



PL

755

.35

N5

v.23

Nihon meicho zenshū; Edo  
bungei no bu

East

Asiatic

Studies

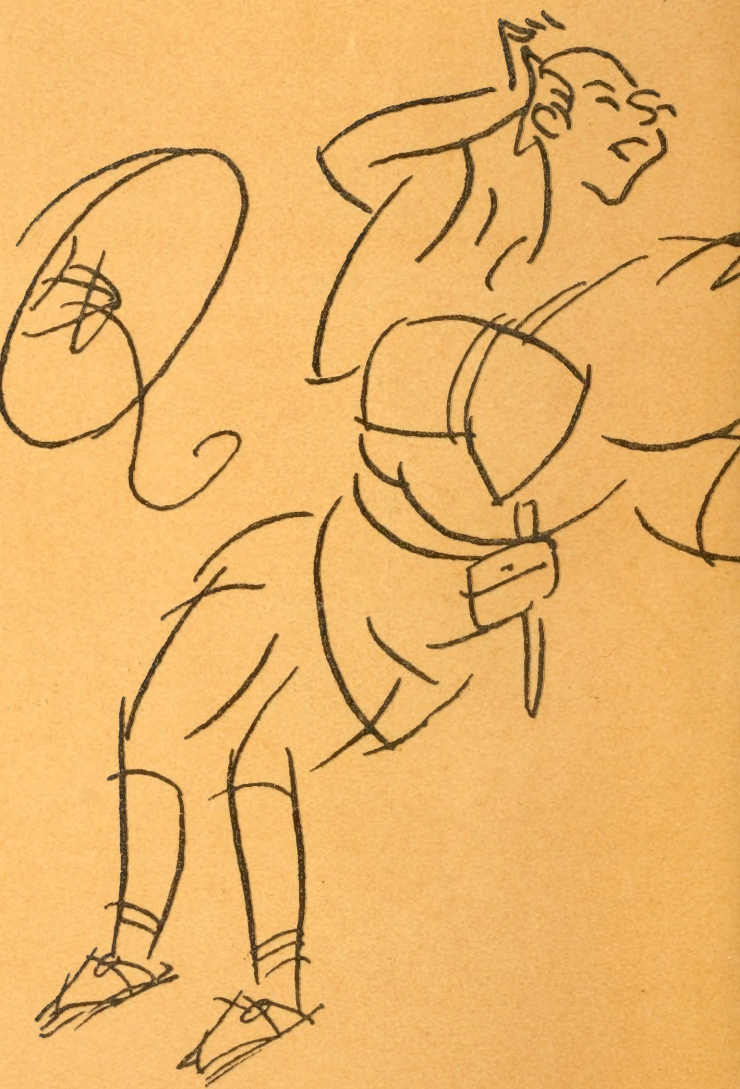
PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



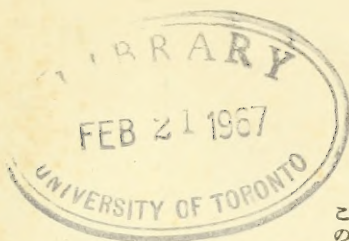




日本名物全錄  
江戸會藝土語第廿三卷

膝栗毛其他下





この巻の装幀

背及表紙意匠  
見返し前附・後附  
背 文 字  
扉 文 字  
箱に用ひた圖案

太田三郎氏畫  
太田三郎氏畫  
渡邊新三郎氏筆  
近藤雪竹氏筆  
小杉未醒氏畫

PL

755

.35

N5

V. 23

# 膝栗毛其他目錄

〔上 卷〕

解

說

山口

剛 一—九八

頁

東海道中膝栗毛

十返舎一九作

發

端

一

初

編

三五

二

編

上 下

一〇〇

六九

三編

下上

一	二
三	四
五	六
七	八
九	十
十一	十二
十三	十四
十五	十六
十七	十八
十九	二十
二十一	二十二
二十三	二十四
二十五	二十六
二十七	二十八
二十九	三十
三十一	三十二
三十三	三十四
三十五	三十六
三十七	三十八
三十九	四十
四十一	四十二
四十三	四十四
四十五	四十六
四十七	四十八
四十九	五十
五十一	五十二
五十三	五十四
五十五	五十六
五十七	五十八
五十九	六十
六十一	六十二
六十三	六十四
六十五	六十六
六十七	六十八
六十九	七十
七十一	七十二
七十三	七十四
七十五	七十六
七十七	七十八
七十九	八十
八十一	八十二
八十三	八十四
八十五	八十六
八十七	八十八
八十九	九十
九十一	九十二
九十三	九十四
九十五	九十六
九十七	九十八
九十九	一百

四編

下上

[illegible]

五編

下上

[illegible]

五編追加

一六三

六編

下上

.....	二九七
.....	三二五

七編

下上

[illegible]

三十三



八編

下中上

[illegible]

續  
膝  
栗  
毛

十返舍一九作

初編

上卷  
下卷

金毘羅參詣

[illegible]

二編

上卷  
下卷

「宮鳴參詣」

[illegible]

下  
卷

三編

上卷  
下卷

「木曾街道」

[illegible]

四編	上卷	「木曾街道」	六二五
	下卷		六三五

五編	上卷	同	六五九
	下卷		六八七

六編	上卷	同	七〇七
	下卷		七三〇

七編	上卷	同	七四七
	下卷		七七八

八編	上卷	「從木曾路善光寺道」	七九九
	下卷		八二一

[illegible]



咄落彌次郎口(全)	江戸前嚙鰻(全)	南總 <small>なつと</small> 記行旅 眼 <small>まなこ</small> 石 <small>いし</small> 完	三編		二編		初編
			下	上	下	上	
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
同	同	十返舎一九作	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一二二七	一二〇五	一一七九	一一六六	一一四五	一一二九	一一〇七	一〇七五

續滕栗毛三編

全卷十一篇之表顯

岐山續  
街道  
膝栗

毛三編  
完  
二冊

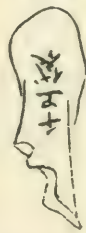
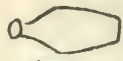
十返舎一九著

木曾  
街道  
續  
膝栗毛三編  
叙

私  
ぎ  
西  
毛  
の  
樂  
屋  
を  
覗  
だ



酒  
な  
ろ  
バ  
知  
恵  
ち  
な  
ば

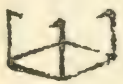


版  
元  
よ  
ろ  
と  
ハ  
毎  
日



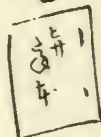
新  
作  
出  
て

あ  
ら  
う  
な  
り



太  
ち

しきるる



鳴呼あ、



茶ちやちるる邪維昔々化

壬申のふ

おのり乃ちるより長ながを互あ苗をのかやち見みに  
中ちゅうのま化い々さはくく々さ





# 附言

○彌次郎兵衛喜多八やぶろべい きよはちあるりの。東都とうとと出いく十とせ

あまう。いまど帰かへらむ。御み今中いまなかつ山道さんだうふつう。こち

むたゝる積つみ三さん島しまの編あみとれども。序文おやがみ子作者こさくしやが。

枕まくらを割きてあむ附つひとる食言うその皮去くわい年上としうへ阪はん乃

道みちとら目下めげ々々草津泊くさつとまりの大強動おほいぢやうどう急いそ乃

の笑わらふ能よ病びやうをおこ。遠とほ固かたとく子盛こさかの災難わざなはふ

あひとちありと其その外あつち番場ばんばの茶席ちやせきのちちがへ。

醒さめが井いの神かみのおんトとあむぬ。こやせんや。虎こと瓶びんの間遠まへ

しるいささき紙ありのすゝみけきとの執向とを。  
松本曾路みいりてん。あゝどく。追々終幕お  
繞ひてあゝいささき。

○此編ハ藝州宮内卿より。中國節操廳名所巡の

おのむれを著とどき順なれども。板元の亭より

すうあて。とどきる松本曾路とあら附より。松本

去年さんりあ上阪の刻掾めづりせしむ

るまじけ紀行の別小表額をかくとあらとを

りのあり。固めけきハ大津欽よりと下す。

修

ありて、幸一安海ふくまふく春をわく。郊月の初旬うつき せきげ

よる。沸く<sup>もく</sup>は<sup>きり</sup>路ふ<sup>ろふ</sup>む<sup>む</sup>ひ<sup>ひ</sup>た<sup>た</sup>る。是より末者<sup>きそぢ</sup>路の

夏の郊とくえふで。

十返舍著

播州廻

ちるのふくらみ

春旅鵑

滑  
精

全二冊  
近刻

能者まづうけ地を所古を巡じ  
 中よさきまづくませーめぐーん  
 と紙のうーい様果をの趣ふ  
 晒着より卒あり

石川親義

瀬田の橋より

不止ちて半五

小舟ありてふ

世田瀬あり

江とては海と

通にのりてふ

客の客とてふ

旅の客とてふ

閑居もふと

めきとて給仕の

女も銭とてふ

一階座とてふ

風足とてふ

八景とてふ

いふとてふ

あふとて



予 去年  
 けとろの  
 松倉と  
 りるふ  
 とまうらうか  
 びひて  
 ありあく  
 せんしき  
 こま  
 だ  
 せん

月夜雨





式營主

石山寺源氏間  
紫式部影讚

有門空門亦有

亦空門非有

非空門

さくろくくわつある

あつろくあるあつる

あつろくあるあつる

あつろくあるあつる



紫式部所持  
源氏物語書  
寫硯于世謂  
石山形硯

堅六寸二分  
橫八寸四分  
高一寸三分



十返舎一九作

うきや

通俗巫山夢 全五冊

勝川春亭画

同作

大念仏連理隻袖 全五冊

浪花芦洲画

同作

浪花 大師めづり 全三冊

日

右外新板著述数多有るものども他者去年上坂のてん外  
長澤家のてん外 益家坂必仕ゆ家崎妻と万合うゆり出がて  
取おくゆ家崎進者居あへ入ゆ焼てん外 坪新よりくも新より  
取上

式 巻 五

右目錄の李公南春

大坂博覧のてん

意他より度外

則ち地の

お株より

出板近日

より出より

仙草坂末

ゆき晚

よりゆき



華工武筭



板元

木曾 街 遺 續 膝 栗 毛 三 編 上 卷

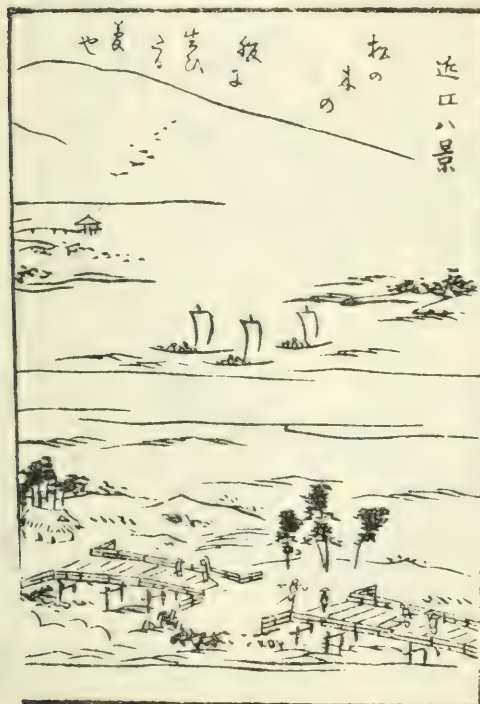
東 都 十 返 舎 一 九 著

笑ひの中に双を研といひしはぐつと昔のこと。いやましにおさまれる御代のこと。ありがたさは、一腰の脇指さへ抜ぬやうにとつめをかひ、生酔も本性送はず、すつばぬきをせざれば、往來の乞食鉢ものにあふ氣遣ひもなく、大道にあげまたうつて高野かく世の中、千早振神代から備へつけし人身御供も、小豆餅にかへて上れば、とてもものに砂糖かけてと、氏神も紅の舌打し給ひ、蓮や湖水をわたる山王の神輿さへ、血を見ずに御機嫌よく、熊坂が物見の松も名のみ残り、鳥居本の赤玉馬の疝氣にも妙藥なりと、とはうもなきことまで考つける。人のこゝろの長旅に足

曳の山留して、朝もよみ木曾街道を心ざし、今や東都へ歸り道なる彌次郎兵衛きた八は、播州路よりすぐに尼が崎から神崎のわたしをこえて、山崎街道を伏見に寄宿し、あくればこゝを立出て、はやくも札の辻なる追分町にぞ出たりける。ちよと御ことわり申上り（去春の二編には、此兩人宮じまどまり迄をあらはしたれば、今年に備前路よりばん州めぐりのところ、作者思ふことあれば省略していつそくとびに、木曾かいだうをしるすものなり。）此所は名におふ大津繪の名物、みすや針十算盤など、家ごとにあきなふ見えたり。筆勢を見世にならべて商内も時に大津の得ものなるべし

爰は京と伏見との追分にて、往來賑しき所なれど、此ほどより降續く雨に人の心もしめりてもの淋しく、ひきつる車牛のたりく。牛かた「シツチョシツチヨ。馬士うた」馬は戻つたに與作めはむそいのうコレ、關の小まんが留たのか、ヲ、サほんまにさうちやにへ。ア、えらうふりくさる。ナント旦那衆道がわるいに草津まで乗て下んせんか、盲馬ぢやさかい浮雲氣はないわいの。彌次「そのかはり埒のあかねへことは請合だらう。きた八いつばい吞でいかうか。北八「ホンニ雨のふるせいかさむくてならねへ、むかうにとりたての鮎が見える、あいつを鹽焼にして熱燗でやらかしてへの。彌「とんだことをいふ男だ。是から江戸まであてはめた路用、めつたに奢てつまるものか（ト、いふはもとより、ありあまるほどたくはへ出し

路用にもあらず。みち／＼さま／＼のさいな  
 んにあひて、豈文なしとなりたることあれど  
 も、人のなさにやう／＼とあてはめし、う  
 ちがへのふところさびしくなりたれば、おの  
 づから元氣もなく弱りはてゝ、<sup>（一）</sup>「それだか  
 らおいらがのまうといつたはこれだこ  
 れだ（ト、あまさけやへはいる。）北「こ  
 い  
 つはあさまらねへ。<sup>（二）</sup>「よくふりやす  
 の。<sup>（三）</sup>あまさけやの「アイサとかく論義が、  
 ひつかしいわいの。<sup>（四）</sup>あまさけはい  
 つばいいくらしやす。おやち「八文ぢ  
 やわいの。<sup>（五）</sup>「いつばいくんなせへ。北  
 八手めへと半分づゝのまう。北「おそれ  
 ることをいふ。おいらアイやだ、おめ  
 へひとりでやらかしなせへ。<sup>（六）</sup>「それは  
 ありがてへの（ト、あまさけちやわんを兩  
 はうの手にかゝへてのみながら、）「コリヤ  
 あつたかでうめへ／＼。時にとつさん、  
 おめへの所は小ぢんまりとなか／＼い



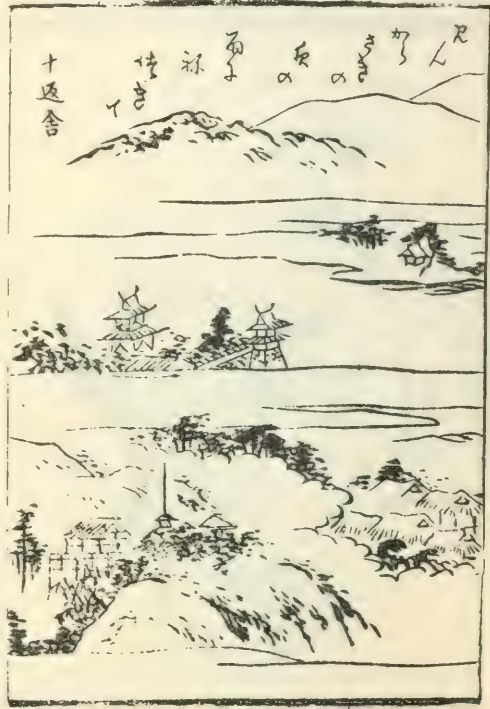
い普請だ。あそこにあるはおめへの所  
 の子供衆か。おやち「アイわしの孫ども  
 ぢやわいな。<sup>（七）</sup>「おめへ息子どのがあり  
 やすか。おやち「さよぢや、孫があるさか  
 い、むすこもあるぢやあるぞいな。<sup>（八）</sup>「  
 ソリヤ厄介が多くて、おめへ大體のこ  
 とぢやアあるめへ。此くらゐにくらし  
 て、月にいくらほど入やす。おやち「アイ  
 どしても三拾匁と四拾匁なうては喰ま  
 せんわいな。<sup>（九）</sup>「さうだらう、こゝの地



代はいくら出やす。おやち「アイ年貢が一年に貳百目ならず。彌ソリヤア五節句ばらひかね。おやち「イヤ盆と暮と二季ちやわいな。彌それはゆるりとしたものだが、急度その二季には間違なく勘定が出来やすか。おやち「アイ出来やすとも。彌合點がいかねへ、萬一滞ると地たてだが承知かね。北「ハ、ハ、何のせわにもならねへことを、おめへこの地主ちやアあるめへし、たつた八女の甘酒で、家内中の店おろしまでするとはやすいものだ。サアいかうぢやアねへか。彌「まて／＼たばこも吞てへが、さつぱりしめつて火がつかねへ、とつさんいつぶくくなせへ。おやち「アイさつうてもよいかいな。彌「ドレドレい、たばこだ、きた八手めへも吞ねへか。サアいさやせう。おやち「コレナ甘酒の錢が壹文足らんわいな。彌「壹文

は今のたばこの代にさし引く。おやち「ハアさうかいな、ようござりました（ト、こゝを立出て大津の町を打すぎたるに湖水まん／＼として八景ひと目に見えわたるけいしよく、まことに言語にはのべがたし。)

風の手にかきならしたる琵琶の湖これ八景の外の一翫かくて膳所の御城下を打過ける時、十二三歳ばかりの前髪、犬をけしけなからかけ出してゆくひやうしに、何や



ら紙に包みしものを、とりおとしたるに、カラリンとなるおとしければ、彌次郎はしりつきて拾ひとり、跡先を見まはし、たちまちにつこりと笑ひてふところへねぢこむを、北八ちらと見つけて、北「ヤなんだ」。彌「いゝものをひろつた。コレそつとおいらがふところへ手を入れて探て見や。北「ドレドレヤア小判だなく」。彌「ヲットひそかに」、ナント天道さまはよつぽど氣がさいてゐるぢやアねへか、定て不由だらうとお授なさつたものを、無足にするもおきのどくだから、ささへいつて何ぞ美味もので一盃やらうか。北「ソリヤ奇妙頂禮往來、またもや御意のかはらぬうち、いそぎやせうか（ト、ゆくほどなくやがて瀬田の長はしにいたる。此所はたはら藤太がむかし、みかみやまのむかでをたいちせし所なりといひつたふ。）

其むかしはなしを今もみかみ山蜈蚣の足に似たるはし杭はるかに石山寺の觀世音をふしをがみあらたなる佛の利生仰ぐなりこゝもあふみの要いし山

瀬田の町の兩側に茶屋軒をならべて、呼たつる女の聲々「あなたこれへおはいりな、おしたくなさらんかいな、名物の蜆汁に鱸のつけやき鰯のおさし身もござります、おやすみな」。北



「サア彌次さん、今のを爰で奢らねへか。彌」うなぎとしやれよう。アイ御めんなせへ（ト、ちや屋へはいる。）ちや屋の女「わるいおひよりでござります。御酒（ごしゆ）なとあがりなさらんかいな。彌」さけも喰（く）うし飯（めし）も吞（の）やせう。なんでもうなぎをありたけ出しなせへ、そして外（ほか）には何がある。亥（ひ）しじみ汁に、もろことうき菜（な）のおひたし、宇治芋（うぢいも）の煮（に）べもござります。彌」なんでもいゝから、酒（さけ）をはやく出してくんなせへ（ト、此うち女くちとり肴に、てうしさかづきをもちいづる。）彌「ドレはじめよう、さけはなかなかいゝ酒（さけ）だが、この蜆（しほ）はがうてきにかたいゝ。北「かたいはづだ、おめへ貝（かい）ぐちかちつてゐるじやアねへか。彌」ホンニさうだつけ、時に北八さそうか。北「コレあねさんついでくんな、とかくたぼの酌（しやく）でなければ、のめん夏（なつ）

の虫（むし）とさてゐる。ノウあねさん、イヤがうせいにふくれた尻（しつ）だな、霞町新道（よしちやうしんみち）の外科醫者（げくわいしや）に見せたら、あくふかで膏（かう）藥（やく）が張（は）にくいところをいふだらうに。彌「へ、こまにかさが、きせるをわ

すれて來やアしめへし もつてまはつたしやれをいふぜ（ト、此内いろゝさかなもいで、めしもかばやきもさうゝやたらにとりこんでしまひ、）彌「サアこれでちつとばかり人間のやうな心もちになつ



た。彌「モウいゝか、御亭主さん、おせわながらこれを取替て勘定してくんなせへ(ト、くだんのひろいしかねを、つかんだまゝさしだせば、ていしゆはしりよりてうけとりひらきて見て、)「ハ、アなんじや、瀬田村雀屋忠兵衛倅忠吉。コリヤわしがとこのちつさめが迷子札ぢやに、ハハ、ありがたうござります。さきほど子供にいひつけまして、膳所の町の鎗屋から、とつてかへりがけにツイおとしたと申しましたが、あなたがたがお拾ひなされて下されたはこの仕合、おかたじけなうござります(ト、なしやうにいたゞいてよろこぶていに彌次郎きもをつぶし、)「ナニそれは迷子札か、ドレ見せなせへ(ト、手にとつて見るにちがひなし。)北「ヤアこいつはとんだことだ。彌「とんだかはねたかしらねへが、コリヤ大變な目にあはせる。北八

どうしたらよからう。北「おめへもそつかしいものだ、よく中をあらためて見ればいゝに。彌「いめへなしい、御て

エしかたがねへ(ト、ぶつ／＼こじとをいひながら、かんぢやうしてこゝをたちいづるに、きたはちをかしく、)



いしゆさんこ、はいくらだね。ていしゆ「はい六百七十文でござります。彌「エ

拾ひものせしかはりとしてむだな錢すてしはよくにまよひ子の札

かくて雨はいよ／＼降しきりて、桐油をとほし骨までくさるばかりに、方言も洒落も出ばこそ、やうやく草津の姥が餅屋にぞいたりける。もちや「おはいりなされ、名物のうばがもちあがらんかいな。」<sup>彌</sup>「いめへましい、此雨はいつあがるやら。やどひき」根わたしのふくうちはふります。今にとい出になつたら止ましかい。あなたがたはどつちやへお越なさるやらしらんが、此頃中の雨で曲川は大水、中山道なら守山手前の砂川も安村も先刻とまりましたさかい、當宿へおとまりなさりませ。<sup>彌</sup>「ヤア川がとまつたとかへ、ソリヤアとんだばんくるわせた。やど引」わたくし方は駕や太郎兵衛と申ます。どうぞお宿をお願ひ申ます。北「八」わつちらア定宿があります。やど引「さよでもござりましょが、どつちやへお出なさ

れても、川支でおさし合がござりますさかい、わたくしがたは随分奇麗で、おはたごも安いたしましょ。何ぢやあらとあれへおこしなされて、宿を御覽じたうへお氣に入ましたらお願ひ申す。<sup>彌</sup>「おめへさういふなら、マア見てからのことにしやせう（ト、やど引を先にたてゝゆくほどに、くさつのしゆくをなかばすぎると、かのかごやといへる家のまへにいたりて、）やど引」これでござります。サアおはいりなさりませ。北「ナント彌次さん家臺骨はがうてきだが、おさまらねへ内だの。やど引」イヤあなた方はおいくなりませ。<sup>彌</sup>「たつたふたりづれさ。やど」さよならずゐぶんおさまります。わたくし方は、五十や百のお客はいたしますさかい。北「イヤおめへさういつても、ナア彌次さんからつきり出入は出来ねへぜ。やど」ハテ御らうじると

ほり、見せからなと玄關からなと、御勝手次第に出遁入は出来ますわいな（ト、此内しぶかはのむけたきたいふうの女、はしり出て彌次郎のそでをひつぱり、）「モシナそないに御思案なさらずと、こちらへおとまりでないかいな（ト、ひきずりこまれて、たちまちぐにやとなり、）<sup>彌</sup>「わつちはどうでもいゝけれど。女」さよならあなたからおさはめなされ（ト、また北八がてをととりて引こむ。）北「いかさま此降のになごつくでもねへから、とまりやせう。女」サアおみあしをおあらひなされ、おひよりがわるござりますさかい、さぞ御難儀なされたぢやある、お脚絆はあらはせましょ、そこにほつたらかしておきなされ（ト、此うちふたりあしをあらひて、上へあがると、）ていしゆ「せんこくお宿割がお出で、おくはあとまりがござりますさかい、御窮屈にはご



ざりましよが二階へおこし下さりませ。コリヤおさん、御案内申さんかい。

おさん「こつちやへお出なされ(ト、十二三度ばかりのうそよごれた小女が、たばこぼんかた手にさげてふたりを二階へつれゆく。)

彌「コウむすめ、アノいろのしろいうつくしい女中は、このかみさまかなんだ。おさん「イ、エおなごしゆぢやわいな。北「それにしてはきれいなの、なんでもこの宿ろくめが、とつてしめるのであらう。ノウおむす。おさん「ヲホ、、わたしやしりませぬわいな。彌「なんにしろ、あいつたはおかれぬしろものだ。北「おしのつえへ、またはじめかけたわ(ト、此うち下よりていしゆきたりて。)

「さぞお草臥でござりましよ、お風呂も追付よござります。明日はどうやらお天氣でござりましよ。しかし川はことの外の大水でござり

ますすさかい、明後日ならではあきますまい。さいはひ明日は矢走の鞭崎八幡御祭禮でわたくしはいづれ世話やきにまゐりますさかい、お日和ならば御参詣なされ、お供いたしましよわいな。彌「それはどうぞ参りやせう。てい

しゆ「サアおふろへおめしなされ(ト、かつてへおりてゆく。彌次郎もおりて湯にはいる。)

女「モシおぬるうはござりませんかいな。彌「アイお邪魔ながらすこし焚てくんませへ。女「ハイかしこまりました(ト、ふろの下をたきつける。)

彌「コリヤありがてへ、然しおめへのやうなうつくしい人に、わかしてもらつて入たら、此からだがよこつちやうへつんまがるだらう。女「ヲホ、、じやら／＼した事おつしやるわいな。彌「イヤじやら／＼でねへ、ほんたうの事さ、今宵こゝにとまつたも他生の縁とやら。お

めへどうぞしてくれる氣はねへか(ト、いちゃつきかけるうち、ていしゆのこゑにて。)

「おつめや／＼はやう來さんせ(ト、よびたてられて彌次郎の方をしりめにかけてはしりゆく。彌次郎しきりに首すぢもとからぞく／＼して、湯よりあがり二階へもどりて。)

彌「サア北八は入らねへか。北「今手水にいつて聞てゐたら、おめへ何だかかの女めといちやついてゐたな。彌「どうでもこの亭主めがつまんでけつかるやうだ、業はらな。北「さうさ、今小をんなめが來たからさいたら、こゝには女房がないそうだから、なんでもきやつめを。おこなつてゐるに違ひはねへと、來た時から白眼でゐいた。彌「うつちやつておかづし、今に

おいらがやど六めに鼻をあかせて見せようから。マア湯に入て來さつし(ト、此内北八ゆにも入しまひ、膳も出てすみ

ければ、彌次郎は下へ手水にゆくと、れいの女來りてとをとる。北「コウ女中、ナントおめへにはなしがあるが、後にそつと來てくれねへか。女「ヲホ、ゝ、おありがたうござります。北「イヤじやうだんじやアねへ、ほんたうに。女「わたしは彌次郎さんが、やかましうてそないな事はでけんわいな。北「ハ、アそれでよめた。おめへ旦那と色事いろことだな。コノ畜生ちくしやうめへト、おもいれつめると、女またつめりかへすその手をとらへ。北「コウ旦那がやかましくはいゝことがある。あしたは矢走やばしの八まんとやらへ、旦那がおいらをつれていかうといつたから、そこでわつちが作病さくびやうをおこして、つれの男ばかり旦那と一所にやつてしまつて、ひとり跡に残あとうから、その時そつとはなし合は出來できめへかね。女「ヲ、をかしやの。北「イヤサ、わらひごとぢやアね

へ、承知しやうちか。女「アレサマアこゝはなしなされ。ヲ、いた。ト、此内ていしゆばたくとはしこをあがり。コリヤ。おつめ、何をしてゐる。おとこのべたらあつちやへいかんかい。是はあなたもうお休みか、明日はどうやら日直りさうでござります。八まんへお供いたしましよ。北「アイつれの男が是非ぜひ參りたがつてゐますから。ていしゆ「さよなら、マアおゆるりとお休やすみ（ト、いひすて、かつてへおりてゆく。彌次郎此内てうづよりもどりて、そのまゝ打ふしたるが、ねいりたるふりをして、くふうをするに、いろの道から出る思案、おなじおもひつきにて、あすの八まんさんけいに、ていしゆときた八ばかりをやるつもり。何でもさくびやうをおこして、あとにのこらんとおもひつゞけてうちふしたるが、雨の日のたびのつかれにや、ふたりともひとねいりにして、あくる朝おきいてたれど、彌次郎わざと

かほをしめ、づつうがしてはらがいたいと、くひたいあさめしをこらへてくはず、つくり病の下ごしらへをするに、北八それとはこゝろづかず、彌次郎をていしゆにつれさせ、その身ばかりあとにのこるさんだん、どうぞしてきふに人の目にたつやうなわづらひをしだしたいものだ、と、さまゝにくふうし、きつとおもひつきなんでも二かいのはしごから、わざとおちてけがをせしていにもてなし、あとにのこらんとて、やがて手水におりしなに、箱はこはしごのふたつめから、わざとふみはづして、ころけおちたりしがほんたうに、こしのあたりをし、かうつてこらへられず。北「あいた。ていしゆ「ヤア。どうなされた。コリヤたれぞ水もてこいやい、はやう。女「ハイ。お顔へふきかけましよかいな。ブツブツ。ていしゆ「ヤイヤイおれが顔へふくのぢやないわい、エエ水だらけにしをつた。おつれさは

どうぢやいな(ト、ていしゆ二かいへかけあがりて見れば、彌次郎もはちまきしてふとんにもたれうなつてゐる。)ていしゆ「イヤあなたもどうぞなされましたか。今おつれさまが階子(はしこ)からおちなされて大騒(さか)ぎでござります。彌(や)ナニ怪我(けが)でもしましたか(ト、おどろきながらとんで出られもせず、やつぱりせつなさうなかほをしてゐるうち、男どもがふたりして、きた八をかきいだし、やうく〜とにかいへつれてあがると。)ていしゆ「これはこまつたものぢや。お客さまがおふたりながら此體(こてい)ぢやに、わたくしもけふは八まんさま所では無い。なんぞおくすりはござりませぬか、醫者(いしゃ)でも呼(よ)びにやりましょかいな(ト、さまぐ〜かいはうするに、北八はやうやう氣がはつきりとはなりたれども、心のうちにばか〜しく、わざとせし事おもひの外ほんたうにこしのほねいたみ出し、くるしがるに彌次郎も、つくり病に朝めしもくはず、ひ

だるい目をするだけ、ねからうまらずあきれはてたるかほつきなり。)彌「コウ北八どこぞいたむか、おいらは大分よくなつてがうぎに腹(はら)がへつてきた。北「ア、とんだ目にあつた。あいたく〜。

ていしゆ「お腰(こし)がたちませぬか。北「アイどうも痛(いた)んでのされませぬ。ていしゆ「骨(ほね)でもまがつたもんぢやあろ。鐵槌(かねづち)でなとたゝきなほしてあげましょかい。彌「イヤそれよりか左官(さくわん)をよんで、



「<sup>こていれいじ</sup>朽療治をして貰うがい。北「人の心を

しらずに茶ばかりいはずと、どうぞ醫者どのをよんでくんませへ。ていしゆ

「さよならさいはひ近所<sup>きんじよ</sup>に骨繼<sup>ほねつぎ</sup>があるさかい。ト、醫者をよびに下へゆくと、

編「エ、つまらねへ目にあつた。北「お

めへよりか、おいらは痛<sup>いた</sup>いめをするだけうまらねへ。ト、たがひに、むねのもく

さんちがひしことを、いはすかたらず心のうちには、をかしいやらばからしいやら、ぐわい

ぶんわるく人にはなしもならぬ仕合、あきれ

かへりてゐるうち、下よりそうがみのいしや

さま、びんらうじのぬのこにおなじはおりを

きたるが、しかつべらしくきたり、」醫者「お

れうぢは、どなたぢやいな。北「ハイ

わつちでござりやす。醫「はしごからお

ちなされたさうぢやが、先<sup>まづ</sup>お脈<sup>みやく</sup>を見ま

しよ。ハ、ア是はむづかしい。とくに

お見せなさればよいに、時過<sup>ときすぎ</sup>ると療治<sup>りょうぢ</sup>



がいたつて面倒<sup>めんどう</sup>でござるわいの。北「イ

ヤ時すぎたのではござりやせぬ。たつ

た今おちたのでござりやす。醫「ハテそ

のちぬさきにお見せなさればよい

に。編「さやうく、全體<sup>ぜんてい</sup>此男が氣がきこゝの内がわりい。どこのくに、か二







いらたかではなうて、ほし見せてえらうたかう買うた故、えらたかのじゆずと名づく。かほど尊き山伏がひと祈いのるものならば、などか奇特のなかるべき。ぼろぼんく。北「コリヤきめうだ、かぐんだ腰がだんく」とのびてくるやうだ。彌「ホンニ最ちつとで眞直になるぞ、ソレくもうすこしだ。法「ぼろぼんく。彌「そこらだそこらだ。法「ぼろぼんく。北「エ、情ない、あんまりいのりがさゝすぎて、うしろのはうへ反て來た。ていしゆ「コリヤなるほどいのりすぎたのぢや。法「とかくわしの行力はさゝすぎる、しからば此度は、うしろのはうから祈り返してやりましよ。ぼろぼんく。彌「そこだそこだ。北「ア、コレく、又いのりすぎて前のはうへかぐんだ。法「そんなら又まへのはうからぼろぼんく。ていし

ゆ「ソレもうよいわい。イヤまたうしろへ反かへつた。北「エ、この山ふしめは、なぜ人をてうさいぼうにする、法「イヤいのるのぢや、北「いのるもすさまじい。お猿の米舂を見るやうに、前のはうへかぐんだり、うしろへそらしたり、どうするのだ賣主めが。法「ナニまいすとはもうく祈禱はしてやらぬ。勝手<sup>かつて</sup>にせい（ト、れいもじゆすもしまひて、ぶつぐこととをいひながら、二かいをおりると、北八うしろへそつたなりにつゝ、ばり返りて、）「コリヤヤイどうするどうする。彌「ハ、こいつはなかくおもしろへ。北「イヤつまらねへことをした（ト、もつけなほをしてあるところへ、女かけあがりて、）「モシく只今川があきまして、御狀箱<sup>ごじやうはこ</sup>がとほりました（ト、しらせくるにいよく氣をのみ、にはかにあんまをよびよせ、もんでもらひな

どして、やうくのことこしにいたみもなほり、もとの如くになりければ、やがていそぎしたくして、この所をたちいでけるは、その日の九ツ時<sup>このひ</sup>也ける。）

うき戀<sup>こひ</sup>の病<sup>やまひ</sup>つくりし狂言に

どつとおちくる箱<sup>はこ</sup>ばしごから

かく打興<sup>うちきよう</sup>じて安村川にいたり見れば、

高水にて船<sup>ふね</sup>わたしたるゆゑ、こゝをうちわたりて鏡山の建場<sup>けんば</sup>を打すぎ 砂川

ちかくなりければ、彌「イヤむかうにまた川が見えるが、橋<sup>はし</sup>もねへは步行<sup>ふく</sup>越

と見えた。北八「それにしては川越<sup>かはこ</sup>が居

ねへの、こいつははじまらねへ。彌「ア

レく川下<sup>かわした</sup>を人がわたつてゐる。おい

らもあそこを越<sup>こ</sup>さうぢやアねへか。北

「さうさ、きついこたアねへ、やらかし

やせう（ト、川下へゆきて見れば、さきへ

川をわたる男、きものを帯<sup>おび</sup>にてぐるくまき

て、あたまのうへにさしあけわたりゆきし

が、中ほどへゆくと肩のあたりまで水にひたり、首ばかり出してこえるやうすなれば、彌「ヤア見さつしアレあのとほりだから、はだかにならざアなるめへ、ちとあやまりこのとろ、汁た北い、わなしかたがねへ。何もはなしのたねだ。裸になつてこしやせう（ト、北八そのまゝ帯をとき、はだかになれば彌次郎もそのとほりにして、きものをくるくまき、あたまの上へさしあげ川へはいりて川上のかたを見れば、大ぜいのもの川ごしのかたくるまにてこしゆくやうす。さてこそ大水にて川のこしは、いつもと違ひたるにやと思へど、さうではなくて、彌次郎北八はひとりこしてゆく者を見あてに、川下へさがりたるなり。川上はさのみ深くもなきと見ゆるに、彌「コリヤとんだ事だ、あつちが往來の越場と見えるが、肩車でこすからには、そんなに深くはねへと見える。どうして道を間違たやら。まゝよわたりかゝつた

ものだ、サアこい（ト、いひつゝだん／＼と川中へわたりかゝるに、さのみ川はふかくなし。やう／＼とひざのあたりまで水つきけるに、北「コリヤどうだ、さきへわたつた男はちやうどこゝらへくると首だけであつたが、ア・さむくてならねへ（ト、此内川上をわたるものども此二人を見て、）「ワアイ／＼狐にでもつゞれくさつたか、あはうよく。北「エ、何をぬかしやアがる、べらぼうめらが（ト、からかいながらなんなく川をむかうへこしたるところ、ひざの下までやうやくぬれて、さむさはさむしがた／＼とふるひ出し、きものをきながらさきへこしたるものを見れば、手に下駄をはきて、はひづりゆくおざりなりけり。彌「ハ、ハ、ハ、北八見さつし、さきへこしてうせをつたやつは、首だけはまつたも道理、あのとほり居去であつたわ。北「ホンニなあ、さうと

はしらず、あいつが瀬ぶみに、おいらをとんだ目にあはせをつたハ、ハ、ハ。

せぶみするは居ざりとしらでわたり川是にはまらぬものはあらしな

### 岐蘇 績藤 栗毛 三編 下巻

かくて守山武佐をうち過て、相の宿清水がはなといふところに、いたりし頃ははや日暮て、行さき覺束なく、殊に足も勞れければ、相應の宿をもたづねて、一夜の夢をむすばんと、爰かしこもとめあるくに、草籠を背負て戻る男ふたりを見付て、「コリヤおまいがたとまりぢやないかい。彌「い、宿があらばとまりてへ。男「こゝは相の宿ぢや、えいやどぢやて、たけがしれてありよる。こちのうちへとまらんせ。北「なんだかけふはがうせへにくた

びれた。彌次さんどこでもいい、たかが一夜のことだからはやくとまつて休やすみうぢやアねへか。彌「そんならモシおめへの所は。男」マアこち來さんせト、つれてゆくは、しゆくはづれのいかにもむさくろしき小家にて、六部じゆんれいなどのきちんやど也。女房「おとまりかい。ていしゆ「サア／＼あがらんせ／＼。彌「こいつは大變だいへんなうちだ。せめてたばでもいゝのがあればいゝがト、見みやる女ばうは髪かみの毛にあぶらけたえて、かほもからだもふしくれたち、うそよごれたなりに、ちのみ子をはだにつけて、ゐろりの火をたきながら、はな水をたらしてゐる。北「コリヤおさまらねへわ。ていしゆ「モシいれめしなと焚たかかい。たゞしおまいがた貰もらひためた米があるなら、めし焚たかせなされ。彌「ナニ貰もらつた米があるものか。おいらを乞食じじだとおもふさうだ。ていしゆ「ハテほ



いとうぢやないかい。是はしたり、そつツツきたらはたごととまらんすか。彌「しれた事さ、えどつ子だものを。ていしゆ「さうかい。しかし何もあげるものがなカい。コリヤおかたどうさんの焼干やきほしがあ

るぢやろ、琉球芋りゅうきゅういもなど入れて焚たかんせ。女房「サア／＼お客さまゐろりのねさへ、つつとよつてあづくみなされ。ていしゆ「おまいがた荷物にものがないうへ、そ

わしや拔參の杓しやくふりかとおもうた勘忍かんにんなされ。彌や「いめへましいことをいふ。いかになつちらがこんなふうをしてゐたればとて、侮あだづりがましい。モシお邪魔じやまながら翌あすの朝まで是をあづかつてくんなせへ（ト、かねて彌次郎が、どこぞで見えをやらうとおもひ、よいかげんの石ころを拾ひてぐる／＼と紙につゝみ、かねと見せてうちがへの中へ入おきたるをとりいだし、ここにてぬけまゐりと見たてられしをやつきとおもひ、かねと見せてきもをつぶせんと、うちがへのもゝひきむすびて、ていしゆへ渡せば、手にとりてびつくりし、）「ヤア／＼おかねぢやな、こんなものわしどもがあづかつては、夜がよつびといねられまい。コリヤおまいがたのはうにおきなされ。彌「イヤ旅では金をもつてねるは無用心だから、宿へ預けておくがよいと人がいいやすから、おめへの方へ置

てくんなせへ。ていしゆ「それは迷惑ぢやわい。モシかうしよかい、爰こゝの釣佛つりぶつ壇の中へいれて置ましょ、コレ見なされこゝにおくさかい、あす取ていかんせ。えいか爰こゝぢやに／＼（ト、つりぶつ

だんのしやうじをあけて、入れておく所を彌次郎に見せて入れおく。此やどはさしきにもだい所にも、六疊ばかりのところたつたひと間、おしいれといふ物も無く、やぶれしやうじを横にしてかこひたるは、夜具などの置所と





見えたり。ながしもとにていしゆと女ばう、  
 何やらぶつ／＼さゝやき夜食のこしらへする  
 とて、煮にろもたくもなべ一つ、やう／＼の事  
 にて出来あがりしと見えて、ていしゆ「サアお  
 かつ膳ぜんだてせんかい。女屋めいめしめん椀わんがひ  
 とつないさかい、コノ猫の椀わんなとあら  
 うてもろかい。ていしゆ「なんでもえい  
 わい、はやうめしもらんかい。エ、ソ  
 リヤふところのがりまめが小便せうべんたれよ  
 るさうぢや。汁しるの中なかへほと／＼おちる  
 わ。北「エ、きたねへ、モシ小便せうべんのおち  
 た汁しるは御免ごめんだね。ていしゆ「イヤかさま  
 はさずに、そつとこつちやの方かたをもつ  
 てあげよかい。サア／＼おそなりまし  
 た、あがりなされ（ト、ふたりへすゑた  
 ぜんを見れば、すゝけかへりし、しゆんけい  
 のがくぜんに、わんもかけてふちのはげたる  
 なれば、さすがのふたり大きにふさぎて、  
 北「コリヤあやまるの。彌やこんな膳ぜんに

すわるも、煎生せんせいからの約束ごとであら  
 う、しかたがねへ（ト、ひだるいときのま  
 ば、めうがたけのにしめたるばかりなり。）  
 彌「コリヤへんちきだ。汁じも平ひらも茗めい



づいものなしとやらにて、わんのめしのまん  
 なかの所ところばかりを、ちつとづ／＼くひながら、  
 するは見たばかり、ひらのふたをとりて見れ  
 荷がの外ほかにやア何もありやせんが。ていし  
 ゆ「こ、は茗荷めいがの名物めいぶつで、とりわけわし  
 の所のうらには、はやうでけた初物はつぶつ

ぢやさかい、御馳走にたいたのぢやわい。北「いかに名物だとつて、めうがばかりとはあんまりだ。おめへ、はたごはいくら取なさる。ていしゅ」なにもおげんさかい、はたごは百五十でえいわいの。彌「おしのつええ。ていしゅ」そのかはりこないにむさいうちぢやけれど、ふとんはねから蚤のゐんのをあげましょわい。北「蚤はゐねへが虱がたんとゐるだらう。ていしゅ」さよぢや、しらみはやつとをるわいの。彌「コリヤとんだめにあふ。そして風呂はどうするね。ていしゅ」ゆやはこのさきにあるが。もうしまうちやあろ。北「とはちもねへ、はたごをとりながら湯もたかねへで。彌「手めへがとまらうといつたばかりで、こんな所へとまつてつもらねへまゝよ往生してねてくれうか。(ト、此内ふちふしてせんをかたつけ、

やがてねござ一まいづゝ、そこへしきならべて、うすきふとんのつぎ／＼なるをうちきせて、ふたりをねさせ、ふうふのものはのろりのはたに何もきるものなく、そのまゝころりところげながら、)ていしゅ「あの衆はもうねいりよつたさうぢや。あすのあさもめうがばかりたかんせ。何ぢやあらと、めうがやつとくふとものわすれしよるげな。敵等にめうがくはして、佛壇の金わすれさするつもりぢや。女房「ホンニあの金わすれていんだら、わしが此中の拾うけてくだんせ。ていしゅ「そればかりぢやない、ちつさめにも一まいきせてやろわい。女房「そしたらとなりのばさまの貳百も戻さんせ。ていしゅ「麥一俵買うておこかい。女房「わしのいもじもとうからない。紺のきれ四尺かうて下んせ。ていしゅ「がてんぢや／＼。(ト、うなづきあうてのひそく／＼

なし、彌次郎きた八はまだねいりもやらず、これを聞てをかしさこらへられず、じつとこらへてゐたりしが、しだいに夜はふけゆけど、やぶれ戸のすきまもる風のひや／＼かなるに、寐つかれずして夜のおけるをまちかねけるが、ほどなく寺々のかねのひびきもあけた近く、はやおもてにはすけがうの馬のいななくこゑ、)馬「ヒイン／＼。人足のうた  
「よせばナアよかつたにナアンアへながもちやおウもいナアンアへヨウさうだぞ／＼。(ト、此のうちやどのふうふともおきいで、ろりをたきつけめしごしらへしてふたりをおこし、ぜんをすゑけるに、よひのほどはひもじかりし故、目をねぶりてすこしづゝはくひたりしが、けさはいかにしてもむねわるく、くうたるまねして、そこ／＼にいたくしたちいづるとて、)彌「是は大きにおせわになりやした。ハテなにかわすれたやうだ。(ト、いひつゝ立出て彌次郎は此や

どのおもてのかたかけにたちとまり、せうべんしながら聞るともしらず、宿の女ばう、「モシ佛壇のかねわすれていんだか見さんせ。ていしゅ」がてんぢやさだめしわすれよつたぢやある（ト、ぶつだんをあけて見て）「イヤアいつの間にやらもていによつた。ハテわすれよるはずぢやが、イヤ／＼金はもていによつたが、外にわすれたものがあるわい。女尊」なにをわすれていんだぞい。ていしゅ「はたご錢はらうことをわすれていによつた（ト、はなしをきゝて、彌次郎はらすぢをよりながら）彌ハ、ハ、ハ、ハ、こいつばかりはあたりであつた。

宿賃を忘れて來しは名物の

冥加至極の仕合／＼

それより三ツまた三軒家を打過、愛知川の驛にいたる。此しゆくはづれより、年の頃六十あまりの親に、近邊のもの

と見えて、供の丁稚にふろしきづゝみをもたせ、その身はばつち尻はしよりにて、あとになりさきになりてゆくとて、おやち「モシおまいがたおえどぢやな。北」さやうさ。おやち「お江戸はえい

とこぢやけな。わしどものはうから、皆おえどへ見世出してぢやが、何ぢやろと錢金はやつとあるとこぢやさうな。彌次「イヤモウ土一升金一升といふ所で、小判小粒がみんな大道にうつち



やつてありやす。おやち「ハテさうかい  
 誰もそれひらやせんかいな。彌「ナニ貧  
 乏な手合は、兩方へ籠を擔いで竹の先  
 に鮑貝をくくりつけた物で、その金を  
 すくつて拾ひに歩くのさ。おやち「そし  
 たらわしも一荷拾つて來て、畑のこや  
 しになつてほしいものぢや。北「そんなこ  
 つちやアねへ、おめへがたに見せてへ  
 は、吉原といふ所だ。なんでも一日に  
 千兩づゝ落るといふ所だから繁昌な所  
 だね。おやち「ソリヤ肝がつぶれたとこ  
 ぢやわい。北「さうさおめへがたのやう  
 な田舎ものが見ると、肝を潰すによつ  
 て、其吉原にはいつでも五人と十人  
 は、きもを踏つぶされたものがまごま  
 ごしてゐやす。其筈だ生た女郎のゐる  
 所だものを。おやち「ハアしんだ女郎は  
 ないかいな。北「ナアニどこのくにゝか  
 しんだ女郎を賣るものだ。おやち「イヤ

それでも上方でわしのかうた女郎は、  
 しんだ女郎かして、ほんまの石佛抱て  
 寐たやうであつたわい。北「ソリヤおめ  
 へふられたのだ。おやち「イヤふられは  
 せん。しかもえい天氣の日であつた。

北「ナニ狐の嫁入ぢやアあるめへしハ  
 ハ、ハ、ハ、ト、此咄の内つゞら町を打過、高  
 宮川にさしかゝりける時、十四五歳の小野郎  
 小腰をかゞめて、「ネイわしは高宮のえ  
 びすやでござります。名物の高宮嶋さ



らし布類御用ならわしのところで買うて下さりませ。随分おやすう致てあげましょ。彌「イヤそんなものは入やせぬ。

小野郎「お買なされずとよござります。

マアおこしかけなされて、お茶でもあがりなされ。彌「アイ茶もした、か吞で來やした。小野郎「さよぢやあろが、マアマア休んでお出なされ。サア是でござります。彌「イヤもう金がねへからはじまらねへ、なんならこつちから賣てやりてへものだ。小野郎「ハアあなたさらしをもつてかいな。彌「もつておやす、業さらしといふさらしをハ、ハ、ハ、ハ。

買もせず名物の名のたかみやに

恥をさらしてとほろうき旅

(此狂哥をきゝて道づれのおやち)「コリヤでけたく、おまいがたはなか／＼はなせる衆ぢや。ナントあこの茶やでいつぶくすうていかうわい。北「わつち

らも休んでいきやせう(ト、うちつれて茶屋へはいると、おくのさしきに小僧ひとりつれたる、としごろの和尚一人休みぬたるを見つけずつと打とほり、)おやち「これは眞裸の宗高院さまか、此間は御疎遠ぢや。和尚「イヤ畑村の伊五右どの、ようござんした。おやち「コリヤえい所でさいはひ／＼一つばいあげましょか。おまいがたも酒はどうぢやい。北「ようござりやせう。おやち「御亭の何がありよる。ていしゆ「どぢやうのお汁ばかりでござります。おやち「ソレよかろ、はやう出さんせ。しかしあなたはお精進を。和尚「イヤわしにはいんま、さういうておいたとうふの汁くだんせ。おやち「とさに酒はこゝにあるわい、コリヤどなたへもわしがふれまひぢや(ト、こしにさしたる火ふき竹ほどのながにして、くろぬりにしたるすゐづ、しんちうの輪をい

れ、くわんをつけたるをとりいだせば、此内それ／＼へすひものをもち來るト、くだんのすゐづよりさけをつぎてはじめかけ、)おやち「ナントえい酒でござりましょがや、和尚「いかさま此邊で吞並酒とは違うて、コリヤ生諸白ぢや。時に伊五右どのえい所であうた。愚僧わざ／＼こなさまのとこへゆくとこぢや。おやち「ソリヤ何としてぢや。和尚「きのふむすこどのがわせられて、異見してくれて、頼んだぢやあつたが、こなた隠居して、是から後生願はうといふ身になつて、殺生が好ぢやさうな、わるいこつちやぞや。およそ生あるもの、命をとれば地獄へ墮て、未來永劫阿責を受けるといふこつちや、ア、おそろへし／＼。おやち「ネイさよなら殺生はやめましょかい。しかしこの鯨はうまいこつちやな。彌「ホンニおめへがたの吸物は皆ど



ぢやうたね、なぜおいらには豆腐汁を  
するたの。北「その筈だ、おめへのすひ  
ものと、アノおしやうさまの御注文の  
しうふ汁と、取違てするたのだ。」和尙  
「コリヤさうぢや、道理こそ甘味とお  
もうた。おやち「ヤアをしやうさま、どち  
やうあがりなさりましたかい。」和尙「ッ  
イ御亭主がもてわせたものぢやに、  
ハテとうふにしては、あたまや尾があ  
つて、コリヤめづらしいとうふぢや  
とおもひよつて、とんとどぢやうぢや  
とは氣がつかずにくひよりました。と  
てものことには、御ていしゆもう一ぜん  
かへてくだんせ。ていしゆ「ハ、ハ、ハ、  
うまいはずぢやわいな。コリヤあなた  
のここからとつておこしてぢやあつた  
もの。」和尙「ハアきのふおこしたどち  
やうかい。」おやち「イヤをしやうさまは、  
人に殺生をすなと、今のさき異見いう

たおかたがどぢやうとつて、こゝへお  
こしたとはどうぢやいな。」和尙「イヤ  
もうしよことがない、ありやうは愚僧  
殺生が大好物。きかゝせきのふもうら  
の蓮池で、此小僧めとふたり鉢鉢をも  
ち出して泥の中から鉢や鉢を、すくう  
たほどに、墓場の手桶にちやうど  
三ばいまで、すぐにこの内へもたして  
おこしたのでござるわいの。彌」とはう  
もねへ、人を極樂へみちびくおかたが、  
それでは第一番にぢごくへおつこちな  
さるであらう。和尙「さうはかいな。所  
で愚僧の觀念はこちの檀方の中でも廣  
太の善根功德をして、死なれた人もあ  
るさかい、大かたあの世で佛になつて  
ゐらるゝぢやある。愚僧ぢごくへおち  
たならば、その佛たのんで、檀方のお  
かげで、われらたすかる所存はどう  
ぢやある。ハ、ハ、ハ、ときにそれはえい

が、先刻からとんと氣がつかなんだ。  
ノウ伊五右、この吹筒は、こなたの物  
好でこしらうたのか、但しこれで買  
たのかいな。おやち「イヤ是は昨  
京いたした時、四條の古道具見世で求  
めましたが、何にしたものやらあまり  
下直で、コリヤ吹筒にしたらよかろ  
と、調てこしらうたのでござります。  
和尙「よめた、ソリヤ定てそない  
に下地から黒塗にしてあつて、くわん  
もつけてあつたぢやある。おやち「さ  
よぢや。和尙「エ、埒もないひよんたくれ  
なことしたわい。おやち「何でぢやい  
な。和尙「其吹筒の酒うつかりと吞よつ  
たが、ア、胸がむかつく。和尙「な  
ぜでござりやす、和尙「ハテそれ  
は公家衆の小便しよるものぢや。  
みなく「ヤアくくく。和尙「そ  
うたい禁裏の御葬送などの節、堂上方が

みなもたせらるゝ、完筒くわんづつといふものは  
 それぢやわいな。あなたがたが急に、  
 手水てすいにゆきたくならせられた時、そ  
 れへなさるゝものぢや。江戸でも青竹あおたけ  
 を火吹竹ひふきたけほどにきつて、大名衆のもた  
 せらるゝ事がある。やはり江戸でも完  
 筒くわんづつというて、小便なさるゝものぢやわ  
 いな。北「エ、そんなら此吹筒、もとは  
 公家衆の小便擔たこかへ、サア――大變大  
 變。彌や「エ、とんだめにあはせた。コレ  
 ささまはなぜ小便筒へ酒を入れておいら  
 にのませた。ア、コリヤむねが、ゲエイ  
 ゲエイ。北「エ、きたねへゲエイ――。  
 おやち「コリヤきのどくぢやが、わしと  
 んと、そないなことはしらずぢやに、  
 了簡りやうかんさんせ。そのかはりくちなほしに  
 外の酒ほけふれまひましょ（ト、ていしゆにい  
 ひつけ、また――さけさかないろ――出させ  
 て、わびけるに彌次郎きた八も、こゝといひ



緑亭  
可山

しがせんかたなく、ごふはらまぎれた、した  
 たかちそうにあひ、これにてやうく腹をい  
 ていとまごひし、此ところを立いづるとこゝ、  
 胸むねわるや公家衆くけしゆのしたる小便と  
 うつてかはつたさけは吹筒ふきづつ

それより鳥居とりい本の宿しゆくにいたる。此所の  
 神教しんきやう丸名物わんめいぶつなり。

もう――の病やまひの毒を消すとかや  
 この赤玉あかたまも珊瑚珠さんごしゆのいろ  
 此宿の棒鼻ぼうびよりさきにたちてゆく旅人たびご

は、いかさま此驛にしばらく逗留せしものと見え、供の荷持とこのあたりのはなしなど、してゆくあとより、此ところのめしり女郎「ヨイこれの彌弟さん、待なさろ」（ト、かのたび人をおつかへ來たりしは、此ところの女郎にて、このほどよりなじみのきやくと見え、ことにこの女郎もきやくも、おなじ信しうのものとて、はなし合のわかりし中、まんざらでもなきやうす。客人あとをふりかへりて）「ヤレハア來ねへでもえいことよ（ト、此内おひつきはなしなどして、おくりゆくていに彌次郎きた八をかしくあとよりきけば）女郎「おまい是から又いづこつち來なさるよ。客にあに露飼仕舞をつたら來べいこたアちげいはねへ。女郎「ソリヤはあおさんねへとつて、せずこともねへが、國サアおんなじとこで、ねこんざいからしりやつてをる中だアもの、そ

れにハアたげへに根性骨ノウぶちまけて、女房にすべいなるべいとつて、御勿體ねへ天照皇大神宮さまノウ證文にかきこんだもんだアから、あんまりむげちねへこたアさつしやるめヘナもし。

客あによヲそんなに氣サアもむこたアねへ。おれだアとつてふんぐりのある男だアもし、いげへのがあつたアとつて、心のかはるべいたアおもはねへから、ヤレはあ泣こたアねへよ。



女郎「そんだらハア伏見の山田屋の女郎衆サア、譯ノウつけさつしやりまし。

客「ソリヤはおおらも友達につきやいで、やあたともいはれねへから、二三度べしむいつたアけれど、あにハアこののちいぐもんだア、お天道さまかけて、啞サアかたらねへことよ。女郎「そんだらハアわしあにもいふべいたアござんねへ。どうしたこんだか、こんなにハアこつばづかしいこんだが、でかくおまいが可愛なつたも、約束ごたんだんべい。そんだアから、もういちにち／＼とおつとめたアけれど、今わかれるとおもやア、悲しくござらア。わし大錢ノウ一本つん出しますすべい、けふいちにち逗留ノウしてくれさつせへ。客「ヤレはあとんだアこといひなさる、けふはさつちいぎますすべい。女郎「インニヤ戻りなさる。客「ハテまた來べい

に。女郎「來べいとつていづのこんだアやら、まだでかくかたるべいこともあんべいに、戻りなさる／＼（ト、とりつきて、やたらにひつばるを、とものをとこやう／＼引はなして、）男「アレけふはかへさつしやりまし。小旦那もそんなに長逗留ノウしちやアならねへことよ（ト、わりに引はなしてゆかんとするを、女とりつき、供のかつぎたるりやうがけの荷物をひつたくりて、）女郎「やあた／＼といはつしやるから、勝手にしなさる。わしこの荷をもつていぎますすべい（ト、兩がけの六七くわん目もあらうといふ荷を、かるがるとひつかたけ、しりをふつてさつ／＼ともちゆくにぞ、）客「ヤレコリヤまちなさる／＼（ト、きもをつぶし、供の男もろともそのあとをおつかけながらあとへもどるに、ふたりはこれを見て興をもよほし、それよりほどなく、すりはりたうげにいたり、ち

や屋に入てこの所のめいぶつ、さたうもちにはらをこやし、目の下に見ゆる水うみのけしきに見とれて、）彌「こいつは氣がはれてとんだいゝところだ。

遠目鏡よりもまさらん指針の

穴よりや見る湖の景色

かくて鼻紙にしるし、餅をつけてあたりの柱にはりつけると、その傍に相應の所の隠居らしき禪門休みぬたるが、是を見て、隠居「ハ、アおもしろい事でや、モシ無義ながら感心しをりまし。た。とても事の事にそつちやのお人もどろ／＼。北「アイわつちもひとつやらかしやせうか。

名物のさたうもちより唐崎に

雨氣もなくてはれわたる湖

隠居「イヨでけました。コリヤ貴公方はよほどの狂歌詠ぢや。見たとこがお江戸の衆ぢやな、狂名は何でや。彌「わつ

ちは江戸の三陀羅の社中で、あんだらと申やす。睡居「ハアかねてお名はじょうちいたしたことはないが、あんだら先生か、これはく。彌「アイつひにおちかづき近付でもねへから、コリヤアはじめてお目にかゝりやす。睡居「さようぢや。時にわしは此さきの番場ぢやが、ナントおまいがた、今夜はわしのうちへとまらせぬか。わし狂歌はでけんが、茶が好ぢやに、造茶なとたてゝふれまいましよが、どうでや。北「ソリヤ有がてへ。彌次さんどうする。彌「いかさま、御せわになりやせうかね。睡居「それは珍重ぢや。サア同志にいざござれ（ト、すゝめられてふたりが顔を見あはせ、何でもてんぼのかは、しやれちらして、ちそうにあはんとおむなさん用、打つれて番場のしゆくにいたり、かのいんきよのかたへゆき見るに駒本陳ともいふべき、たいさうのかまへ、

おくのさしきへあんないせられて打とほれば、下女たばこぼん茶などもち來りて、女「これはようおとまりなされました。彌「アイおせわでござりやす。時に北八いいうちだの。上段の間もあり、ごてへさうな普請だぞ。北「こんなうちではどうか又、恥をかきさうなこつたぜ（ト、此内かつてよりかきつばたの花をひろぶたにのせ、花ばさみをそへて小坊主がもち來りしあとよりこの家のむすこと見えてひんのよき十四五のまへがみ、はんねらのはちに、根じめのかに、ふたつ三ツもち來りて、）「アイおきやくさまに御退屈でござらつせるぢやあら。いんさ此花貰ひをりました。御恩にこれへ入れさつせへて下さりませと。北「サアく大變なことをいひ出した。大かたこんなことであらうと思つた。彌「ナンノ此くらへのことにくまものか。おれがすつぱりといけて見せ

よう。ドレく（ト、はなをとつてひねくりまはし、軸のところを蟹のはさみにあてゝきらうとする。）むすこ「モシ花鉢は下にあらずに。ソリヤ根べにせる蟹ぢやもの。彌「ナニ是を根べとは。コリヤ鐵でこしらへたかにか、どうして根べにいけるゝもので。北「ハ、ハ、いけるのぢやねへ、たしかにそれはその足のあひだへ花をさしてもたせるのぢう。彌「エエしれたことを、手めへにそれををそはるものか。モシその摺鉢をこゝへくんな。コリヤめづらしい、なるほどこんなものは、備前のことだ。むすこ「ナニそれがすりばちであらずに、はんねらといふ鉢ぢや。北「はんねらなら朝顔をいけるものだ。はんねら門兵衛あさがほ仙兵衛といふから。彌「たはこといふな、今に手際を見せよう（ト、やう／＼のことにとやうやら、かの花をつゝこ



み、水をつぎながら、彌「ナントおそろしいか、どうだ」。むす「やつとおもしろもないやうぢや。そして葉の数がわるうて花がみなうしろむいてぢや。

彌「うしろをむけたは此方の流儀、こなた衆のしらねへ傳授事だ。むす「ハ、ハ、何でや」。彌「傳授いつてさかさうか。コリヤ床の後の壁をぶちこはして見るはなだ。北「ハ、ハ、とはうも

ねへことをいふ。モシむすござんあめへいけなさるであらうから、あの花を生直して見せなせへ。むす「そんなりや、わが徒がいけて見せずに（ト、としのゆかぬむすこのこと、なんのゑんりよもなく、彌次郎がさしたる花を引ぬきて、ひねくりまはしたちまちいけてしまふと、北「ハ、アなるほど、ナント彌次さん、ほんたうの花がいかつた奇妙」（ト、この内いんきよのぜんもん出來りて、）「コ

リヤ御退屈であらずに。ハ、ア花がよくでけました。しゆつとお手際が見えをりました。彌「ナニサ此くらゐの事は。隱居「イヤなか、おもしろい、コリヤ千松、アノいけ方を見ておけ、どうで」。むす「ナニありやお客様いけさせへたのぢやない、我徒がいけをつたのぢや。隱居「ハ、ハ、ハ、さうでははしたり。時に何も御ちそうもせずことがないに、わしのとこで此間田



舍相應の園なかつたてをおつたてをつたが、幸ひ

のことぢや、御珍客ごんきやくぢやにお茶一ツ進

ぜませずか(ト、この内うちかつてより小ばうす

立出、)「いんまうら町の頼伯さんぱくさまがご

ざらせへたに。『隱居いんこ』「ヨイ／＼」すぐには

へお出まいかというてこい(ト、此こと

ばのうち出くるは、此きんじよのやぶ醫と見

えたるなでつけあたま、) とんはく「これは

御めん下せへ。『隱居いんこ』「サア／＼」是へ／＼

モシお客さま、コリヤ近邊きんぺんの朋友ども

かゝる折から御珍客ゆゑまねさまし

た。彌や「是ははじめておめにかゝりま

す。とんはく「おまいがたお江戸ぢやな、

ようこなたへとまらせへた。『隱居いんこ』さら

ばお茶のしたくせず、いつときはに

ござらせへ(ト、いひすてゝかつてへいたり

彌次郎北八は、これまでたいがいはなしに

はきかゝぢりしが、ぢやの席へでるははじめ

て、さりながらしらぬといふもごふはらな



り、いかゞせんと思ひしところへ、此醫者きたくおはなしなさりやし。とんはく「イヤ  
りしはさいはい、此ものをさきにたてゝ、な  
さうぢやてゝ、いんまつかひの人を  
んでもそのする通りにしたらよからうと、心  
の中にうなづき、)彌「モシあなた今お茶  
がはじまるさうござりやす。今しばら  
とんはく「御案内ごあんないおたのみ申す。サアお出

室いか、彌、イヤまづ おさきへ——  
 ト、わりにかの頼伯を、さきにたてゝ、む  
 すこのあんなに從ひおりたち、とび石つた  
 ひをかこひにいたり、にじりあがりよりはひ  
 入たるが、床のかけものなど見るとて心つ  
 き、わきざしをさして、こゝへきたりし故、  
 とんはく「ホイ是はしたり（ト、またそとへ  
 わきざしをおきてくるばかりにはひいでけれ  
 ば、彌次郎是を見てさては一ぺん出直してく  
 るものさうなと、是もおなじく大事さうにそ  
 とへはひ出れば、きた八もさうするものかと  
 あとよりはひ出る。」ていし「コリヤみな  
 どうでや、どこもとへござらせるのぢ  
 や（ト、あきれかへりゐるうち頼伯は、は  
 ものかけへわきざしをかけおきて又はいろ  
 ト、つゞいてふたりもぬつとはいはる。ていし  
 ゆぜんもん、しかつべらしく茶をたてゝ、上客  
 の前へちやわんをさしおくと、とんはく手に  
 とりいたゞきのまんとする時、水ばなをぼつ



たりとちやわんの中へ落したるまい、ひと口  
 のみて、とんはく「これはけつかうな  
 服加減ぢや（ト、のみさしたちやをつぎ  
 へおくると、彌次郎くだんの水ばなを見たる  
 ならば、彌「エ、これをわつつちがのむの  
 かへ、コリヤアとんだはなしだ（ト、口  
 のうちにこゝといひながら、水ばなのおちた  
 ところを、むかうのかたへまはしてのみ、  
 そのあとをきた八へわたすに、これも顔をし  
 かめながらのまんとして見れば、はや茶はす

こしにて水はなの所ばかりおどんでゐる故、

兩はうの目をふさぎながら、」北「エ、なん

まみだぶつ（ト、ぐつとのんでしまふと、て

いしゆきもをつぶして、ていしゆ」コリヤど

うでや、わしも若い時分から茶が好て

所々の會席へも出をうたが、念佛申て

茶をまなるといふ作法は、聞たことも

ないに、珍らしい事でやアハ、ハ、ハ、

（ト、この内やがてれうりもすみて、なかだち

し、人の客、待あひにしらせをまちてゐける

うち、彌次助大あくびをしながら、）「コリ

ヤア繪心のない藥とりを見る様に、寐

るより外はしかたがねへ。北「ヤアあそ

こに、大きな竹の子笠がつるしてあ

る、酒屋の小僧めがとんだ所へわすれ

ていきやアがつた。とんはく「イヤあれ

は雨雪などのせつ、客のかぶる笠であ

らず。北「ナニ客へあんな笠をさせるの

かへ、さすがは田舎だ。わつちらが國



だと蛇の目の傘といふ所だ 北「そして

あすこにある木像の佛さまはなんだ

ね。とんはく「あれは利久居士の像でこ

ざるて 北「ヤアとんだものをこゝへか

ざつておくの。とんはく「ナニとんだも

のではない。利久は茶道の祖師でござ

るわ。北「ハア利久が茶の湯の祖師な

ら、助六は頭痛もちの祖師であらう。

大わらひなはなしだ（ト、このうち何に

てやありけん、グワントものをとりおとした

る普しけるを、とんはくきゝつけて、とんは  
く「サアしらせの銅鑪がなりをつた。い  
ぶござれ、へト、さきにたちてゆくにふ  
たりもそのあとに付てゆけば、とんはくにじ  
りあがりへかゝりて、戸をあけんとするとき、  
うちにはていしゆせんもん丸はだかになり、  
あつちうふんどしひとつのてい、花をいけん  
ととこへかゝつてゐるさいちう、あけられて  
はなるまじと、左の手に花生右に藤のはなを  
もちながら、壁へかゝつてゐて、右の足にて  
は、にじりあがりの戸をふまへおしつけて、  
ひだりのあしにて、ちからいつばいふんばり  
ゐるともしらず、編「ドレ、あさやせ  
ぬか、わつちがひとつあけて見やせう  
(ト、とんはくに代りて、むりむたいに戸をあ  
けんと、手はかけたれども、内よりもちから  
あしつよくおさへたれば、なか／＼あかざる  
を、彌次郎ちからこぶをいだし、戸をこぎまは  
すに、内よりふんばる足と外からおすいきほ

ひ、はづみにかゝつてにじりあがりの戸、ぐ  
わつたりとんとはづれ、ていしゆせんもんう  
そこごれたあつちうふんどしのまゝ、花いけ  
もはふり出して、どつさり倒れるひやうしに  
そとへ足をふみいだし、彌次郎のひたひぐち  
をけとばすと、彌次郎わつといつてうしろさ  
まに倒れ、とび石にてほんのくばあたりを、  
したゝかにうちて、編「あいたゝゝゝ  
アタゝゝゝ。北「どうしたゝゝ。とん  
はく「コリヤどうでや、コレそこな水  
もてござれ、ソレ／＼氣附ぢやゝゝ  
(ト、こしのいんろうよりとりいだし、彌  
次郎にのませかいはうするに、やう／＼とお  
き上れば、ていしゆもあしこしをさすりなが  
ら、まづ／＼これへと、三人をかこひいれ  
おき、其身にはかにいふくをあらため、し  
さいらしくあいさつするに、こづらにくゝな  
りて、編「さて／＼ささほどは珍らし  
いお足を、あたまへしたゝかいたゝさ

まして、御馳走近頃、さうござりやす  
ていしゆ「これは／＼ふとしたことで、兼  
て心がけませぬ故、足袋さへはかずに  
魚抹な足を進ぜました。北「イヤわつち  
は何もしりやせんが、丸裸で、ゑつち  
うふんどしをこの御手前はめづらしいお流  
義でござりやすハゝゝゝ、(ト、みなみ  
な大わらひとなりて、その日のちやせきはむ  
ちやくちやにしてしまひ、はや日くれたるに  
もとのさしきへもどりて打ふしたるが、はや  
くも夜あけてそこ／＼にいとまごひし、一禮  
をのべてこのところをたちいで、それより六  
はら山をひだりに見て、ひぐち村いしうちを  
すきて、さめがゐのしゆくにいたる。こゝに  
さめが井の清水といふあり、  
雨の手に結ぶ清水の涼しくて  
こゝろの酔も醒が井の宿  
此宿にさしかゝりける時、あとよりお  
屋敷方の早打と見えて、二ちやうの駕



に人足廿人はかり、かはりく、にこれ  
をかき、駕の棒ささへ細引を付て引ッ  
ぱりながら、「エイくくくくまめこ。

「エイサツサ」さくまめこエイサツサ  
(ト、とぶがごとくに問屋場のまへへかきすゆ  
ると人足廻し。」「サアくくくみないぢやご  
さいくくコレくく作兵ヤイ、太郎十は  
どうでやくく、ようべから役あて、お  
さよるに、何して居よるぞい。作兵「サ  
アくくいかまいくく」(ト、手をとつて  
引ずりきたる男は、女のかづらきたるもの  
に、顔はところまだらのおしろいべたく、  
是は此所に氏神祭禮の芝居ありて、所の若い  
ものそれくくにつとむるゆゑ、この太郎十女  
がたにて、今きやうげんのはじまる所、にはか  
にやくがあたり、かはりの人を出さうにも、み  
な休目にてゆくものなく、せんかたなくて引  
ずり出されて来るなれば、いまだかづらをと  
るまもなかりし。」「太郎「ヤレコリヤく、

いんまいかずくといひよるに、をこ  
するなく。人足廻し「エ、はやうやら  
と思つても、おぞいやつらぢや、どや  
つまいこまいとぬかしよる。作兵「ハテ



まいかそのあたまでどうでや。太郎「はら  
のにえる、いんま暮が明て、身が徒が出  
よる所ぢやに、誰なとかはりに出さず  
かばかりがなければにやせずことがない、  
早うそなたいこまいか。太郎「エ、この  
置がねからはづれんわい」(ト、むりにと

らうとするにとれず、その内親の内のおまわ  
らひせきこみ、「コリヤ／＼遅滞<sup>ちだいち</sup>いたす  
ぞ、はやくやらぬか。人足<sup>ひとあし</sup>短し」ソリヤ  
お急<sup>いそ</sup>ぢや。マアそのかづらはいて来て  
からゆつくりとはづしよればえいに、  
サア／＼やりからかせ／＼（ト、せき立<sup>せきたち</sup>  
られて、此男かづらをはづすまもなく、頭は  
女、からだはじゆばん一つにてかき出し、  
「さゝまめこ／＼、エイサツサ／＼。

鯛<sup>うなぎ</sup>ハ、／＼、また八見たか、なんでも此  
宿に素人芝居<sup>しろうとしはむ</sup>があると見えて、その女  
がたに役<sup>やく</sup>があたつたもをかしいぢやア  
ねへか。北「さればさめう／＼（ト、そ  
のあとを見おくりゆくに、此しゆくは氏神の  
さいれいと見え、辻々にのぼりてうちんをた  
て、しゆくのなかばすきて、右のかたよこ町  
の入くちより、人くんじゆして、はるかにし  
やないのかた、しばゐのあるやうす、往還<sup>わいげん</sup>よ  
り見えければ、北「ナントどのやうなこ、

とをするか、芝居をひととき見ようぢ  
やアねへか。鯛「しかさまこ、だな、コ  
リヤい、土産<sup>みやげ</sup>ができた／＼（ト、やが  
てかの駄地にゆきて見れば、かやぶきの舞臺  
をかけてまくをはり、舞物のある所は青大上

にて、みな／＼むしろのうへに、すげがさを  
かぶり、すわりて見てゐる、此芝居、木戸とい  
ふものもなく、かこひもなければあけはなし  
にて、ほふらくのしばゐなり、ひやうし木  
「カツチ／＼。口上<sup>くわじやう</sup>とうざい／＼御酒<sup>みさけ</sup>



貳、目ざし鯨十連、浅畑村若衆より、  
 馬持の太五右衛門へ下さる。そば粉三  
 袋、牛房十把、六はら山の長徳寺さま  
 より西町の伊茂七へ下さる。半紙十帖  
 蕨附もの一重三太郎後家さまより長松  
 へ下さる。棺三束らふそく二十挺、脇  
 本陣さまより、馬喰の権野右衛門へく  
 ださる。ひやうし木「カツチ」とうざ  
 い、此所國性爺虎狩のだんはじま  
 りさやうに。「カツチカチ」  
 (ト、まぐあきたる所舞臺のうしろほんとう  
 の大やぶ、三四寸まはりの大竹いくほんはえ  
 たるまゝ、おくぶかに見えたるをすぐにな  
 うぐだての、十里がやぶとせししゆかうな  
 り。右のかたすぢれかけし内にて、) じやう  
 へをしへにまかせ和藤内、人家をもとめ  
 しのばんと、かひくしく母をおひ、  
 ひてうのごとくいそげども、末はて  
 しなさ大みんこく。人ざとたえてくわ



うくたる、千里が竹にまよひ入。和  
 藤内「のう母者人この脚骨におぼえがあ  
 らず、もうやくと、四五十里も來られた  
 ぢやあろが、いてもく藪の中、ム、  
 ウじやうちく、方角しらぬ日本人唐  
 承知

のけつねがいこすよな。いこさはい  
 こせ。るり、へねざ、大竹おしわけふ  
 みわけゆくさきに、あやしやすまんの  
 人ごゑ(ト、此内がくやにて、)「エイ、  
 ハアイ」(ト、ちやるめらふきて、か

ねたいこたゝきたて、とらがりのてい、この時見物のうちより、六十あまりのでつくりとしたあからがほのおやち、とんでいで、」ヤイ——此芝居ならまいぞ——(ト、舞臺のまん中へすわつて、何かいさくさといふに、見物さわぎたちて、ときのことをおげはやせば、がくやより所のわかいものがしらとおぼしき男、かけきたりて、)「コリヤ下宿の八之丞さまか、此芝居ならまいとは、何でや——。八之丞」ヲ、サならまいというたは、この和藤内めはなんでや、馬指の金太がとこのあんにいであらずに、絹のえいきりもん着かざりをつて、なんぜこちのあんにいには木綿のさきもんきせて出いた。和藤内「コリヤをかしい馬持であらずが、なんあらずが、身が徒は和藤内の役ぢや。お身さまのとこの八内どのは身が母のやくぢやに、茶染の木綿さきもんは、

どこでしをつても定規なもんぢや、とかういはつせるな、狂言の邪魔にならずに、早うあちへいこまいか——。おやぢ「イニア狂言ぢやあらがあらまいが、身が家は此宿内でも元問屋しをつて、今年文化九申年までおよそ百八十年もあんとさうぞくせる家筋ぢや。銭金がないけらにやこそ、こまいにしてをれ、五寸もひけはとらまいと、お御嶽さまへ誓願たてらかいたをところぢや。なんぜこちのあんにいには、木綿の衣装させて、馬持のとこのせん松めに、ぎつばな金入の衣装させて出いた。さかまいぞさかまいぞ(ト、まつくろにはらたてゝりきむを、大ぜいよりていろ／＼にだむれどもきかず、とかくこのおやちのむすこは、和藤内の母になりて出たる故、もめんのきものきて出たるを、いきどほるなれば、せんかたなく、そんならほかのいしやうにきせかへよ

と、がくやのかりいしやうのながもちをぎんみせしに、何もきせる物がなし。やう／＼金もうるの上下ありしを、これなりときせるがよいと和藤内の母がとげちやのもめんぬのきてゐる上へ、きんもうるの上下をきせ、これにておやちをやう／＼になつとくさせければ、やがてしづまり狂言にかゝると、)「とうざい——。」「ありや——(ト、此内うしろのやぶの中にて、らつばちやるめらをふきたて、)「せこの唐人」どん／＼／＼。」「ぐわん／＼／＼(ト、かねたいこをむしやうにたゝきたてゝさわぎけるが、この藪の奥に、きつねのあないくつもありしが、あまりにものすさまじくさわぎたつおとに、虎がりにあはらでほんとうのきつねをかり出しければ、きつねども何びきとなく、このもの音におどろきうたへてかけまはる。)「せこの者「ヤア——狐が出をつた、ソリヤそつちやイヤこちへも、ありや——あ

りやワアイ／＼。かねたいと「ドンチャン  
ドンチャン」(ト、いよく)皆々さわぎたつ  
に、狐はあちこちとおひまはされ、見物の中  
へとび出せばきやつというて女子どもはなき  
いだし、くづれたちてあたまをふむやら、足  
こしをくじくやら、さか櫛をひつくりかへし  
べんたうばこをはねとばして、上を下へとこ  
ねかへし、わとう内はおくびやうものにて、  
このきつねにきもをつぶし、いろをうしなひ  
にげまはれば、母はむかふはちまきしておつ

かけまはすに、がくやはからはきんしやう女が  
あつちうふんどしひとつにてとんでいで、き  
つねをめがけておひまはす。此さうどうをか  
しく彌次郎北八はらをかゝへながら、これを  
はねに、このところを立出ゆくとて、  
和藤内わとううちおもひよらねば迷まよたりし  
虎この威いをかるきつね見つけて  
かくてふたりは此宿しゆくを打過うちすか柏原かしはらにぞい  
たりける。

作者旅行中きまゝ面白き趣向貯へたれどもみな信州路にいたりての滑稽な  
れば此編には符しがたし因てこゝに筆をおくやがて四編にくはしくすべし



跋

關羽之赤兔

馬、項羽之

驢、名高き

駿馬につど

いたる一九

先聖のひざ

栗毛、彌次

郎兵衛喜多

八二人を乗

せ、中國四

國の隅まで

も、名所古

跡を尋廻し

狂歌の口輕

輕尻馬、仕

分て乗たる

道中功者、

跋

關羽の赤兔馬、項羽の驢、名高き駿馬につどいたる一九先聖のひざ栗毛、彌次郎兵衛喜多八二人を乗せ、中國四國の隅までも、名所古跡を尋廻し狂歌の口輕輕尻馬、仕分て乗たる道中功者、

小治政の多き一九は、それ程に栗毛

彌次郎兵衛喜多八二人を乗せ、中國

隅までも、名所古跡を尋廻し狂歌の口輕

輕尻馬、仕分て乗たる道中功者、

少も如在は  
 中山道東都  
 の方へ歸り  
 旅、花さく  
 春に近江路  
 や二人がみ  
 の路も恙な  
 く、百里の  
 道も事とせ  
 ぬなる通御  
 馬候やと、  
 千里の馬も  
 伯樂の馬噴  
 丁に隔れる  
 油街なる十  
 偏會者、小  
 衆股にも劣  
 らじと予も  
 十人の搬近

少も如在は  
 中山道東都  
 の方へ歸り  
 旅、花さく  
 春に近江路  
 や二人がみ  
 の路も恙な  
 く、百里の  
 道も事とせ  
 ぬなる通御  
 馬候やと、  
 千里の馬も  
 伯樂の馬噴  
 丁に隔れる  
 油街なる十  
 偏會者、小  
 衆股にも劣  
 らじと予も  
 十人の搬近

に交り、鬼  
鹿毛のあい  
口とて、此  
膝栗毛乃尻  
馬に乗て一  
筆書る事云  
爾。

文化壬申  
睦月  
縁亭  
可山識

子あり鬼、鹿毛のあい口とて、此膝栗毛  
乃尻馬に乗て一筆書る事云爾。

文化壬申睦月

縁亭可山識



續膝栗毛四編

十返舎著

全三冊 續出

江戸前 大哥哥集 芝居

同作

全三冊 近刻

續い膝栗毛ひざうけ五編

十返舎著  
全三冊 迄出

大坂心斎橋唐町

河内屋太助

江戸本石町十軒店

西村源六

同通油町

書林

鶴屋喜右衛門

同 同所

村田屋治郎兵衛

同小網町

永樂屋西四郎





續滕栗毛四編



去年此街道を

通行せしとき

横川の、御關

所を過て、江

戸よりかへれ

る、萬歳と道

つれになりた

り。其夜、輕

井澤の日野宿

に同宿して、

酒興の上、飯

盛におだてら

れ、此萬歳、

續膝栗毛四編叙

去年此街道を通行せしとき

横川の御關所を過て江戸より

かへる萬歳と道つれになりたり。其夜、輕井澤の日野宿に同宿して、

其夜輕井澤の日野宿に同宿して、酒興の上、飯盛におだてられ、此萬歳、

酒興の上、飯盛におだてられ、此萬歳、

やなぎより  
柳骨利より、

烏帽子素袍を

取いだじ、徳

若にとりなり

出して舞たり

しは、水無月

廿九日の夜に

て、予も珍敷

覺たりき。

(この事次の

五編にいたす)

それより諷訪

の檜物屋にて

針宮の間違ひ

(此所にてめ

しもりの事を

はりばことい

ふ。是も五編

目に委し。

福島の奇應丸

にて、お屋敷

を取りがへ、

省利より。舊帽子素袍を  
取いだじ、徳若にとりなり  
出して舞たりしは、水無月  
廿九日の夜にて、予も珍敷  
覺たりき。

月廿九日の夜にて、予も珍敷  
覺たりき。

その事より諷訪の檜物屋にて  
針宮の間違ひ(此所にてめしもりの  
事をはりばこといふ。是も五編  
目に委し。福島の奇應丸にて、お  
屋敷を取りがへ、

大へこみにへ  
こみたりし事

(同上)大井泊  
の夜、いまだ

明さるに宿を

立て、十三峠

にさしかゝり

たるに、浪人

體の人と道づ

れになりて、

おどしかけら

れ、此方にも

弱を見せじと

心遣ひしたり

しをかしみ、

(此巻中に彌

次郎喜多八が

太田どまりの

趣向とす)其

外、御獄伏見  
の遊びのおも  
むき、垂井の

大なるふりふりし事同上大井泊の

秋いづこありふりふりし事さけ十と峠さけさし

かゝるゝるゝ浪人體の人と道づれなりし事

おどしかけられ、此方にも弱を見せじと

心遣ひしたりしをかしみ、(此巻中に彌次郎喜多八が

太田どまりの趣向とす)其外、御獄伏見の遊びのおもむき、垂井の



驛にて、月水  
早流しの薬を  
吞て、腹を瀉  
せし始末、今  
次の茶店にば  
馬の失物、二  
階より出たる  
際、予が旅行  
の身の上にあ  
りし事、亦目  
下見聞たる事  
ども、有の儘  
に、此編の趣  
向とし、今年  
の新版と、こ  
ぢつけるもの  
ならし。

の驛にて、月水  
早流しの薬を  
吞て、腹を瀉  
せし始末、今  
次の茶店にば  
馬の失物、二  
階より出たる  
際、予が旅行  
の身の上にあ  
りし事、亦目  
下見聞たる事  
ども、有の儘  
に、此編の趣  
向とし、今年  
の新版と、こ  
ぢつけるもの  
ならし。

木蘇 街道 續膝栗毛四編 上巻

東武

十返舎一九著

市中に住居すれば、隣家の病人に、酒宴亂舞の遠慮あり。偏法華ありて、たき鉦に使をたて、合璧の唐臼、頭痛を踏にひとしければ、條目の外の心づかひぞかしがまし。それに頓着せざるは旅なり。夜毎にかはるかけながしの木枕に、魂は山野をかけまはり、寐言八百誰に遠慮もなくして、諸事尻くらひ觀音の光明輝くいびつなりの利生あらたに、邊土幽僻の宿にも、飢ず寒ず、目にもろくの景色をながめ、耳にもろくのめづらしきことをさく樂み、證文書ても、ひとたびに十年づ、は慥に命を延る事請合なり。されども彌次郎兵衛喜多八は、東海道を行かけ

の元氣には似もつかず、ふところのうら淋しければ、今こそ旅はうき美濃と近江の境、寐ものがたり村にいたり、茶店にいたり休みたるに、夫婦と見えて茶たばこ盆持出、挨拶しければ、かかる身にも取あへず、

夫婦して寐ものがたりは兩國もさぞやひとつに夜のたのしみ

(ト、此うち神道者めきたるそらがみの男、おもてのかたより入り来るに) ていしゆ「コリヤ嘉膳さま、待よりました。聞てくれさつせい。こちらの栗本から來よつた男めと、三太郎めが言合て、今朝がけからどつちへやら逐電しよつたが、それについてうしならかいたものがありよ

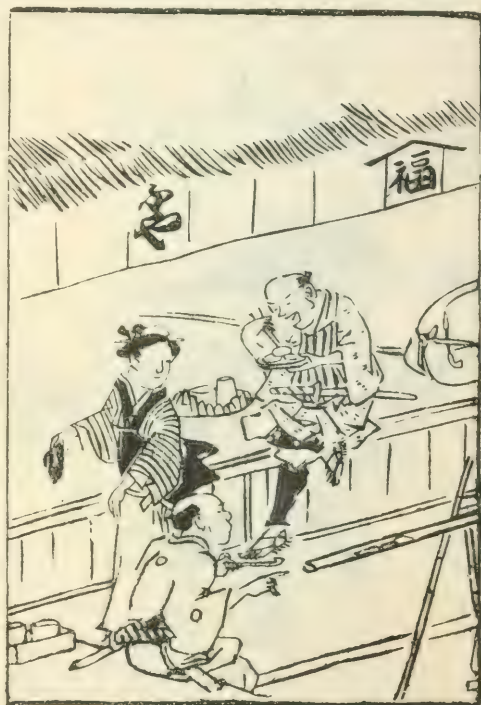
る。占うて見てくれさつせい。嘉「ソリヤおどいやつらきのどくなことでや(ト、ふところより算木とりいだし、ひねくりまはし見て、しばらくかんがへ)「ハ、ア卦體は天上火、易に曰、富貴天にあり、牡丹餅棚にありとあれば、氣遣ひさつせるな。此失物はいつきに出よらずに、なんであらうと高い所にあると見えよる。あそこなてこ、なての、棚の隅になりと、チントほりあげてあらずになア。ていしゆ「エ、めつぽふかいな。棚へあげておかれるもんぢやござらぬ。嘉「ハテかはつたことでや、失物はなんでや。ていしゆ「馬でござるに。嘉「ヤア、コリヤ肝玉がつぶれよる。ていしゆ「イヤこなさまより、わし肝をつぶらかいた。どこのくににか、馬が棚へほり上ておかれずに。嘉「イヤ、それでも、易のおもてに、なんであらう

と、高い所にあらずこたア違ひはな  
 い。棚でなければや、鴨居かみゆの上か、天  
 上裏うへうらなりと、さがして見さつせい。  
 でもくはへてはしりよつたもんであら  
 ず。彌やハ、ハ、いかさま、桂馬けいばの高あ  
 がりといふことがあるから、馬だとつ  
 て、棚たなにあげてないともいはれめへ。  
 ていしゆ「コリヤお客きやくまでが、とひやう  
 もないことはいはつせる。蓋き身が等らちく  
 らくはいはぬ。ちがはずこたアあらま  
 い。ていしゆ「ナニこなさまのうら  
 なひは、ろうと上手じやうずぢやとおもひよつ  
 たが、あんまり人をてうらかすに。嘉「  
 なんてお身をてうらかさずか。ていしゆ  
 「イヤてうらかすでなければや、なんぜ  
 馬が棚にあるとぬかしよつた。蓋「イヤ  
 ぬかいたとは、コノおこざやらうめ  
 (ト、うらなひしやが、やつきとなりてつかみ  
 かる。ていしゆもたんきものにて、むしや



ぶりつく。女ばうかけへだて、いろくに  
 とめてもとまらず、ふたりはぢかしく見ゐた  
 りしが、やがて彌次郎中をかけへだて、  
 彌「コレサ、マアしづかにしなせ  
 へ。嘉「イヤ、きかないぞ。てい  
 しゆ「おどれより、身みが等らかきまいぞ  
 (ト、たけりかゝり、火吹竹にてあひてとまち  
 がへ、彌次郎の頭をこつとりやる。彌「あい  
 た。北「コノべらばうめら仲人ちやうじんをぶつ

てすむか。是からはおれが相手だ〜  
 (ト、けんくわがむちやくちやになり、たが  
 ひにりきみあふさいちう、てんじやうじきの  
 あひだより、水をうちまけしごとく、何やら  
 こぼれかゝりて、みなくあたまから、づゝ  
 ぶりぬれくさりたるに、是はときもきつぷす  
 うち、二かいにて馬のいなゝくこゑ。」「ヒ  
 ヒ、ヒ、ヒ、ヒ、ていしゅ「ヤア、〜、〜  
 ヤア二階に馬が居よるさうぢや。馬」ソ  
 レ見よれ、わし見通しぢやに。馬「ヤア  
 ヤアそんなら、コリヤ馬の小便か、エ  
 エきたねへ〜。北「なんだかわる嗅い  
 とおもつた。エ、〜いめへましい、  
 とんだ目に合せる。馬「額口からぼとぼ  
 とくちへはひらア、コリヤどうしたら  
 よからう。全體さまたちヤア、なぜ  
 二階へ馬を上ておさやアがつた。女房「  
 おきのどくな事でや。コリヤ何とした  
 らよからず。ていしゅ「けさがけから馬



が居よらなんだに、よもや二階に居よ  
 らうとはおもはなんだ。これは〜  
 (ト、此内馬はしきりに高いなゝきして、二か  
 いの板敷もふみぬくばかりにあれいだせば、  
 ていしゅあわてゝだんばしごをかけあがり見  
 るに、馬ははしらにつなぎてあり、引おろさ  
 んとするにおりす。すべてきよくのりなど  
 なたる馬はかくべつ、つねの馬は高き所へ  
 あがることはあがれども、きふなる所はおり  
 かぬるものにて、ていしゅいろ〜にたゝき

たて、引おろさんとするにおりす。これはこのていしゆ、平生短氣ものにて、いつこくなるゆゑ、人をつかふにも、あまりにこゝろなくいちめると見え、奉公人共こらへかね、いひ合せかけおちするとして、あとのなんぎなることをしておかんとくふうして、ふうふのるすのうち、此家の馬を、馬より引いたし、だんばしごから二かいへ、ひきあげおきたると見えたり。ていしゆ「エ、よめた」大かたやらうどもが、いさがけの駄賃にわるさであらずに、とひやうもないことしよつた。垂「ソレ身が等がうらなうたにちがひはあらまい。えいさみちや。ソレあるすには、なぞへに足代かけにや、馬がありよらぬ。あんまり奉公人を、がいにおめりよるむくひであらずに。ワハ、ハ、ハ、ハ、打わらひ出てゆく。女ばうは彌次郎北はちへ、だんくわびごととして、にはかにゆをわかし、せんそ

くさせ、衣類もつまみあらひして焚火にほし、ていしゆもろともあやまり入るに、せんかたなく、ふたりはこどといひすてにしたち出しが、あとはいかゞせしやらしらす。諸共に喧嘩させしは二階から

目ぐすりならぬ馬の小便かくて今須をうち過てゆく。ほどなく大關村といふにいたる。左の側の破の關屋の跡ありときつて、いにしへは關の扉も閉にけん





これや鶏卵のふわ／＼のさと  
關が原を打越て、雞籠山班女花子の古  
跡あるに、

傳へさく班女がねやのあふぎとて

こゝぞ名所の要なるべし

このさき北國街道の追分あたりより、  
年の頃四十ばかりの男、木綿嶋の羽折  
に小脇差をさし、少しの包を背負ひ、  
藁苞をさげたるが、跡より詞をかけ  
て、ひとつふたつはなしゆくうち、か  
の男（近邊のものと見え、名は與太兵衛）  
「ナントおのさ達は、垂井どまりであら  
ず。彌」いかさま、もうそこらでござへ  
せう。與太「垂井どまりなら、田尻やと  
いふへお出まいか。りうとえいやごめ  
がありよる。北「ナニやごめたア後家の  
ことだらう。そいつうつくしいかね。  
彌「器量にやアかまはねへ。その内へ  
とまりやせう。與「身が等の定宿ぢや藁



内せず、サア／＼いぢやかつせ／＼  
（ト、すでにその日もくれちかくなりて、垂井  
の驛にいたり、かの田じりやといふはたごや  
につきて、與太兵衛さきにたち、）「どうで  
や／＼。久しかぶりぢやにおかはりは  
あらまいな。宿の女「ヤア與太兵衛さか、  
せんどはがいに人をだまくらかいて、  
頬の皮あつう、ようお出られたことで  
や。與「コリヤたはけた事いふな。お客  
おこづつて來よつたぞ（ト、いかさま此

男定宿と見えて、いたつて心やすきやうす。  
おくより後家らしき三十あまりの女いできた  
りて、「ホンニ久しかぶりで、どつち  
風が吹よりました。奥「こゝへ北風であ  
らずに、コリヤがいに隙さうなことで  
や。下女「與太兵様がお出るぢやあら  
うと、座敷はチントあけておきよりま  
した。ホンニどなたもようおとまりで  
ござります。後家「サア／＼こちへお出  
まいか（ト、あんないして、おくのさしき  
へつれてゆくと、下女茶をもち來り、彌「コ  
ウ女中、こゝの内は後家御ときいた  
が、大分ちひさな子供衆が見えるか  
ら、まだ御亭主に別れて間のねへ、新  
米の後家さまだな。下「イ、エもう、七  
八年も跡から連合はござりませぬ。  
彌「そんならあの子供衆は誰が子だ。  
下「アホ、いゝ、（ト、與太兵衛に顔見合  
せ、わらひながらかつてへゆく。この與太兵

衛といふは、近在の金もちにて、此うちの後  
家をせわしておくだんなどのなり。それ故後  
家の子供は、與太兵衛の子なるゆゑ、下女あ  
いさつにこまり、わらひてにげいだしたるも  
のなるべし。されども與太兵衛さあらぬ顔し  
て、「近年は亭主のあるやごめがはや  
りよるさうで、こゝの玄妻どのも、毎  
年子を産よるが、又ことしもがいに、  
腹をふくらかいて居よるわ。油斷のな  
らぬ事でや（ト、此内下女ぜんをもち出す  
ると、みな／＼くひかゝり、奥「ナント  
おまいがた、酒はどうで、一つやらま  
いか。北「それはようござへせう。奥「コ  
レおたご、いゝ酒ちくと出してくれさ  
つせい。肴は何しかあらまいかい。下「  
はまぐりのむきよつたがありよりま  
す。奥「ソレよからず／＼、辛子味噌で  
やりからかそ。いつさにいこしてくれ  
さつせい（ト、此うちかつてより後家きたり

て、「これはお籠末でござりますに、よ  
うおあがりなさいまし。そして御膳濟  
ましたら、風呂へおめしなさいまし  
（ト、あいさつしてたつてゆくと、やがてぞ  
んもとれて、かはり／＼湯へ入しまひたる  
に、下女鉢にはまぐりのむきもと、あさつき  
にからしみをそへて、てうしさかづきとも  
もち來ると、奥「サア／＼酒のまゝいか。  
彌「おめへからはじめなせへ。北「ドレ  
お酌しやせう。奥「コリヤとかうなしに  
やりからかそ。ヨツト／＼、ア、こつ  
ペイとしたえい酒ぢや。ソレあげませ  
ず（ト、彌次郎へさす。これよりさいつお  
さへつ、さかづきもよほどまはりし時分、後  
家かつてよりきたりて、「ちくとおあい  
でもいたしませずか。北「持合せまし  
た、上ゲやせう。後「ハイいたゞきませ  
ずに。コリヤあなた方も、與太兵さまの  
御近所でございますか。奥「ナニ此衆は

道連ぢや。わしこゝの内へえりわざおこずつて来よつたのぢや。彌「うつくしい後家御ときいて、おめへの所へ泊つたのさ。後」ヲホ、い、い、い、こそことこしなさる（ト、だん／＼酒がまはりて、彌次郎北八も、そろ／＼としなだれかゝるゆゑ、與太兵衛すこしむつとしたるかほにて、後家のかたをにらめつけ、）「コリヤ／＼酒ももうよからずに。わしかたげたい、いこねぶたうなりよつた。後」ホンニもうお床取ませず（ト、たつてゆくと、下女がよぎふともち来りとこをとる。與太兵衛はからかみひとへだてゝ、次のさしきへねるやうす。彌次郎北八はこなたのさしきへうちふしてきけば、何やら次の間にては、與太兵衛と後家と、ひそ／＼はなししながら、たいたたりつめつたり、さま／＼むつまじきでい。彌次郎きゝつけておきなほり、いめへましい。こんなことであらうと思つ

たりなんでもアノ親仁め、こゝの後家か。イヤときになんだか、むしやうにをいたしめてをると見えるわ。北「さう腹がいたい。あいた／＼。彌」おい



さ、最前から、とかくふたりの目つき最も急に虫ががぶつて来た。コリヤこてへられねへ（ト、せつちんへかけ出していはなしだ。どうぞしかたはあるめへゆくと、北八も彌次郎のもどるをまちなね、

せつちんへゆぐに、となりざしきの與太兵衛も、しきりにうなりだして、「ア、く何としてかむしがかぶりよる。アイタ、タ、コレちくと爰さすつてくれさつせへ。コリヤどうしたもんぢや。けふは何も毒なものかうたおぼえはないに。後」ヲホ、、、、よめたことがありよる、ヲホ、、、。與「イヤ笑ひ所ぢやない。よめたとはなんでや」。後「ヲホ、、、、あつちの衆もいこむしがかぶるといはつせるが、コリヤからしみそのあたりよつたのであらず。與「ソリヤどうで」。後「アノわし、此やうにおまいの子を、毎年々々産よるもあそこなて、こゝなての外聞わるさに、おそごい事ぢやが、今度の子はおろしてしまはずとおもひよつて、おろし藥買うて、辛子味噌の中へいれてのますと、こしらへておきよつたを、おた

ごがまぢがへて、はまぐりのむき身にたつて、座敷へ出いたを、それとはしらつせへで、おまいがたかくはつせへたものぢやに、それでむしがかぶりよるのであらずになア。與「ヤア、そんな北八やつきとなり、いたむはらをかへなが

# 宝井宮



ら、大きにせきこみ、」コウ彌次さん、さ  
いたか。おいらにおろしくすりをのま  
せやアがつたと。エ、とはうもねへや  
つらぢやアねへかへ。彌「いめへまし  
い。さつきから氣にくはねへやつらだ  
と思つてゐた。コレエ宿のやつらは居  
ねへか。なぜおいらに毒をくはせやア  
がつたへ。アイタ、。コリヤまだ  
くだるさうなへト、せつちんへかけ出して  
ゆく。」北「コリヤこの後家もすさま  
じい。となりに居やアがるぢやアねへ  
か、ものをぬかしやアがれ。なぜおろ  
しくすりをのませた。ア、あいたく  
あいた、アタ、。彌次さんはや  
く出ねへか、おれが又いきたくなつた  
へト、せつちんへゆく。彌次郎入かはりさしき  
へもどきて、」サアくすまねへぞく。  
おもしろくねへぞへト、となりさしきの  
からかみをはづせば、與太兵衛のはらをさす



りゐたりし後家どんいで、」モシどうぞお  
しづかにさつせへて下さいませ。なん  
のちくらくで、えりわざあげよつたの  
ぢやございませぬ。がらいまちがへて  
おきのどくなことしよりました。彌「ナ  
ニうぬらが得手勝手で、子をおろしや  
アがるとつて、おいらにまでのませや  
アがるこたアねへ。さつきにからくだ  
りついで、雪隠へ百度参をするわ。  
ア、又いかにやアならねへ、さた八は



やく出てくれろ。あいたくくく（ト、  
又かけ出してゆくと、北八いりかはり、）「イ  
ヤもう、がうせへにくだるわ。なんで  
もコリヤすまねへぞく、ハア又出さ  
うになつて來た。彌「サア北八あいた  
ぞ、いけくもうかまふこたアねへ、  
さしきのうちへたれちらさう。與「イヤ  
あのさたちはまだしも、くだりよるか  
らえいが、わしはねからくだりこなし  
に、いこいだみよる。ア、じゆつない  
じゆつない。コレ醫者<sup>みしゃ</sup>よびにやらつせ  
へ（ト、むしやうにくるしがるゆゑ、後家は  
あわてゝかつてへゆき、近所の醫者をよびに  
やると、さつそく來るは、かはらけいろの木  
綿布子をきたる坊さま、あいくち壹本きめて  
しかつべらしくさしきへとほると、彌次郎北  
八はせんこくより、しきりにくだりしゆゑに  
や、すこしはこゝろよくなりたれど、わざと  
まだくるしきてい。）後「コリヤ道竹<sup>だちく</sup>さま、

御太義<sup>ごたぎ</sup>でござらせる。道竹「御病人はど  
なたぢや。彌「アイわつちらはこゝのう  
ちで、とんだものをくはせられて、大  
きな目にあひやした。道「ソリヤなんで  
や。彌「おろしぐすりをのませられやし  
た。道「ドレお脈<sup>みやく</sup>見ませう。ハテ懷胎<sup>くわいたい</sup>の  
お脈<sup>みやく</sup>とは見えませぬが、いこくだりよ  
りますか。彌「イヤもうだらつびやうし  
に、雪隠<sup>せつこん</sup>へいきつゞけでござりやす。  
道「ソリヤ大かた、水じもの下りよる  
のであらずに（ト、又北八がみやくを見て  
ゐるうち 與太兵衛はしきりにうなり出し  
て、ころげまはりてくるしがる。）道「とな  
りのさしきも病人か。後「ハイあつちの  
も見てくださいませ。道「ドレく（ト、  
となりのさしきへゆき、與太兵衛のみやくを  
見て、）「イヤこの人はむづかしい。與「  
アイタ、ゝゝ。道「さうであらず あつ  
ちのふたりは、もうさしたることも見

えぬが、コリヤもうとむづかしい。く  
だりよるとえいが、鍼<sup>はり</sup>一本たてゝいつ  
さにくだらかいてやろかい（ト、くわい  
ちうより、はりを出してはらへたてると、）  
與「あいたくアタ、ゝゝ。道「こゝで  
やく、いこしこりよつた。與「ア、じ  
ゆつないく。道「コリヤしまうた、鍼<sup>はり</sup>  
がぬけんわい。お家釘<sup>いへくぎ</sup>抜かしてくれさ  
つせへ。後「エ、釘ぬきでぬいたらいた  
みませずに。道「そんなら、ちからいつ  
ばいぬいて見よ（ト、むりにぬかんとす  
るに、腹の皮へまきついてぬけず。）與「あ  
いたくくく（ト、手あしをものがきくるし  
み、ウ、ントうしろへそりかへりて目を見つ  
める。）道「ヤアコリヤ、目をまはらかい  
た。ソレ水なりと、はやうもてござ  
い。後「エ、めぐい事でや。コレノお  
たこ、水一ばいもてこいやい。ヲ、  
イ與太兵衛さまく。道「コリヤいこ

やくだいぢや。突やぶすゑたがよからず。

後「コレノその袋ふくろ艾ももをもてこい。は

やうく（ト、此内下女もぐさをもちきた

り。）「ハイくもてきよりました。道」

サア傘かさ突やぶぢや。わしやさいて居ゐる、足

の爪つま先へすゑさつせへ。下「こゝでやこ

こでや。道「オ、アツ、ゝゝゝ、コリヤわ

しの足ぢや。下「ハアおまへのぢやなけ

らにや、誰たれの足あしへすゑよりませう。道「

されば誰たれの足あしがよからずなア。後「エ、

このお醫者いしやさまは、肝心かんじんの病人びやうじんの足ぢ

やあらずに。道「ホンニさうでや、そこ

にはとんと氣がつかなんだ。サアく

こゝでやこゝでや（ト、道竹がおさへてゐ

る與太兵衛の足のつまさきへ、しこたまもぐ

さをせて、火をつけあふぎたてると與太兵

衛ゑいすこしいきふきかへし。）「ア、くウ

ウ、ゝ。道「しめた、もうよからずく。

後「氣はついてえいが、道竹さま、

此お腹はらの針はりはどうさつせへます。道「ど

うもぬけんに、ほつたらかしておこま

いかい。あまり邪魔じやまにもならんぢやあ

らずに。後「エ、これが邪魔じやまにならない

ものか。帶おびしゝることがでけぬくから

ず。道「そんなら鐵槌てんちもてごさい、たゝ

さこんでおかず。後「エ、めつぽふか

いな。ぬいてくれさつせへまし。おど

いお醫者いしやさまでや。道「じやうちく。

コリヤはりに病いひかからみつゐてぬけ

んぢやあらずに、いま立本たてほんさしてやら

ず（ト、又此外にはりをたてたるに、これも

ぬけず、二本までひいてもしやくつてもぬけ

ず、あまりのいたさに病人びやうじんこらへかねて、ウ

ンくトうめきくるしむ。）後「コリヤ道竹

さま、こちらのお客きやくさまをなんとさつせ

へます（ト、なみだぐみて、すこしはらた

ちごゑにいふと、道竹しばらくかんがへ）

「えいてやく。いつきにぬいてやら

ず、そのかはり入用のものがある。

食け梔しひとつと、元結もとむすが壹把いちば、あみ笠がさに

杖つゑ壹本と、錐つゑ壹本もてごさい。それで

ぬきやうがありよります（ト、いふゆゑ、

後家は心得ぬながら、右の品々をとりそ

へて出せば、道竹くだんのめしわんの兩はた

を、錐つゑにてもみあなをあけ、それへもとゆひ

を兩はうよりとほし、よきかげんにきつて此

わんを病人びやうじんのはらなる、かの針はりの上へふせて

おほひ、せなかへもとゆひをまはして、うし

ろにてむすび。）道「サアく是からちく

と病人びやうじんをたゞせたらうござる。（ト、こし

をかへて與太兵衛をたゞせ、おびをしめさ

せ、さて又あみがさをきせて、つゑをもたせ

ると、後家ごけきもをつぶし。）「ヤアコリヤど

うさつせへます。こんな事して針はりがぬ

けずか。道「はてかやうにいたいて、わ

し針はりを習ならうた師匠ししやうの所へ、ぬいてもら

ひにつれていきよるのでござる。サア

サアいざかつせ〜（ト、病人の手をひいてつれゆく。後家もあきれかへりて、皆々あとにつきていでゆくと、彌次郎北八はしじろ是を見て、をかしさはらをかゝへてゐたりしが、やがてうちふし、しばらくのうちひとねいりしが、目さめたるに、かの與太兵衛やうやうと針がぬけて今かへりしやうす。家内のさわぎ耳に入りてふたゝびねられず。）彌

「コウ北八、どうだ手めへは。北」イヤさつぱりとよくなつたが、なんだかさうさうしくてならねへ。彌「さうさ、もう何時だらう。ナント是からは、ちつと早立<sup>はやだち</sup>にして、一日もはやくえどへかへりてへの。セツだちにしようか。北」イヤそれぢやア、あんまりはやすぎて、道が淋<sup>さび</sup>しからう。彌「ナニさうでもねへ、いくらもその時分<sup>じぶん</sup>からたつ人があるものを。時にあかりが消<sup>き</sup>た。ヨイチつと頼<sup>たの</sup>ませう（ト、手をたゞけばかつてよ

り下女來りて、「およびなさいましたか。セツならもうたちやせう。めしの支度<sup>しづ</sup>をしてくんねへ。そして下」ハイ〜御膳<sup>ごぜん</sup>い



もう何時だの。下」ハイセツでもございませず（ト、いひすてゝ、かつてより火をともし來り、あんどうへつける。）彌「モシつきにでけよりませずに（ト、かつてへゆく。此うちふたりはおき出て、手水をつかひしたくするうち、下女ぜんをもち來るに、

さつそくふたりはしたくとゝのへ、やがてこのやどをたちいづるとて、)

古郷へくだる腹さへこゝろよく

なりしは重荷おろしぐすりか

かくて此しゆくを打過たるに、くらははくらし、夜風身に染て、うそ淋しくいまだ往來の人も見えざるこそ道理なれ。やどやの女時をとりちがへて、七ッ

時なりといひしは八ッ時分にて、世間

潜りかへり、只並木の松風の音のみなり。北「こいつはまだ七ッにやアならね

へあんばいだ。彌「されば、なんだか塞くてぞく／＼と脊中をつかみたててやうだ。ヲヤむかうに火が燃るはなんだ

らう。北「エ、をかしなにほひがする。ハ、アきこえた。あれは人をやく焼場であらう(ト、見やる目さきへびかり／＼

と、とんでゆくはひとたま)」「エ、さみのわりい。人魂がとぶわ。ヲ、さむやの

さむやの。彌「何だかしらぬが、がうてきに凄くなつて、骸中がふるへて來た(ト、此うちあしものと草の中からこそ／＼

こそ)。北「ヤア／＼何か眞白なものが出たぜ。犬「わん／＼。彌「エ、此畜

生めが。あつたら肝を潰させた。時にコリヤアとんだ夜深に出かけた。さい

はひこゝに辻堂のやうな所が見える。ナント爰でいづぶくのんで、もうちつ

と夜明前になつたら出かけようぢやアねへか。北「いかさまさうしやせう(ト、

かの辻堂とおほしき、貳間四めんばかりのやぶきの堂に立より、かうし戸をそろ／＼と

あけてはひり、ふたりはこゝにふろしきづみの桐油などをしきものとして、休みゐたる

が、しばらくして人のあしおとときこえ、此辻堂のまへにちかづきたるふたりづれ、ひとり

はをんなひとり男のこゑにて、)」「コリヤちくとの間はよからず。宵からおのさ

をねつらいよつたのぢや。サア／＼こへはひりなさい。女「わしがいいおそ

くならず。男「ハチちくとはよからず。わしそのだいにやア朱塗の櫛買う

てやらずに。女「櫛よりかア、焼杉の下駄アかうてくれさつせへ。男「ヲ、サじ

ようちした。じようち／＼(ト、いひつ

つ打つて此辻堂のかうし戸をあけてはひれど、もとよりくらやみの事なれば、外に人の

をともしらず。男「わし此重箱にぼたもちがある、おのさ一つくはまいか。

女「そりやよからず／＼。わしがいにひもしい。ひとつといはずと、五ッ六ッ

くれさい。男「サア／＼やらんせ。こゝでや／＼(ト、かのぼたもちをむしやりむしやりとしてやりながら、ゑんりよなくいやつく。そばに北八いきをころしてゐたる

が、ひざの下に竹きれのありしをとつて、かの男のこゑを目あてにちよいとつゝけば、)





か。北「さうさ、今朝わつちらア、あん

まりはやく宿をたつたから、道で辻堂

へはひつて、夜のあけるをまつて居る

うち、そこへまた男と女とふたりづれ

て来て、此重箱を捨ていきやしたから、

ひろつて来たのだが、どうぞしたかへ。

おやち「ハ、ア合點がいさよつた。ソリ

ヤわしの所の重箱ぢやに。よんべ悴め

にぼたもちもたせて、垂井までやりよ

つたに、いんまにもどりよりませぬて。

北「ハ、アそんなら、おめへの所の息子

どのが出合であつたな。コリヤをかし

い。彌「おもひがけねへ御ちそうになり

やした。ソレ重箱はおけへし申やす

（ト、ぼたもちはみなあけてしまひ、ちうばこ

をかへせば、）おやち「コリヤかたじけな

うござる。北「ハ、ハ、ハ、サア出かけや

せう（ト、こゝをすぎて、青のがはらにいた

り。）

熊坂は名のみ残りり松がえを

さしてのぼれる月の輪の照

岐嶺 續膝栗毛四編 下巻  
街道

かくて赤坂の宿近き松原にさしかゝり

たるに、草刈子どもが、聲々にうたひ

つれて歸るが、あとになり先になり

て、うた「木曾のかけはし太田にわた

し、碓井峠にヤアレ輕井澤、ヤアトコ

サ、ヨウイトサ、コノなんでもせい引

（此内並木によしずたてかけたる出ちや屋の

親仁）「モシ休んでいかつせへまし。茶

ア參つてござらせへまし。彌「ア、え

いとこな、いつぶくやらかさう。北「ハ

とつさんもう何時だの。おやち「アイな

んどきであらずか。おまいしらせへぬ

か。彌「エ、おいらがしらねへからさく

のだが、慥にもう九ツ半ともいふやう

なことであらう。おやち「アイサその時

分でもあらずに。北「インニヤ、そこ所

ぢやアあるめへ、もう八ツだらう。お

やち「アイ八ツでもあらずか（ト、此内又

てんびんぼうのさきに、錢一匁ばかりなはか

らげにして、くゝりつけたるをひつかけた

る男、おなじくこゝにやすみて、）「とつさ

ま、もう七ツでもあらずか。おやち「さ

うで、七ツでもあらず。彌「イヤ此

親仁どのは人のいふとほりにばかりい

つてゐる。ナニ七ツなものか。ちやう

ど九ツ半にちげへはねへ。おやち「ソレ

しつてゐさつせるなら、とはずこたア

ないになア（ト、いひつゝちやをくんで出

すと、かのあとより來りし男、）「とつさま

こゝらにやア錢は貳朱に何ぼしか賣を

る。おやち「八百七十五であらず。男「

ちくとお願ひごとがありをる。わしや  
爰からまだ六七里も戻りをるものぢ  
やが、此錢が邪魔くさになりをる。ど  
うぞ貳朱がの買うてくれさつせへ。や  
すうしておかずに。彌「ささま壹べもつ  
てゐるの。それだけで貳朱なら買てや  
らう。男「ハ、ハ、ハ、あたけたことはいつ  
せる。八十にしておかずになア。彌「イ  
ヤそんなら九百五十で手を打うか。男「  
エ、憂いことでや、せずことがないに、  
九百五十にまからかいでやらすか（ト、  
なはをときて小錢九百五十文さし出すと、彌  
次郎ふところより南鐐ひとつとりいだしてわ  
たせば、手にとりてしばらくひねくりまは  
し、）「コリヤ此かねはどうぢややら氣  
づかひな。とりかへてくれさつせへ。  
彌「ドレ／＼わるいかねはないはずだ  
に（ト、手にとりて見ればどうみよくなるゆ  
ゑ、これはふしぎとおもひながら、そのかね



をうけとり、又ほかに出してやると、）男「ハ  
イ／＼これは（ト、いたゞきてしまひ錢を  
わたし、ちや代をおきて出てゆく。）彌「九  
百五十とはやすい錢だ。しかし小錢だ  
け役害ものだが、北八そのふろしき包

の中へ入れてもつてくれろへ。北「エ、  
邪魔なことを。それはいいが、どうも  
合點がいかねへ。おめへそのかねを見  
せな。ドレ／＼コレヤまんざらなもの  
だ。今のやつめが、どうやらをかしな

手つきをしやアがつたが、コリヤアあつちに品玉しなだまの種くさねをもつてゐて、すりかへられたのもしれねへ。彌「ヤ、ヤ、さういへはなるほど、おいらがこのやうなかねをもつてゐたおぼえはねへ。エ、いめへましい。あいつめはどつちのはうへいさやアがつた（ト、きもをつぶして、そとへかけ出し見たところが、いづかたへ行しや、かげもかたちも見えず。是は道中にてえてはあることにて、どうみやくをもつてきたり、こなたより出すかねと、手の内にてすりかへることあり。とちうにてかならずにをかふべからず。旅行の人こゝろえべき事なり。彌次郎勝手をしらねば、此手れんをいつはいくひたるなり。」北「こいつはいゝ業ごふさらしな。彌「エ、手めへも、それと氣がついたら、なぜそときいつてくれねへ。モシ今の男はさためし、此邊のものだらうが、どここな

んといふやつだね。おやち「ナニわしがしりませずか。彌「イ、ヤきさましらねへたアいはせねへ。何だか近付ちかづのやうな挨拶あいさつぶりであつたぢやアねへか。おやち「イヤあんなおぞいことせるやつ

は、誰にでも馴な々しう、いうて來をるものでや。わしこつぺりしらずこたアないに。彌「なけなしのものをとんだ目にあはせやアがつた。北「それもおめへの慾よく頼たのから、こんな目にあふのだ。し



かたがねへ（ト、彌次郎ひとりはらたてゝ、  
見てもせんかたなし。これもときのさいなん  
とあきらめながら、大きにふさぎ、此所をし  
ほ／＼とたちいづるとて、）

壹貫の錢をば棒にふりもせて

われに胸脈かつがせにけり

北「ハ、ハ、狂哥所でもあるめへに。い  
いわな、どこぞへいつて、その貳朱で  
またはぐらかしてやるがい。氣をお  
とすこたアねへによ。彌「思へばいめへ  
ましい。イヤアレ／＼むかうへ棒をか  
ついでいくやつが、慥に今のやつちや  
アねへか。北「ホニうしろつきがよく  
似てゐるわへ。彌「ちげへなし、あいつ  
だ／＼（ト、いちもくさんにかけ出してお  
ひつき、）「コノやらうめが（ト、つかみつ  
きさうにすると、さきの男びつくりしふりか  
へるひやうし、かたげし棒にて、彌次郎のあ  
たまをこつとり。）彌「アイタ、ハ、ハ、さき

の男、コリヤなんてや。わしに肝をつぶ  
らなせた（ト、いふ顔を見れば其人でな  
し。彌次郎あたまをか／＼ながら、）「また  
しくじつた。御めんなせへ。おかげで、  
あたまがぐわんといふと、目の玉が未  
申のはうへ飛出した。ア、いてへ／＼  
（ト、こどといひつゝゆくほどに、杭瀬川六の  
わたしといふにいたる。）  
するほどの事に先非を杭瀬川  
ろくのわたしのろくでない旅



やがてこのわたしをむかうへこゆる  
と、駕はき、モシ旦那さま駕やらまいか  
やうしていかずになア。彌「駕は嫌ひ  
だ。駕かき」ハテさういはつせずとナ、  
のつてくれさつせへ、コレ／＼旦那旦  
那（ト、ふたりのあとよりついてきたる。）  
北「エ、いらねへといふにしつこい。駕  
さうではあらずが、わしども、隙ぢや  
に、こつぱりくはずことがでけんわ  
い。どうぞ乗つていざかつせ。彌「ハテ  
どこまでついて來てもむだなはなし  
だ。のりたくても錢がねへから。駕「エ  
エがいにくらくばかしいはつせる。  
ことはまだとほりがすけな／＼て、  
委事（いこと）でや。それになア、きいてくれさ  
つせへ。こゝなては、米が百に一升せ  
るし、錢はやすし、諸色（しよしき）は高し。北「コ  
レ／＼そんなにならべたてゝついて來  
ても、出來ねへ相談（さうだん）だ。もうけへらつ

せへ／＼。駕「みえじまで、百五十くれ  
さつせへ。彌「とんだことをいふ、ささ  
まわたし場（は）から、もう壹里（いちり）もついて來  
たらうから、美江寺（みえじ）はツイそこに見え  
るわ。駕「そんなりや、郷戸（ごう）まで貳百で  
やらすか。彌「百五十ならのつてもやら  
うか。駕「エ、まけらかいてやらすに、  
のつていざかつせ。彌「ナニまけるか、  
ささまさういつても駕がこゝにある  
か。駕「そなたへござらつせへ。駕か





りてやらずに（ト、此内みえじの入口にいたると、かごかきぼうばなの小家にはしりつきて、）「どうてや、太郎兵をるか、郷戸まで片棒いかまいか（ト、おもてよりこゑをかくれば、これもかごかきの内とみへて、かの太郎兵）「いかず／＼、いんま飯くひをる。ちくとまつてくれさつ廿へ。駕」旦那いつふくすはつせへまし。彌」そんならはやくさつせへ。駕」サアサア太郎兵やらまいか。太」いんまいか。もういつばいやりからかそ。駕」よくひをる、えいかげんにしていざかつせ。太」麦飯でや、もうとふんだくにくていかんと、いつきに腹がへりをる。コリヤばんばあどの、もういつばいくれさつせへ。駕」エ、此男は、旦那がまつてござらつせる。どうてや／＼。太」わし片棒にいかずこたアいかずか、足にだけものがでてナ、あるきをる



ことがでけぬくいが、それでもよからずか。北」ハ、アなんのこつた、駕昇があるかれねへぢやアつまらねへ。駕」そんなりや、となりの趁跋めをたのます（ト、又此となりの内をさしのぞき、）「どう

でや福七、お身郷戸まで片棒いかまいか。ふく「いかず／＼、いんま飯くていかず。彌」エ、又飯か、コリヤアはじまらねへ、もう駕はよしにしよう。ふく「イヤそんなりやくはまい、いつきにいか

ずく。鰯「ふく七、お身の鰯からまいか。ふく」ヲ、かしてやらす。しかしわし所の鰯は底がぬけてをるがそれでもよからず。鰯「底ぐらゐはなうてもよからず。鰯」ナニとんだことを、底のねへ鰯に乗れるものか、をへねへひやうたくれどもだ。ふく「冢吉所にあらずに、サア旦那さま、こそく」とござらせへまし（ト、かけ出して半丁ばかりさきにて、やうくとかごをかり出して來り）。鰯「サアのらせへまし。鰯」乗る事は乗るが、見れば相棒どのが、とはうもねへびつこと見える。それでも鰯が擔がれようか。鰯「かきませずども、おそがいこたアござらない。鰯」イヤどうかびこしやこしてのりにくからう。ふく「のりぬくいこたアちがひはなからず。しんぼうしてのつていざかつせまし。鰯」こいつはへんちな目にあふ。どうぞおつこ



とさねへやうにやつてくだせへ（ト、かきみのわりい。北「ソレくもつとこごにうちのれば、やがてかきいだす。さきぼろはふく七、びつこのことなれば、がたひしとして彌次郎大きにのりごゝろわるく、しりをいためて、）「コリヤアあぶねへ鰯だ。からず。ふく」ヲ、サじようちちや（ト、

長いあしのかたへよけようとすれば、道の地  
形たかく、みじかきあしのかたいよ／＼ひく  
くなり、かごはよこつたふしとなりたるに、  
彌「コリヤ／＼どうする／＼。ア、おつ  
こちさうだ。ふ／＼おちたらまたのらつ  
せへまし。彌「イヤこいつとはうもねへ  
やつだ（ト、りきむはすみに、かごの中ら  
ころりとおちて、大きにこしのほねをうち、）  
彌「あいた／＼／＼。エ、コリヤ  
うぬら、さつきにからおれをてうさい  
ぼうにしやアがつて、なぜこんなびつ  
こめにかつがせて、おつことしやアが  
つた、猿松めが。駕「せずことがない。  
どこぞぶたつせへたか。彌「ぶつた所ぢ  
やねへ。いたくてならねへ、いめへま  
しいやつだ（ト、はらたちまぎれにあとほ  
うのおやぢをつきたふせば、よろ／＼とし  
て、）「コリヤどうさつせる（ト、つかみ  
つくをつきたふし、いきづゑをとつてくら

はせると、さきぼうのびつこ、やつきとなり  
て、たちかゝるを、北八とつてつきとばす。  
そのうちあとぼうのおやぢ、彌次郎にしたゝ  
かぶたれてふしたふれ、ウン／＼とうめきだ  
して、かほもからだもちだらけになりくるし  
むていに、あたり近所のものども、おひ／＼  
かけあつまり、彌次郎をとりおさへ、手おひ  
のおやぢをかいほうするに、ことのほかくる  
しきてい。ふく七大きにいきり出し、「コリ  
ヤすまゝいぞ／＼。相棒に大きな怪我  
を出からかいた。北「エ、べらぼうぬ  
かせ。うぬらが満足でもねへなりをし  
やアがつて、駕「かきもすさまじい。な  
ぜおらがつれをおつことした。彌「おい  
らもあばら骨をへしをつたさうな。  
あいた／＼／＼（ト、わざとかほをしかめ  
ていたがるていに、北八いよ／＼大たばに出  
かけて、はりこみをくはせ、まひをさめんと  
する内、駕「かきはしだいに顔のいろかはり

て、くるしむやうすに、みな／＼きつけよ、  
水よとたちさわげば、彌次郎きもをつぶし、  
「コリヤもう、たがひにはりやいにな  
つて、怪我をしたは五分／＼だから、  
どなたもそこをよろしくお頼み申やす  
（ト、少しをれて出かけたるに、ふく七つけこ  
み、むづかしくねちか／＼れば、彌次郎いろい  
ろことわりいひて、かうやく代になんりやう  
ひとつ出して、やうやく此いさくさすみけれ  
ば、彌「是はどなたもおせわでござり  
やした。サア／＼北八はやくいかう  
（ト、むしやうやたらにかけいだす。）北「コ  
レサもう濟だから、そんなににげだす  
こたアねへ。彌「イヤサはやく來さつせ  
へ。逃出すには譯がある（ト、やう／＼  
七八丁もこゝを行行ると、）北「なんのこつ  
た。又貳朱ひとつ只とられて、おめへ、  
えとまでかへる金があるか。なんの乗  
ねへでもない、駕「に乗たからのことだ、

はか／＼しい。彌「ハ、ハ、ハ、おいらがぬ  
からぬへことを見さつし。膏藥代にや  
つた貳朱は、さつきの胸豚、それだか  
らむしやうにかけ出したのだわ。どう  
して卽席にこんなちゑが出るやら、ハ  
ハ、念のため改めて見よう（ト、ふと  
ころの金を出して、ひとつ／＼あらためて見  
れば、やつばかりのどうみやくはのこつてあ  
り。）彌「ヤア／＼／＼、こいつはつま  
らぬへ。胸豚だとももつて出してやつ  
たかねは、やつぱりほんとうのかねで  
あつたさうで、こゝに胸豚めが残つて  
けつかる、いめへましい。

鴛の内こつげ落たる怪我よりも

只とられたる貳朱はいたごと

かくて此間違ひに、いとゞ氣もふさぎ

つゝ、うか／＼と糸ぬき柚木川を打過

郷戸のわたしにさしかゝりし頃は、

はや西の山の端に日影傾き、おのづか

ら道ゆく人も足ばや過るに、おくれ  
てふたりはしほ／＼とたどる跡から、  
浪人めきたるふたりづれ、いづれも髪  
髭ぼう／＼として、眼ざしきよろつ  
き、身にはへんへらものゝあかづきた  
るを引ばり、柄糸切し大小をさし、壹  
人は鐵の胸金入たる大脇差をよこた  
へ、少しの包を脊負來たるが、詞をか  
けて、浪人「ヨイ／＼ささまたちはぞど  
ものだな。おらもづうくにどうぜん  
だ。はなしながらゆくべい、待なさろ。

彌「ハイあなたがたもぞどかね。浪「ナ  
ニ江戸近邊だが、あつちのはうへは、

つら出しをすることがならぬへわけ  
で、ひさしくいかねへが、ささまたち

は何か、伊勢參宮か、但しは商ひ用で

旅行か。商賣は何をさつしやる。彌「イ

ヤもう商賣はしまうたや、御覽のとは

りの風体。つまらぬへ身の上でござり

やすが、おめへさまがたはどこへお出  
なせへます。浪「ナニおいらはどここつ  
てあてはねへ。年中かうして旅をある  
くがしやうばいといつたら、大体見豚  
てもしれさうなことだ。北「コウ彌次さ  
ん。おいらはちつと急ぎやせう。モシあ  
なた方無難ながらわつちらは、お先へ  
參りやせう。浪「エ、泊りもしれてあ  
る。そんなにいそ／＼こたアねへ。ハテ  
ささま、おいらをおかしなものと、  
氣遣ひがるやうすだが、何もこはいこ  
とも恐ろしいこともねへ。たかでどろ  
ぼうだよ。ハ、ハ、ハ、彌「ナアニわりい  
しやれをおつしやる。浪「イヤしやれで  
はねへ。コノ男もおらが仲間だが、タ  
ア大きにしくじりをつたノウウ伴吉。  
伴吉「イヤゆうべの奴めは惜いこととて  
や。越知川から眼張てつけをつたが、  
ふんだくなこととはなからずが、金なり

や五六十ばかり持てをるやうす、青野が原で、えい間に後からぶつかけたりや、たしか肩骨から大げさにやりからかいたと思ひをつたに、存の外いつさんに出しけつかつて、かいくれ見うしなにかいたは、どうしても大津の仕事から、間のそこねをつたのぢや（ト、何のゑんりよもなく、大聲あけてのはなし。北八うそきみわろく、これはひよんなものど道づれになりし、どうぞしてはづさんと、彌次郎のそでをひくに、彌次郎は又此者どもが、しやれにこはがらして、われ／＼をはぐらかしあそぶならんと、思ひながら、されどもきやつらによれみを見せじと、がた／＼ふるひながら、彌ハ、アおめへがたはとんだ御商賣だな。わつちらも泥坊こそしやせぬが、年中旅をあるいて、山の中でもよる夜中、獨であるさやすから、こはいといふことはねつからしりやせん

が、中にははじめて旅をする手合に、おめへがたのいふやうなことをいつて  
しをとつた男、まさかの時は百人でも千人でも、造作はねへ、そこへいつち



きかせたら、さぞおそろしかるでござりやせう。わつちらはこんなに野郎はささまはなせる男だ 今夜は同宿してはなさうか。北エ、コレサ彌次さん。



遅くなる。もつと急ぎなせへな。浪「ハ

女「かすたやはこれでござりますすに。

とにて、北「コリヤとんだものと相宿し

ハ、つれの人は、大分おいらを氣遣

浪「ホンニこだく。サアくはひらつ

た。おもしろくもねへ。なんのはづせ

ひかるやうすだが、ナアニたかのしれ

しやれ。北「イヤわつちらア、もつとさ

ばい、ことに、おめへきいたふうに、

たきさまたちのやうなものに、目をか

さへいつて泊りやせう、ノウ彌次さん。

相手になつたからつけこまれたわ。コ

けるものか。隔心なしに同宿さつしや

浪「いかさまさうか。女「モシイナおつ

リヤ今夜はよつびというつかりとねら

い。加納は糟田やがよからう。そこへ

れさまは泊ろとおつしやるに、サアサ

れはしねへぜ。彌「なんのかまふことが

いつしよにとまらつしやれ。コレ伴吉、

アお出まいかく（ト、ふたりをむりに引

あるものだ。おれもさうはおもつた

ささまは今のことを、鹽梅よくやつて、

こむ。ていしゆ「是はようお泊でござり

が、あいつらに弱みを見せてつまるも

跡から糟田屋へ來さつしやい。件「ヲツ

やす。コリヤくおかめ、おくの六疊

のか。たとへ護摩の灰だらうが、盜賊

トじようちく（ト、何やら浪人ものとさ

がよからず。女「サアこつちイお出まい

だらうが、こつちはしらさちやうめん

さやきあひ、ひとりあとへさがると、かの浪

か（ト、あんないしておくへつれゆくに、ふ

の旅人、何も頓着はねへわな。北「それ

人はふたりに打つれたちゆくに、彌次郎も今

たりは詮方なく打とほれば、浪「コリヤ女

だどつて氣味のわりい（ト、咄の内の浪

は何とぞして、此らうにんをまかんとおも

中、まだひとり跡から來をる。氣をつけ

人湯よりあがり來て、浪「サアござらつせ

ひ、いろくくふうたらくはづさんとする

て下さい。女「ハイくお迎でも出しま

へ、えい湯だに（ト、これよりふたりもふ

に、とかくらうにんものつきまとひて、とや

せずか。浪「イヤくこの内へさして

ろへ入しまふと、かつてより臍も出て、し

かくするうち、かなふのしゆくにいたると、

來をる筈だ。女「すぐにお風呂へおめし

たくしまひ、たがひに打くつろぎて、浪「ナ

兩かはのはたごやから、女「おとまりぢや

なさりまし。浪「サアきさまたち湯はど

ントきさまも最前つまらね身の上だ

ござりませぬか。おとまりなく。浪「

うだ。彌「まづくあなた。浪「ドリヤ

といはれたが、幸ひやつとも出来る

イヤ引ッばるな。糟田やへゆくのだ。

お先へまゐらうか（ト、ふる場へゆく。あ

とのはなし、ものは相談だがよい養子

のくちがある。どうだそこへいく氣はねへか。鯛「ハイわつちらがやうなものでもかへ。」浪「ヲ、サきさまの見こみは、眼つきがきよろ／＼して。どうか小盗でもしさうな顔つき、末たのもしい。さだめて酒もなるだらう。」鯛「さやうさ。酒は好物でござりやす。浪」ソリヤよいことだ。しかし酒も酔て寐るやうぢやアつまらねへ。吞ば吞ほど、恨性骨がふとくなつて、せう／＼は酒亂で、すつばぬきでもするやうな酒だと言分はねへに。北「それもしかねはしやせぬ。浪「それはいよくたのもしい。をしいことには小氣ものと見えるが、それで膽玉がふとくて、横道もので、人を糸瓜とも思はぬやうな氣性だと、直に相談が出来る事だになア。鯛」ソリヤアとんだお好みだが、さはなんでござりやす。浪「しれたこと、どろ

ぼう商賣だ。鯛「エ、道理こそ、とはうもねへ、わつちらはそんな事は嫌ひでござりやす（ト、はなしのさいちうに、せんこく道にてわかれたる浪人ものゝつれ、伴吉きたりて）「ヤレ／＼やつと尋あたり

をつた。親かたいんま來をりました。コリアおまへがた、はやうござらせへた（ト、あいさつのうち伴吉が膳をもち來ると、やがてくひしまひたるころ、卒主あわただしく來りて）「いしゆ」さておきのどく



な事がでけをりました。明日はなア、どなたさまもはやうたゝつせることがでけませぬ。今夜なア、當宿へとまらせへたお旅人がた一統に、問屋から沙汰のありをるまでは、お一人でもたせますなど、觸て來をりました。彌ヤア／＼そりやどうして／＼。ていしゆ「イヤ宵のうち、此さきの松原でなア、金をとられた人がありをりますが、そのとりをつたやつ、當宿のうちへ泊つてをらずと、旅籠や中一軒々々に詮議しをりますとの事でなア、その濟をるまでは、旅人がたひとりもたゝつせることがでけをりませぬ。北エ、それだからのことだ。彌次さんコリヤどうする。彌「ナニどうするのとつて、こちららはそんないさくさのあるものぢやアなし、何時立ても構ひさうもないものだ。いつその事、今からすぐに出立しよう



か。ていしゆ「ソリヤならまい／＼。ハテあなながたにかぎつて、そんなことになからずことは、身が等もしようちしてをる事でや。お覺がなけらにや、がいによそがいこともなからずになア、おちつかつせへてござらせへまし(ト、いひすてゝかつてへゆくに、伴吉ふところより古きもめんじまの財布を、出して見せかけ)「ハ、ハ、ハ、親かたいんまのはなしは是でや／＼。浪「ヲ、出來た／＼、

コレ見さつせへ、今こゝの亭主がいつたは此事だ。あとの宿からつけて来た旅人を、此男に言付てとらせた財布。コリヤしつかりとあるぞ——(ト、財布をひねくりまはし、にこ／＼ものにてふところへ入れると、彌次郎いよ／＼きもをつぶし)「エ、わつちは今までおめへがたが、戯談をいひなさるとおもつてゐたが、ほんたうにおめへがたは、そんな商賣をするのかへ。それぢやア今宵相宿は御めんなせへ。今こゝの内へ斷て座敷を別にしてもらひやせう。進」ハ、ハ、野暮なことをいふをとこだ。どのやうなことがあつたとて、道連のささまたちに、難義をかけるやうなおらでもない。しかしそれをたつてささまが此尻割をしようといふと、おらがくちひとつで、俱に引ずりこむこともしつてゐる。マア何にしろだんまりで見

居さつせへ。さりとは素人といふものは、小氣なものだ。氣遣ひせずと、酒でもいつばい吞うぢやアねへか。並「イエもう酒も咽へはとほりやせぬ。進」ハ、ハ、ハ、ささまたちは、えどつ子に似

合ない氣の弱ひことをいふ。かまはずと、もうねさつしやい。彌「どうして是がねられるもので。なんだかわつちらア石のうへに、すわつて居るやうで、くつたものも落着やせぬ(ト、此内下女



きたりて、)「もうおかたげなさりまし。  
お床しきませず(ト、夜具をはこびてと  
こをとりゆくと、浪人もふたりそのまゝこ  
らげて、ねるよりはやく高いびき、彌次北八  
はねいりもやらず、)北「ナント彌次さん見  
なせへ。のふといやつらぢやアねへ  
か。アノがうせへな癖は。彌「ホニと  
んだめにあふ。なんぼあいつらがあ  
んなにいつても、一所に來たといふも  
んだから まきぞへにあつちやアつま  
ねへ。いつそのこと、あらア今からこ  
の内をぬけて出ようか。北「にげ出すな  
ら、おいらからさきへ逃よう。彌「イヤ  
イヤなまぜかし、逃出すを見つけられ  
たら、どうかおいらがうさんくさくお  
もはれて、結句疑ひを受けるやうなもの  
だせ。北「それもさうだが、全体彌次さ  
ん、おめへがわりい。彌「わりいとつて  
しかたかねへ。こんなこまつた事はね

へ(ト、ふたりはましくじねものがたりして  
ゐる所へ、下女はしり來り、)北「モシイお  
客さま、問屋の役人さまがござらせへ  
ました(ト、いひすてゝかけゆくと、大ぜ  
いの人ごゑして、ひとこししたる男さきに



たちて、五六人づれ、弓はりてうちんをと  
し、どやくさしきへはいれば、)北「ソリヤ  
來たわ。コレハたならねへ(ト、うろた  
へて、はだかのまゝはねおきてにげ出し、ふ  
すまにばつたりつきあたると、つきへはづれ



てたふるゝに、みな／＼これはときもをつぶす内、きた八はいちもくさんにかけ出し、かつてより來るていしゆにばつたりゆきあたり、中庭へころげおちたるが、そのまゝちやつとえんの下へはひこむ。ていしゆ「エ、今のは誰でや、わし肝をつぶらかいたへト、さしきへ來れば、このさなきに浪人者ふたりも、めをさましおきあがる。」ていしゆ「いんま爰からはしり出いたは誰でや。今夜のやうにやかましい晩はなからず。それでも宵に金とつた奴が、居所がしれて、モシゝあなた方、もう何時たゝつせへてもようござります。浪」それは珍重、時にこれは皆打揃うて、よくお出。とひや「先生には、ひさしかぶりて、當宿へお出たと、先刻伴吉どのおしらせで、じょうちいたし、早速お涼申す筈、事多でがいにおそなりました。先御堅勝でおめでたいことでや

（ト、ていねいにいふに、一所に來りしものどもも、それ／＼にあいさつし、ことの外うやまひもてなすていに、彌次郎ふしんはれず）「モシ御享主さん、さつきの金をとつたどろぼうは、外でつかまさりやしたとかへ。ていしゆ「さうでや／＼。浪」ハ、ハ、いづれも聞なさい。けふ此衆と道連になつてから、例のわしが晒落で、何でもいやがらして慰うとおもつて、伴吉もわしも、護摩の灰が追刻でもあるやうに、段々嘲をしかけて來た所が、誠にうけて、氣遣ひがるやうす。所でこの御亭が、此さきの松原で、金をとられたものがあるといはれたをさいはひ、それもおいらが業のやうにいつたら、とはうもないこはがりやうで、とんだおもしろいことでござつた。ハハ、。伴「モシ旅人の金を取て來をつたというて、お目にかけた財布の性体

はこれで／＼（ト、いせんの財布をふところより出し、ふるひ出して見せたるにぎりめしふたつ。）彌「ハ、ハ、とんでもねへ。そんなら皆お晒落かへ。ほんどうの泥衆かと大きに心遣ひをした、うまらねへ。ていしゆ「コノお客さまはなア、わしもしりこなしであつたが、いんまさけば、前方當所へござらせへて、劍術ををしへさつせへた先生さまぢやと、初めてじょうちしをりました。それでなア、此衆は先生さまの弟子たち、みんな近所の衆で、わしが所に泊つてござらせると聞つせへて、たづねて見えさつせへたのでござります（ト、いさいのはなし、此らう人もの顔に似合ぬ、とんだじやうだんものにて、わるいしやれとはいひながら、このやうなことがいたつてすきに、彌次郎北八をいつはりだませしわけ、さらりとわかつて、はては大わらひとなりたりける。

此内此人々より、先生へちそうに言付置しと見えて、かつてよりさけさかなをもちきたり、やがて酒もりとなり、さへつおさへつ高でうしにはなしごゑして、わらひさどめくにぞ、さきほどより、中庭のえんの下へはひこみかくれぬたりし、きた八此さわぎをきいて、何ともがてんゆかず、様子はいかにと床の下、おくふかくしのびぬたりしが、そろ／＼はひ出ようとする所へ、下女さかなばちを手にもちながら、えんがはをとほりかゝりしに、きた八がえんの下よりぬつと、首をさし出したるを見て、膽をつぶし、さかなばちもそこへはふり出し、わつといひてさしきへころげこみたるに、みな／＼おどろき、ていしゆ「コリヤ何としたどうでや／＼」(ト、よつてたかつたたづぬれども、只わな／＼とふるひ、はのねもあはずものもいはれぬやうすに)彌「コリヤ大かた誰ぞにおどされたものであらう。ホンニわつちのつれ

の男はどこへいつたやら(ト、さしきをたち、そこらうろ／＼とかつてのかたへ出)「モシ／＼、わつちのつれの男は、こつちへ参りやせぬか。かつてて」イ、エこつちイは見へさつせへませぬ。彌「ハテどうしたやら。北八きた八、どこへいつた北八ヤアイ／＼」(ト、そこら呼びわめけば、かすかなるこゑにて)北「ヲ、イ。彌「どこだ／＼。北「こゝだよ／＼」(ト、したやよりこゑがするゆゑ、彌次郎上よりえんの下をさしのぞき)彌「どこにゐる」北「こゝに居るわ。彌「ハ、ハ、ハ、とはうもねへ。なぜそんな所にはいつてゐる。サア出ねへか／＼。北「出てももうい、か。彌「しれたことよ。北「浪人もの、どろぼうめは、もう引ずられていつたか。彌「馬鹿をいはずと、サア／＼出ねへか／＼」(ト、此内ていしゆをはじめ、みな手しよくなど、ともしてきたり、ていしゆ

「なんでや、おつれさまはどこにござらせる(ト、いふ内、北八はしたやより退出たところ、顔もからだも、土だらけやらす、だらけやら、まつくろになりて、あたまにくものすなどをひつかけ、丸はだかのまゝさむさはさむし、がち／＼探ひ、きよろ／＼してゐるかほつき、何ともたとへんかたなく、ひとめ見るよりみな／＼ふき出し)「コリヤどうで、ワハ、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、彌「べらぼうめが、そのなりはなんだ。そしてふんどしもせず。北「ヲヤ／＼ほんに床の下でとけたさうでおいできた。エ、情ない、とりにゆきたくてもさむくてならねへ。彌次さんどうぞおめへ後生だ、とつてきてくれねへか。彌「たはこといふな。ナニたかのしれた、手めへのゑつちうふんどし、すてゝしまへ。北「しかたがねへ。ヲさむ／＼」(ト、かけあがりさしきへはしりこみ、からだをふくやふかすにきものをき

て、やつぱりがた／＼ふるつてゐる。彌次郎  
 はかの浪人ものがわるじやれにて、たばかり  
 しこといち／＼はなせば、きた八はじめてこ  
 ころおちつきたるが、さるにてもそれとはし  
 らず、はやまつてえんのしたへにげかくれ、  
 さむいめをせしをくやしく、あまりのことに小  
 ばらたちて、「コリヤアつまらねへ目に  
 あつた。去連はうらめしいおひとだ。

定九郎とおもひし人はさもなく

椽のしたやにわれは九太夫

はては大わらひとなりたるに、是より

又酒くみかはし夜も更たるに、皆々  
 暇乞して立歸れば、跡はおの／＼寮所

に入て、その儘打ふしけるが、はやく

も夜あけて、鳥のつげわたるにおどろ

き、おき出て彼是と支度するうち、北

八こゝろつきて、「コリヤアつまらねへ

ことがあるわへ。彌」どうした。北「ア

ノふんとし、どうもうつちやつてはお

かれねへ（ト、手をたゝくと下女來りて、）  
 およびなさりましたか。北「ヲイ外の  
 北「ヲイ／＼わつちがとりにいきでへ



事ぢやアねへが男衆をひとりたのみで  
 へ。女「ハイ／＼さやう申ませず（ト、か  
 がつてへゆくときさつそく下男はしりきたり）  
 が、さびくていやだから、どうぞさ  
 まへ賃錢百文はづみやせうから、とつ  
 て來て貰ひてへものがある。男「なんで

やどこらへいきをるでや。北「イヤその中庭ななばたの椽えんの下のとつとおくのはうへ、ささまむぐりこんでもらひてへ。男「エエアノ床ゆかの下へかな。北「さうさ、そこへ置いて来た物があるから。男「ヤアヤアとひやうもない。ハ、ハ、ハ、あそこなてへ何をおかつせへました。北「ふんどしを忘れて来た。男「エ、コリヤどうでや、かはつた所へわすれてござらせへました。雪隠せういんならそこなてにありをるに、椽の下へ手水てうすいしにござらせへて、あいて来さつせへたもんであらず。北「ナニ猫ねこぢやアあるめへし、椽の下へたれにゆくものだ。彌や「ハ、ハ、ハ、手めへも、醤油しょうゆで煮にべたやうなふんどしを、そんなにをしがるこたアねへ、ばかばかりしい。男「イヤそれでもなけらにや、御不自由ごふじゆうであらずになア。わしとつて来てあげませず（ト、たつてゆく。此内は

やぜんをもち来るに、みなくならびてしたくするさいちう、かの下男まつくろによこれしゑつちうふんどしを、竹のさきへつつかけ、膳ぜんなかばへ次の間より、ぬつとさし出せば、みなくきもをつぶし、コリヤくなんだく。エ、きたねへ誰だれだく。男「ハ、イお客さまのふんどしは、是でやく。わし此棹さで中庭ななばたがらひつかけて来をりました。北「エ、氣のさかねへ、そつともつてくれればよいに。時にそのふんどしへく、りつけてあいたものがある。ドレくヤアないわ。コリヤどうした。彌「なにをく、りつけてあいたのだ。北「金二分、むすびつけてあいたから、揮ふんざしはをしくもねへが、その金がをしさに、百出してとつて来て貰もらつたもの。なくちやアつまらねへ。大かたむすびめがとけて、おとしたものであらう。彌「なにをいふ。ソリヤきのふ手めへから、此二分を預あづかつ

てくれろと、おいらが所へ預あづからぢやアねへか。北「ホンニさうだつて、さつぱりわすれた。男「たゞ今の賃錢ちんせん、百文くれさつせへまし。北「エ、かさねくるとんだめにあつた。いめへまし。また恥はぢをかくふんどしに賃錢ちんせんの百も承知せうちとしてやられたりかくてみなくへ暇乞いさまごひをし、ふたりはやがて此ところをたち出んとしける時、俄に雨ふり出しけるゆゑ、雨具あまぐ取出し支度しどするうち、しきりにふりて、かぜはげしくもちり、なかく笠かさもかぶられまじさやうすなれば、しばらくその霽間はれまをまちて居たりける。

今年是三冊のつもりに草稿出来しあれ共作者去夏も上坂し校合延引になり候ゆゑ先此二冊差出し申候五編近日出来いたし候

本曾  
新道 續藤栗毛四編下之巻終

跋

趙高鹿を馬

となし、一

九先生小冊

を膝栗毛と

號も、飄箆

より駒を出

し、亦一時

蕎麥の餅は

人を化せし

放下師にあ

らず。小説

本馬の乗掛

ならぬ足懸

に年々新作

新趣かう、

跋

趙高鹿と馬となし。九先生小冊に

膝栗毛と号す。飄箆より駒と出し

蕎麥の餅は人を化せし放下師にあ

らず。小説本馬の乗掛ならぬ足懸

に年々新作新趣かう、



歩行逗留長  
 途、其枝  
 道の木曾街  
 道、彼彌二  
 喜多の二人  
 連旅の滑稽  
 も今頃とし  
 板本よりは  
 關ヶ原、尻  
 赤坂の申の  
 幕、種本さ  
 へもまだ御  
 影寺、早  
 加河戸催促  
 に加納手な  
 がら捨置し  
 は、戯作に  
 功者鶴沼ゆ

歩行逗留長途、其枝道の木曾街道、彼彌二喜多の二人連旅の滑稽も今頃とし板本よりは關ヶ原、尻赤坂の申の幕、種本さへもまだ御影寺、早加河戸催促に加納手ながら捨置しは、戯作に功者鶴沼ゆ

歩行逗留長途、其枝道の木曾街道、彼彌二喜多の二人連旅の滑稽も今頃とし板本よりは關ヶ原、尻赤坂の申の幕、種本さへもまだ御影寺、早加河戸催促に加納手ながら捨置しは、戯作に功者鶴沼ゆ

歩行逗留長途、其枝道の木曾街道、彼彌二喜多の二人連旅の滑稽も今頃とし板本よりは關ヶ原、尻赤坂の申の幕、種本さへもまだ御影寺、早加河戸催促に加納手ながら捨置しは、戯作に功者鶴沼ゆ

歩行逗留長途、其枝道の木曾街道、彼彌二喜多の二人連旅の滑稽も今頃とし板本よりは關ヶ原、尻赤坂の申の幕、種本さへもまだ御影寺、早加河戸催促に加納手ながら捨置しは、戯作に功者鶴沼ゆ

歩行逗留長途、其枝道の木曾街道、彼彌二喜多の二人連旅の滑稽も今頃とし板本よりは關ヶ原、尻赤坂の申の幕、種本さへもまだ御影寺、早加河戸催促に加納手ながら捨置しは、戯作に功者鶴沼ゆ

歩行逗留長途、其枝道の木曾街道、彼彌二喜多の二人連旅の滑稽も今頃とし板本よりは關ヶ原、尻赤坂の申の幕、種本さへもまだ御影寺、早加河戸催促に加納手ながら捨置しは、戯作に功者鶴沼ゆ

一時に編ある二冊物、  
 早速新版彫はの間に、太  
 田も伏見逢うぬの不思議  
 議に僕作者  
 とは談合相だんかう  
 手の膝栗毛ひざり  
 小冊の尻尾しり  
 に取携意馬とりがかり  
 心猿の人眞しんけん  
 似に跋書に  
 うたふ。

文化癸  
 酉孟陬  
 線亭  
 可山跋

新刊 二冊物 早速 新版 彫  
 田も 伏見 逢 ぬの 不思議  
 議に 僕 作者  
 とは 談合 相  
 手の 膝栗 毛  
 小冊 の 尻尾  
 に 取携 意馬  
 心猿 の 人眞  
 似に 跋書 に  
 うたふ。

文化癸酉孟陬

線亭可山跋



木曾 街道

十皮合瓦作来戌春

續 膝栗毛編

二冊

是くお板仕立りり求所覽のふん

大阪心無指唐舞所

河内屋太助

江本石町

西村源六

同通油町

高屋喜右衛門

日所

村田屋次郎多衛

口小細町幸四郎

末樂屋西四郎 飯

書肆



續滕栗毛五編





續膝栗毛五編

木曾街道

全二冊

續膝栗毛叙

反舌の、梅に

來なくはめづ

らしからず。

時鳥人家に慣

て、白晝とい

へども目に遮

り、ましろの

聲、木曾川の

流れと俱に、

耳につきて放

れず。喧しと

いへども、高

山幽谷の光景

續膝栗毛叙

反舌乃梅子來ふるを告げしをぞ。

時鳥人家に慣るるを晝といへども

目に遮り、ましろの聲、木曾川の

流れと俱に、耳につきて放れず。喧しといへども、高山幽谷の光景

なり。

なり。

奇樹怪石の、

おのづからな

る風色は、此

街道にしくべ

からず。土人

上古の遺風を

うしなはず、

言語都會に異

なりといへど

も、又雅言の

ある事有。こ

の膝栗毛、是

までは中山道

を盡し、此篇

御嶽驛より車

樹怪石のたのづからな風色は、此

街道にしくべからず。土人上古の遺風を

うしなはず、言語都會に異なりといへど

も、又雅言の

ある事有。この膝栗毛、是

までは中山道を盡し、此篇御嶽驛より車

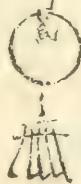
を木曾路といふなれば、排設のおもむき變化し僻地のありさま格別なるを趣向として、續五編に彫つけるものなりし。

文化戊辰  
十返舎一九誌

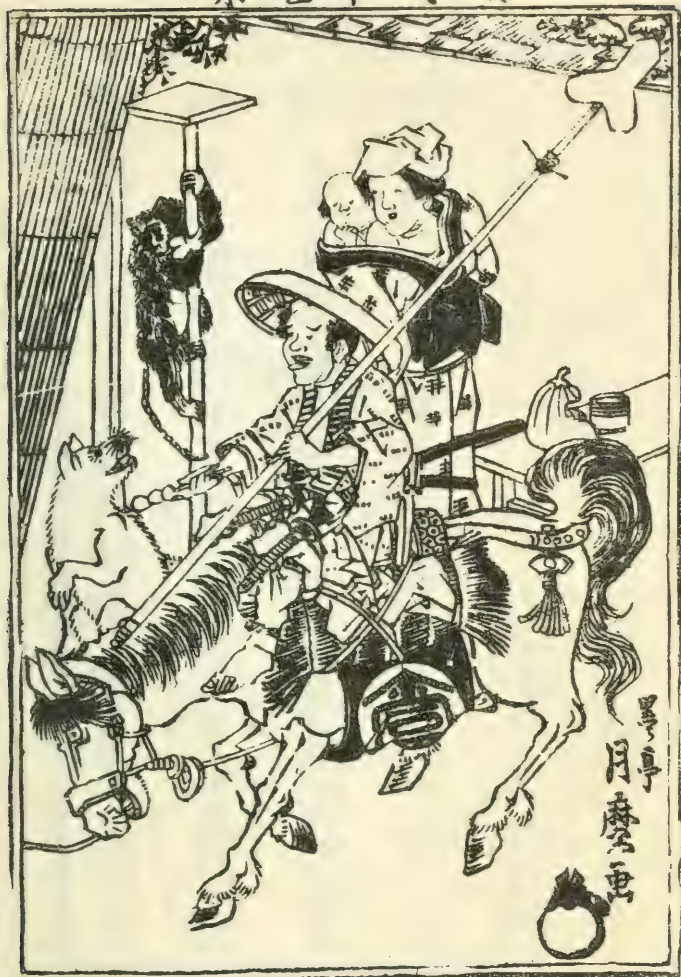
木曾路よりおぼろ、排設のおもむき變化し僻地のありさま格別なるを趣向として、續五編に彫つけるものなりし。

文化  
戊辰

十返舎一九誌



# 岐蘓藥中光景



月磨馬



和漢三才圖會

續日本紀云文

武天皇大宝

二年始開美

濃國岐蘆山

道自元明天皇

之頃

人專往還



# 同 逆 旅



心我  
の  
入  
山

もの  
の  
は  
は

可  
屋  
か  
あ  
ま  
ま



式  
磨  
五  
五



本曾  
街道續膝栗毛五編

上卷

東都

十返舎一九著

連哥師の牡丹花は、牛の角を金銀の箔にだみて紅井の引綱をつけ、心のおよぶ所へ乗まはすを天晴の出し顔にて、是を奇妙な樂とおもひたりけん。今時そんなまはり遠きことをせずとも、着のみきたまゝ馬になりと駕になりと飛乗して、ゆきたい所へ行たのしみ、旅行ほどおもしろきものはなし。かの漢士の七賢蔵にかくれて月の晦日に掛取の難は通るゝとも、三伏の夏蚊にせめらるゝくるしみは堪へがたかるべきに、それも苦は樂の基、旅は憂ものにとたへたれど、年寄て月待日待の茶飯喰倒す癖の種には是にしくものなし。されば彌次郎兵衛喜多八のふたり

は、中仙道加納の驛に泊りし時同宿せし浪人ものゝ惡洒落に生肝をとられたるが、はては大笑ひとなりて夜の更るまでも打混じ酒汲かはして居たりけるに、丑の刻ばかりより大雨降出して車軸をながし、漸く夜の明る頃空晴かりたるに、よろこびてそこゝに支度し出かけんとする時又俄に降いだして、こぼすがごとく、風殊にはげしく大道は闇夜にひとしくなり、庭の下草を打ひしぎ枯木をも打をるほどの景色なればなかゝ出もやられず、もとの座敷におしなほりて、彌次「ナントきたハコリヤアつまらねへ、もうちつと見合せようか。北」今にやむだらう。何分此

雨ぢやア出られねへの。あひやどのらう人「しばらくの内待なさい。わしらはどうせ夕アの衆がけふも又來るだらうから爰に待合してゐにやアならねへ。其内もうひとねいりやらう。ゆうべはさつぱりねなんだから（ト、そばにあるふとん引かぶりころりとそこにねかける。）彌「コリヤとんだめにあふわ（ト、こどと八百、たつたりゐたり空ばかりながめやれども雨はさらにやまざりけり。）北「しかたがねへ、おいらもひとねいりやらかさうか（ト、まくらひきよせ、ふたりともよこになりたるが、ねるともなしにとろゝとしばらくまどろみてゐる内、雨はやみたれども川どめなりと、わうらいの人のわめきたつる聲におどろき目をさまし。）彌「コリヤゝ喜多八おきろへ、大變が出来た。川がとまつたといふことだ。北「ナニちつとの間の雨にとまるものか。ヤヤ日和になら



アそろく出かけやせう（ト、したくするうち次の間にとまりしおくどうしや、）  
 「コリヤハアでつかい雨で、よんこ水サア出来たんべい。あんちうすべい。させちないこんだア。北「ナニサかまうこたアねへ、おめへがだも出かねせへ。川がとまつたといふは、所の手合が錢儲しようとおもつてはぐらかすのだわな。同者「コリヤハアさうだんべい。あんにやさたちも出来べいなら、わしどももハア同志にいぐべい。サアく出来なさろく（ト、みなくいそぎて支度すると、ていしゆかつてより出来りて、）  
 「これはみな様おこずつていざござらせずとおもうてか。まんだ川は水の出花ぢや、ゆつくりとござらせへませ。北「ナニちつぽけな川がとまつたとして、きつゝいたアありやすめへ。ていしゆ「インネおどがい事でや。此さきの涉は



えいがなア、鯉川といふ川の堤がされよりまして糸抜川の橋がおちてナア、あそこなて爰なて、りうと水がふんだくに由つて、こつぺり往來がでけぬくいと申ます。こないに申せばナア、

わしどもがえりわざおとめ申てお茶代でも申請ずとおぞいことにおぼしめしませうがナア。はたごや冥利、そないなちくらく申て、こんきとお客様がたをおとめ申すことはなからずナア。な

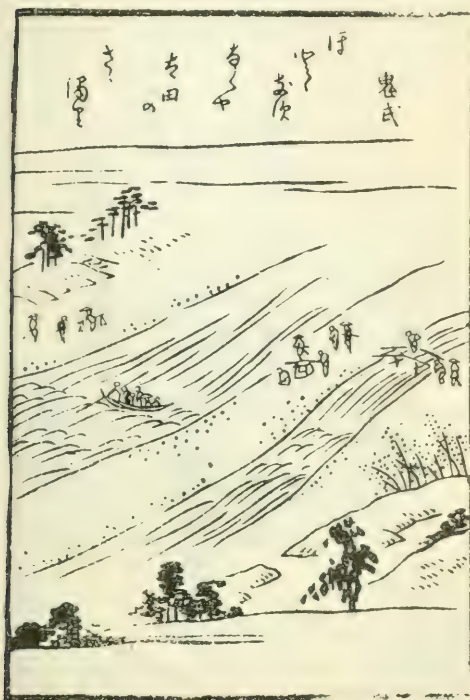
んであらうとこないになされ。川向ひにもナア、お急ぎでなからず旅人はひとりもござらせんぢやあるに、水がひけよつたらいんまに越してござらせるもの、その衆がおもてをとほらせへたらナア、いつきにおこずつてござらせへませ。一時こゝにお出たとて、とかうはあらまいに。ハテお客はやうたさせてナア、ほつこりと息つきたいが、旅籠やせるもの、ならひであらずに、とてもささへお出る事のでけぬくいをしりつゝ、いざかつせとやり申す事がいたしぬくいぢやござりませぬか。おどい事は申ませぬ、マアゆつくりとござらせへませ（ト、宿のていしゆが、つべこべとおしやべりにのりがきて、なるほどとなつとくし又はしつたりをおろし、）「彌」いかさまそれもさうかへ。とて

もいかれねへ所を出かけた所がはじまらねへ。しかし今に水がひきやせうかね。ていしゆ「お天氣になりよりましたもの、いんまに水がひけよつたらしれませずに。マアお見合せなされてござらせへませ（ト、どうやらかうやらおちつ

けてかつてへゆくと、）些「コリヤア因果なこつたが、しかたがねへ。彌「川留はいが、だん／＼懐の内に欠がたつにはこまりはてる（ト、あたまをかきてふさぎぬるうち、かつてよりやどの女房、）「コリ



ヤ御退屈さまでござらせるぢやある。  
 いんま温鈍<sup>うんとん</sup>うちよりましたにナア、お  
 めづらしいはなからずけれどおあがり  
 なされませ(ト、此内下女うどんを皿にも  
 りてもちはこびすめる。)北「イヤわつち  
 らアまだ腹もへらねへからよしやせ  
 う。女房「をないにあつしやれずとひと  
 つあがりなされ。サア／＼さめよりま  
 せず。コレサおふくノウ、おかはり  
 はどうでや。はやういこそんせ。下女  
 「ハイ／＼もつてまゐりました。女房「ソ  
 レ／＼湯がこぼれよる。エ、前垂<sup>まえだれ</sup>の紐<sup>ひも</sup>  
 をひきずらかいて、かいしよのない。  
 そしてあなたのお箸<sup>はし</sup>がつけてない、は  
 やういこそんせ。下女「ハイ／＼是でや。  
 女房「エ、ソリヤかたけ棒ぢや。おはし  
 の事でや。鯛<sup>たい</sup>箸はわつちがもつてゐや  
 す。せつかくかみさまの心ざしだ、喜  
 太八一ぜんやらつせへ(ト、ふたりとも



はしをとつてくひかり、北「コリヤなん  
 だ、エ、をかしなほひのするしたち  
 だ。モシかみさん此猪口<sup>ちよく</sup>はほんとうの  
 したちぢやアねへさうだ。女房「ハイハ  
 イ。何でや／＼。ヲホ、コリヤ鐵<sup>おは</sup>  
 ア、たまりがかけてありよりますに、

がらゐそのたまりくむとてナア、かま  
 どのねきにありよるおはぐろ壺<sup>つは</sup>くんで  
 來よつたものでござりませう。コレナ  
 コレナおふくのウ、そつちの猪口<sup>ちよく</sup>におは  
 ぐろやつと汲<sup>くみ</sup>出<sup>だ</sup>いていこさんせ。北「エ  
 エコレおはぐろぢやアねへのに。女房」  
 ホンニたまりぢや〜 下女「ハイ〜  
 いんまあげませずに、からゐたまりの  
 ある土鍋<sup>つちなべ</sup>をナア、わしいんまとりおと  
 いてこぼしましたに。女房」そしたらい  
 んまこさいてもて來よりますに、其内  
 マアそのおはぐろつけてあがりなさ  
 れ 北「とんだことをいふハ、ハ、ハ、ト、  
 此内したちができて下女もつてくると、」編  
 ドレノ〜こ〜へもくんませへ 北「コリ  
 ヤ一向<sup>いっかう</sup>くへぬ。もう〜御めん<sup>ごめん</sup>だ。女房  
 「もうひとつおあがりなされ」ト、北八が  
 くひしまひしらのうちへ、もりかへをむし  
 やうにうちあける。」北「エ、そんなにくは

れるものか。女房「ハテそないにおつし  
 やれずと、たんだもうひとつ」ト、べち  
 やくちやいひてむりにしひつけると、喜多八  
 すこしかんしやくをおこし。」北「ナニうま  
 くもねへものを錢<sup>ぜに</sup>を出してくひながら  
 辭儀<sup>じぎ</sup>をしてつまるものかへ もう五六  
 ぜんくひやせう、そこへならべなせへ  
 「ト、うどんの皿をならべさせ、一ぜん十六文  
 のつもりにて錢をはらひ、くだんのうどんを  
 みな庭さきへ打まけてしまふと女房きもをつ



ぶして、女房「コリヤなんでや、おどい  
 事なさる（ト、あきれかへつて座がしらけ  
 る。）北「錢さへはらやア云分はあるめ  
 へ。えどつ子の氣性だ。あんまりくは  
 れもしねへものをわるくつさ付やアが  
 るから此とほりだ（ト、にがりきつていふ  
 に女房はあいさつもせずさう／＼たつて引こ  
 むと、此内かたはらに寐てゐたるらうにんも  
 の目をさまして、）「ヤアえどの衆まだ爰  
 にか。わしはどうせ逗留だが、貴様たち  
 も逗留か。彌「イエ川留にあひやした。  
 浪人「ナニどこの川が、太田のわたしで  
 もとまつたといふはなしがござるか。  
 北「イヤ鯉川とやらのつゝみがきれて、  
 そのさきの川の橋がおちたとやらで往  
 來がとまりやしたと。浪人「ハ、ハ、ハ、さ  
 さまたちや、くだりぢやないか。其鯉  
 川といふは郷戸のさきの川、きのふさ  
 さまたちが通つて來た所だ。彌「ハアそ



んなら登りばかりがならねへといふも  
 の、わつちらのゆくさきのことぢやア  
 ねへのかへ。おさやアがれ。北「なんの  
 こつた川留ときいて狼狽で、そこにや  
 アさつぱり氣がつかなんだわ、ばかば

かしい、きのふ通つて來た川なら、水  
 が出ようが堤がひつくりかへらうが頼  
 着はねへ所、いめへましい。うどんだ  
 け餘計の錢をとられてうまらねへ目に  
 あつた。爰の内のべらぼうめら、おいら



をい、はなつたらしにしやアがつた。  
 やどろくめが頬の皮をひんむいてやる  
 べい（ト、こどとたらぐ、とつばくさと  
 したくして、らうにんものにあいさつし、おも  
 てのかたへ出かけると、下女「もうおた  
 ちなされずか。北「おたちなさらねへでど  
 うするものだ。おいらはくだりだから  
 川もへちまもいらねへものを、爰の御  
 亭主がつべこべとんだめにあはせ  
 た。女房「ヲホ、、ほんにさうで、コ  
 リやおきのどくな事でや。彌「わらひこ  
 とぢやアねへ。わつちらア不案内のも  
 のだから、いゝやうにしられたとおも  
 やア業腹ぢやアねへかへ。女房「御ゆる  
 さつせへて下さりませ。その代今夜は  
 伏見おとまりであらずに、えい宿お差  
 圖申ませう。山松屋といふへござらせ  
 へませ。おむづかしながら此繼狀そこ  
 なたへおもちなされて、加納の糟田や

からいこしたとおつしやれば、むかう  
 にしようちでござります。（ト、



ぶしようにうけとり、このやどをいそぎたち  
 いづるとて、

いけもせぬ饅飩やたらにしひられて  
 一ばいくうたうその川どめ

此狀をとり出しわたせば彌次郎兵衛ふしよう

彌「ナントいゝ頬の皮ぢやアねへか。あ

いつらが所から差圖する宿、どうせいくぢやアあるめへ。そしておいらをとんだめにあはせやアがつたうへに此手紙を屈てくれろと、むしのいゝ、ひさやぶつてしまはうか(ト、かの狀の上包をときて中の文言をよみて見れば女の文休にて女郎のとどけ文ふうじこめてあり。北「なんだく、山様まゐる門彌より。ハ、アこいつは女郎の文か、彌きこえたさこえた。伏見の山松やといふは夕アおいらが泊つた宿の客で、馴染の女郎の文と見た。それを屈させようと、いゝ宿の差圖するもすさまじい。おいらをおさきにしやアがつて文使させようと虎の皮の褌だ。どんなことが書てあるか見てやらう。北「イヤまつた、封をさらずに置なせへ。わつちが是で趣向がありやす(ト、かのふみをひつたり、ふところへ入れる。此内あとよりかの同宿せ

しおくどうしや七八人づれ、中にも六十ばかりの親仁彌次郎におひつき。おやち「モイ、コリヤハアあんにやさ、おはやうお出来やつたアもし。わしども、ハア、くだりだアけれど、あにが宿のぐだまめにつるくられてハア、あだけなめにあひ申た。北「ホンにおめへがたアアアひとつ宿にとまつた衆だな。おたげへにとんだめにあひやした。おやち「わしもハア、こんな瘦からびたぢんぢいだアけれど、國サアではふとになづきサア、ぶちあげさせべいたア思はない。ざづむこたアしつちつてもお申すが、神參りだアから了簡のウし申た。北「ホンニふてへやつらさ。わつちらも胸をさすつて堪へやした(ト、此はなしの内、新かなふ村といふにいたる。こゝに大かぐらが、まりのきよくをするに大ぜい人たかりてゐるゆゑ、彌次郎北八同者ともに立とまり、

うしろよりのぞき見れば、きよくまりに三みせんを引、うた「いさアめの神樂を舞うよヲ、チインチンツルジャン。あアくま外道をヨイコリヤはらつて、チンチリチン。たいこ「ドンカラド、ハ、ドン。同者おやち「モイ太鼓ぶちめさるふとに、ちくともものさア問ますべい。たいこ「なんぢやへ。おやち「にしのぶちをとこサア、あんでござる。たいこ「コリヤア太鼓。おやち「インネハア、そのどんがら鳴をとこサア、あんだつちう。たいこ「愛かへ、コリヤ皮でや。馬皮というではつたものでや。おやち「馬皮といひめさるは、あんのことだ。たいこ「馬の事でや。おやち「そつちの又かんく鳴をとこサア、この皮アあんでござる。たいこ「コリヤ犬皮というて犬でや。おやち「あるほどハア、所かはれば品かはるだアもし、わし共の

國サアでは、おまのこたアやつぱりお  
まといひ申すが、爰いらぢやアおまを  
馬皮夫を犬皮たアあだけたこんだアも  
しハ、ハ、ハ。北「こいつはおもしろいこ  
とをいふ。サア彌次さんいかうか。お  
やぢ」わしどももいさますべい。馬かた  
「コレおまいたち、鞆沼までやすうして  
のらまいか。おやぢ」あんだ馬皮に乘れ、  
ヤレハアわし馬皮サアはさらひだアも  
し（ト、此ゆくさきにわうらいの山伏ほらの  
かひをふきて、）山ぶし「紀州熊野山行者ブ  
ウ引（ト、かのほらがひをふきて旅人に合力  
を乞ふ。わうらいの人それ／＼に一文づゝや  
るを見てかの同者。）おやぢ「ワハ、ハ、ハ、あ  
んにやさたち見なさろ。あんでもハア  
爰いらぢやア、ふとに物サア貰うべい  
人  
とおもやア熊野山行者ブウ引といひを  
るが國風ださうだア。ホンニうつたま  
げたこんだアもし。北「ハ、ハ、ハ、おめへ

はきつい詞とがめがすきだな。おやぢ  
「あにハアわし國サアへのみやげに、あ  
あり。」北「奈良漬の匂ひを嗅だら氣が



んでもハア他國の詞のウおぼへをつて  
の、歸るべいと思つてのこんだアもし  
（ト、此内各務野といふ所にいたる。こゝはな  
へはいり、）彌「モシ酒をちつとばかり出  
わるくなつた。彌次さんいづばいやる  
べい。彌「いかさまよからう（ト、ちや屋

してくんな。おやち「ハアやるべいたア酒のこんでござるか。コリヤアわしどの國サアでは大根といひ申すが、にしたりやアあんといひめさる。北「アノならづけの事かへ。おやち「ハア大根サアなら漬といひ申すか。あんだのかんだのといふ事がでかく違ひ申す事よワハハ、。彌「御亭主さん肴はなんぞありますか。ていしゆ「ハイ豆腐の煮よつたのばかりになりよりました。彌「そんなら夫を一せんづゝ出しなせへ。ていしゆ「ハイゝいんまあげませずに（ト、やがてむかしふうの朱ぬりのわんにとうふの汁をもち、あかいせんとうへにのせてもち來り、酒とならづけのかうの物をもつてくると、彌「ドレゝはじめようか。ワ、いゝ心もちだ。シおめへこれはどうだ。おやち「あにハアわしどもは餅組だアもし（ト、此内どうしやども、見せさきにある菓子

をとつてめいゝに喰ふ。その中にひとりやうかんとくふをおやちじろゝ見て、）「ソリヤアあんだんべい。北「やうかんといふものさ。おやち「あにハアやうかんだアあんのこんだア。北「ハテ小豆でこしらへたもので、やうかんといひやす。おやち「これがハア小豆でござるか。北「あづきゝ。おやち「あづきのことをやうかんといひ申すかハ、。北「なるほど所々でものゝいひやうがちがひやすが、わつちの此腰をかけて居るものは何だとおもひなさる。おやち「ソリヤア木の株つちいであんべい。彌「コリヤア洗濯物や何角をうつ臺で、是を大木の切口ふといの根といひやす。おやち「ワハ、ゝ、がいにながつたらしい名でござらア。それにハアその赤いものサアあんといふ。彌「是かへ、コリヤア朱檀、膳は朱膳さ。おやち「ハア赤いもの

を朱膳朱檀と云申すか、ワハ、。北「又そこらあたりを見まはし、たはらしほいわしのあたま斗入てをるを見かけて、）おやち「コリヤあんだちう。ていしゆ「ソリヤ魚油売でや。おやち「ヤレハアなづきのことを魚油売たアあんだるめづらしいこんだア、ワハ、ゝ、（ト、此内馬士一人來り、）「わしや鶴沼のかたへいぬるおまぢやに、おのさたちの荷をつけていかずに酒手ちくとくれさつせへ。おやち「また馬皮か、わしきらひだアがぶらのるべい。直段サアいぐらゝ。馬士「百五十くれさい。おやち「やアだア、五十にまけなさる。馬士「百でやらずにそれで乗ていぢやござい（ト、馬のさうだんが出來てどうしやどもがめいゝにもちたる荷をひとつにからげて馬につけながら、）馬士「そつちやの旦那もそのつゝみ是へつけさつせへ。北「ナニ是ばかりの風呂

敷包めんどうだ、よしやせう。彌ハチ「ホン

コブツ

ノ小附だ。十六文酒手をやらう、つけ

ていかつし（ト、おなじく馬につけさす

と、かのどうしやのおやち、「わしはハア

うざねはいたア、ちくとぶち乗ふつていく

草臥

べいか（ト、馬のくちをとらせて、えい

らやつとうちのりたるに、馬主ウマヌシ「コリヤわ

すれよつた事がある。一時いつままつてくれ

さつせへ（ト、手づなをそのまゝはふりち

らしていづくへかけ出してゆく。をりふし

そこにねてゐたりし犬どもにはかにおきたち

て二三さんびきかみあひ、馬のあしにつきあたる

と、馬はおどろきてはねあがりて、とめても

とまらずかけいだせば、

おやち「ヤレ コリ

ヤあんとすべい、とめてくんされ ドウ

くくく（ト、馬のうへにて、あせる

うち、馬はいちもくさんにあたりの大こんば

たけへかけこむと、おやちはまつさかさまに

おちて木のきりかぶへあたまをうちつけ血だ

らけとなりておほごゑをあげ、

「アイタア

イタ（ト、うめきたつに、みなノはしりゆ

きだきおこしたるに、こしのほねをいたため

あしたゝねば、手かきにしてやうくもとの

茶屋へつれ來ると、馬かたはしりつきて、馬士

「ヤアくどないにして怪我けがをさつせ

へた。おやち「アイタ、ゝゝ、わしアノ馬皮ばひ

サアにぶちのつたら、あにがハア犬皮けんひ

のウ二三疋ひきいがみやいをつたもんだア

から、馬皮うまかわうつたまげて、奈良漬ならづけだ

アの羊羹ようかんだアのと、はえてをる畑サア

へかけこんだアから、コリヤハアあん

ちうすべいとおもひをつても、わしち

くとやるべいサアに酔よちやア居申ゐまうす、

がらいおつちて魚油いさなあぶら売うのウ大木おほきの切き

口くちふといの根サアへぶつつけ申まうて朱膳しゆぜん

朱椀しゆわんがながれ申すわ。あんでもハア藥

サアあんべいなら熊野山行者くまのさんぎやうブウ引ひ。彌

「ハ、ゝ、こいつはさつぱりわからね

へ。北「イヤ、じやうだんな人だ。何に

しろマア藥でもつけなせへ。わづかな

怪我けがだ、さつこいたアねへわな（ト、と

もくにかいはうしてやり、同行どもがたく

はへしあぶら藥などをつけてきずぐちを手ぬ

ぐひにてしつかりつゝむと、やうくこゝろ

おちつきたるに彌次郎兵衛やじらべゑをかしく、

から尻しりの馬の上よりをちこちの

たつ氣きもなけれ腰ぬけし身は

此一旨いちしゆに笑ひとなりて皆々みなこゝを立たち出で

けるに、かの親仁おやぢは足をいためけるゆ

ゑまたく馬にのせて出かける。彌次

郎喜多八らきだはちは、はるかに先さきへ行ゆこしたる

に、飛脚ひやくてい体の男ひとり跡より來かゝり、

ひきやく「モシ今怪我けがをさんしたはおま

いがたのおつれかな。北「ナアニさうで

もござりやせん。ひきやく「イヤモあれ

ぢやさかい、こちとらは馬うまには乗のませ



んわいな。北「さうさ、おめへどこだ。  
ひきやく」わしや京都ぢや。北「夕アはど  
こにおとまりだ。ひきやく」高宮から今  
朝たつたわいな。彌「ソリヤとはうもね  
へ。爰までは何里ほど來なかつた。ひき  
やく」二十里あまり來をつたわいな。北  
「イヤおめへはとんだ早足だな。ひきやく  
」なんのいな、きのふはそんなこつちや  
ないわいな。京をたつて十三里歩行で  
大坂へいてナア、角の芝居三幕ほど見  
物しをつてからナ、晝のハツ時分大坂  
を出て日のくれんさきに高宮まで來を  
つたが、ねからあるきたらいで、夜さ  
りねてをつても足はいごかしどほしぢ  
やわいな。彌「ナアニそのくらゐのこと  
はなんでもねへ。わつちも足ははやい  
が、このまへ伊勢へ七度熊野へ三度、  
えどへ日がへりにした事がありやし  
た。ひきやく」ソリヤとひやうもない、ど



ないにしたらそのやうにあるかれまし  
よ。彌「ナニ不斷鐵炮玉を煎じてのむと  
奇妙に足がはやくなりやす。ひきやく  
」さうかいな、わしや章駄天さまのまも  
りかけてをる。足がはやいさかい道づ  
れがなうて退屈ぢや。おまいがたはよ  
い道づれ、はしりながらはなしましよ  
かい。サア／＼お出／＼（ト、此男とぶ  
がごとくにさつ／＼とゆくに彌次郎北八もま  
けぬ氣になり、大あせをふき／＼つゞいてさ

つくとゆくにつれて、ほどなく鶴沼の宿へ  
 つきたれども、まける事きらひのふたり、ひ  
 きやくのはやあしにおとらじと、むちうにな  
 りて、あとの馬にふるしきづゝみをつけたる  
 事も打わすれ、うかくと此宿をすぎて十町  
 斗ゆきこしたる時、北「ヤア思ひ出した  
 事がある大變く。彌「なんだく。北  
 馬につけた風呂敷包の事よ。彌「ホンニ  
 さうだ。鶴沼まできはめた馬だから、  
 あのしゆくでおろしたものであらう  
 に、コリヤつまらねへ。サアあとへま  
 た歸らざアなるめへ（ト、ひきやくへは  
 あいさつもせず、まつくらさんばうとつか  
 へす道の中ほどにて、向うよりかのどうしや  
 共來かゝり、）「ヤレハアにしたちやアあ  
 とのしゆくサアで、おまかたがでかく  
 尋ね申たに、はやくいざなさろ。門田  
 屋といふ茶屋どのにふるしきのウあづ  
 けてあんべい。わしどもは先へいざま

す。彌「アイおせわでござりやす。わつ  
 ちらアツイ忘れて行越やした（ト、此ど  
 うじやどもにわかれて、いちもくさんに鶴沼  
 のしゆくへもどり、西のほうはなの門田やと  
 いふをたづねてはいり、）彌「モシおめへ

のところへ、同者の荷をつけて來た馬  
 士が風呂敷包をあづけておきはせな  
 んだかね。ていしゆ「ハアおまいがたの  
 かい。おまがたがそこなで爰なて、一  
 時おまいがたをさがいてあるきよつた



がござらせへぬもんぢやによつて、わ  
 し所へあづけておかずといひよつた  
 が、イヤ人さまの荷物、間違まちがひがありよ  
 つてはわるからずと、わし所へいひお  
 いて内へもつていによりました。北きたそ  
 んなら馬士まじどの、うちはしれてゐやす  
 か。ていしゅ「アイ此宿このしゆくから二里斗南にりとうなんの  
 野出のでといふ所で、茂太郎といひよりま  
 す。彌や「ヤア／＼爰から二里さきへとり  
 にかにやアならねへか。コリヤつま  
 らねへ、とんだ事だ。北きたなんならうつ  
 ちやつて了しまひなせへ。たかのしれたも  
 のだアな。彌や「イヤ／＼金毘羅こんぴら様のおま  
 もりや伊勢いせのむよらひがあるから、う  
 つちやつては土産みやげがなくて、えどへ歸かへつ  
 ても言譯いひわけがねへぢやアねへか。ていしゅ  
 「とりにつかはされ。たのむ人はいく  
 らもあらずに。彌や「そんならどうぞおた  
 のみ申まをやす（ト、こゝにてにはかに人をた

のみもらひ、待合してよけいの錢をつかひ、  
 ちんせん四百文とられてぐんにやりとなり、  
 野狐のぎよの化はかしたるかとおもふなり  
 とりによりたる紺こんのふろしき  
 (夫よりこゝへいち禮のべて立出しが、往來四

里をゆきかへる内待合せし事なればよほど日  
 あしもたけて、いそぎたどるほどに、かち山  
 村の觀音坂を過て、あしどのひとつ茶やとい  
 ふにいたる。此所はえだ柿のめいぶつなり。  
 赤恥あかはぢを柿かきの名所におもひ出す



はやきあしどの人におくれて

太田宿の涉場につきたるに、今朝の雨

より水まして餘計の舟賃をとられけれ

ば、

宿の名のおうた子あらばこの川の

浅瀬わたらん錢をしき身は

かくて伏見の驛につきて、かの山松屋

といふ旅籠やのあるを見れば、小家な

れ共座敷向萬端小奇麗に見ゆれば、や

がてこゝに宿をとりて風呂にも入り食

事もすみたるに、下女茶をもちて來な

がら、うたぬしの心はおみたけさまよ

な、むねのこほりがまたとけぬヅナヅ

ナコイ。モシお茶あがりませ。北

「がうせへにあだな聲だな。ときに女中

こゝの内にかみさまがあるかね。下女

「ハイたんだひとりありよりませ。北」さ

うさふたりはあんめへ。こゝへちよつ

とかみさまをよんでくんな。下女「さう



申しませずへト、かつてへゆくと聽て女房

はしり來りて、女房「ハイおよびなされ

たは何しか御用がありよりませるか。北

「タイおめへかみさまか。わつちらアタ

ア加納の糟田屋へとまりやしたが、お

じまるたらう。鯛へ、わりい男だ。焼餅喧嘩をさせようとおもつてか。しかしていつおもしろからう(ト、此はなしの内下女来りてとこをとりて出ゆく。ふたりはそのまゝうちふしてかつてのかたをうかひ、ねもやらすみたりけるに、あのごとく何やら大ごをあげてふうふがとなりちらすゆゑ、サアはじまつた、とふたりはそつとおき出、だいどころのかたをのぞき見れば女房ひたひにすちをいだして、女房「ヤレハア見たくでもないヤアこんぢうからいぐまい」と、わしよヲハアおまのりのひんぶくろのやうにつくるくつて、いづの間にいざめさつた。わしやハア去年から紺のふんどしのウツ買ますべいとおもひをつても、マア辛抱のウすべいぐと、がらゝ買ずに居申すわ。それにハアひなたアおしやらくべいに身の上のウぶちこんであんとすべいとおも

ひなさる。むげちないふとだア。ていし「あにげいもない。わしこんぢう桑アあつらへに出よつたときのこんでや。あにハアにしにべいてきないおもひのウさせからかいて、わしおぞいこ





い。えい手のくせに、でかい文者だアも  
し。そんだアからわしにやアあきたん  
べい。わしもハアこゝサアつん出べい  
にも、腹アでかくなつてゐ申す。ばん  
ばあさんに貰つたびんらうじの、か  
アなくならかいて、わしあかつばだか  
で出べいにもひくべいにもすべいこと  
がござらない。ていしゆ「ヤレさてげへ  
ぶんのわりい。ふともさくに、でこお  
とがひのウぶちあげるな。女房」わしぶ  
ちあげたら、あんとしめさる。ていしゆ  
「イヤこいつもう丁簡のウならまいぞ  
(ト、ぶつてかゝれば、こなたもおとらず、)  
女房」アニわしも沓掛ぢやアおしやらく  
べいまはいた女だア。ひなたに負て居  
べいか(ト、ていしゆが小びんさきのたん  
こぶへかぶりつく。)ていしゆ「アイタ、  
タ、コリヤあんとせる。女房」あんと  
すべい。ていしゆ「コリヤはなせ。女房」や

アだやアだ(ト、たがひにつかみ合ひ、女  
房ていしゆのたんこぶをくひきると、此内家  
内のものや、きん所となりの人々、おひく  
かけつけとりさへやうくといきわけると、  
ていしゆ「ヤレさてえづいめにあはせよ  
つた。すままいぞく。隣の人」ヤレハ  
アしづかにさつせへ。マアあたまたアふ  
かつせへ、血がながれよる。ていしゆ  
「わし痰瘤のウなくならかいた。そこな  
てにやアないか。めつけてくれさい



(ト、此内ていじゆのおやち、うらにいきよしてゐたるがかけつけ、此やうすをきゝて)「コリヤハア魂消たこんでや、あんにせい亭主のどたまを、かぶりかくやうな女房もたせておくことは、おらがならまい。仲人をよび出して、御代官さまへお掾使のウ、ねがひ申さにやならまい。」「(ト、大きにはらをたてゝ、りくつばるを、みな／＼とめても、いつかうにとくしんせず。)ていしゆ「そんならねがつてくれさつせへ。わしでかく痛みますわ。となりの人、名は門十「マアそれよりか、雲竹どのでもよんでござつて、療治のウして貰ひめさるがよからずに。いんきよ「わしあにもしようちでござる。みんなのしらつせるとほり、わしハア當宿の役人も勤よつたもんでござる。忤共のどたまかぶりかゝれて、そんなに濟さずこたアならまいぢやアござらない

か。門十「さういはつせりや、せずことがないが、御代官さまへねがはせるにや、あんどいつてねがはつせる。いんきよ「わし能筆でや。今に見さつせへ(ト、硯をとり出し、訴狀をかく。そのもんごん。いんきよ「ヤレハア恐れながら申上候。門十「訴狀にヤレハアはいらまいこんでや。いんきよ「そんなでも是がなければにかきづらい。マア黙つてさかつせへ。ヤレハア恐れながら申上候。伏見宿山松屋伊野右衛門どたまを女房づゐがかぶりかき申候。門十「お代官さまへあげよるに、かぶりかきぢやア、いこ存在なやうぢやアござらないか。いんきよ「そんなりや、くひかき申候。門十「あるほどさうで。いんきよ「インネくひかきでもなからず。コリヤハアむつかしい。あんどかいたがよからず。門十「ハテナ、イヤかうであらず。山松屋伊野

右衛門どたまを、女房づゐがたべ申候。いんきよ「さうで。よからず(ト、だん／＼その後のもんごんをかくうち、かの女房かねてよりくわいににて、當月がうみ月なるが、此さわぎにとりのぼせ、にはかにむしがかぶり出し、すでに今生るゝやうなとさわぎたてば、家内おどろき、薬よ水よと立さわぐ。亭主うろたへ出し。ていしゆ「ヤア／＼折もをりと、おづゐがうみよるさうで、コレおちうのウ、釜の下アもやせやい。エ、金太アどこなてにゐよる。觀音堂のおんばアどんをおこずつて來よれ。エ、コリヤはやくいかずか。はやく／＼。門十「コリヤハア肝心の相手に、産の氣がついて、訴狀もあにもいらなくなつた。いんきよ「さうでさうで、コリヤ伊野右衛門、とりあげばんばあを、御代官さまへおこずりにやれ。門十「お寺へはわしいかすか。てい

しゆ「エ、あによヲ、いはつせる（ト、此内女房はや安産して、おぎやア／＼のこゑするに、そりやこそ出たと家内中さわぐ所へ、せんこくよびにやりたる、うんちくといふ醫師おもてより、はしりきたり、）雲竹「コリヤハアいこやかましいな。誰やら怪我をせられたげで、疵口を縫てくれさいとせんこくよびにいこされたが、がいにあそくなりよりました。その怪我人は誰で／＼。ていしゆ「コリヤ雲竹さま御太義でござらせる。わしが所のかつかあどんが今安産のウしよりましたが、おまいどうぞナア、そこをぬつてやつてくれさつせへ。雲竹「ハアそりやそこなてが、裂よつたともいふこんでや。ていしゆ「インネハア今度さけよつたぢやアござらない。もとつからのでござるに。雲竹「アニそりよヲぬつてしまひよつたら、此後ひなた不自由であ

らずに。第一御内儀がしよんべんしよることがでけぬくにナア。いんきよ「エ、此伊野右衛門め、縫て貰うはわれがどたまのこんでや。ていしゆ「ホンニさうてや。わし此小鬘先の痰瘤のウ、かぶりかゝれた。爰なてをぬつて呉さつせへ。門士「コレ／＼その痰瘤のウ、わしひらひよつた。是でや／＼。ていしゆ「ソリヤりうとえいこんでや。ドレドレ此瘤もとのとこへくつつけてぬつてくれさつせへ。蓋のとれたやうなところが塞つてよからず。雲竹「じようちじようち、その瘤いこさつせへ。コリヤ／＼爰なてよからず。曲りやせんか見てくれさつせへ（ト、ていしゆがあたまを、手ぬぐひにてくゝりたるをとかせ、きすくちの所へかのこぶをのせて見ると、いんきよしやうめんへまはりすかし見て、いんきよ「マアちくとみざりのはうへ、よりよつた

やうでや。雲竹「そんなりや、かうでかうで。門士「ヲットよからず／＼（ト、やがてそのこぶをくつゝけて、もとのごとくにぬひつけて、あとへかうやくなどをはりて醫者はかへると、此安産のよろこびに、いさくさはどこへやらきえてしまひ、家内はじめてわらひおほして、さんざめかすに、彌次郎喜太八、しじう是を見て、はらをかゝへながらうちふしける。）

本會續膝栗毛五編 下卷  
街道

あくれば伏見の驛を立出、桶繩手といふにいたる。此所は、むかし關の太郎といへる鬼の首を桶に入れて都におくるに、かの首次第に重くなりて數十人の力におよばず、此所に桶のまゝ埋めたるゆゑ、かくは名付けしと言傳ふるよしをさへて。

桶縄手今もその名は朽ざりき

鹽漬にせし鬼の首かも

かくて平岩、可兒川を過て、御嶽の宿

につきたりける。足のうた<sup>長も中人</sup>木曾のナア、

かけはしやナアンアへ、からみつく

葛がナアンアへ、わしにや葛さへか

らみつかないナアンアへヨウ、どつこ

いどうしんころものはうぐわん、じよ

でこい。ちや屋のぼど「休んでござら

せへませ。節入れて焚た豆腐と、わら

びのお汁もござるに、めしよあがつ

てござらせへませ（ト、此あたりより、遠

國のもの見えし六十六部ひとり、あとにな

りさきになりて、六部「ハイ旦那さまた

ち、御報謝に一文くれさつしやい。彌次

「ささまでこだ。六部」わしはハイ、駿河

のもんでござるヤア。彌「あら又、長

門かと思つた。北八「ソリヤアどうし

て。彌「ささまのあただが、がうせへに

長門だから。北ホンニ福祿といふあ  
たまたから、仕合せのいゝはずだが、  
なせまた貴さまは、六部に出たぞ  
六部「わしハイ、此ながいあたまについ  
て、六部に出た理屈がござるヤア。さ  
いてくれさつしやい。わしやアハイ、  
駿河の黒川といふ山家もんだがヤア、  
去年御地頭さまのお役人さまが、わし  
とこの村の庄屋どのにとならしやつた  
時、朝おさがけに、手水まはせといは



つしやつたが、あにハイ、その手水たア、あんのこんだんべいと、みんながすつたりしらないもんだんで、かしやつかアぼつつかアしてゐると、お役人さまが、エレチャアはやく手水まはせといはつしやる。そこでハイ、庄屋どのもこまつて、せずことがないから、お寺さまへかけ出していつてきいたら、お寺さまは物しりだア。コリヤアハイ、てうづたア、長い頭と文字にかくから、あんでも、長いあたまの人をまはせといふこんだんべいと、それからハイ、村中がよりやつて、エレハイ、誰のあたまがながかんべい、梯子田のあんぢいのあたまが、ながいこたアながいが、コリヤハイ、さいこづちあたまだんで、横つびろがりに長いのだから、役にやアたつまい。イヤ彌弟が所のあんにいはどうであらず。コリヤな



がいの土天上だ、よからずくと、相談きはめて、わし見たてられたもんだんで、せずこたアなし。すんだらお役人さまの前へつん出るもんだんで、髪月代していきませずと、あにがハイ、

自剃にごぞつかくやつてゐる内にも、エレくどうたい、手水はやくまはさないかと、お役人さまがせかつしやる。そこでハイ、庄屋どのが、てうづは今かみよヲゆつてゐますに、ちつ



きにまはらせませずと、わしよをエレ  
 エレとそびかつしやるもんだんて、わ  
 しハイ、目まなこをうろたへかして、  
 庄屋<sup>しやうや</sup>どのとつるんでお役人様の前へつ  
 ん出て、ハイ長頭<sup>ちやうづ</sup>はこれでござるとい  
 ふと、お役人さまが、エレチャアどう  
 したもんだい さつきから手水<sup>ていず</sup>まはせ  
 まはせといふに、婿<sup>むこ</sup>の明<sup>あや</sup>ないとしから  
 しやるもんだんで、コリヤハイ、あたま  
 をまはらかすこんだとおもつたから、  
 わしこのあたまを、くるり／＼／＼くるり  
 くるり／＼とまはらかいたら、あにを  
 する、はやくまはさないかといはつし  
 やる。わしハイ、そんなにはやくまはら  
 かいなら頭痛<sup>づうづ</sup>がせずとおもつても、お  
 地頭<sup>ぢちう</sup>さまのお役人さまが、いはつしや  
 るこんだから、せずことがないと、目  
 のまはるほど、頭<sup>あたま</sup>アくるり／＼／＼くる  
 る／＼とまはらかすほどに／＼、

それでもハイ、お氣<sup>き</sup>にいらぬもんだ  
 かして、こゝとべしいはつしやる。そ  
 こでハイ、頭<sup>かみ</sup>百姓<sup>ひやくしやう</sup>の太郎<sup>たろう</sup>さまむどのが  
 いはつしやるにやア、わしわかいと  
 き、お江戸へいつたことがあつたが、  
 おまどちやアしよんへんにいくこと  
 を、てうづといつたつけが、しよんべ  
 んのこんであらず、あたまちやアござ  
 るまいと、いはれるもんだんて、それか  
 らハイ、しよんべんたごを座敷<sup>ざしき</sup>へもち



出すべいと、らんごくをやるもんだん  
て、わしハイ、こりやアお役人さまの  
前へ、きたないその擔たこちやアつん出さ  
れまい、よし／＼、せることがあると、  
あたらしい盥たらいへ、しよんべんちくとく  
みこんで、わし持出もっだしたら、お役人さ  
まが出でかしたつた、早くこりよろもつ  
てこないでと、そのしよんべんを、あ  
んとさつしやると見てゐたら、御自分  
の頬ほアあらはつしやつて、口へもすく  
ひこんでぶく／＼とさつしやるもんだ  
んて、わしハイ、そばに見てゐて、コ  
リヤアハイ、御勿體ごもったいないこんだア、わ  
しどものしよんべんをのまつしやるた  
ア、どうしたもんだいと、おもつたか  
ら、ソリヤアハイしよんべんでござる  
に、もうよさつしやいませ、わしども  
の冥利めいりがおぞいといつたら、あにコリ  
ヤア、しよんべんだア、道理だうりで異いなに



ほひがしをるとおもつたに、コリヤア  
あぜ、にくいやつらだ、しよんべん手  
水にあぜ出でしたつたとお役人さまが、  
頭づない聲こゑをしてしからしやつて、おの  
れ侍さむらいを馬鹿ばかにせる、ふといやつだ、手  
打うちにせるぞと、腰こしのものをひつこぬか  
しやる所ところへ、みんながとつついて、エ  
レチャアぬげろ／＼と、わしをとうど  
うぬがしましたこが、お役人さまの前が  
すまないとつて、命いのちのかはりに、わし

をこんなにはあずにして、村中からわらんぢせんくれたもんだから、そこでハイ、わし六部とおもひたつて、こんなに諸方しよほうがあるさますわへ、此はなしに、ふたりははらずちをよりながら、たどりゆくにはやくもうとふ坂のたてばにいたると、ちや屋のむすめ、「やすんでお出、めいぶつさたうもちあがつてお出。おやすみな、」彌「おめへの顔を見たら、休みたくなつたが、もうちつとさきへいきやせう。

此茶屋の娘がくちに乗掛の馬もたいこをうたふ坂なれ

「このたてばにやすみぬるが、はや立出てふたりのあゆむさきへたちてゆくは、ちよくぐわん所といふ御繪符をさしたる、兩がけのはさみ箱をもたせ、ともの男一人めしつれたる旦那といふは御出家にて、乗物にうちとり、とひやのにんそくにかつがせゆく。かの兩が

けはさみばこをかつぎたる人足は、坊主あたまにはちまきして、身にはころもやら、じゆばんやらわからぬ、くろきひとへをひつぱり、さいりやうのをとことはなしながらゆくあとより、彌「ハ、アばうさまの雲助もめづらしい。ささまみたけの人足衆か。にんそく」アイわしやナア、坊主權太というて、御嶽中でのだぼうもんでや。のりものをかつ「ぼんさん、よんべはどこでや。坊主」ようべナア、六平がとこの玄妻げんさいめが退夜たいやぢや、来てくれさいと、となりのおんぢいのおごさやらうにおこづられて、いきをつたがナア、わし念佛はえいかげんにやりからかいて、それからナア、酒をのんで／＼のみからかいた。後にや六平もえうてきをつてナア、コリヤ精進ぢやのまれないとこいて、鯖さばのすしをこさへるやら、とやから玉子たまごおろい

て、大根と豆腐の汁へぶちこむやうして、おてらのお所化しよけとわしふたりが、りうとのみからかいてもどりをつたがナア、いこえい氣持きもちでありをつたわい。彌「ハ、ハ、ハ、此坊さまはとんだ人だ。肴さかなをしてやるとは、なまぐさばうさまだ。坊主」ナニかまはずこたアござらない。けつかで在家の人ざいりはナア、精進しやうじんぢやの、なんぢやかぢやとやかましい。坊主の氣さんじなこたア、ねからそこにやア頓着どんちやくはせないに、わし年中念佛講ねんじゆぶつかうぢやの、百万遍べんぢやのと、たのまれてあるきをる片手間に、人足にも出をつてナア、こないにこんさと稼かせぎをるも、うまいさかなうて、酒呑のふたいばかりぢやて。それがなけらにやなんのい、こないなおぞいまねせるものでや、さいりやう「おかごに旦那がきいておやしやる。めつたなこといふな

いふな。坊主「ナニ旦那はようねてござらせる。かまはずこたアなからず」  
(ト、此はなしのうち、あとよりさうれいが、かねたいこにて、はやしたてゝきたり)「みな「なもあみだア」。たい「ド、ドン」。かね「チャンチキ」。みな「なもあみだ」」(ト、やがて此のりものにおひつき、ねんぶつかうのかしらぶんのおやち、兩がけもちを見つけて)「ヤア權太坊か。さいぜんからのしのとこへ人をやつたに、念佛の導師が坊主でなけらにやはづまんわい。わしその兩がけかついでやろ。のし音頭にかはつてくれさい。コリヤえいとこであうた(ト、かうがしらのおやちかはりて、はさみばこをかつげば、權太坊はたゝきがねをうけとり)「なもあみだア」。のりものをかつて「コリヤみんな御太儀でござる。わしども、なじみの佛ぢや。えいとこで出

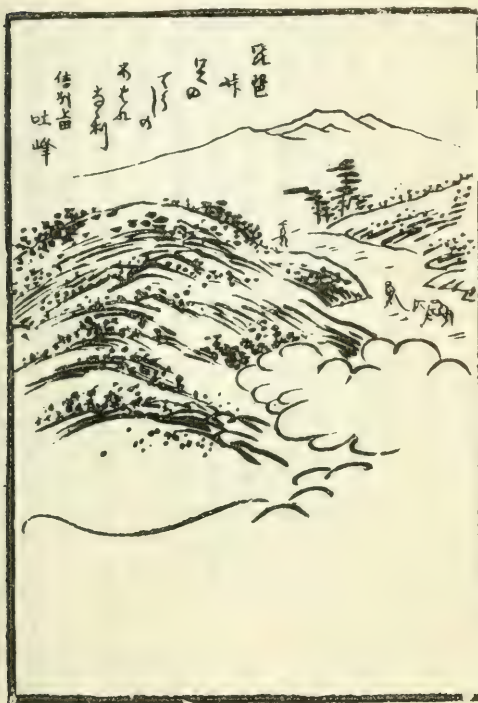
あうた、なもあみだア」。ナントそつちのほとけ肩いれてやろかい。  
(くわんをけを「東町のあにいか。のし、かつぎある男」ちくとかはらまいか。がいにおもた  
い佛でござるわ(ト、のりものをかついである人足とかはり、今までくわんをけをかつぎしをとこ、のりものゝさきぼうをかつぎてゆく。すべてこのあたりのならひにて、さうれいとき、施主はもちろん、はたてんがいなどをものも、くわんをけをかつぐものも、みなひたひへ三かくの紙をあてることなれば、今かはりてのりものをかつぎしをとこ、やつぱり三かくの紙を、ひたひへあてゝゐながらかつぎゆくに、さうれいとごたまぜになり、くわんをけのさきへ、諸法實法、諸行無常、色即是空、空即是色、とかきたる四本のはたをもつたるものども、うか／＼と、いつのまにやら、のりものゝさきへたちて、はたをもちゆくにぞ、乗物の内なる人はよくね

いりて、前後も知らず。つきそひ來りしさいりやうの男見つけて)「コリヤ」旦那のお乗物のさきへ、そのはたは何事ぢや。そつちやのはうへのきをれやい。  
(のりものゝ「ホンニさうで、コリヤ葬禮がまちがうた。そのはたこつちの葬禮へつくのぢやなからず。さいりやう「ヤイあんだらめ、こつちやのさうれいは、なにぬかすぞい。けたいのわるい。(ト、しかりちらして、さうれいをかけぬかせんとすれば、さうれいもおなじくはしりて、細久手の少し手まへなる、寺の門前に來ると、さきにたちたるはたもち、寺の門へは入れば、つゞいてのりものを、門内へかつぎこむと、うろたへて、くわんをけをかつぎしものどもは、さつ／＼と寺の門前を、ゆきすぎんとする。  
さいりやうの男きもをつぶし)「コリヤコリヤ旦那のおりもの、どつちやへやうをつた。コレそつちやぢやないわい。

(ト、引もとされて乗物をかつぎしにんそく、)  
「ハ、ハ、ハ、コリヤ佛がちがうた」  
(ト、あとへ引かへす時、この門前をとほりすぎたるくわんをけも、うろたへて寺の門へかつぎこむひやうしに、出るのりものゝ棒と、くわんをけのぼうとつきあたりしはずみに、のりものをかつぎしをとこも、くわんをけをかつぎしをとこも、あをのけさまにたふれてはふり出せば、くわんをけもなはがきれて、中からほとけがころがり出すに、みなくおどろきあわて、かのをしやうをひとつとらへ、くわんをけへいれんとする。をしやうあきれて)「コリヤくなんとする」。さいりやう「何さらすのぢや(ト、大ぜいをつきのけ、たゞきまはす内、のりものをかつぎ來りしにんそく)」「コリヤアお怪我はないか。はやうく(ト、これもうろたへまちかへて、權太ばうすをひとつとらへ、何いふをもきかばこそ、のりものゝうちへおしこみか

つぎ出す。さいりやうは大ぜいをしかりちらしながら、かんじんのだんなどの、したゝかこしのほねをうちたるを、かいほうしてゐるうち、のりものはさつくとかついでゆくを見て、さいりやう又きもをつぶし、)「コリ

ヤくお乗物まで(ト、よどかへす。のりものからは權太ばうすがとび出すを、たきちらしてやうくをしやうをたすけのせたるに、みなくぶてうはふをわびことするやうす。彌次郎きた八、しじろあとよりつい





て來り、をかしさこらへられず、大わらひして、

すでの事しんだ佛とまちがひて

あぶなく寺へいきぼとけさま

ふたりは此いさくさを見捨てゆくほど

に、はやくも細久手の驛にいたる。

貯のなければこゝろ細久手も

何いとふべき肝のふとさに

それより矢瀬の辨財天を拜し、琵琶

峠にさしかゝりて、

やせ澤に辨財天のあるゆる敷

霞ひくなるびわの山坂

かくて大久手の驛ちかくなりければ、

此あたりの宿引みな女にて、ばら／＼

と立かゝり、ふたりを取巻、女「おまい

さまがた、おとまりぢやあらなア、何屋

へいかつせる。彌「いかさま、もうとま

りだらう。北「笹屋といふがいゝといふ

事だ。女「さゝやは、がいにおとまりが



あるでナア、わしとこへお出まいか。

彌「マアささへ／＼つてからの相談さ。女

「こゝではナア所の定規で、ひとくみよ

り外に、お客様とめる事がでけぬくい

で、どこへお出てもせずやうがあらま

いにナア、わしとこへお出なされ。お

つれさまはおいくたり。北「影法師とも

によつたりさ。おめへ御馳走をしなさ

るか。女「なんなといたしませずサアサ

アお出まいか（ト、さきにたちて、ぶたり

をつれゆき、やがて大久手の宿に入り、かけぬけて、「女」これでござります。おさんどん、おとまりがござらせへた（ト、此うちていしゆ、みせさきへかけいで、「コリヤようお出た。コレノばさま、お湯とつてあげさつせへ（ト、やがてふたりはあしをあらひ、おくへとほると、さつそくふろもわきて、入しまひたるころ、此宿のめしもり二三人づれにて、客のある内をそよりあるく、うた「わしがおもひは深山の猿よ、かく手はあるが、文さやらずはつてがない。おつちいさん、おとまりがござらせるか。女ばう「みんなあがりなされ。さいぜん釜戸の金太さまが、いこ入組でちやあつたぞい。めしもり「やアだよヲ、わし金太さまたア、本山からの馴染だアけれど、アニハア、見たくでもないふとだア。こんぢう、お伊勢さまへござらせへて、かへつてからハア、

かみがたの女は、みんなえい器量だア、こゝらの女郎衆とくらべちやア、お月さまと泥鰌ほどちがひ申すと、そればかりしいひめさつたが、ソリヤハア都の女衆だアから、さりやうもがいによかんべいが、そんだいにやア、わしらのやうに、麥たアの、米だアのと、つかせて見なさる、いくちやアござるまい。わしどもはハア、みそけちやアござらないが、たぼこをいつぶくすふう



ちにやア、ふと曰<sup>い</sup>ひたうすはおちや  
 のでござるわ。ふとを馬鹿にしたこ  
 んだア(ヘト、いひつゝさしきへきたり、)女  
 「コリヤアハアよくとまらせへました。  
 おまいがたさびしかんべい。ふとりよ  
 んでくれさつせへ。」「ハ、アおめへが  
 たは、爰<sup>こゝ</sup>の女郎<sup>ぢやうらう</sup>衆<sup>しゆ</sup>か、買<sup>かひ</sup>てへが錢<sup>ぜに</sup>がね  
 へ。」「女<sup>おんな</sup>「ヤレハアおきのとくなこんだ  
 ア、わしかしてやらずに、金<sup>かね</sup>サアこゝ  
 へつん出しなさる。」「北<sup>きた</sup>「ハ、ゝ、とんだ  
 おしやれだの。なるほどおめへは心中<sup>しんちゆう</sup>  
 ものだ。かねを出したら錢<sup>ぜに</sup>借<sup>かひ</sup>す、風<sup>ふう</sup>やろ  
 ながさいてあされらア。」「女<sup>おんな</sup>「じようけた  
 こといはつせずと、買<sup>かひ</sup>てくれさつしや  
 い。」「ドリヤいつぶくすつていかずに。  
 」「イヤ此女郎<sup>ぢやうらう</sup>衆<sup>しゆ</sup>は、たばこの吸<sup>す</sup>売<sup>う</sup>を手  
 のひらへはたいてのむな。ハ、ゝ、ゝ、  
 ハ。」「女<sup>おんな</sup>「アニハアそれをかしかんべ  
 い。わしどもの手のくぼは、蛸<sup>たこ</sup>だらけ



だアから、お客さまにやア、がいにす  
 ひつぎ申す事よ。」「ホ、ゝ、ゝ、ゝ、(打  
 わらひいでゆく。この内ぜんをもちいで、  
 くひしまふと、すぐにふとんをもち來り、と  
 こをとるをんなの手をとらへて、)」「北<sup>きた</sup>「コウ  
 たアしりませぬ。」「北<sup>きた</sup>「ハテ野暮<sup>やば</sup>な子だ。

コレサ。彌やその男の相手になりな  
さるな、瘡かさツかさだから。なんならわ  
つちが所へきなせへ。北「エ、また邪魔  
をする。コレくじやうだんぢやアね  
へ。どうだ。女「ヲホ、、、なぶ  
らずとこ、はなしなされ（ト、つきたふ  
してかけてゆく。このうち彌次郎兵衛手水に  
行しあとへ、としまの女きたり、女「おち  
やあげませず。北「コリヤ御ちそう御ち  
そつ。時に今こゝへ來た女中は、うち  
のむすめか、奉公人かへ。女「このぢ  
うからやとはれて來てぢやが、なんと  
しをりました。北「イヤなんともしねへ  
がとんだい、新造しんぞうだ。おめへどうぞあ  
の娘を取持とりもちて、後のちにこゝへよこしてく  
んなせへ。女「ナニあの子は、今に脊戸せど  
へ猪しの番はんにいきをります。北「ヤア猪しの  
番はんとは、こゝらへ猪しが出やすか。女「出で  
をりますとも、いつきにそこなでのね

きに、畑はたけがありますが、毎晩畑あら  
しをります。此ぢうから小屋こやをこさへ  
て、それへ番はんにやらします。北「そんな  
らそこへいかうか。女「ヲホ、、、  
ホおいでなされ。この脊戸せどぐちへお出いで  
るとしれませずに。もうおかたげなさ  
れ（ト、いひすてゝかつてへゆく。此内彌次  
郎手水よりかへり、二人ともねかけると、や  
がてかつてもしづまり、しゝを追ふなるこの  
おとのみきこえて、せけんもひつそりとなり  
たるに、きたハひとねいりして目をさまし、  
まじくじとしてゐたりけるが、此みちにつ  
ては、まめなをとこ、そつとねどころをぬけ  
いで、てうづにゆくふりして、えんがはへ出  
て見れば、をりふし月夜にて、はくちうの如  
くなるに、せつちんのさうりを出してはき、  
にはへおりたち、きり戸をあけて、うらのか  
たへ出かけ見れば、むかうにしゝとやおぼ  
しきが見えて、むしやうになるこをひくおと

しけるゆゑ、さてこそと、そろくゆきて見る  
に、そのしゝをおふ小屋には、なるほどせん  
こくの女のおすれども、男のおもきこえ  
て、二三人もゐるやうすに、きたハこれはつ  
まらぬと、あとへすくもどるはたけ中に、  
何かはしらす、おとし穴ありて、ふみはづし  
ておちたりけり。）「アタ、、、コリ  
ヤなんだ。エ、とんだところへおつこ  
ちた。あいたくく（ト、あしこしを  
いためながらあらんとするに、よほどふか  
き穴にて、ことさら四はうきつたてのやうに  
て、壁のごとくなれば、なか／＼あがる事も  
ならず、とはうにくれてゐたりける。これは  
しゝをとるおとしあなにて、このへんにては  
することなり。いかにも井戸の如く、まつす  
ぐにふかくほりて、穴の上にはほそきくされ  
竹をすのこの如くならべ、そのうへもそつ  
と、はたけのつちをならしおき、猪をおひこ  
んで、こゝへおとす所なり。きたハかゝるあ

なあることはしらず、そのくされ竹のうちへ、  
のりたるゆゑ、竹をれてしたへおちたるなれ  
ば、かほもからだもひとつこすり、そこらち  
うが、ひり／＼すれども、そこ所ではなく、  
こゑをあげて、<sup>北</sup>「ヲ、イ／＼」たすけて  
くれ／＼。コリヤだれもさ／＼つけねへ  
さうだ。エ、いめへましい。ヲ、イヲ  
ヲいたすけてくれヤアイ。しぬわいヤ  
アイ（ト、聲のかぎりよびわめけども、あ  
なの中に、そとへろくにきこえざれば、た  
れもいで来るものなし。此ときさしきにては、  
彌次郎ふつと目をさまし、せつちんへゆきも  
どりがけに、氣がつきて見れば、北八がねど  
ころに見えぬを、ふしぎにおもひ、<sup>彌</sup>「コリ  
ヤどこへいつた。きた八／＼」。はてふ  
しきな（ト、いひつゝあんどろをさけて、  
かつてのかたへ出、そこらうそ／＼見まはす  
と、ていしゆ目をさまし、）ていしゆ「誰でや  
誰でや。<sup>彌</sup>「アイわつちだが、つれのをと

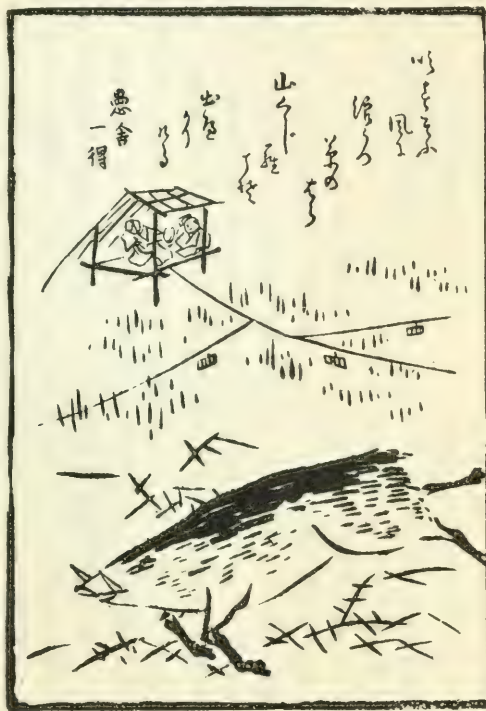
こがざしきに見えやせん」。こつちへは  
まゐりやせんかね。ていしゆ「ハアそれは  
どこへぢやあろ。しよんべんにでもご  
ざらせへたもんであらず。<sup>彌</sup>「イヤわつ  
ちが今も、雪陣<sup>せつちん</sup>へいつてそこらぢう  
たづねやしたが見えやせん。ていしゆ  
「ソリヤどうでや／＼（ト、おきいで、彌  
次郎とうちつれざしきへ來り、きた八がきて  
ねたる、よぎふとんをふるつて見て、）ていし  
ゆ「ホンニ見えさつせぬ。もし、そこ  
なての、ふるしきづゝみあらためて見  
なされ。その中にぢやあらまいか。<sup>彌</sup>  
「ナアニとんだことを（ていしゆかつての  
かたへむかひて、）「コリヤ／＼おつちい  
ヤイ、お客さまひとりのうしならかいだ。  
のししらずかい（女ばうねぼけたこゑし  
て、）「ソリヤア戸棚<sup>だな</sup>の引出しに入れて  
あらずに。ていしゆ「さうでや／＼。おつ  
れさまは 戸棚の引出しにござらせる

と、ハ、ハ、ハ、ハ、それでまあおちつ  
いた。<sup>彌</sup>「ナニとはうねへ。かみさまソ  
リヤア、何が引出しにありやす。女ばう  
「わしいふは、此ぢうの皮足袋<sup>かわたび</sup>のこん  
でや。ていしゆ「何こきをる。皮足袋のこ  
んではない、お客さまでや。<sup>彌</sup>「イヤサ  
さつきまでこゝに、その皮足袋が寐て  
居たが、ハ、アきこえた。大かたおめ  
への所の女衆のねどころへ、夜這<sup>よび</sup>にで  
もいつたものであらう。ていしゆ「ハイ  
わしもうこゝに三四十年もやどや商賣<sup>しょうばい</sup>  
してをるが、皮足袋が夜這にいかずこ  
たアつひにき／＼をりませぬ。<sup>彌</sup>「イヤ皮  
足袋<sup>かわたび</sup>ぢやアなかつた。つれの男の事よ。  
エ、どこへいさをつたやら。きた八ヤ  
アイ／＼（ト、むしやうによははるうち、  
うらのかたにてもしきりに人のよびめく聲  
するを、かすかにき／＼つけ、）ていしゆ「ヤア  
脊戸<sup>せど</sup>でも誰<sup>だれ</sup>やらわめきをる。<sup>彌</sup>「ハアほ



んに、あれが慥に、つれの男のこゑだ  
 こゑだ。ていしゅ「わしいつて見て來ませ  
 ず。ドリヤ／＼（ト、ていしゅさう／＼か  
 け出して、うらへ出れば、はたけの中にて人  
 をよぶこゑするを、ゆきて見れば、しゝのお  
 としあなにて、北「ヲ、イ／＼。ていしゅ」  
 だれで／＼。お客さまか。コリヤおぞ  
 いとこへ、なんとしておちさつせへた。  
 北「わつちだ／＼。はやくどうぞあげて  
 くんなせへ。ていしゅ「さいせんから、そ  
 こらなてこゝなて、いつべんたづねを  
 りましたに。マアござらせるところがし  
 れてまい。しかし男どもみんな居ない  
 で、せずことがない。マアそこなてに、  
 ねてなとござらせへまし。そのうちに  
 やア、夜があけずに。北「エ、夜の明る  
 まで、爰に居てたまるものか。さむく  
 てこたへられねへ。はやくあげてくん  
 なせへ。ていしゅ「ハテこまつたもんで

や。ヲイ番小屋に虎七はをらんか。ち  
 やつと來てくれさい（ト、大きなこゑし  
 ちやない、お客様がおちさつせへた。  
 はやう梯子とつて來てくれさい。とら七



てよぶと、忽ち男どもかけ來り、とら七「且  
 那さまなんや、猪でもおちました  
 か。わし打殺さずに。ていしゅ「イヤ猪  
 「イヤ梯子はナア、上の法印どのへか  
 してやりをりました。ていしゅ「エ、な  
 んぜかしてやつたぞい。あの法印めは

ナア、いけないおぞいやつでや。わし  
このうちも洗濯<sup>せんたく</sup>桶<sup>づち</sup>かしてくれさいと、  
法印のそこへいうてやつたらなア、  
ちんとうちにあらすこたアちがひはな  
からず、うしならかいたとこいて、  
かしていきしをらぬ。きたないやつで  
や。あいつがかしていきさぬとて、わ  
しこまるものか。うちのせんだくづち、  
とん出してつかひをつた。あの法印づ  
らのおござとに、なんで梯子<sup>はしご</sup>をかけて  
やつたぞい。北「コレ／＼そのいさくさ  
はあとでしてくんねへ。わつちはもう  
しぬやうだ。はやくあげてくんなせへ。  
ヲ、さむい／＼。ていしゅ「イヤそこど  
こぢやない。わしきもが iler. サア  
虎七<sup>こら</sup>どうで／＼。とら七「おまいそない  
にいはずせるが、わしかしたのぢやな  
い。おまいがかしてやらつせへた。てい  
しゅ「ちくらくいふな／＼。とら七「わし

ちくらくはいはん。がいにおめらつせ  
へますな。ていしゅ「イヤのしは、そうた  
いさいばじけものでや。なんでわしに  
詞<sup>ことば</sup>をかやす。此おごさやらうめが（ト、  
立ちかゝりひとつくらはせると、）とら七「エ  
エなんでぶたつせへた。ていしゅ「ぶつ  
たらどうで／＼（ト、またつかみつく。と  
ら七もかんしやくもちにて、きかぬきになり、  
とりあふを、はうばいのをとことりさへ、か  
れこれするはすみ、ていしゅすべりこけて、  
おなじくかの穴へころげ落て、）ていしゅ  
あいた／＼。北「ヤア／＼おめへも  
おつこちなさつたか。ていしゅ「これは  
お客さま、こないにおまいと、ひとつ  
あなへおちるといふは、他生<sup>たじやう</sup>の縁<sup>えん</sup>でか  
なならず。北「さやう／＼。無調法<sup>むてうはふ</sup>もの  
是からお互<sup>たが</sup>ひに、お心安くおたのみ申  
ます。ていしゅ「さうでや／＼。コリヤえ  
いおすまひぢや。とさにたばこ盆<sup>ぼん</sup>はな

いか。わしいつぶくすひたい。北「エ、  
わるくしやれずと、はやくあがるさん  
だんをしてくんなせへ。さむくてがた  
がたふるへやす。ていしゅ「ホンニさむ  
からず。こないなことなら、蒲團<sup>ふぜん</sup>かつ  
いでおちればよかつた（ト、此内にはか  
に、そこらぢうのばん小屋にてさわぎ出  
し、）ヲ、イ／＼。たいこのおと「ドン／＼  
ドン／＼。とら七「ヤア／＼猪<sup>し</sup>が出をつ  
た。ヲ、イ／＼。ていしゅ「ヤアしゝが  
出た。コリヤ／＼虎七<sup>こら</sup>／＼。こゝなて  
へいこすな／＼。北「ホンニ此あなへ猪<sup>し</sup>  
がおつこつちてはたまらない。とら七  
「しゝをおとすために、えりわざこさへ  
たあなぢや。そこなてへ追<sup>おひ</sup>こみませず  
か。ていしゅ「エ、コリヤとひやうもな  
いことをいふ。おきやくさまわめか  
つせへまし。わめくと猪<sup>し</sup>めが來をりま  
せぬ。ヲ、イ／＼。北「ヲ、イ／＼（ト、

ふたりがあなの中で、いつしやうけんめいの  
こゑを出して、わめきたつる。此内しゝはい  
づくへにげさりしや、たいこのおともやみて、  
をとこ共がながきさをもち來り、穴へおろ  
すと、下から此さををしつかりつかまへ、や  
う／＼のことにて、ふたりながらひきあげら  
れ、きた八がた／＼とふるへながら、かほも  
からだも、まつくろにつちだらけとなりて、  
さしきへはしりもどれば、彌きた八か、  
どうした／＼。北「イヤもうとんだめに  
あつた。しよんべんにおきたら、あん  
まりよく月がさえて、いゝ景色だから、  
うか／＼とうらへ出て、猪のおとし穴  
へおつこちたわな。いめへましい(ト、  
きものをぬぎて、ふるふ内にも、さむさこら  
へがたく、さう／＼よきをひつかぶり、うち  
ふしけるが、ほどなく夜あけて、そこ／＼に  
したくし、此宿を立いつるとて、しどうのこ  
とを彌次郎へはなして、大わらひしながら、

大わらひなれや力をおとし穴  
あてのはづれしあごのかけがね

るに 小屋がけせし出茶屋あまたあり  
て、ちややのばど「おはやうお出た。休ん



大久手  
十三峠

條風吹割隈

ふ里一徑間

驛多仕托哉

何々塵

食孟

右引逆縁

竹二角

此大久手おほくの宿とてより、大井まで三里のあ  
ひだ、十三峠たうけといふは此所なり。ふた  
りはやがて、西行坂さいぎやうざかまでよぢのぼりた  
んでござらつせへまし。彌「ばあさんなん  
ぞあるか。ばど」まんだ何もござりませ  
んでなア。北「たばこの火もねへな。」

ばど「いんまこゝなてへ來をりました。

火をうつてしんぜませず(ト、ひうちがまと石を出してこつちく)。彌「ばあさん、

そりやアいつまでうつてゐても、それ

ぢやア火がつかねへ。ほくちを出しもしねへて、石とかまばつかりでさ。ば

ば「ホンニさうでく。コリヤつけど

をわすれて來をつた。となりのばんば

あさん、つけどけをひとつくれさい。

コレおまい、そこらなての、松葉や木

つされをひらうて來てくれさい。北「コ

リヤアありがてへ、かしこまりやした。

ばど「はやうもて來てくれさい。たさつ

けずに。これくおまいも、そないに

して居ないで、そこなてのねばりつち

を、ひとつかみもて來てくれさい。團

子の粉ががいにすくないで、たしにせ

ず。彌「エ、だんごへつちをまぜるの

か。とはうもねへ。ばど「わししよんべ

んがもるやうでや、おまいこゝなてへ

たさつけてくれさい。彌「ヤットしやう

ちく。ばど「その手とり鍋へ水を入れ

てかけさい。彌「ハイく。ばど「ヤレヤ

レせはしない。おまいもうちくと、そ

つちのねさへよらつせへまし。彌「ヤ

せうべんした手もあらはすに、だんご

をこねるのか。コリヤあやまりこの

とろく汁だ。北「この玉子はまだなまか

へ。ばど「いんま此だんごとひとつにう

でをります(ト、たまごとだんごをなべへ

うちこみ、ひからびたあづきこねまはし、や

がてなべからだんごことりちがへ。玉子を出

してあづきをべたくとくつつけ。サア

だんごくはつせへまし、彌「コリヤうま

さうな團子だ。ハ、ハ、ハ、ハ。北「ばあ

さん此だんごはいくらづだ。ばど「ア

イひとつ壹文づでござる。彌「やすい

いてくはにやアならねへ。ヤ此だん  
ごははねがはえかつてゐらア。ハ、  
ハ、ハ、ハ、(ト、あづきのついてゐるたまご  
を壹文づときいて、むしやうにくひしま  
ひ。北「ばあさんおいらア五ツくつた  
から、五文だな。ばど「ハイおまいは。  
彌「おれは七ツくつたから、ふたりで  
都合十貳文。ソレよしかく。サアい  
きやせう。コリヤアおせわになりやし  
た。ばど「アコレナく、またつせへ  
まし。わし團子と玉子をまちがへた。  
アリヤ玉子でや、拾文づ、くれさい。  
あづきをつけたはまけにしませずに。  
彌「ハ、ハ、ハ、ハ、やつぱり太郎兵衛だ。  
しかたがねへ(ト、立もどり十二文づ、は  
らひて出ゆく。)

嶺南  
街道續  
栗毛五編  
ト巻終

一 九子性せうの重田字あつたハ負一駿陽せんようの産うあり初谷はつやを市いち

九くと云いふ故ゆゑは市いちと云いふ若冠わくかんの頃ころと云いふ或ある候ころ鑑かん不仕ふしと

東都とうと小あり其その後のち棋き抄しやう大段だいだん又移住うつすまして志野流しのりうの香かう

道みちは称なづあり十返舎之号貫熟くわんじくの香かう今いま子細こさいありて云いふ何なんと云いふ其その

道みちと禁きんむ寛政かんせい六卯年ろくみづね復またび京都きやうと又來また里さとて云いふ何なんと云いふ押お

史し西三部さいさんぶと著あつる耕書堂版どうはんと云いふより年々としとしは陪たひく乾中書法かんちゅうしやうぽう

小こ猪しきと云いふ諸文通しよぶんつうの安永あんえい本ほん教板きやうばんあり

通用案書くうようあんしよ

諸國書狀しよこくしよじやうさ

再版書狀さいはんしよじやう拵そと

童子書狀どうししよじやう鑑かん

鶴屋喜右衛門版

鶴屋金 助版

村田屋治郎右衛門版

本林屋治右衛門版



手紙之文言

西村屋与ハ版

通宝業紙

同版

近頃此藤栗毛の麿布行きて茲年全冊十三編ふりる

今通油街丹項堂の裏は居住を

或人稗史通と表題して新古稗史の作者画の出

所事跡等を掲げせしを閑する小一九生の事

至りて甚に謬誤あり依て此を誌し

印譜 西村永壽堂識

大紅塵

兼五味

頁一

一九生西ノ年也故ニ

西ノ町ノ唐ノ井

熊手ノ形ヲ

用工

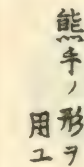


香木

松隈



頁一



虫 五亥

真那如 七、

左留良 八、

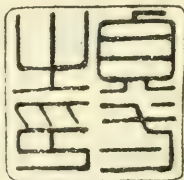
寸毛陀羅十、

伽羅 十五、



花 三亥

蘭 奢 待 畺



日 廿一  
醉 九 月



# 書林

大坂心弁橋助唐物町

河内屋太助

江戸馬喰町二丁目

本林屋沼多衛

同 同所

西村屋與八

續滕栗毛六編



穆王巡行天下

駟八龍之駿。

一九先生は道

中を旅行して

一疋の膝栗毛

に足る。しか

も彌次喜多兩

個を乗せ、駄

賃出さずに編

立る、筆の先

觸問屋場に、

傳馬ひま入ら

續、膝栗毛六編序

穆王巡行天下駟八龍之駿一九

先生道中旅行一疋の

膝栗毛も只是族志里添次喜多

兩個と乗せ駄賃出さずに編立る。

筆の先觸問屋場に。傳馬ひま入ら



す岐蘇街道、

十一宿もはや

過ぎて、荷物の

目方の貫目よ

り、本の續編

十一巻目、東

都のかたへ戻

り馬、予も小

冊の助郷馬な

らで、一寸小

荷駄に頼れつ

酒料もとらず

馬士くと、

序くちをとり

へ、す岐蘇街道、十一宿もはや

過ぎて、荷物の

目方の貫目より、本の續編

十一巻目、東

都のかたへ戻り馬、予も小冊の助郷馬な

らで、一寸小

荷駄に頼れつ酒料もとらず馬士くと、

序くちをとり

へ、す岐蘇街道、十一宿もはや

過ぎて、荷物の

目方の貫目より、本の續編十一巻目、東都のかたへ

戻り馬、予も小

冊の助郷馬な

らで、一寸小

荷駄に頼れつ

酒料もとらず

馬士くと、

序くちをとり

て、ひさいだ素出すも

のは、

藤亭可山詩

文化乙亥

睦月

少刺ひさいもさふ山もりの山

藤亭可山詩



文化乙亥睦月

越後  
行時

二乳乃々家王結あめ

十返舎言著  
全二冊近刻

越後高田横溝自町言橋跡左氏御書一紙せし書  
結の一曲を其の解しを思いつくるひと其の上を  
風流志のりも子換かゝる所を結てりせし書  
あまのりも小蛇ののりも其のりも







再叙

山<sup>えき</sup>氣<sup>き</sup>八<sup>はち</sup>甫<sup>ふ</sup>お<sup>お</sup>呼<sup>よ</sup>ーや<sup>や</sup>か<sup>か</sup>や<sup>や</sup>そ<sup>そ</sup>の<sup>の</sup>質<sup>ち</sup>素<sup>そ</sup>淳<sup>じゅん</sup>朴<sup>ぱく</sup>  
 ぬ<sup>ぬ</sup>雅<sup>や</sup>い<sup>い</sup>も<sup>も</sup>。古<sup>こ</sup>代<sup>だい</sup>の<sup>の</sup>き<sup>き</sup>風<sup>ふう</sup>を<sup>を</sup>う<sup>う</sup>ー<sup>う</sup>に<sup>に</sup>あ<sup>あ</sup>ろ<sup>ろ</sup>  
 も<sup>も</sup>お<sup>お</sup>、移<sup>うつ</sup>る<sup>る</sup>に<sup>に</sup>自<sup>じ</sup>若<sup>じやく</sup>心<sup>しん</sup>を<sup>を</sup>う<sup>う</sup>ー<sup>う</sup>に<sup>に</sup>情<sup>じやう</sup>を<sup>を</sup>う<sup>う</sup>ー<sup>う</sup>に<sup>に</sup>一<sup>いつ</sup>郡<sup>ぐん</sup>一<sup>いつ</sup>  
 邑<sup>いふ</sup>の<sup>の</sup>方<sup>ほう</sup>決<sup>けつ</sup>と<sup>と</sup>ま<sup>ま</sup>り<sup>り</sup>て<sup>て</sup>お<sup>お</sup>の<sup>の</sup>川<sup>かわ</sup>を<sup>を</sup>優<sup>ゆう</sup>多<sup>た</sup>長<sup>ちやう</sup>あ<sup>あ</sup>ろ<sup>ろ</sup>  
 其<sup>その</sup>後<sup>ご</sup>に<sup>に</sup>形<sup>かたち</sup>を<sup>を</sup>二<sup>ふた</sup>條<sup>じやう</sup>の<sup>の</sup>大<sup>だい</sup>丘<sup>きう</sup>の<sup>の</sup>麓<sup>ろく</sup>に<sup>に</sup>集<sup>しふ</sup>る<sup>る</sup>草<sup>くさ</sup>  
 の<sup>の</sup>名<sup>な</sup>も<sup>も</sup>以<sup>もつ</sup>て<sup>て</sup>あ<sup>あ</sup>ろ<sup>ろ</sup>と<sup>と</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>向<sup>むか</sup>う<sup>う</sup>。程<sup>ほど</sup>  
 波<sup>なみ</sup>の<sup>の</sup>声<sup>こゑ</sup>も<sup>も</sup>伊<sup>い</sup>勢<sup>せ</sup>の<sup>の</sup>浪<sup>なみ</sup>を<sup>を</sup>た<sup>た</sup>く。越<sup>こゑ</sup>海<sup>かい</sup>の<sup>の</sup>波<sup>なみ</sup>の<sup>の</sup>  
 岸<sup>きし</sup>に<sup>に</sup>う<sup>う</sup>ー<sup>う</sup>と<sup>と</sup>き<sup>き</sup>。そ<sup>そ</sup>の<sup>の</sup>後<sup>ご</sup>お<sup>お</sup>よ<sup>よ</sup>ひ<sup>ひ</sup>の<sup>の</sup>名<sup>な</sup>も<sup>も</sup>。結<sup>むす</sup>固<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>  
 其<sup>その</sup>同<sup>どう</sup>あ<sup>あ</sup>ろ<sup>ろ</sup>と<sup>と</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>。國<sup>くに</sup>の<sup>の</sup>名<sup>な</sup>も<sup>も</sup>。我<sup>われ</sup>中<sup>ちゆう</sup>の<sup>の</sup>本<sup>ほん</sup>曾<sup>そう</sup>  
 既<sup>すで</sup>に<sup>に</sup>言<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>と<sup>と</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>。抑<sup>おさ</sup>音<sup>おん</sup>の<sup>の</sup>上<sup>じやう</sup>告<sup>こ</sup>あ<sup>あ</sup>ろ<sup>ろ</sup>と<sup>と</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>。





こと年母あふりびと。只新云方傳とその  
 傳う。今年續六編の編向を編りぬ。  
 稿来て後信州松本の何百おもと。予が  
 非のいねらせとねらや。年々毎の著述は小  
 俚さの送いさ。よを記さ。土人の風俗  
 癖あふとて。精く書ねとせとねあふて。  
 予が去る初秋の頃、お木思ひとて。信州加  
 美吉光寺にお参り。所々お経巻とて。是  
 徳を見せし。お松本の人話いひかせとて。  
 符合と家とねらおほ。但てその次七巻あへ。  
 同ト予が園おぼえとねねを案とる。

今よりその様を述べる事志可極

十返舎一九誌(直)疏

新編金瓶梅 部毎袋  
入美製

曲亭馬琴作  
香蝶樓國貞画

此冊子ハ曲亭馬琴の著述と國貞の画とを以て其の著述を  
前ハ初編と云ねせしに其の旨は名を以ていふ所あり  
まゝこれに粒粒美本と製述と愛出たといふ所あり

本曾續膝栗毛六編上卷  
街衛

東都十返舎一九著

月はをしまれて入、櫻は散をめでたし  
と、詠つらねたりしも理なるかな。都  
會といへども生れたる地は、不斷見る  
に見飽て珍らしからず。東都の人たま  
たま江之島金澤にゆきて、鯛鰯を追廻  
し、鰯の生てはたらくを見しより、尾鰭  
をつけて見ぬ人に咄すばかりも一興な  
り。ましてや京大坂および諸國に遊行  
して、日毎にかはる山川のありさま、  
目なれぬ土人の風俗言語のをかしげな  
るをさく樂しみ、生涯忘れまじき旅行  
のおもしろさに、彌次郎兵衛喜多八の  
ふたりづれ、國にまつ妻子もなければ  
心にかゝる事もなくて、けふは濃州大  
久手の宿をたち出、十三峠を打こして

大井の驛にぞいたりける。(近ごろは此か  
い道ことに往來しげく、ゆきちかふ駄ちん馬  
のすどのおと)「ジャン／＼」。馬士  
うた「たれにこがれてにしべいしぬか、  
つばやぢしやどの咲でちる、しよんが  
可愛。しゆくはづれの」おはやうござらせ  
へました。茶アまゐつてござらせへ  
まし。北「チト休みやせう(ト、此茶や  
へはいる。彌次「かみさん、何ごありや  
すか。女房「イエまんなんにもござ  
りませんでなア。北「あさつばらに何  
があるものだ、よく喰たがるぜ。彌「く  
ひたかアねへが、何もねへからわざと  
さういつたのだ。ハ、ハ、ハ、(ト、此上

のかたより、としごろ六十ちかきおやち、あ  
ゐのふとりのふるぬのこに、もめんざらさの  
ぶつさきはをりをきたる、お侍一人來かゝ  
り、「ドレいつぶくすつていかずか。ど  
うぢやおかはりもないか(ト、おなじく  
此茶やへはいれば、なじみの茶やと見えて)  
女房「ことしはまんだちのぼりぢやなか  
らずとおもひをつたにおはやいこんで  
や。侍「さまの顔、はやう見ず／＼と  
おもうて、急からかいて來をつた。ハ、  
ハ、ハ、コレハゆるさつせへ(ト、彌次郎  
のそばへこしをかける。侍「爰もとの茶は  
いつでもりうと、うまいこんでや。彌「  
さやうさ、かみさまが美しいと茶もう  
まくのめやす。侍「さうで／＼。コリヤ  
貴様達、ようべはどこへとまらせへた。  
彌「ハイ大久手泊でござりやす。侍「ソ  
リヤはやうござらせへた。身ども馬込  
より罷越をつたが、今朝七ツ時に出か

けをつた。北「あなた方は夜道をなさつても、二本ざしてござるといふものだから大丈夫だ。侍「いかさまさうでさうで。道中は帯刀のこんでや。第一船わたりし假橋などでは、鳥目を出しをらずにすむて。彌「さやうでござりやせう。

侍「まだお身たちのでけずこんでや。宿へつきをつてもえい座敷どもあけさせて、先客があらうとも、湯へは身共らをささへ入れをる。彌「さやうく。

侍「まだある。支度なども餘人よりは先へ出しをる。コリヤ貴様たちのでけずこんでや。彌「さやうく。侍「そのくせ宿賃も決してとりをらぬ。北「ナニ旦那がたでも、ソリヤさうはいさますまい。旅籠錢はとりやせう。侍「とる事はとりをるが、一人前百五十文の外、そのうへはとりをらぬて。北「そのかはりあなたがたが、出来ねへことがありや

す。宿の女に美しいのがあつても、わたちらとは違つて旦那がたは、規度してござるからいちやつく事がなりやすめへ。侍「イヤくでけるともく。一昨夜上松へとまりをつたとき、宿のを

なごにいいえいのがありをつたゆゑ、亭主を呼出して、コリヤく今宵身ども伽にあの女いこせ。じようちせすは問屋どもへ申付るがどうせると、入組をつたら、亭主がさやうならば、お伽に



さしあげませずといひをつた。北「ハア  
 そんならその女がさうしてあなたの所  
 へまわりやしたか。侍「イヤさつぱり來  
 なんだ、ハ、、、。女房「モシなにか、か  
 んてくさいやうでござります。あなた  
 がたのはうではござりませぬか。北「ホ  
 シニさなくさい。侍「ヤア／＼／＼身ど  
 も羽織の裾へ、吹殻ふきぐらをおとしをつた。  
 (ト、おどろきあれて、さつそくもみけす。)  
 彌「ハ、、、あなたあんまりはなしに  
 うかれて、とんだことをなさつた。侍「  
 イヤ身共の吹殻かとおもうたら身ども  
 のさせるにはまだ煙けむりつてゐる。コリ  
 ヤささまがいんま此灰はい吹へはたかせへ  
 たのが、身ども羽織へとびをつたのぢ  
 や。彌「ハアさやうかね。侍「コリヤすま  
 まいぞ／＼。なんでお身此はをりをこ  
 がらかいた。彌「さ ぱり心付ませなん  
 だ、御めんなせへまし。侍「イヤ御めん

なさいとばかりではすまずこたアなか  
 らず。北「エ、なんの御てへさうな。す  
 まねへとつてどうするものだ。侍「イヤ  
 お身過言おんごんをぬかいたな。北「ぬかしたが  
 どうだへ。侍「いはいておけば頭無事つたいを  
 ぬかす。じようちならんぞ。彌「コレサ  
 きた八はだまつてゐろへ、ささはお侍  
 様だわ。何にしろわつちが無調法、眞  
 平御めん下さりやせ。侍「ム、お身のや  
 うに誤あやまればせずことがない、不埒ふちもの





めが。彌「ハイ」。侍「以後を急度暗を  
 け。彌「ハイ。侍」あの男を其分にさしお  
 くやつでないが、身共も主用をかへ  
 てをれば了簡いたすぞ。ト、此内上のか  
 たより十四五のまへがみ、からしり馬にのつ  
 て來り此侍を見て、「ヤアこゝにぢやこ  
 こにぢや。馬主「だんなおはやうござら  
 せへた。ト、此かどさきに馬をつなげば、わ  
 かしゆは馬からおりて此茶やへはいると、馬  
 かたやなぎごりとふろしきづみをおろして  
 かのさふらひへわたせば、ちんせんをはらひ  
 て。」侍「御太義」。時に長休をした  
 (ト、いひつゝ、やなぎごりとふろしきづみ  
 を、一荷にして棒をとほし、じぶんのさしたる  
 かたなを、その棒にそへてくゝりつけ、荷づく  
 りするうち、かのまへがみ、「サアとつさ  
 んいかまいか。侍「これはおせわになり  
 ました。女房「さやうなら御きげんよ  
 う。また來年お目にかゝりませず。ト、



かの侍はその荷をかつき此茶やを出ながらふ  
 たりをにらみまはして出て行く。」北「いめ  
 へましい二本棒めが。あれだけのやけ  
 どをしたとつて仰山にぬかしやアがつ  
 た。彌「しかたがねへ。さきが侍といふ  
 者だからあやまるにしくはねへ。手め  
 へなどはまだわけへ。なうかみさ  
 ん。侍にやアどうもかなはねへの。時  
 にありやアおめへ懇なやうすだがどこ  
 のお國人だね。女房「ナニあれば三河の

萬歳衆でござりますすになア。編「エ、萬歳めか、いめへましい。なるほど江戸をしまつて今頃歸る時分だ。そんならあの前髪めはうぬが息子で才藏だな。エ、そんならあんなにあやまらずとよかつたものを。北「ソレ見なせへ。おめへをよく／＼のべら坊だとおもつたかして、がうてきにうけさせやアがつた。編「ホンニとんだめにあつた。サア出かけようか（ト、ちや代をはらひこゝを立出るとて、」

侍とおもひの外の萬歳に

ひやかされたる二本棒鼻

かくて大井の宿をはなれて、はやくも岩瀬村小萬場を打過、中津川の驛につく。此宿はづれに往來の人をりかさなりぬるを、何事やらんと二人も立寄覗き見れば、手づまつかひ、穴草「サア／＼どなたもおいそぎでないお方はゆるゆ

てゝあゝや  
めゝめゝ  
しゝれ  
うゝ  
花の子  
九代舎  
一井



るやわ／＼べん／＼だら／＼と御見物下さりませ。私事は京都にては四條河原北野の森、大坂は天満天神生玉道頓堀にて御評判にあづかりました男、手づまひと通りならななとござれ、奇麗な所がお慰み。扱お約束のさせるを只今呑でお目にかけますが、必あとでれさぢやぞへ。サアやりかけましょ。まづは此させるを呑でお尻からたれておめにかけまする。ひよつと尻へ出ず

に小便の出るはうへさせるが出かける  
と、ソリヤやくだいぢやさかい、こゝ  
がむづかしい。去年伊勢の古市で、お聞  
なされ、わしが此させるを呑だ時腹の  
中で行ささが間違うて、ムントいけむ  
はずみに、させるの吸口が、小便の出  
所へずつと出かけたとおもひなされ。  
サア跡へもささへもいかん。コリヤど  
うしたらよかろと思つてもしよことが  
なし。それから商賣お休となつてゐる  
と世界はひろいもんぢやわいの。妙見  
町の心太屋さまからコレ／＼穴吉、わ  
がみはさせるの吸口が前のはうへ出て  
難儀ぢやといふこつちやが、ナントわ  
しが所の見世へ雇れて來てたもれ。賃  
錢はやろとおつしやるさかい。コリヤ  
遊んで居よよりはとその心太屋さまへ  
いたら、コレ斯するのぢやとわしを心  
太舟の前へ丸裸にして立してゐいて、

口からやたらに水をつぎこむとおもひ  
なされ。そないにするとまへのはうの  
吸口から灌のやうに、ところてんの中  
へ水がシウ／＼と出るさかい。コリヤ  
珍らしいと往來のおかたが山のやうに  
をりかさなる。そこでところてんやさ  
まが、ナントえらいか、世間の見せに  
いろ／＼の水がらくりしかけてあれど  
こないのはありやせまい。今に評  
判になつて商ひがたんとあつたら、わ  
れにも賃錢をましてやろと、それから  
毎日そないにすると人さまが見せさ  
に朝から晩まで、おし合へし合御見物  
はあれどだれかひとりとこてんをあ  
がるおかたがない。コリヤないはずぢ  
や。わしが小便の出る所から吹出す水  
につけてあるものを、くひてのなはい  
道理ぢやと、そこを斷いはれてコリヤ  
つまらんものぢやとおもうてをつた

が、又ある所の鍛冶屋さまがお出なさ  
れて、こちらの内へ來てくれまいか、吹  
草が損じたさかい、當分わが身をか  
はりにやとひたいと無理に引ずつてい  
しやつて、どないにするとおもうたら、  
わしを見せささの土間にすわらせて、  
口の中へ何やら撞木のやうなものをい  
れて出したり入れたりさしやると、吸  
口からフウ／＼と風が出て火がゐる  
さかい。わしもあんまりをかしうてッ  
イ吹出すひやうしに、尾籠ながらおな  
らをひとつづくとやると鍛冶屋さまが  
コリヤ此吹草はあかんわい。屁の用心  
かわるいといはれました。ハ、ハ、ハ、  
(ト、此内も引わらじにて、紺の合羽のうへ  
にふろしきづゝみをせおひたるおやぢ見物し  
てゐたりしが大きくびをして、)「おやぢ」あん  
のこんだか、がい口べいたゝいて、さ  
せろのういづ呑のだやら、あだけたふ

とだア。わしらのほうにやア家藏のウ  
 くんのでしまつたふとがござらア、  
 だぼうめが。いぎませずい（ト、くちこ  
 ごといいながら出かける。彌次郎きた八も此  
 のおやちのあとにつきて、）「モシ／＼お  
 めへの今いひなさつたとほり、家屋敷  
 田畑をも吞でしまふ人があるから、喜  
 世留ぐらゐ吞のはめづらしくござりや  
 せん。おやち」さうだ／＼。うらが村に  
 ぞでこ大きな身代のふとがふとりござ  
 つたが、家藏のウぶちやめて誹諧とや  
 らがすきで、發句べいよんであに尻の  
 しまひにやア、その身代のウみんなよ  
 みなくならかいてしまひをつたふとが  
 こざらア。彌「そんならおめへがたのは  
 うでも誹諧が時花やすか。蕉門か美濃  
 風かへ。おやち」イヤ證文は美濃にやア  
 めつたにかき申さぬ。西のうちへかき  
 申すわ。彌「ハ、ハ、ハ、その證文ぢやアね

へ、はいかいの蕉門のことさ。おやち」の誹諧が出来やすか。彌「それが出来る  
 ハアはいかいのしょうもんだアしり申 と、はなしながらい、道連だものを。お

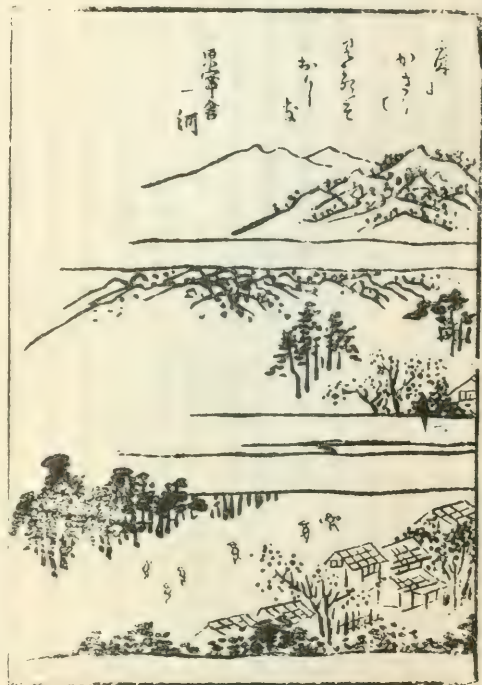


さないが、よこつばらのしょうもんな  
 らこんぢううらアすゑ申た。北「ハ、ハ、  
 ハおもしろいおやちさまだ。おめへそ  
 やち」おまへがたアはいかいのウさつせ  
 るか。彌「アイわつちは江戸のものだ  
 が江戸の三圍といふ所で、ゆふだちや





かま、ささい。湯のウ涌てあらず、せんそくばちへもうにくん出いてもつて来さい(ト、此内はともよめもはしりいで、)ばど「コリヤどなたもようござらせへました。よめ」お足のウおいすぎなされておあがりなされまし。彌中津川からこなたと道連になりまして、おはなし申す内には是非来てとまれとおつしやるからさんじました。何もおかまひ下さりますな。ばど「あにこんな山中でござらア、あげずものもござらないに。おやぢ「虎七は内にゐすかい。ばど「いんまお陣屋さまから呼に來て、伊五左どのとつるんでいぎをりました(ト、此内ふたりはあしをあらひあがると、おやぢあんないしておくのさしきへとほす。いかにも古き家作にて柱ゆがみたれば、ふすましやうじのたてつけはあはされども二方縁のひろきさしきにて、とこの間にいせのおはらひをかざりて御酒どく



りそなへてあり。こしばりはところ／＼ふくをもつてくる。彌「これは何もおかまひなされまますな。おやぢ「あんでもあげずものはござらないが、遠方から鯉を貰ひ申した。夫てふとつ上ませずとおもひをつて。北「そりや御馳走でござりや

す（ト、此内てうしとすひものをもつてくる。ふたをとつて見れば、どちやうととうふとこばうをにたるなり。）おやち「コリヤ酒がおくちにやアあひますまいが、マアゆつくらりと上らせへまし（ト、かつ手へたつてゆく。あとにてひとくちのんで見れば、いつかうにひとくちもいけぬ酒なれども、ひもじいときのまづいものなしにて、顔をしかめながら、さいつおさへつのみかけ、）彌「ひさしふりで鯔をくふわ。是に山椒をくはへると奇妙だけれど。をんな「おすひものをおとつかへなされまし。北「いかさまもう一膳、サア彌次さん一所にやらねへか（ト、ぼんにのせてかへにやり、）北「こいつを江戸の味噌でくふといふに。どうも玉味噌ぢやアあやまる。彌「何にしろ錢がいらいねへから、それだけは不肖するがい、（ト、はなしのうちすひものをかへてもつてくる。ふたをとつて

くひかけて見れば、どちやうのくちへ、さんせうをひとつぶづくはへさせてあり。）北「ハ、ハ、ハ、おめへがいま山椒をくはへると妙だといつたをきいてかして、コレ見なせへ、大わらひだ（ト、おやちかつてよりいで、）「モシお客さま、どちやうへさんせうをくはせさせずとおもひをつても、でこ大きなどちやうはくはへますが、がいにちつさな鯔めはくはへさせづらいでこまりはて申た。彌「イヤもう御叮嚀にひとつくくはへてをります。おやち「コリヤもうあんにやさがをるとえいはなし相手だにいんまに戻りをりませず。時にお客さま、嫁めがこんなものを出しをりました。是にそのはいかいとやらを書て下さりまし（ト、たんざく一枚とすぶり箱をさし出す。彌次郎しかつべらしく筆をとりて、人のしたる發句を出はうだいにかゝんとしたりしが、文字を

わすれたるゆゑ、ひらかなにてかいてやると。おやちいたゞきてとりあげ、）「ヤイ、おさま、でけたぞ。ばんばあどのも長松もみんな來さい（ト、よびたつるゆゑ、なにここのめづらしいものもあるかと、ばゞもよめ子ども、家内のものこらずはしり出、ひととごうへかたまる。おやち目がねをとりに出してたんざくを手にとりあげ、）「ア、かうと、あに、エヘン、コレばんばあどの、念佛はまたつせへ。よむのに邪魔くさい。コリヤ長松あかりささへ天窓をつん出すな。もつとあとへひつこめ。ばゞ「エ、ごたくいはずと、はやくよまつせへまし。おやち「オオサいんまよまず。ゴホン、お客様、その吹売のウけて下さりまし。ゴホン。ばゞ「エ、小豆が煮こぼれますわ。蟬のあかないふとだア。おやち「ハテせはしない。マア黙つてさかつせへ。

あに、咽が鳴柏味噌の屁の匂ひなり。あるほど、かすみその屁なら嗅か  
らず。コリヤおもしろい。彌「ハ、ハ、ハ、  
おめへそれはよみやうがちがひやす。  
咽が鳴かす味噌の屁ちやアござりやせん。おやち「あんでござる。彌「長閑なる  
霞ぞ野邊のほひなりといふ句でござ  
りやす。ハ、ハ、ハ、(ト、此内何やらかつ手  
のかたさわがしく、大ぜいの人ごゑしてどつ  
さくさするに、みなく驚き、ざしきをかけい  
だせば、おやちもともにはしりゆくにぞ、彌  
次郎北八もなに事やらんとかつ手のかたをの  
ぞき見れば、はかまをはきたる男二人その外  
大ぜい、てんでに纏よほそびきよとわめきな  
がら、ひとりの男をとりまきてしばらくとす  
る。此男ぬけつくどりつして、)「コレ、  
コレうらにやア、あんの科があつてど  
うせるのだ、(ト、なみだごゑにてうろ  
うろする。此家のむすことら七、村役人と見

えてはをりはかまをきたるが、人々をなだめ  
て、)とら「マア、よからず。あに  
もさわぐこたアない。得心のウせるや  
うにいつてきかせずい。コレ、儀十、  
にしにべい、あんの科あるかしらない  
が、うらとこれの伊五左を御陣屋様か  
ら呼出して、久野儀が頬の皮のウ引ば  
いでもつてこいと、コリヤお書付が此  
とほりだアからの事よ。ハテ久野儀と  
いやア、にしやア久野屋儀十だアから、  
にしのこんにちがひはなからず。常住  
心やすくせるものを氣のどくなこんだ  
アけれど、お陣屋さまからの云付だア  
からせずことがない。いんまも伊五左  
と談合のウして、にしに此事をぶちあ  
けていはずこともむげちないから、いつ  
この事だまうらかいてひこずつていか  
ずとおもひをつて、此孫右だアの彦十  
だアの彌弟だアのと、大勢をたのんで

ひこずらうとせるのだアから、あにも  
うらを恨たアおもはないがよからず。  
なう彌五左、彌五「さうだアとも、わし  
らもたまげた理屈だアもし。サア久野  
儀せずことがないときあらめたがよか  
らず。久野儀「そんだアとつて、わし  
あにも頬の皮アはがれるおぼえはござ  
らないに。にしたちもいかにお陣屋様  
からひひつけさつせへたアとつて、と  
もく、佗言のウしてくれさつせるはず  
だアにむげちない。外に頬の皮のあつ  
いふとはいくらもあらずに。うらアど  
うぞたすけてくれさつせへ(ト、大ごゑ  
をあげてなく。とら七も彌五左もきのどくさ  
うにもらひなきしてゐたるが、とても此ま  
にてはいひつけられし役まへもすまず。心よ  
わくてばはてしなしとやおもひけん、たがひ  
に目くばせしてつかみかゝれば、儀十一生懸  
命と、つきのけてにけまはるひやうしに、煙草

盆をふみくだくやら、いと車をけとばすやらやうく皆々おつとりまき手とり足をとつて引倒し、たうとうぐるくまきにしたりければ、儀十は只聲の限りをなきわびてあたりける。」とら七「ア、てきない思ひをした。

儀十はマアえいが、いんまの騒ぎでわしの足のウ一本なくならかいた。そこらにやアないか見てくれさい。彌五「あにひなたの足は、いんまのさきまで二本ありをつたぢやないか。ドレくハハア一本しかない。袂にやアないか、ふるつて見さつせ。とら七「インヤないでく。彌五「イヤをつべし折でもしちやアわるからずと、おかつさまがとつてしまやアせまいか。とら七「ホンニおかまく。にし、うらが足のウ一本しらないか。もし曲突へでもさつくべはせないか。おかまやい。彌「もしくおめへの足はソレ袴のかたつぽのはう

に、二本ながらあるぢやアねへかへ。とら七「ドリヤほんになア、仁義袋のウはくとつて、コリヤかたつぽのはうへ、兩足のウふんごんだに氣がつきをらなんだアもし。伊五左「わしあんじをつた

にあつて仕合だアもし。とら七「サア是から伊五左、にし、久野儀の頬の皮のウはいでくれさい。伊五左「インヤく、わしつひに人のつらの皮アはいだことがない。そうしてあのつらアがじやば



じやがあつて、素人<sup>しらうそ</sup>にやア剥<sup>は</sup>づらからず。とら七<sup>しち</sup>あの三ッ口のところからそろそろとひつべがしたらよからず。サアサアみんなかゝつてやりからかせ／＼（ト、やつさもつさのさいちう當村の寺のぢうしよくと見えて、和尚<sup>しやう</sup>らしきが来りみなくをふしのけい）「コレ／＼またつせへまたつせへ 久野儀が頬の皮のウむかれると聞<sup>き</sup>たアから、むげぢない、あんの科<sup>か</sup>がある、ソレさかずとおもひをつて來たがあんでござる。とら七<sup>しち</sup>おとのさまがお細工ものに入用だアといふこんで、久野儀が頬の皮アはいでこいとコレお陣屋さまから此書付<sup>このしよふ</sup>のウ出され申た（ト、くわいちうよりぢ屋の書付を出して見せると、和尚<sup>しやう</sup>ハ、ハ、ハ、コリヤア字でかいたら、ひなた衆<sup>しゆ</sup>がよみづらからずと、お役人<sup>やくにん</sup>が假名<sup>か</sup>で書<sup>か</sup>ただけに猶わか

らなくなつたのだアもし。是は久野儀の頬の皮のこんではござらぬ。櫛<sup>くし</sup>桂<sup>けい</sup>の皮のウ剥<sup>は</sup>てもつてこいといふこんでござらア、とら七<sup>しち</sup>あるほどさうであらず、わしどもは又くのぎとあるから、此久野屋儀十の頬の皮のこんであらずとお

もひをつたに、コレ儀十、にしのこんでなくて仕合<sup>しあ</sup>だアもし。久野儀<sup>くよぎ</sup>、そんだら、わしのこんぢやアござらないか。コリヤアおてらさまのおかげで、わしの頬<sup>ほ</sup>の皮ア無事にかへり申す事よ（ト、うれ





桐をばよみそこなひて引剥ひつはぎにかゝりし人ぞよいつらの皮

木曾續膝栗毛六編下卷

乗ていじやかつせませ。彌次「イヤ、  
駕にはのり飽た。氣なし」(ト、行過  
るに猶かこかきはあとよりついて來り、)「そ  
んなことをいはつせずと乗てくれさつ  
しやいませ。まんだがいにとほりもす  
けないで。わしどもはなア憂ことでや。  
聞てくれさつしやい、米が一升百せる  
に、うちのかつかあが此中から疳氣を  
病で、わしなア肝がにえるから酒手で  
いかに。のう旦那どうで」。北八

十曲嶠孤膏菜



いくらでのせる か「ハテがいになら  
 すこたアなからず。えいやうにくれさ  
 つしやい。北「そんなら彌次さん、そろ  
 そろいさねへ。おいらアどうしたか、足  
 がすこしなまけて來たから、乗ていさ  
 やせう（ト、此所にてかごのさうだんができ  
 て、きた八はかごに打のると、彌次郎はさきへ  
 ゆく、やがてかごは十きよくたうげにさしか  
 かる。此ところにてきつねがうやくといふを  
 うる家おほし。）「サア／＼お買なさつて  
 ござりませ。當所の名方狐膏藥、御道中  
 おあしの痛金瘡切疵ねぶとはれもの、  
 所さらはずひとつけにてなほる事うけ  
 あひ。外に又吸がうやくのすひよせる  
 事は金持の金銀をすひよせ、惣に女中  
 がたをもびた／＼と吸よせる事奇妙希  
 代。あたしなみにお買なされ。北「いや  
 こいつはおもしれへ。かごの衆ちとま  
 つて下せへ。モシその吸がうやくは女

郎買にいつて、ふられてよりつかねへ  
 女郎をも、すひよせやすかね。膏藥や「さ  
 やう／＼。したがそこに仕やうがござ  
 ります。そんなときには膏藥を紙への  
 ばさずに、小判へのばしてその女郎へ  
 張付けてやりなさい。ちきに吸よせます。  
 北「おきやアがれ。そんなことであらう  
 と思つた。  
 女をも吸よせるとは出はうだい  
 それはうちまたかうやくにこそ



峠の茶屋には、栗の強飯名物あり。

濫皮のむけし女は見えねども

栗のこはめし爰の名物

かくて此所の茶屋に駕をたてたるに、折ふし爰に居合せたる男是も駕かき仲間にて「ヒヤア落合の勘太おんぢい、はやいなア こなたのかじ」ム、太郎七か。にし、こんぢうはよくぬけたなア。太郎七「そのぬげたで思ひつけた。にしにはなしがある。マアいつばいやらずか。かん太「よからず」コレばんばあさま、酒をちくと、肴は何があらず。のぼ」豆腐とわらびばつかござる。太郎七「夫でもよからず。サア勘太おんぢい、いちやござい。かん太「オイ旦那、ちくとまつてくれさい（ト、やがて酒をはじめかけ、さいつおさへつたがひにはなしかけてのむほどに、のちにはふたりとも舌まはらぬほどにあひどれとなりて、）太郎七

「わし、にしのとこへいかず」とおもつてをつたとこでや。かん太「なんでな。で。太郎七」ほかのこんぢやアないが、にしこんぢう中宿新田の芋ざゑむさとのとこで、がいに入ぐみをつてらんごくをやりからかいたげな。わし芋ざゑむさまもこゝろ安くせるものだんて、うつちやつておかずこたアなからずマアどういふこんでや。かん太「ソリヤアかういふこんで、にしもしらずこたアなからず。あつこの内へむかざれによばれていきをつた時がいにごうさせるはえいが、わしにとひやうとてつもないものをくはせずと出いたは、ふとを馬鹿にしたこんでや。わしそこでさかないわ。モシ憚ながらべちよほなこんだが、御亭主どのへちくとおめにかからず。わし駕かきはせるが、是まで蠅とりもちよヲ、くつたことはおざんな

い。ふとに此もちよヲくはせて、口中をひつつりひつばらせてこきらせずと思つてか。此だぼうどもめが、だれたとおもふ、落合の勘太さまたア。あてこともないとそれから入ぐみ出して、らんごくをやりからかいたが、わし無理ぢやアあらまい。マアどこにあらずことか平のなかへ牛房や蓼蕒はえいが、此くらゐに丸くした蠅とりもちよヲ入れて出いたもんだんて、わしさかないわ。太郎七「イヤそのはなしをきいたが、ソリヤにしがおぞからず。ハテ蠅とりもちぢやアなからず、駄であらずこたアしてある。ひなた焼駄はしつてゐずが、生駄といふはしらまい。その生な駄を庄屋さまがおなごらちそうに出いたを、ひなたが無理ぢやアなからずか。そればつかぢやアない。ひなた芋ざゑむさまのことを、芋ざゑむどのとこ

いたげな。あのふとも中宿なかつどの正法寺新田しんでんぢやア役人やくじんでや。わし酔よていふぢやアないが、ひなたがその中宿の正法寺新田の芋いもさゑむさまのことを芋いもさゑむさまといへばよからずに、それを正法寺新田の芋いもさゑむどのといったもんだんで、そこでもつてからに正法寺新田の芋いもさゑむさまが、かん太「コレ／＼あにも芋いもさゑむどのだんで、芋いもさゑむどのといったを、芋いもさゑむどのが、あぜ芋いもさゑむどのといったと、ほてばらアつたつこたアなからず。太郎七「インニヤサその芋いもさゑむどのといったアからの事よ。そこでもつて芋いもさゑむさまが、北「コレさまたちは何のわからぬへことをいつまでいつてゐるのだ。はやく駕かをやらねへか。かん太「インネそこどろぢやアあざんない。此理屈こりくつがどうもすめないに。太郎七「アニすめない

こたアなからず。ひなた芋いもさゑむさまのことを芋いもさゑむどのといったもんだんで、ほてつたてさつじやつたもむりぢやアなからず。ハアテ權兵衛ごんべいが種たね蒔まやア鳥とりがほづくる道理だうりだアもし。かん太「アニ權兵衛がたねまきやア鳥がほづくつたとて、あにも芋いもさゑむどのがほてばらアたつことアなからず。太郎七「エ、わからないふとだア。ひなたが權兵衛さまの事を權兵衛どのといったもんだんで、そこで鳥がほてばらアたつて、かん太「芋いもさゑむどのがほづくつたといふもんだな。ム、それぢやアわしゐるかつた。それで理屈りくつがすめたすめた。サア旦那いきませず。北「なるほどねつからくわかつた。ハ、ハ、ハ、ハ、やがて此ちや屋をかきいだしゆくほどに、はやくも馬籠うまごのしゆくにいたれば、こゝにてかこのものにちんせんをやりてかへす。彌

次郎兵衛もこの所にまち合せゐて、それよりうちつれさか道をたどり女籠男籠といへるふたすぢのたきおつるところにいたりければ、二筋の瀧たきの中なかつにて格別にふとく見ゆるは男瀧おとどなるべしそれより馬籠峠うまごのとうを打過うすゆくに、今朝けさ福田ふくでんをたち出たりしは四ッ過よつる頃ときにて落おち合あまで出る道みちしれがたく、彼是隙かれこれひまどし事ことなれば、おもひの外道の程はかどらず。はや此所このところに來り見れば七ツの日ざしすぎて、妻籠宿つまごじゆくの宿引しゆくひきとおぼしき男ふたりを呼よかけ、「モシ／＼おまいがたは妻籠おとまりでや。北「さればどうしやせうか。やど引「もうおとまりでよからず。わし所へお出でまいか。彌「イヤわつちらは定宿ぢやうしゆくがありやす。やど引「ソリヤ何屋なにやでや。北「何屋でも貴様きさまたちの世話せわにやアならねへ。うつちやつて置なせへ。やど引「イヤわし隨したがにあた

りをつて来たもんだんて、わし所へお  
つれ申さずに。北」とはうもねへ人ぢや  
アねへか。宿はそつちのもの錢はこつ  
ちのものだから、どこへでも勝手にゆ  
くわ。ささまのところへ是非とまらに  
やアならねへといふわけもあるめへ。  
やど引「イヤわしども、商賣だんて定宿  
がなければやアしやつちおとめ申さず  
に。彌」エ、しつこい男だ。ささまの所  
へはいやだといふに。やど引「やアだ、  
アどうこんでや。北」どういふ事でたア  
べらぼうめ。ささまの所がどんな崩れ  
か、つた内で化もの、出る内やら、但  
しはさのふあたり葬禮を出した内やら  
首縊のあつた内やら、しれもしねへも  
のを。やど引「イヤこのふとは、わしいつ  
葬禮を出いた。北」エ、うぬが葬禮を出  
したをおれがしるものか、屎ッたれめ  
が。やど引「ハ、ハ、ハ、尿をたれないふと



はなからず。にしもたれくさるであら  
う。北」しれたことだ。おいらア毎日た  
れるわ。やど引「それ見あアがれ。ひな  
たこそくそたれだア。北」うつちやつて  
おきやアがれ。おれが尻でおれがたれ  
るに、うぬらがせわにやアならねへ。  
又せわになるといつて見やアがれ、よ  
こつつらアはりとばすぞ。やど引「アニ  
このだぼうやらうめが(ト、つかみかゝ  
るを彌次郎と北八、つきたふしておもふさま



くらはせると、やど引はさうくおきあがり  
ていつさんにかけて出しにげる。」編「ハ、ハ、

ハとんだやつもあればあるものだ。

往來わうらいの客はさておき宿ひきの

あしをもとめずにぐるをかしさ

かくて日も西の山の端はにかたぶかんと

するに、ふたりは急ぎ坂道をくだるに

(としのころ十七八より廿三四までのをんな

同者三人づれにてふたりのさきへたちてゆく

をゆびさして)北「ナント見なせへ。女

の尻をふつてゆくうしろつきはどうも

わるくねへものだぜ。コウ姉あねさんた

ち、おめへがたア國はどこだへ(同者

の中にてとしまのをんな)「アイわしども

は奥州から出来で申た。北「ソリヤア遠

い所から伊勢參だな。たつた三人づれ

か。男もついて來たらう。女「インネま

だあとからひたり、女べい五人同志に

斗

つん出来申たのだアもし。編「かはへさ



うに。若い娘に此山坂をあるかせると  
はむごたらしい。なう姉御あねごたち、足が  
いたむならおいらがあふつてやらうか  
(ト、そばへよればとしのゆかぬむすめども  
は、きもをつぶしたかほをしてちやつとわき

へのくと、れいのとしかさの女。)「わしど  
もはハアさうでもあざんないが、よつ  
ばるかの道中で此衆しゆはがいにうざねは  
き申た。それにハア、足どもよんこ草臥いた  
め申てアレ見なさろ、ちんばアひいて

させちないこんだアけれど、路みち錢せんがすけナツクナイないもんであざるから、あんちうすべい事も出ないで、めといこんだアもし。可愛「彌」そいつはほんにいちらしいものだ。けふはどこまでいくつもりだへ。なんなら今夜はおいらといつしよにとまらねへか。女「アニアアわしどもは、にしたちとどうしに宿さアとり申すこたアならないもし。北「なぜ」。女「木錢せんどまりにし申すわ。それにハア同志のごとさまたちやア煩わづらひ申す。よんこ路錢ろせんのウつかひ申て、けふもあとの宿で、鍋尻餅なべしりもちのウふとつひたつ貰ひ申てうちくつたまんまだアもし。めごいこんだとおもつてくれさんせう（ト、なみだぐみていふに、そのなりふうぞくいかさまにもとさつしやられて彌次郎これをふびんに思ひ、錢二百文ばかり取出して、）彌「ホンニかはへさうだ。女ばかりで錢がなくち



やア、さそ心ばそからう。何しろ、くふものをくはずには猶の事難義だらう。是で何ぞかつてくつたがい、（ト、かの二百文をやればむしろにいたゞきて、）女「コリヤハア御みようだアもし。北「エエおいらが少しおもわくがあつたものを、いつそ哀あはれつばいはなしで、しみつたれて來たから氣がなくなつた。サア彌次さんちといそぎやせう（ト、女つれをかけぬけてゆく。むかうへかみ方がたものと思

え、めい／＼引まはしの合羽に少しばかりの  
つゝみを、わいがけにしたる三人づれ、ひとり  
のをとこがふりかへりて彌次郎にこそかけ、  
「おまいがたはおえどぢやな。彌」さや  
うさ。上方「大かた旅ははじめてなさる  
もんぢやある。北」なぜへ。上方「ハテ今  
のをなごどもがいひをつた事、ほんま  
にうけてぢやさかい。アリヤ遠國同者  
おさだまりぢやわいの。あないにわざ  
とむさいなりして錢のない顔しを  
は。護摩の灰やなどに取つかれぬ爲ぢ  
やわいの。よう思うても見なされ。遠  
國からをなごづれで出て來をつたも  
の、それだけの貯がなうて何のまあ  
出るもんかいの。それぢやさかい、  
あないにいうたをほんまかとおもう  
て、錢やらんしたはえらいあはうなこ  
つちやないかいな。北「イヤもう、ぜん  
てい此人は平生間拔のうへに、女と見

りやア猶の事いくぢのねへんだからの  
事さ。彌「エ、さうかへ。なるほどそれ  
ぢやア業腹なことをした。いめへまし  
い、とつけへして來よう。北「ハテやつ  
た物をいゝぢやねへかへ。上方「ホンニ  
わいな。わたしどもは年中こなひに旅  
ばかりあるきをるさかい、誰がどない  
な事いうて來たてゝソリヤもうくはん  
わいな／＼、のう八兵。八」そぢやわ



いな。とかくおまいがたはそないなこつては、護摩の灰にだまされさんすぢやある。今宵はどこにおとまりぢや。

北「もうさきの宿へとまりやせう。上方「そんなりやわたしどもといつしよにとまつて見なされ。ソリヤもう五分もすかん旅雀の骨頂ぢやわいな(ト、此はなしのうち妻籠のしゆくにつけば、兩かはのはたごやより女ども出てひつばる。女「おとまりなされ、お湯もわいてをりませす。上方「コレいかんすな。さりもんがさけるわいな。こちや黒股屋へゆくのかや。北「モシその黒股屋といふはい宿かね。上方「マアいて見なされ。えらいうつくしものがあるわいな(ト此内はや、くろまたやのかどさきにいたれば、上方ものさきにたちてどや／＼とはいる。なるほどきれいな宿なれば彌次郎北八もこゝにとまらんと、おなじくはいればとしのころ三

十ばかりのきいたふうらしき女ばう、はしり、いで、)「これはおはやうおざりまし、上方「おまいの顔見、とおもうて、えらいそぎにはしつて來たわいな。女房「オホ、ハ、あだけたこと、べいおつしやる。サアおくへおこづり申しませず。北「ナニおこづりする。まだゆくわんもしねへうちに、ハ、ハ、ハ、(ト、みなみなおくの間へとほり、さつそく湯にもいり夜しよくもすみで、下女茶を五つ、ぼんにのせてもちきたり、下女「ハイ入ればなでござります。彌「いればなたアさてはささまか印だ。こいつはあやまる。上方「イヤおえどさんコリヤでけた。えらい／＼。時にあねさん、こゝらにえい酒があるかいな。下女「むかうにでこなる大分和いえいさけがおざります。上方「なんぼかを。モシおえどさんはどうぢやいな。彌「ようござりやせう。上方「そした

らひとり一合あて酒五合に、肴なんなとかうて下んせ。下女「ハイ／＼御酒のおあひては入ませずか。えいのべいおこづつて來をりませずに。上方「いかさまよかろ。おえどさん附合なされ。彌「こゝのはいくらでござりやす。上方「五百／＼。彌「おめへがたが呼ぶに見てもゐられめへ。なう北八しかたがねへ。上方「オツトそれでさまりぢや。サア／＼女中今の酒五人とおやま五合たのみます。ちやつと／＼。下女「ハイハイこゝろえました(ト、かつてへゆくとしばらくして肉の女ばう、まきずるめとつけわらびのたのをさらにいれて、かたてにてうしさかづきをもち出、)女房「サア／＼ふとつあがりませ。女郎さんがたをいんまおこづりにやりましたが、けふはこの祭でみんなお客さまがおざりますで、五人さまにやふとりたらないで、ば

あず出の女郎さまふとり入れてはどう

主 おざりませう。此ナニばあず出とは

へ。上方「比丘尼のこつちやわいな。編

「ハ、アそんなら女郎がよつたりあつ

てひとりたらねへから、比丘尼を交よ

うといふのだな。こいつおもしろだね

ぎ。上方「そしたらくれを圖どりかい。

ソレよかる。はやうつかんで來やん

せ。女房「アニサなんだいつとさ間がお

ざりませずに、コリヤ斯うなされ。お

まいたちがおそべりなさつてがら、此

行燈ふつけして女郎さまがたを出しま

せずに、くらやみでふとりづゝふつか

かへて、ああそびなさるがよからずな

アもし。上方「なるほどく、くらがりに

しておやまをさぐりどりか。コリヤえ

らいく。そこで斯ぢやわいな。誰も

比丘尼は氣がないもんぢやさかい、な

んぢやあるとづばうにとりあたつた人

の揚代は、あと四人で出してやりつこ

にしよかいな。編「いかさまそこらでこ

ざりやせう。おもしろへく。ト、是よ

り酒もりとなりて、だんくとかさづきのま

はる内、めしもりひとり次の間のからかみの

かけから、」おかさまさんちよつくりも

し。女房「だれだ、み山さまか。こつち

へ來さつしやいもし。上方「イヤアうつ

くしいの、是へおはいりでないか。女郎

「どなさまもよくおざりましたへト、さ

しきへはいり女ばうのそばへ、片膝たてゝす

わる。」女房「おまいどこへ。女郎「馬込屋

で上州の商人衆だアもし。女房「こんぢ

う矢野部の郷ざゑむさまアだれをよん

だもし。女郎「わしどもの内の松江どの

を。女房「あぜおまいうらないもし。女郎

「わしあんなぢんぢいはおとましい、

やアだよ。女房「加さうさまは、ふさしく

來ないな。女郎「ホンニさんのふ文をよ

こつたが、わしずだいよみづらい。見

てくれさつしやいましへト、ふところよ

りふみをとり出し見せる。女ばうとつて見

て、」男の文體だんてわしもよめまし

ない。女郎「おきやくさまよんでさかせ

てくれさつしやいまし。上方「ドレく

なんぢや便に任せ申入候。こゝはよま

ずとした事。しかれば此間御越下さ

れ候疝氣の藥又々御こし下さるべく

候。さて又此繻絆遣はし申候。ことの

外虱たかり候ゆゑよく御洗ひ下さ

るべく候。女郎「ヲホ、ゝゝ、おらやアだ

よ。アニそんな事がかいてあらずに、

上方「啞を讀ものか、コレ此通りぢや。

あとは紺の木綿六尺斗御こし下さるべ

く候。我等ふんどし此やうにされ候ゆ

ゑ、是も持せ遣はし候。畢丸の油にて垢

染候へども御洗ひなされ候て、佛檀の

布巾にでもなさるべく候。藪原太野右





だ。女房「そこへあげませす。上方」コレ  
コレ誰やらひとりさきへ出てちや。も  
つとひつこんでならばんせ。シリヤえ  
いぞく（ト、まちかけてゐるところへ五  
人の女郎をつぎの間からおしいると、みな  
皆いちどきにつかみ合、ひとりの女郎をふた  
りしてひつばるやら、男同士ひきあふやら大  
さわぎとなり、やうくひとりにひとりづゝ  
ひきつれてねかける。三人はおくの間、彌次郎  
北八はつぎの間へねる。いづれもくらやみな  
ればわからねども彌次郎があひかた何とやら  
ばうずくさく、そろくとさぐりまはして見  
れば、さてこそびくになり。彌次郎はつと思ひ  
しがよくくおもふに、あげせん出さずのあ  
そびなれば、これもとくようむきなりと、心  
によるこび打ふしたるが、しばらくするとか  
つてのかたに大ごゑあげて何かわめきちらす  
ゆゑよくきけば、此家のていしゆと見え  
今外よりかへりたるやうすにて、ていしゆ

「あんだあてこともない。わしどこに  
よつばらつた、たはことこくな。なう  
おふり、にしと今夜ねつれずか。どう  
でく。女房「エ、見たくでもない。ど  
こへいつて酔ぐらつておざつた。ていし  
ゆ」アニどこへもいかないが、となり  
の兵太と、せどやのおんぢいやらうめ  
が、ヤレハアふとつめと坂口の泥田  
やでまうにやりからかいて、酔つた酔  
つた見さいな。アハハハハ。女房「おと



ましいこんでや。毎日お客ふきに出て、ふとりもおこずつて來ないで酒べいのんでや。ていしゅ「アニけふもえどものふたりづれが、鬨にあたつて、あこづかうと思ひをつたら頭無事をこきやアがるもんだんで、おれ業腹をにやらかいて、どたまアいがめてやらすとおもつたら、わしがいにどやされたもんだんで兵太や熊十が、そつつらぶつころしてやらすとおつかけたが、でこあしのはやいやつらでつんぬけてしまひをつた。けちくそなこんでや。女房「わしうちへとまらしやつたも、三人は上がたの衆であらすが、あとひたりはえどことばのやうだ。なうおふり。ていしゅ「アニえどものでひたりづれか。ソリヤアふとりは色の黒いちだんぐりまなこで、横小びんちよのぬけた男であらず。女房「さうで／＼。ていしゅ「ま



んだふとりは丸いひん袋のやうな頬で鼻のひらたくたいやつであらず。女房「さうでや／＼。ていしゅ「エ、そつつらであらず。ひこづり出いてふつばたいてやらす（ト、大はだぬぎになつて立あが

るを女ばうひきとめ、）「おかつしやれ、酔くらつてあぶんないに。ていしゅ「ウニヤはなせ／＼（ト、女ばうをふりはなし、さしきへかけこまんとする。いつたいこの幸主はしゆらんにて、酒をのむとけんく

わすきのもてあましものなれば、なか／＼女房かとめてもきかず、大ごゑをあげてとび出し、彌次郎北八がねてゐる間のからかみへばた／＼とあたる。せんこくよりきた八はめをさまし、このいさくさをきゝゐたりしが、是もむきものにてこたへられずはねおきて、「なんだ、いけさう／＼しい。さつきからだまつて聞てゐればおいらがことか、とはうもねへ猿松めだ。ていしゆ」アニさるまつたアあにをこく（ト、とんではいり、まつくらやみにて、ひきまはしあるひやうぶへつきあたると、此びやうぶもろとも彌次郎北八の上へたぶれる。）彌「あいた／＼あいた／＼。北何をしやアがる（ト、つかみつけばこなたもまけず、とつくみあひ、おくの間のからかみをふみはづし三人のねてゐる上へくみ合てころげると、此三人も女郎もともに皆々おき出、何かはしらすうろたへさわぎ、まくらにつまづきころげるやら、た



ばこぼんをふみくだくやら、いづれもおびときひろげ、丸はだかにて大さわぎをやる。女ばうかけ出て女郎どもをよびたて、「コレコレ／＼おまいがたに怪我があつてはわるいに、みんなはやくぬげさつしやい（ト、よびたつるに、女郎どもはうろたへみな／＼かつてへにげてゆく。）彌「コリヤコリヤいたいぞ／＼。おれが畢丸をどこへもつていく、だれだ／＼。上方」ヤアおまいかいな。わしやあひかたのおや

まのきんたまかと思うた。上方もの、つれの男「わ

しやさつきにから癪がおこつてじゆつ  
なかつたが、此さわぎでその癪がどこ  
へやらいてしまつた。そこらにやゐぬ

か見てくだんせ。あいたく、イヤど

こへやらいたと思うたが、また來をつ  
た。あいたく、あかりもて來て下ん

せ。はやうく（ト、大さわぎをやるに、女

ばうあんどをさげて來り、ていしゆときた

ハがつかみあうてゐるを、みなく打よりや

うくの事にて引わけ、上方ものがぬさいを

きゝてだんくあいたつし、とりしづめたる

に、はや夜あけて鳥のこゑつげわたる。）女

房「コリヤアどなさまもおゆるし下さ

りませ。うちがあゝの通りのむかつばら

もので、おきのどくでおざりました。も

う夜もあけました。いんまに御膳をあ

げませず（ト、ていしゆを引つれて、かつて

へゆけば、みなくほつといきつきてあつけ

にとられしかほつきなり。）彌「コリヤアお

もひがけねへ大さわぎをやつたはい、

が、肝心のたばどもをなくなしたはつ

まらねへ。

それくの相手の女郎取返し

喧嘩過てのちぎり木もなし

上方「ホンニおまい方のいさかいで、し

ろものをいなししてしまつて、あとの一

こうり、はしけずにしまつた。彌「その

うへにまだおきのどくな事がありや

す。わつちがつとめはみなさまから出

して下さらうといふものさ。北「なぜな

ぜ。彌「ハテ比丘尼にとりあたつたもの

のつとめは、あとの四人から出すつも

りぢやアねへか。北「ソリヤアしれたこ

とさ。彌「それだからおれが比丘尼にあ

たつたから。北「ハ、ハ、ハ、啞をつく

其手はくはねへ。比丘尼はおいらが所

へ來た。彌「へ、ぬかしをれ。揚代をか

すらうとはふてへ男だ。づばうはおれ

が所へ來たにちがひはねへ。北「イヤお

いらが所だく。上方「コレくおえど

さんがたまんせ。コリヤ變ぢやわい

な。わしのところへひつこんだおやま

も比丘尼で、しかもけふは遠方へ齋に

よばれてゆくさかい、夜のうちに隙く

れいとぬかしをつた。（上方ものつれの

男ふたりもくちをそろへて。）「イヤわしも

びくにぢやわいな。その證據は袂のう

ちに數珠もつてゐをつて、こないに一

夜でも枕ならべるは他生の縁ぢや。今

度心願があつて石の地藏を建立するほ

どに、なんぼなと寄進についてくれと

いひをつたさかい、わしもびくにぢや。

彌「イヤみな啞だらう。おいらばかり

外にづばうはねへはずだに。北「エ、き

こえたく。コリヤひとり比丘尼を交

ようといつて五人ながらびくにを出し



て、宿のかゝあめがおいらをおこわに  
かけやアがつたのだ。だうりこそくら  
やみにしやアがつて。編「コリヤ上がた  
の、おめへ五分もすかねへ、旅の事な  
らやるもんぢやアねへと、きのふ太平  
樂をいつたけが、どうしたものだ。上方  
「コリヤけたいのわるい（ト、たがひに  
あらそひ合、小言のさいちう、女ばう膳をも  
ち出ならべるゆゑ、みなく／＼やつきとなりて  
そのことをいひ出せど、女ばうはいつかうに  
とり合す、たゞひとりびくに出したりとば  
かりにて、夜のあけぬうち、くらがりにてけん  
くわさわぎにとりにがしたることなれば、何  
の證據もなく、かれこれむづかしくいつた所  
がはてしつかず、ぜひなくみなく／＼そのあげ  
代を出し、はたごをはらひ、したくそこ／＼  
にして此やどを立出けるとて、

五人まで比丘尼は出せど天窓から  
毛もない顔の女房にくらし

かくて五人は此妻籠を出て道すがら、  
ゆうべの宿にはぐらかされしことをは  
なし合つゝゆけば、あとより助郷の馬  
をひき來る男此はなしをさゝつけ。馬  
主「ハ、ハ、おまいがたは、よんべ道正  
寺の比丘尼を買しやれたな。あの寺に  
はびくにが二十人べいもありをつて、  
麥一升づゝでつとめに出をりますわ。  
編「ハアそいつを五百文とはいめへま  
しい宿屋のか、あめだ。今からあとへ  
もどつて家臺骨をふみこはしてやらう  
か（ト、りきみかへつてはらたつるを、上が  
たものになだめられ、せんかたなくこととた  
らだらたどりゆきける。）

木曾海道續、膝栗毛六編下巻終



續滕栗毛七編



續膝栗毛

七編序

此膝栗毛、假

初に乗出せし

より、京大阪

および、西國

までも通し馬

となりて、既

に今岐蘇路を

さして、歸り

かけの駄賃に

せむと、とつて

續膝栗毛七編序

此膝栗毛、假初に乗出せしより、京大阪および西國までも通し馬となりて、既に今岐蘇路をさして、歸りかけの駄賃にせむと、とつて

續膝栗毛七編序

此膝栗毛、假初に乗出せしより、京大阪および西國までも通し馬となりて、既に今岐蘇路をさして、歸りかけの駄賃にせむと、とつて

續膝栗毛七編序

此膝栗毛、假初に乗出せしより、京大阪および西國までも通し馬となりて、既に今岐蘇路をさして、歸りかけの駄賃にせむと、とつて



おきの趣向を

附出<sup>つけだ</sup>し、小附

をえらばず、

作者がほんの

酒錢<sup>さかて</sup>どりに、

今年も編<sup>つ</sup>りし

本馬<sup>ほんま</sup>の貫目、

おさだまりの

口米<sup>くちまい</sup>ながら、

美登野宿<sup>みとのじゆく</sup>から

賢川<sup>けんがわ</sup>まで、お

つたてく筆

の鞭、あてど

もなしの追売

向紙附出<sup>つけだ</sup>し、小附<sup>こつけ</sup>をえらばず、

作者がほんの酒錢<sup>さかて</sup>どりに、

今年も編<sup>つ</sup>りし本馬<sup>ほんま</sup>の貫目、

おさだまりの口米<sup>くちまい</sup>ながら、

美登野宿<sup>みとのじゆく</sup>から賢川<sup>けんがわ</sup>まで、お

つたてく筆の鞭、あてどもなしの追売

十返舍一九識

結

寢 毛 第 五 城 前 屋

越 前 屋

歌 唐 画

心 跡 覽 山







木曾於六拾屋







再言

○弓きまね年とし初はつ村むらの頂たけ信妙しんめう善光寺ぜんくわうじより城後じやうご

かりむまむま受うかりかりふふ遊ゆう麻あしし〜〜新しん及あ田でん

をわを未み奥おく妙めう余あ津つ一いつのの敷し道どう中ちゆうああるる馬ま主ご

陣じんひひ〜〜又またあありりいい〜〜奥おくああるる我わ言げんわわはは

上の繩じゆう野の尻し駄だああててはは河か部ぶをを漸しんががよよくくみみひひきき

ああてて〜〜ああををををああるる事こと

○今いま時ときをを河か川せんららつつるる途とちゆう中ちゆうああてて早はやがが後ご進しんするる

ものものゆゆ〜〜妙めうままよよいいのの合あせせ一いつ日にちああるるはは多た分ぶん也や

あありりてて旅りゆうりりせせ〜〜ががああるるととよようう〜〜ををおおかかしし

よようう〜〜とと難なんかかああひひするる事ことととはは河か部ぶををああるる

あけまつりありまゐり  
はつ上松泊の夜向く次

○白川へつづる子母は坂出用とらゝ宿ありあ

所は専行寺といふ所を予が来るかゝられ

寺後て一宿しつゝに丹院主のむねはしとい

ひつゞしく自あるまゝはちやえとれば此の

あふ良井泊りの夜向く次

○を田原の駅よりつづきまゐる人々丁子

屋の甘きいづれありてありて一が宿ははき

まぐらの子母とあつてとてり女は湯とそと

むせ町噂ははきそとてり一とてり女は

その人の中母とあつて一とてり女は

出づるは、一々<sup>いちざ</sup>をうけて笑ひよるがやうに  
母ておかし<sup>おかし</sup>よう<sup>よう</sup>に顔<sup>おもて</sup>新<sup>あらた</sup>向<sup>むか</sup>あれどもさ<sup>さん</sup>あ  
あれを改<sup>つぎ</sup>の<sup>へ</sup>編<sup>へ</sup>はあ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>にぞ

岐曾續略栗色七編 上卷

東部十返金一九編

風雅集に、出る嶺入山の端の近ければ  
木曾路は月の影ぞみじかき、とあるは  
宜なるかな。山より出て山に入、往來  
のわづらはしさもまた氣を養ふの基と  
なりて、苦は樂の種とかや。身健に足  
達者なれば、馬駕のたすけをもたずし  
て膝栗毛にまかする旅ほど、おもしろ  
きものはあらじ。かくて彌次郎兵衛喜  
多八は妻籠泊を出て美登野を打過、は  
やくも野尻の驛にいたりけるに、いのり  
うた「しく／＼なさやる其類見れば、道  
理と諷訪の針箱だヤヨへ。あねさんど  
うした、ちよくといつぶくすつていか  
ずか。をんな「やすんでござんし、お  
にかけの煮たてがござんさア。彌次」コ

ウおにかけたアなんのことだへ。女「お  
そばの煮たのでござりませア。彌」ハ、  
アさうか。おにかけといふから、おいら  
はまた小栗どの、馬を煮てくはせるの  
かとおもつたハ、ハ、ハ。北八「チト休ん  
でいさやせう（ト、此茶やにはいりこし  
をかける、かしまのことふれ、そのかどさき  
にたちてわうらいの人をあつめ、しばらく鈴  
をふりならし）事ふれ」さて弘めます所  
は神慮神事なり。國は坂東の惣社ひた  
ちの國鹿嶋太神宮の事觸でござるエヘ  
ン／＼。彌「こいつはおもしろいわへ。  
事ふれ」さてかしま太神宮の一年の御神  
事は、七十二度の御神事七たびの御祭  
禮とござつて、いさがいおきどり湯樣

の御神事と申て一天地の容體を申てま  
かりとぼる。當年は則天に陽明とござ  
つて日照が六分、地には感應水の雨が  
四分、風が三分、春作が七分貳リン、  
大豆小豆が六分五リン、粟と稗が七  
分、菜大根が五分、稻作が八分五厘と  
ござつて千億萬物生樹木までも、世は  
りん／＼と七ヶ年の間豊年なれば悦べ  
とある御託宜なれども、よき事は二時  
かさならぬとござつて、當年氏子には  
七分の祟あると申す。これより北子丑  
の方にあたつて、きこん風さはら風と  
いふ風、正四ツ時より午の時まで吹き  
たるとござる。此風を一人ひいては萬  
民に通ると申。又南東辰巳の方に赫曜  
星と申て紫の三角なる星いづる。この  
星にあたれば疱瘡癰疹は黒ばうさうく  
ろはしかとなつて命危しと。鹿島太神  
宮は氏子一人を黄金萬々兩樹木千萬本



にもかへがたいと思召す有がたい事だ  
に、皆信心得道してお聞なさい。ハ、ア是はしたり、皆人が散つてしま  
つた。コリヤおへなくした。先いつぶ  
くすふべい、ハイちくと御免なさい。  
(ト、茶やへはいり彌次郎のそばへこしをか  
けると、ちや屋のばど、)ちやアまわりま  
せ。事ふれ「ばさまけふはお天氣でえい。  
ばど」インネハイこんちうの雨でござん  
うの根はくさる麥ははえたまんまで、  
ずだいいけましない。事ふれ「イヤ肝を  
いらつしやるな。ことしは豊年でござ  
るもさ。彌」おめへがたア鹿嶋から出な  
さるか、とんだ遠方へまで來なさる  
ね。事ふれ「わしどもはアどここといふ  
こたアござらない。そこもとたちはお  
えどのしゆだな。彌」左様さ。モシこと  
しそのわるい星に當るといふはどうい  
ふもんだね。事ふれ「ソリヤア子のとし

午のとし未申のとしのものがその星に  
あたつて、ひどくおぞいとしもさ。彌」  
そんならわつちは酉の年だから、其難  
はねへといふもんだね。事ふれ「ないも  
さ。殊にそことはひどく運のえい  
人だもさ。彌」さやうかね(ト、此内事ふ  
れ彌次郎のかほをじろく見て)事ふれ「ハ  
ハア當年より六十までは安樂でござる  
が、ア、今まではおぞい事ばつかでござ  
つた。とりわけ七年あとにそこもと



野尻野

丸山といふ山

今井のぼく

あまのり

あまのり

がの、よい／＼といふ病で腰がつるく  
 つて足サアつた、ない事があつたん  
 べいもさ。彌「コリヤ奇妙、そんなこと  
 がどうしてしれやす。事ふれ」まだそれ  
 から女の障で難義さつしやつたことも  
 あつたんべい。彌「なるほど／＼、その  
 煩つた翌年のことさ、喜多八はしるめ  
 へが、おらが隣の佐次兵衛が四國へい  
 ったあとの事よ。あのかゝあは手めへ  
 もしつてゐるとほり、ソレ色は浅黒い  
 がア、いきな女だによ。あいつめをち  
 ようまかしうへに、むかうのへうた  
 んやの後家に又惚られて、死ぬのいき  
 るのといつて長家中をさわがしたこと  
 があつた。北「ナアニ啞々、おめへにだ  
 れがほれるものだ。彌「イヤさますな。  
 是でも其時分は色もしろし、あばたも  
 こんなではなかつた。北「ナニ癩瘡はお  
 めへちひさな時したらうから、そんな

らあはたもむかしからそのとほりだら  
 う。彌「イヤ年のよるはこはいもので、  
 ちひさいときのあばたが段々育つて、  
 今ではこんなに顔ちうへひろがつたか  
 らはじまらねへ。事ふれ」それ／＼人の  
 相はかはるものだが、あんでも今見た  
 とこでは、そこもとの相はア、えいも  
 さ。これからは、しることなすこと禍  
 も吉事となる相だ。ア、めでたい人も  
 さ。彌「そいつはありがてへの。事ふれ





もたんと呑だ時は舌がまはらなくなつたり又足ががくついて、よい／＼がつてなりやせぬから、どうぞ其病難を遁るやうにおたのみ申やす。事ふれ「それだからのことだもさ。彌」さやうならば（ト、錢二百文つゝみてやりにかゝると、きた八をかしく、彌次郎のそでをひきてやるなといふ目つきをすれども、彌次郎きかずやつてしまふ。）事ふれ「さづかひめさるな。是でそのよけをしてしんぜますべし。コリヤばさおせわでござつた（ト、茶代四文そこにおきて、事ふれはさう／＼出てゆく。）北「ハ、ハ、ハ、おめへでもねへ、錢貳百只とられたな。彌」さういふな。奇妙においらが事をいひあてたから啞ぢやアあるめへ（ト、いひつゝふたりもこゝを立出てゆくほどに、やかてこのしゆくの中ほどに到りて、彌「ナント喜多八、何も慰た、これから一日代りに旦那と家



來になつていかうぢやアねへか。北「コリヤおもしろだねさの。彌」そんなら今から先おれが旦那だ。手めへ此風呂敷づゝみをいつしよにしてかついでこい。北「よし／＼。彌」サア旦那だぞ。コリヤきた八けふはいゝ日和だな。北「さやうでござりやす。ト、これよりしう／＼のごとくにしてゆくに、此しゆくはづれにて、馬士、旦那々々、ちやうどつこ歸り馬だ、のつてくれさい。彌「ヲ、

やすくは乗もせう。馬士「ござらつせるな、須原までたつた百だに。あそこにござらせるお侍さまも今此おまを百でとらつせへた。是からは道がずだいだ、のつてござらつせへ。コリヤきた八身ども馬にのる。その包をつけやれ。北「ハイ」かしこまりやした。侍「コリヤ」馬士「あじやかする。はやく馬をやらないか。馬士「アイ」サアござらつせへまし。旦那このおまはごんじやおまだ、氣をつけてのつてくれさいまし。侍「アニ身ども武士だ。乗馬でも頭なくあたけるやつをのつばしらかす男だ。アニこの駄馬あぜうするものだ。彌「左様さ、わつちらも裸馬でかけをのるものさ。こんな駄賃馬豆もろくにやアくはせめへ どうするものだ。馬士「それでもあぶんない、このうへからのらつせへまし」ト、茶やの前

にあるしやうぎを引よせてあてがふ。侍その上へあがりて是から馬に打のりさきへゆく。

女どうしや七八人つれにてとほりかゝり、うた「七つ八つから手習すれど、される



あとの馬士彌次郎をのせんと、其しやうぎのそばへ馬をひきよせる。彌次郎おなじくしやうぎのうへにのぼりて馬にのらんとする時、

きのじはならやせぬよへヨウ。北「ヤアヤアどいつもうつくしいな。彌「ドレドレほんにうまい尻」さだな」ト、女ども



りやア事觸ことふになつて、さつき野尻のじりでい  
さあつたが、旦那がたアあのよたもの  
めがぐざるにのせられたな。彌やナニあ  
りやアほんとうの事觸ぢやアねへの  
か。北きたソレ見たがい、彌やしかたがね  
へ、これも厄やくおとしだハ、ハ、ハ。  
こはとんだ事觸ことふどのに貳百文  
かしまにあらで唯ただとられたり  
(彌次郎おもひがけなく足をいたため、やうや  
うのことにて此馬に打乗出たるが、とかく此  
馬まへあしのあんばいあしく、をりくまへ  
あしをつきさうにてのりぐるあしく氣づか  
ひなれば、彌やとんだ足あしがいたいうへ、  
此馬から又おとされたらつまらねへ。  
コリヤ馬のころばねへやうに氣をつけ  
てひいてくれ。馬士うしエ、ころんだら又  
をこしませずに。彌やおこすはしれた事  
だ。手めへ居眠みどまりをしながらひくから、  
それでさういふのだ。馬士うししちむつか

上 編七 毛果膝襪

い。わしも此宿ぢやアむたらくものだ。  
 ぐさることにかけてやア、むずいかな  
 い男だ。あてこともない。彌氣のつえ  
 へことをぬかしやアがる。そりやアい  
 いが、もつと馬をはやく追ねへか。馬  
 士はやくやるとおつころぶから、さう  
 はならない。わし首のなくなるこんだ  
 ものを、そろり／＼とやりませず(ト、  
 蟻のはふやうに馬をそろ／＼とひく。彌次郎  
 うへにて氣をあせるを北八あとより、)「ハ  
 ハ、こいつは馬士どのが理屈々々  
 是から須原までは壹里半、晩までかゝ  
 つてもいゝからそろ／＼やりねへ。コ  
 リヤ旦那大へこみ。彌エ、うぬまでが  
 そんなことをぬかす。なんぼ日がなが  
 いとつて將のあかねへ、サアはやくや  
 らねへか。馬士はやくやるとおつころ  
 ぶといふに、彌、ころんぢやアつまらね  
 へ。今ぶつた足を又でへなしにするだ

らう、いめへましい。きた八手めへの  
 らねへか、おれはもうおりよう。些ナ  
 ニ旦那さまをあるかせて、家來の私め  
 がどうして御勿體ない、馬にのられや  
 せうか。彌エ、とんだめにあふ。小じ

れがきた。おつころんても了簡してや  
 らうから、しやん／＼と早くやれ、はや  
 くやれ。馬士「ヲイ怪我アさつせへても  
 よかアはやくやりませず。手づなをもつ  
 て馬のしりべたをむしやうにたゝきたてゝお





して來た脇差かとおもつたら、ことづ  
かりものだな、こいつも出來た。彌エ  
ニ業はらな、うぬおぼえてけつかれ。  
へト、馬方をにらみつけながら、やがてこの  
茶やをたちいでゆく。ほどなく大野萩原を打  
過、小のゝ瀧といふにいたる。

落かうり岩もぶつさくいさほひは

山賤のもつをのゝ瀧なれ

それより寐覺の建場にいたる。此とこ  
ろ蕎麥切の名物なり。中にも越前屋と  
いふに娘のあるを見て、

めいぶつのそばきりよりも旅人は

むすめに鼻毛のばしやすらむ

此ところに臨川寺といふ景地あり。寐  
覺の床といふこれなり。むかし浦島太  
郎釣をたれし所なりと云傳ふ。

浦嶋もかゝるけしきの寐覺には

小便よりもつりやたれけん、

かくて先刻野尻宿にて一所に馬をとり

たる侍のゆくに追付、あとになりささ  
になりて、彌旦那はおはやい足だぞ。  
おひとりでござりやすか。侍、あら、國  
サア出來申た時は、ひたり連で出來申  
たが、大坂屋敷につれのふとは残り申  
て、あらふとり旅もし。北、お國はど  
こでござりやす。侍、奥州でござる。

彌、おひとりでは御退屈でござりやせ  
うね。侍、させないもんだアからやん  
だアけれど、あじやかにもすべいやう  
がござんない。にしたちやア江戸もの  
だな。彌、さやうさ。侍、あらもふさしい  
あとにえどサアへつん出來申たが、よ  
んこにんやかなとこもし。今でも芝や  
サアはなつてあんべいもし。彌、近年芝  
居は大きなはやりやすのさ。侍、そのし  
ばやサアあるとこは、あんとかいふと  
こであつたもし。北、さかひ町かへ。侍

「イヤあんでかあつた。ヲ、屋根や町も

し。北、屋根や町といふはござりやせ  
ぬ。ハ、ア葺や町かね。侍、ソレ、そ  
のふきや町の市村はざるもんの芝屋サ  
ア、同役どもと同志に見物にいき申た  
ことがござつたが、其時はじめてしば  
やといふものサア見申た。ア、武士の  
見べいもんでござんない、業がわき  
申すわ。彌、なぜでござりやす。侍、イヤ  
その時澤村宗十郎とかいふ役者どもが  
侍になつてよんこひんどつて出來申  
たが、ア、人品のえい男もし。さうす  
ると、悪人がたのあんとかいふやつが  
出來て、そのさぶらひと口論がはなつ  
てきづみをつたもし。そこでその侍が  
なづきをさげてことわけをいふほど、  
やくとう頭なく出來をつて侍をぶちす  
ゑをる。身どもそれを見ると、業がに  
えて、こたへられないから棧敷をと  
び出來て、コリヤ、いかに狂言だア

し。北、屋根や町といふはござりやせ  
ぬ。ハ、ア葺や町かね。侍、ソレ、そ  
のふきや町の市村はざるもんの芝屋サ  
ア、同役どもと同志に見物にいき申た  
ことがござつたが、其時はじめてしば  
やといふものサア見申た。ア、武士の  
見べいもんでござんない、業がわき  
申すわ。彌、なぜでござりやす。侍、イヤ  
その時澤村宗十郎とかいふ役者どもが  
侍になつてよんこひんどつて出來申  
たが、ア、人品のえい男もし。さうす  
ると、悪人がたのあんとかいふやつが  
出來て、そのさぶらひと口論がはなつ  
てきづみをつたもし。そこでその侍が  
なづきをさげてことわけをいふほど、  
やくとう頭なく出來をつて侍をぶちす  
ゑをる。身どもそれを見ると、業がに  
えて、こたへられないから棧敷をと  
び出來て、コリヤ、いかに狂言だア

とつて、うぬくだまやらうめが、宗十郎はさふらひだ。侍がなづきをさげてあやまるに「了簡りやうかんしないうへ、あぜにぶつた。侍はあひみたげへだ。是から宗十郎の肩かたは身どもがもつぞ。サアうせをれ、身どもあひてになるべいと、すはといふとぶちはなすべいらがいさほひにへこたれをつて、その悪人あくじんがため、くちほどにもないやつ、ごんばうほどなしつぽをふつて、がくやサアへつんぬげ申た。身どもそれから國がたでも、芝屋サア見た事がごさんない。見ると肝きもがいれるもし。(ト、此はなしのうちに、あげまつめえきにいたる)彌やおもしろへおはなしで、うか／＼と参りやした。時にきた八、さつきぶつた足がどうもいたんでならねへから、まだはやいが此宿へとまりとしよう。北「エエはか／＼しい、もうとまるのか。彌

「コリヤ又わすれたな。北「ハイ／＼。侍さむらいにしたちとまりめさるなら、おらも同志どうしにとまるべいもし。彌や「そんな御一所ごいつしよに(ト、やどを見たとあるき、ふたあらやといふはたごやにはいると、やどの女、)「おはやうお出なされました(ト、たらひへゆをくんでもつてくる。さぶらひさきへあしをあらひてあがる。彌次郎あがりくちにこしをかけながら、きた八のはなのさきへあんりよもなくぐつとあしをさし出し、)彌や「コリヤ身どもの草鞋をとつてあしをあらへ。コノやらうめはやくあらはねへか(ト、にらみつけるとむつとしたかほ、)北「あんまりだわ。おめへひとりでにあらひなせへな。彌や「イヤこいつ主人しゅじんに向つて不届ふとぎなやつ(ト、いふほどきた八は、やどやの女のためへ見えがあるゆゑ、)北「彌次さんもうよしやせう。ばかばかしい、主人しゅじんだもすさまじい。(ト、

彌次郎よりもさきへあしをあらひておくへゆく。彌次郎もをかしく、あとにてじしんあしをあらひておくへとほると、)侍さむらい「サア／＼これへ。彌や「コリヤアふしぎの御縁ごゑんでお相宿あひしゆくいたしやす。コレきた八どうしたものだ。ちやんと上座じやうざへすわつて無作法むぽうさな。北「エ、旦那だんなごとはやめたといふに、彌や「御らうじませ。旅といふものは互たがひに心あきがあつてはわるいとぞんじてゆるしておくと、家來けらいめがあのとほり心安こころやすだていたすにはこまりはてますハ、ハ、(ト、此内ここのうちかつてより女きたりて、)「モシお湯ゆにおめしなされませ。彌や「サアあなた。侍さむらい「わううねはいたア、さきへはいりますべし(ト、ゆにいりにゆく。彌や「アイタ、ハ、道理こそ足がめつさうに痛いたむと思つたら、コレ見やれ、ぶつた所がこんなにはれたわ。な

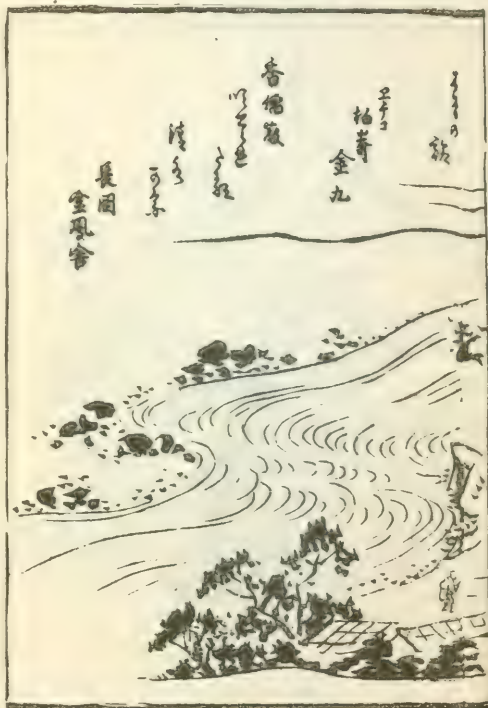


が、ひつくじいたと見える。コリヤつ  
 まらねへ、あしたあるかねへと大變  
 だ。コレ／＼御ていしゆ／＼。女房  
 「ハイ何でござります。彌」もし當所あたしよに  
 泥鑊でいれうじはあるめへかね。女房「ハ  
 イ今のさまでわしとこに居ました  
 が、ちよくとよびにやりませずか。彌  
 「ソリヤアだれを。女房」左官とのでご  
 さんさア。彌「ナニ壁をぬるのぢやアね  
 へ、あしへ泥鑊でいをあてるのさ。女房「ハ  
 イへつつひさまをぬるこたア上手じやうずだと  
 いひますが、足をぬるのはどうであら  
 ずか。彌「ナニ足をぬるものか。怪我けがを  
 したからこてを焼やておつつけるのさ。  
 女房「ハイそんだらこてはわしとこにあ  
 らず、眞赤ましかに焼やてあげませずか。彌「エ  
 エまつかくやいたら足か焦こげてしまふ  
 わ。北「こげたはぢが、ばり／＼して美  
 味あじからうへト、此うち所ところのあきん人びと來り

て。」「ハイ御めんなされまし。豆まめのお  
 いたみ金瘡きんそう切疵きし打身うちみのお薬は御用では  
 ござりませんかな。彌「ヨイ／＼ちやう  
 とい、所へ。コウ足をくじさやした  
 が、なんぞ膏藥かうやくはねへかね。商人「ドレ  
 お見せなさんし。ハ、ア骨がちくとこ  
 じけてをるへト、あしのかふをさすりく  
 ぎつくりとをりまげる。彌「あいた／＼あ  
 いた。商人「いつときじつと、しこつてご  
 さんし。彌「ア、いてへ／＼。コレ／＼  
ワットシテ



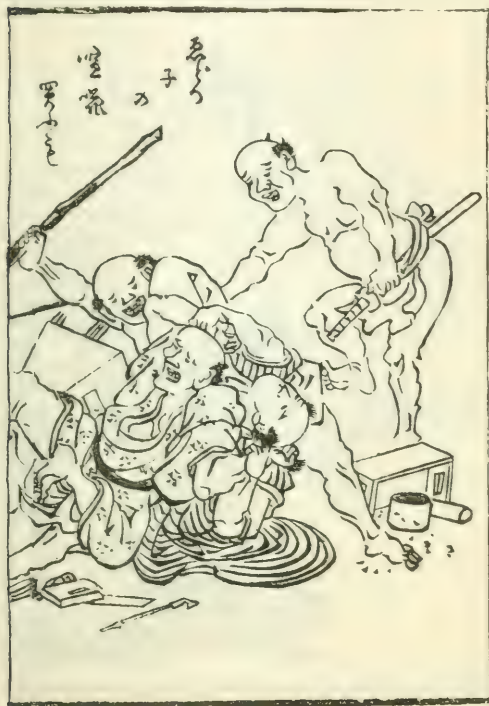
骨がをれる。商人「ハテをれたらついで  
あげませず。彌「それだどつてをれてつ  
まるものか。商人「ナアニ足の壹本や二  
本ぶちをれたどつて さほど御不自由  
なもんではない。あるかれないぶんの  
ことであらず。ナアこれでよくござり  
まさア（ト、もみやはらげてかうやくをは  
つてしまひ、）いつとき風をひかぬやう  
に足袋でもはいてござらつせへまし  
（ト、此内またひとりあきん人きたり、）「お  
はな紙おたばこ、楊枝はみがき、足袋  
手ぬぐひの御用はな。彌「コレ／＼たび  
をいつそくくんなせへ。商人「ハイ何文  
をあげませず。彌「十一もんと十二もん  
とを。商人「いつそく／＼あげませず  
か。彌「イヤかたつぼづゝだ。わつちの  
足はかた／＼が十一もん、かたつぼは  
十二もん。商人「ソリヤどうして。彌「け  
ふ怪我をしてかた／＼の足がはれてゐ



るから、それで十一もんと十二もんと  
をいつそくにした足袋がほしい。商人  
「そんな片趁跛なたびはござんしない。  
彌「ハテ田舎は不自由だ。江戸にはいく  
らもあるに。北「ナニえどだどつてそん

なばかりしいたびがあるものかへ。  
彌「しかたがねへ、そんなら手拭でも  
しばつておかう。（ト、たびはやめにして  
かうやく代をはらひしまふと、ふたりのあき  
ん人は出てゆく。此内さふらひ湯からあが

り。だん／＼入かはり湯もすみてめしめくひ  
しまひたるに、ぜんをひきてのち女茶をもつ  
てきたり、ハイおにはなあげませず。  
モシおまいさんがたアおさびしからう  
に女郎衆でんやうしゆでもおよびなさんせんか。侍  
「身どもこのとしになるが、どつこで  
もおしやらくサア、かつたことがない  
もし。北ひとりよんで御らうじませ。  
侍ありやうはあら／＼ふとり旅たびするも、  
老後のおもひ出にその心持こころもちがないでも  
ないて。コリヤ姉あねばう最前見世さいぜんみよのはな  
に四本張しほんはりサア掃除してゐたアこのお  
しやらくだんべい。あのびたいならお  
ら買ますべい。最前さいぜんあら／＼を見てぎん  
がりをつかつたやうだもしハ、ハ、ハ。  
女「そんだらあの子をあなたへ出しま  
せず おまへさんがたは、彌どうせう  
か（ト、くわいちうがとほしきゆゑ、にやく  
やのあいさつしてゐるに、女きかずむしやう



にすゝめて、とう／＼三人ながらよおつもり  
にさうだんきはまり、をんなはかつてへたつ  
てゆくと、しばらくして侍のちうもんめし  
もり、名はおいも、ぐんないじまのしたぎのう  
へにふとりじまをきて出、侍のそばへきてす

わり、「よくおとまりなさんした 彌ま  
づはうつくしい。旦那あやかりものだ  
ね。侍「あら、この姉あねばうをめつけたう  
への謀叛ひはんもし、めどいといつてくれさ  
んせう。いも「ソリヤアおたがひにの

し。侍「イヤおもひつけたことがある。

コリヤにし、勝手へいつてこの亭主  
に逢ふといつてくれさんせう。いも「あ  
んだのし。侍「あんでもえい、はやくは  
やく。いも「ハイ——（ト、かつてゆくと、

ていしゆ来り。いも「あにか御用でござりま  
すかな。侍「にしていますか。身どもがら  
らこのおしやらくサア買うべいこた  
アかひをつたが、にしにいはないこた  
アわからない。一夜でもおらゝそばに  
ねまりをるもんだから、あじやかした  
こんでアノびたいがひよつと孕をるま  
いもんでもない。萬一懷妊どもいたし  
たとつて身ども決して構はぬこんだ

がにし承知だんべい。ていしゆ「コリヤ  
御念だのし。アニ女郎衆にそんなこた  
アござんしない。侍「ムンネないこたア  
ないでもあんべいが、萬々一さやうの  
ことがあつた時は、身ども年寄で國が

旅しれ

うねえ

あゝ

終

し

王

出雲崎

永堂



たどもへさこえては面皮にかゝはるこ  
ともし。コリヤアやんだア、やめにし  
ますべい。北「ハ、ハ、ハ、お武家がたはか  
たい。ナニそんなことかまうもの  
で。侍「それとも懐胎いたしてもくるし  
くないといふ證文でもかいて、つん出  
來めさるか。ていしゆ「イヤそれは異な  
もの。アニわし承知してをればよくご  
ざりませう。侍「に急度請合か。そん  
だらはやくおしやらくサアよこし

てくれさんせう。おらゝはもうそべり  
ますべい。ていしゆ」とつくにあつちら  
へお床とつて女郎衆がまつてゐずに、  
はやくござつておかたげなさんし。  
侍心得た。ドリヤえつとこなへト、か  
らかみをあけてとなりのさしきへねにゆく。  
彌「モシ御ていしゆ、わつちらの女郎衆  
は、ていしゆにがりきつたかほして」アニ  
だめなこんだに。こなたしはもうおけ  
つちやアへト、いひすてゝゆきさうにする  
を。北「コレ、どうするのだ。おい  
らにおけといふはなんのこつた。ていし  
ゆ」あんのこんでもない、おのれらに出  
さず女郎はない。コノよたものどもめ  
が。北「ナニとはうもねへ。コレへおい  
らに出す女郎がないたアとんだべらば  
うをぬかす。侍のつかふかねもあいら  
のかねもおなじことだ。なぜ女郎めら  
を出しあがらぬ。ていしゆ」コリヤあん

まりぐざるな。親代々から旅籠屋商賣  
しるをとこだ。てつぺんからおのれら  
がなりそぶり此ぢだん栗眼でめつけて  
おいた。なるくいふとつきあがつてだ  
めいふな。あてこともないことをぐぜ  
ると、しやつつかまへてさらけ出すぞ  
へト、大ごゑをあげてむしやうにききむ。二  
人はいつかうにがてんゆかず、大きにせきこ  
み。彌「コリヤお客さまに向つてふて  
へやつた。此やろうめが。ていしゆ」ア  
ニ頭ないことをぬかす。道づれがお侍  
さまだからぶつちやつておいたが、も  
ううらがうちにおくこたアならない。  
夜食くれたを損にしる。出ていけつち  
やア。おのれらをとめると、うちの名題  
をおぞくしるわ。北「エ、こたへられぬ  
へ。あたまのかけをひろはせてやらう  
とへト、つかみつかんとする所へ女ばうはじ  
め家内のものどもかけきたり、兩はうをしづ

める。いつたいこれはやどのていしゆ、ふた  
りのものをごまのはひとおもひてかくはいふ  
なり。そのわけといふは、すべて道中のごま  
のはひとといふものは、身もとよきたび人と見  
せんために、わざと主人と家來のやうに、と  
りこしらへてあることあるやつにて、かた  
ちばかりは旦那と供のやうに見ゆれども、え  
てはことばつき、あいさつはうばいのごと  
く言ふことありて、かたちとことばと、つ  
りあはざることあり。旅なれたる人は、よく  
わきまへてをることなり。彌次郎きた八、か  
かるわけはしらず、只當座のしやれに、主家  
來のごとくしたるが、供の北八のことばつ  
き、だんなの彌次郎へむかひてのあいさつ、  
そくはぬやうなれば、ていしゆこれをきゝて  
さてこそごまのはひと、すいりやうして、こ  
のさわぎとなりたるなり。されどもふたり  
はなんの覺えもなきことゆゑ、はらたちて、  
大げんくわとなりたるが、だん／＼家内のも  
のにとりしづめられて、ていしゆのうたがひ



ふたりのなぐさみにしたること、さつぱりと  
わかり、ていしゆもあつこうしたるをいろい  
ろあやまり、はてはわらひとなり、きげんな  
ほしにとて、うちにのあはせし、女郎ふたり  
出すつもりにて、みな／＼かつてのかたへゆ  
くと、やがてめしもりふたり、ひとりの名は  
おかま、ひとりはおなべ、打つれて出きた  
り。彌やしろくとはうもねへ。こゝの宿録やしろくめ  
が、おいらが事をこまの灰だといつ  
て、おめへがたの顔かほを見ずにしまふ  
所。あぶねへことの。北きたさういつて  
も、あんまりべらぼうなていしゆぢや  
アねへか。おかま「わしとこの旦那さま  
は、ずだいむきで、常住じやうぢやうお客さまに、  
はらアつゝたゞせませすが、そんだいに  
やアあとはござんしない。おなべ「おか  
まさまのへ、わしのへ、ふとがでつか  
い聲こゑをしないと、おそがくてやアだおツロシが  
な。おかま「ホンニおきやくさまへはや

く出ずとおもつた所、肝かんがいてなら  
なんだのし。彌やしろく「そんならもうねやせう  
か。なべ「夜がふけず、おかたげなさん  
し（ト、よぎふとんとりにゆく。彌次郎の  
そばへすわりたるはおかま、北八のそばへす  
わりしはおなべなり。きりやうとりなり、お  
なべのかた、ばつくんすぐれてよきゆゑ、彌  
次郎大きにのびて、ふたりのゐざるをさいは  
ひと。彌やしろく「コウきた八、手めへに願ねがひ  
がある。なんとしろものを、とつけへ  
てくれねへか。北きた「イヤ／＼さうはとら  
の皮さ。彌やしろく「手めへのほうがよつぽどい  
い。おらアあいつにしてへものだ。  
北きた「よしでもおくれ。（ト、此内はや、ふ  
たりの女郎來り、とこをとり、まん中をびや  
うぶにてしきり、兩はうへわかれてねる。）  
彌やしろく「なるほど、旅をすればいろ／＼の  
目にあふものだ。おいらがやうな正直しやうじき  
正道しやうたうなものを、こゝの亭主ていしゆはむごへ男

た。かま「ホンニあのへ、おまいさん  
はのへ、さうでもないがのし、あつち  
らのふとは、あんだかしらないが、を  
かしげなふとだとわしども、おもひま  
したが、あのふとは、供ともの衆しゆはあんだ  
のし。彌やしろく「あつちらのやらうか。おいら  
が供さ。かま「おまいさん、あにを商賣しやうばい  
さつせるのし。彌やしろく「おいらの商賣しやうばいは金貨かねか  
さ。上かみがたの出店でたんは呉服屋こふくや、田舎の出  
見世では酒もつくる、醬油しやうゆもつくる。  
かま「お供のふとは、あにをさつせる。  
彌やしろく「あいつはなにもしねへ。おいらがと  
ころの居候ゐで、わつちが世話をしてや  
らねへと宿やどなしたから、斯かしてつれて  
出るにも、とき／＼のものをきせて、  
わつちとおなじやうに女郎衆じやうしゆもかつて  
やるし、云分いぶんはねへが、性しやうがべらぼう  
だから、心やすだてをしてふざけるに  
はこまりものさ。かま「ホンニさう見え

るわのし。彌や、そしておめへそつとあつちらの女郎衆へ、さういつてやりなせへ。あの男は二三年あとにがうてきと瘡かさを煩わづらつて、懺かんだちうがくづれた所、わつちが金を出して湯治たうちにやつたが、それでなほつたやうでもあるが、ぜんてへ根性こんじやうがきたねへから、くらひものをやたらむしやうにとりこむによつて、またすこし再發さいはつのきみがある。うつらねへやうにしなせへと、呼出よひだしてさういつてやりなせへ。コリヤア供の男をわるくいふやうだが、かはへさうになつた一夜で、あの子へ瘡かさをしよはせるがきのどくだから（ト、いふはきた八がしるものうつくしきゆゑ、彌次郎とりかへんといふに、きかざるゆゑのいしゆがへしに、きた八をふらせんと、この女郎からふきこませるつもりにて、かくはいふなり。びやうぶひとへだてゝきた八これをきゝすまし、）北

「コレ／＼となりのおいらん其客人に聞ききつけたな。コウそつちらのおいらん、人のことをいふ其男こそ油斷しやうだんしな



ら、枕さがしをしようもしれねへ。あさるな。さつきこゝの亭主ていしゆがいつたとたまのものをや、鏡入かがみいれに氣をつけなせへほりごまの灰だもしれねへハ、ハ、ハ、ハ、今おれがいつたことを彌やハ、ハ、ハ、今おれがいつたことを（ト、たがひにわるくいふを、ふたりの女郎

まじめなかほして、きゝたりしが、てうづ

にゆくふりして、ふたりとも出てゆきしが、  
ふたゝび来らず。彌次郎なまかなこといひ  
出してもとねにしかね、ましくしとして、

彌「コリヤきた八、手めへもひとりだ

な。つまらねへことをいひ出して、し

ろものを取逃した。コリヤもう、うし

やアがらねへわへ。此「おめへがわり

い。せつかくもてさうであつたもの

を、婿くちはなくしてしまつた。(ト、

此内ふたりの女郎は、彌次郎北八のしやれに

いひたることを、まじめにうけてきもをつぶ

し、さうくうちのていしゆにこのことをい

ふと、ていしゆはせんこく北八にひとつくら

はされたることを、むねにもちてゐるところ

なれば、これをきゝて、さてこそすゐりやう

のとほりと、男どもをおこし、てんびんぼう

をひつさげて、さしきへふんどし)ていしゆ

「コリヤくごまの灰めら、うらがに

やくく性體をぐぜり出しをつたは天

命だ。出てつけつちやア。彌「イヤ又し

ても、ごまの灰くと、うぬふてへや

つだ。ていしゆ「今女郎どもへおのれら

が、わがでにさうぬかしをつたからに

やアちがひはなからず(ト、むりにふた

りを引出さうとするゆゑ、きた八はねおき

て、ていしゆのてんびんぼうをひつたり、

なぐりまはすひやうしに、あんどを打こ

し、まつくらやみとなり、めつたやたらにつ

かみあひ、大さわざとなりて、へだてのから

かみをふみはづし、ていしゆときた八と、ね

ち合ながらとなりのさしきの侍が、ねてゐる

上へどつさりたふれる。)侍「あいたく

あいたく。コリヤあぢやかする。身

どもなづきがわれた。エ、まつくらで

しれない。コレくおらゝのふんどし

が見えない。彌「ナふんどしにかまう

ものか(ト、くらがりまぎれに、とりちが

へて、侍をくらはせると。)侍「ヤイくあ

んでぶつた。ア、なづきがぶち碎けた

(ト、手ぬぐひを取てはちまきをする。此内

女ばう、てうちんをともしてかけいで、さう

はうをなだめると、みなくさわぎくたび

れ、やうく少し、しづまりかゝる。侍ひら

きなほつて、)「身ども、あぢやかわけは

しらないが、おかなくぶたれて武士が

たゝない。コリヤく身どものふんど

しがない。女屋「これでござりますか。

侍「イヤそれはかたなだ。女屋「そんで

も、あなたのふんどしはござんしな

い。侍「なくてはすまない。コリヤく

身共のゑつちうふんどしがなくなつ

た。亭主く、詮義しろ。出来ないう

ちは、あひ客ども、ふとりでもたゝす

こたアならないぞ。ていしゆ「あなたふ

んどしかいてござりましたか。侍「おど

れ侍をひづるな。よそへ出来るに揮か

かないもんがあるもんか。ていしゅ」そ  
んでもうらは年中かきませんでな。侍  
「エ、おどれのこんではない。詮義しを  
ろく。女房」ソレくあなた釣巻か  
ら紐がさがつてをるやうだが、それぢ  
やアござんしないか。侍」ドレくこれ  
だく。コリヤ亭主安堵しろ。身どもの  
ふんどしはあたまにあつたぞ（ト、おも  
はずこれにて、みなくわらひをふくみたる  
に、此いさくさ、ひやうしぬけがして、それ  
なりにをさまり、夜もすではあけたりけれ  
ば、なにごとまたびがけのことゆゑ、どうや  
らかうやら、れうけんつきて、さりとす  
み、やがてあさはんをしなめ、彌次郎きた  
八は、これよりかのさぶらひにわかれて、さ  
きへこのやどをたちいで、ゆうべのさわざを  
かたりつづけて、をかしさのあまりに、

くらやみの喧嘩は人をあへものに  
したるおこりは黒ごまの灰

斯て上松の宿をはなれて、左りの方、  
御嶽権現の御山をふしをがみて、

降つる雪のみたけも諸人の  
願ひとともにとくる春の日

### 街道續 藤栗毛七編 下巻

木曾の棧道といふは。福島上松の間に  
して、右は高山つらなり、ひだりは巖  
石尖くしてそばだち、木曾川のながれ  
さかまき、數丈の谷深く、兩岨よりか  
けたす橋、むかしは藤蔓をもちひて  
桁とし、板をならべて往來通行したり  
しに、近頃は修造ありて、石を積み橋  
に欄干を備へ、盲人小兒もたやすくこ  
れをわたる。ひとへにありがたき御恵  
なりけらし。こゝに誹祖芭蕉翁の碑あ  
り。かけはしや命をからむ蔦かつら、  
と彫つけあるを見て、

命をもらみつけたる藤かづら  
今はとけゆく春の雪道

かくくちずさみつゝ、はやくも彌生の  
茶屋、建場にいたる。此ところ蔵もち  
のめいぶつなり。

さわらびのにぎりこぶしの餅なれば  
旅人にうちくらはせにけり

それより福島にいたる。此驛に御關所  
あり。景色よき所なれば、思はず小橋  
のうへにたゞすみながら、北八「ナント  
いけしきぢやアねへかへ。ちと休み  
やせう（ト、はしのらんかんにいろうく  
らくがきしてあるをながめて、彌次「ハ、  
アカいたわく。なんだ江州隣村穴右  
衛門、出介同行二人、此ところにて  
尻の根太ふき切、難義するとかいてあ  
る、ハ、ハ、ハ。そつちらのは江戸お筆筒  
町引出し横町とつてや鑑兵衛茶良七此  
所まかりとほる。ヤアくこの鑑兵衛

といふはとんだ工面のいゝをとこで、

おいらが心やすいから、出合たらかねでも借てやらうものを、いつこゝを通つたか残念な。北「ドレ／＼おれもなんぞかいてやらう。彌次さんその矢立をかしてくん（ト、筆をとりて何やらむしやうにかきちらす所へ、しゆくやくにんとおぼしく、一本きめたるむつかしきかほのをとこ來かゝり見て、）「コリヤ／＼あぜそこへだめがきしをる。北「かいてはわりいのかへ。男「しれたこんだ。やく／＼こんちうかけた橋だに、こゝをどこだとおもふ。むたらくやらうめが。北「ナニおれかきやアしめへし、こんなにくらもかいてあるものを、そんなにいふこたアねへ。男「イヤおぞいやつだ。しやつつかまへてくゝしあげずに（ト、こゝだかにいふとき、ほうをつきておあしがるていの人出きたりて、）「あんだといふ。だめ

書しをつて此橋をすだいにしるのみならず、

がいにくざると其分にやアならない。ひこずつていかず、サアうせをれつちやア（ト、ふたりしてきた八の手をひつとらへひきすりゆかうとする。御關所まへのことなれば彌次郎こゝろつきて北八をひきのけ、）彌「まつびら御めん下さりませ。大さに無調法なこといたしました。男「インネすませないぞ／＼。彌「すなないとあつしやつても、こいつめは氣が違てをります。アレ／＼あの目つきを御らうじませ。あのとほりでござりますからどうぞ御了簡なすつて下さりませ（ト、むしやうにあやまりながら目かほでしらせると北八のみこみ、）北「ホンニ氣ちがひ、ソレ／＼さちがひよほうさいよ、コリヤすつてんてれつく／＼てん／＼てん。男「あるほどこいつさちがひずらア。彌「アノとほりでまことにこまりも

のでござります。足輕「エ、おのれ亂心

ものでないとその分でおくやつてはないに。北「ハ、ハ、ハ、アノおちいが腹をたてた頼とかけてなんととく。男「エ、まだあにをぬかす。北「これをおみき徳利ととく。その心は、くちささがとんがつた、ハ、ハ、ハ。足輕「エ、てつぺんからぶちみしやぐぞ。彌「モシもう御めんなさりやし（ト、むりにきた八をひつぱり、あしばやにこゝをうち過、）北「もういゝか。いめへましい、とう／＼おいらをさちがひにしたな。彌「めんだうだからさちがひとはナント智慧か／＼（ト、やがて御せきしよを打すぎゆけば、このあたり所々にお六ぐしめいぶつあり。りやうかはのちや屋より、）「休んでござりまし。木曾お六ぐしかつてござりまし。北「こゝでいつぶくのみやせう（ト、ちややへはいりやすむ。ちややのていしゆ、）「おはや



うござりました。あなたがたお土産に  
 櫻皮のたんじやく、墨流しのたんじやく  
 おかひなさんし。彌「コリヤ木をへい  
 だ短冊だな。おらアまた經木かとおも  
 った。女屋「お六ぐし、みつぐし、す  
 さぐし、いろ／＼ござります。北「魚ぐ  
 しはねへか。女屋「ハイ此魚づくしの模  
 様のついたのでござりますか。北「ナニ  
 肴をやくにあたまからソレ尻のはう  
 へ、ぐつとつさとほすくしだ。女屋「ハ  
 イ尻へおさしなさるくしはござりませ  
 んでな（ト、此内としのころ四十ちかき尼  
 人、もめんがつばの上から高ばしよりして、ふ  
 ろしきづゝみをせおひ、このところにやすみ  
 ゐたりしが、）尼「モシそのあかいくしは  
 いくらしるのし。女屋「これかのし、ま  
 けて六十四文にしてあげませす。尼「え  
 いくしだがのし、あんまりでかくてさ  
 しづかららず。そつちらのくしは。



ドレ／＼つばいくしのし。コレかひま  
 せず。女屋「みつぐしのえいのがござん  
 さア。尼「それもほしいかひませす。そ  
 の毛すぢたてもなかつた。女屋「これの  
 じ。尼「この櫛うらがさすにはわるから  
 ずか見てくれさい。彌「ヲやおめへ土産  
 に買なさるのかとおもつたら、さしな  
 さるのだの。尼「さうだのし。彌「ハ、ハ  
 ハおめへあたまに毛もなくてさ。尼「ほ  
 んにさうだつけ。うらあたまに毛のな

本面目の持  
 むし  
 のどく  
 おく  
 むし  
 あし  
 石垣と  
 まし

い事をすつたりとわすれた。もうくしはいりましないが、やくくかつたもの。コリヤうらがとこのお長老さまにさへせず、<sup>お</sup>長老さまも坊さまだらう。尼「さればのし、あんだつつか。北」おもひ出して見なせへ、坊さまにちがひはあるめへ。さうしてお長老さまなら男だらう。尼「ソレ」お長老さまは男ではあらずであつたのし、ヲホ、ホ。<sup>お</sup>「<sup>お</sup>そんならそのお長老さまのお大黒へみやげにしなせへ。尼「アニお大くはうらでござんさア。北」ハ、ハ、ハ、こいつは出来た。時にもう出かけやせう（ト、ふたりはこゝを出かけると、そのあまもついでとあよりきたり、道づれとなりてはなしながらゆくあとより、大ごゑをあけておつかけるものあり。ふりかへり見れば今休みたる所のくしやのていしゆ、あせ水をながしてはしりつき、かのあまをひとつらへい



ていしゆ「コリヤばあずめ、にしおぞい事しる。今のを出せつちやア。尼「あにをいふ、出せたアあんのこんだのし。ていしゆ「エ、あんのこんだア三つ櫛がひたくみ見えない。にしがもつてきたらず。尼「アニ此ふとは、いひかけをしる。うらしるもんか、あてこともない。ていしゆ「ヤイおけつちやア。なるくいふうち出さないとひげちないめにあはせず。エ、肝がいれらア、此ぬすつ



ニお比丘尼さまへおきのどくだ(ト、此内はや、くしやのていしゆあとへもどると、三人ははるかに行過、尼あとをふりかへりて、)尼「ヤレ／＼たまげた、あぶない事のし。うらとつて來たを見ていふのかとおもつたに、ゴレ見てくれさい。うらはこれをとつて來た(ト、ふところからくし二まいそつと出して見せると、)北「エエおめへもそれをぬすんで來たものを、おいらばかり恥をかいたはつまらねへ。ヲ、イ櫛屋どの／＼、この比丘尼どのもくしを二まいとつたぞ／＼。尼「ヤレおそがや、はやくぬげず(ト、いちもくさんにかけ出してゆく。それよりふたりはこゝをすぎてゆくほどに、やがてかの木曾殿のおもひものときこえし、ともゑがふち山吹のふちといふあたりにいたりて、)

木曾どの、はなより給ひしゆゑにこそ淵となりたる巴山吹



それより宮のこしの驛にいたる。

何神の宮の腰かはしらねども

はらひきよめる櫛の惡名

此宿を打過て吉田村大木坂にさしかゝる。此邊すべて獸の皮を商ふ家おほ

し。「熊の皮かつてござらつせへ。猿の腹ごもり、正眞の熊の膽はいりましないか。北「コウ彌次さん、コノ皮はあつたかだらうな。彌「ドレ／＼、さてもすべこくていゝ心持だ。ア、しんだか、

あめがことをおもひ出した。北「おもし  
ろくもねへ。モシこれはなんだね。て  
いしゅ」ソリヤ 狼おほかみのあたまでござらア。  
北「これはへ。ていしゅ」それか天狗てんぐの臍へそ。  
北「そつちらの丸いものはなんだら  
う。ていしゅ」コリヤむたらくにやアな  
いもんだ。蝮蛇うばかみの金玉でござらア。  
北「あのうはとみにさんたまがありや  
すか。ていしゅ」あらずく。コリヤち  
くいのでござらア。でがいの八疊敷やぶら  
もあらず。北「ナニ狸たねとまちがつてゐら  
ア。ていしゅ」そのはずもし、狸が功經こうけい  
るとうはとみになる。北「ナニとんだ事  
を。ていしゅ」アニ證據がある。よくふ  
とが狸をしやうといふことがあるが、  
えては狸めがばあずにばけるもので、  
そのばけた時はあんといふとおもはつ  
せる。北「なんといふか。ていしゅ」そのば  
けたときは、うはとみだんぶつくと



いふけな。北「わるくしやれるわ。サア  
いきやせうへト、それよりはやくも藪原やぶはらの  
しゆくにいたりけるに、」  
醫者いしやどの、名の藪原やぶはらはめしもりも  
七加減しちかげんして客きやくやつとむる

やがて鳥居峠とりゐたうげにさしかゝりける時、宿しゆく  
駕かこのせまさに大のをとこ打のりてゆく  
を見て、  
旅人たびはさぞ究屈きうくつにおもふらん  
乗のりたる駕かこの鳥居峠は



かくて奈良井の驛につきたるに、はや日も西の山の端にかたぶきければ兩側のはたごやより女ども立出て、女「モシモシおとまりぢやござんしないか。お風呂もわいてゐずに、おとまりな〜」。北「まだすこしはやいけれど。彌「もうとまつてもよからう、のう姉さん。女「おとまりなさんし。お夜食はお飯でも蕎麥でも。おそばでよかアおはたこやすくしてあげませず。彌「いかさまやすいはうがい。そばではいくらだ。女「ハイおそばなら百十六文でござんさア。彌「そんならそれときめて、サアとまりやせうか。ト、此やどやへはいり、ふたりともおくのさしきへとほる。」女「すぐにお湯へおはいりなさんし。ト、此内ふたりとも湯にいりしまひ。」女「おそばをあげませず。ト、もち來りてすゑると、さつそくくひかりて。」北「こつちのはうでは

蕎麥はいゝが、したぢわるいにはあやまる。彌「そのかはりにお給仕がうつくしいからいゝのう姉さん。もういつばいくんねへ。女「もうおそばはそれぎりでござんさア。彌「ナニもうねへのかへ。たつた二せんづゝくつたものを、つまらねへ。これぢやアくひたりねへ。北「はたどが安いもすさまじい。二はいばかりくつてゐられるものか。彌「そんなら初手に二せんざりと斷れば





を見て、さきにもびつくりしたるていに、  
 彌<sup>や</sup>鐘兵衛<sup>かねべゑ</sup>さま、とんだ所であめにふ  
 らさがりやす。くわん「ヤア彌次<sup>やじ</sup>どのか、  
 これはく。道理こそさつきにからさ  
 いたやうな聲がするとおもつた。ささ  
 ま伊勢<sup>いせ</sup>參宮<sup>さんぐう</sup>したといふことはさいてゐ  
 たが、こゝであはうとはおもひもよら  
 ねへ。つれは誰<sup>たれ</sup>だ。彌<sup>や</sup>御<sup>ご</sup>ぞんじの居候  
 のきた八でござりやす。マアくおも  
 へさまも御機嫌<sup>ごきげん</sup>よくてお目出<sup>めい</sup>たい。京<sup>きやう</sup>  
 のお店<sup>たな</sup>へお出でござりやせう。いゝ所  
 であめにかゝつた。私<sup>わたくし</sup>どもは金毘羅<sup>こんぴら</sup>さ  
 まから安藝<sup>あき</sup>の宮<sup>みや</sup>じまへまはつて、なけ  
 なしのふところをからつぽにいたしや  
 して誠<sup>まこと</sup>にしみたれな道中<sup>だちう</sup>でござりやす  
 (ト、そろく出しかけてむしんをいふつも  
 り。此をとこははらふくれにて、いたつて彌  
 次郎<sup>じちろう</sup>をひいきなれば、さつそく見てとり、か  
 ねのことしようちにて小ばん五まいばかりの



めぐみにあひ、おもひがけなく大きにいきり  
 出して、彌<sup>や</sup>コレハくありがたうござ  
 りやす。コリヤきた八おかげで是から  
 は大丈夫だ、心づよくおもはつせへ。北  
 「ひき出し横丁の旦那<sup>だんな</sup>有<sup>あ</sup>がたうござり  
 やす。くわん「ナニサく、ささまもこつ  
 ちへはいりなせへ。イヤ時にめづらし  
 いことがある。此近邊<sup>きんぺん</sup>に能樂寺<sup>のうがくじ</sup>といふ  
 寺がありやす。その住持はわしが國  
 もので心やすくしたものだから さつ

きつかひのものをやつたら、たつた今和尚が来て今夜寺へ呼うといひやす。

何も馳走はねへが、鹿のなく聲をきかせようといふ。コリヤアめづらしい、

ついぞ鹿の音をきいたことがねへからいかうと約束してやつたが、ナントき

さま達も風流人の仲間だ。いつしよに慰ながらその寺へいつてはどうだ。彌

ソリヤ奇妙ちやうらい、のう北八。「どうぞお供いたしやせう(ト、此内やどの女

來り、かの寺からむかひの人來るよしをいふ。さらばとくわん兵衛は、供の男に何かをい

ひつけてあとにのこしおき、彌次郎きた八を引つれて、むかひに來りし男にあんないさ

せ、このやどを立いで、十ちやうばかりうらの山へのぼりゆけば、そのてらにいたると、

住持と見えしがさつそくにむかひて、住「これはよくこそ」。サア「おく

へ(ト、あんないしてぐつとおくざし

きへとほす。くわん兵衛いさつすみて彌次郎兵衛きた八をもひきあはすると、彌

たくしは此旦那とは御念頃にいたすものでござりますが、不思議に今晚ひと

つ宿に泊り合せて、めづらしいおはなしを承りやしてお供してめへりやした

が、アノ鹿といふものは秋なくものとぞんじやしたが只今でもなきやすか

ね。和尚「さればそこでござる。秋なくものを今頃お聞せ申すが御馳走でござ

る。コリヤア外にはござらぬ。愚僧が所の山にをる鹿に限つてそこが奇妙、毎

晩鼻のさきでなきます。北「ソリヤ何よりの土産に、はやくうけたまはりたい

ものだ。和尚「まづ御酒ひとつあげませず。コリヤ西念、お盃も

つてこい(ト、此内酒さかないろ、出、さかもりはじまる。小僧「モシをしやうさ

ま、只今新畑の間平どのがまゐりまし

た。和尚「ちよくとよべ。あんの用でわ

せられた。小僧「雨がちくとばらついて來たに、からかさをかせてくれと申て

わせられましたから、かせてやりました。和尚「コノだぼうめが、コリヤ傘はふ

とにかせないもんだ。かせるとかやすもんではない。今度からふとがからか

さをかりに來たら、さて／＼おやすいこんだがみなかしくならかしまして

たつた一本ござるが、こんちうの雨風にさいて出ましたらば、骨は骨紙はか

みとばら／＼になつてしまひましたから、繩でからげて棚の隅へほかしあげ

てござる。あれではおやくにたつまい、きのどくでござると、ことわりいふも

んだ。さう心得てをれ、どんくさいやつだ。コレ／＼おてうしないぞ。くわん

「イヤもう澤山に下さりやした。和尚「はてゆつくりりとまゐりまし。今に

虎がなさませずに。コレ、小僧又だ  
れが来たな。小僧、ハイ門前の茂弟次が  
わせました。和尚、ムウあぜわせた。小  
僧、あした雑役に出ずとつて馬をかせ  
てくれといつて來ました。和尚、あんと  
いつた。小僧、もうぬかるこんぢやアご  
ざりましない、斷をいつてやりまし  
た。馬はみなかしくならかして、た  
つた一本あつたのをこんぢうの雨風に  
さいて出て、骨はほね紙はかみとばら  
ばらになつたから、繩でからげて棚の  
すみへほかしあげてござる。あれでは  
役にたつまい。きのどくなこんだと、こ  
とわりをいつてやりました。和尚、ヤイ  
ヤイこそたれめが、馬があんとして骨  
は骨紙はかみとなるもんだ。ばかなつ  
らめ、うらがいつたほからか、あのこん  
だに。ツリヤア茂弟次がたまげてかへ  
つたであらず。今度から馬をかりに來

たら、さんのふまぐさをつけにやりま  
したが、女馬を見て駄任しをつて谷へ  
すつたりおちをつたから、ないらがお  
こつてやくにな、ないから、腰につな  
いで豆ばつか打くらはせてござる。ア  
あきのどくなこんだと、斷いふもんだ  
ぞ。小僧、ハイ、今度からそのとほり  
いひませず。和尚、お聞なさい、愚僧が  
寺にをらないと埒がない。肝のいれる  
こんでござるわのし。ヤア又だれだか  
來をつた。こんなにふとのくるにはた  
まげはてる。コリヤ、西念、小僧  
「ハイ、また矢村の邊呂八どのから  
使のふとが來ました。和尚、あんといつ  
てきた。小僧、明日は心ざしの日でござ  
るに、をしやうさをお手聞ぎへながら  
お齋にござつて下さりませと申すこん  
でござります。和尚、ヨ、それはいかず  
いかず。小僧、イヤことわりをいつてや

りました。和尚、ア、あぜ、うらにもさ  
かないであんといつてやつた。小僧、を  
しやうはさんのふ馬草をつけにやりま  
したら、女馬を見て駄ぐるひしをつて  
谷へすつたりおちまして、ないらがお  
こりましたから、むまやにつないで豆  
ばつか打くらはせてござる。おときに  
はまぬられますまい。ア、きのどくな  
こんでござると、ことわりをいつてや  
りました。和尚、ヤイ、おのれは、  
あぜそんなことを。小僧、それでも今度  
からさういつてやれとおつしやれたか  
ら。和尚、コノ大はかぬくらた、あが、  
いつうらが女馬を見て駄ぐるひをし  
た。小僧、それでもこんぢう五佐七のか  
かさまが來た時、おくへつれてござつ  
て駄ぐるひをさつせへたこともあらず  
和尚、エ、あにをこさる。アリヤア物  
をぬつて貰つたのだらぬ馬の蹄とら



らが断ことわりとふとつにおもつてけつかるか。小僧「わしは馬もをしやうさまもあんじことだとおもつたから。和尚「あせあんじこんだ。小僧「そんでもふとかをしやうさまのことを貧僧ひんそうだといふずらア。和尚「アニためをぬかしをる（ト、きせるで小ぞうのあたまをこつり。小ぞうはきやつといつてさうく／＼にげてゆく。をしやうたつてゆかんとするを彌次郎おしとめて、（彌「マア／＼ようござりやす。どこのお寺でもお小僧達にはせわのやけたものでござりやす。もう御了簡ごりょうかんなさりやし。和尚「うらにまで恥はぢをかゝせるむたらくものめが。くわん「そこが子どもでござりやす。時に御酒ごしゅも大きに下されたが鹿はもうなく時分でござりやすかね。和尚「ホンニすつたり忘れた。いつとき待まつてござらつせへまし、今になさませず（ト、いひつゝをしやうはたつて

ゆきしが、しばらくするとかつてのかたさわがしく、なにかこわだかにいひあふこゑきこえて、ばつたくさするゆゑ、さしきにては何事やらんと、きゝ耳たつれどわからず。をしやう大きにはらたてたるかほつきにてさしきへきたり、たちまちがんしよくをなほして、和尚「さても折わるくいろ／＼な取込とりこみで無馳走りそう千萬でござる（ト、あいさつするうち、勝手のかたよりきかない／＼と、大ごゑたてゝさしきへぬたくりこんだるなまゑひの



をとこ、大目だまをむききよろ／＼見まはし、「コリヤをしやうめはどこへうせた。うらぶたれちやアきかない、やアだ／＼。和尙「コレ、お客がござらせる。あつちへうせないか。コリヤ男ども／＼、權十めをひこずつていけ。權十「インネいごかない。コウくそたればあずめ、あぜうらをぶつた（ト、をしやうへつかみつくゆあみな／＼とりさへ／＼わん「コレサ／＼しづかにしなせへ。そんなにさわがずともわかることだらう。マアどうしたことだ、わけをいひなせへ。權十「お客さまか、きいてくれさい。和尙「コリヤ／＼あんにもいふな／＼。こいつめは生醉だに、おかまひなさるな。ヤイ勝手へうせないか。強「マアをしやうさま、うつちやつておさなせし。コウあめはどうしたのだ。和尙「インネそれをいつちやアむず



いかない／＼。權十「それでも譯をいはにやアわからない。あさやくさまさいてくれさい。うらア此村の權十といふもんだがのし、うら鹿のなく眞似をよくすることがえてもんだから、此をしやうが今夜お客がある、鹿のなくまねをしてくれさいとたのまつせるから吞込で来たが、がらい男どもと酒をひたらくひんのんだもんだから、もう出来ましない。それでやアだといつたら、ア

ノばあずめがはらアつゝたつて、うら  
 をすだいぶちをつたからのこんだアの  
 し、<sup>彌</sup>ハ、ハ、ハ、ハ、そんなら鹿がなくと  
 いふはほんとうの鹿ちやねへ、ささま  
 を頼んでなかせるともりか、のうをし  
 やうさま、和尙、イヤ面目次第もござら  
 ない、くわん「これも一興く」をしや  
 うさまのお心づかひはうけてをりや  
 す。モシおめへも機嫌をなほしていっ  
 ぱい吞なほしはどうだ、北「是はおもし  
 ろへ。コウ鹿先生持合せやした、ひと  
 つあげやせう。權十「うらア酔てずだい  
 いけましないが、もうふとつので  
 くれずハ、はだを入れて盃をうけもち、  
 「おきやくさまあげませず。そんまい  
 にやア、やくくござらつせへたもん  
 だに、こつてふとつさかなに鹿の鳴の  
 をやつて見ませずか。<sup>彌</sup>「コリヤよから  
 う、所望く。權十「きかつせへまし、



こんだアのし。カンヨウゴロくヒ  
 イ、引鹿の酔たとこだアのしハ、ハ、  
 ハ。くわん「ヤンヤく。わしも三ケの  
 津をまたにかけてあるく男だが、鹿の  
 聲色ははじめて聞やした。をしやうさ  
 さま大きに御馳走になりやした。和尙  
 是をはねにおいとまいたしやせう。  
 北「ハ、ハ、ハ、鹿どのがこゝにたふれた。  
 わつちも鹿の駢をはじめて聞やした  
 が、がうせへないびきた。<sup>彌</sup>をしやう

「イヤ愚僧穴へもはいりたうござる  
(ト、まじめになりてあいさつするもをかし  
く、みなノゝわらひをかくしていとまごひ  
し、さうくこのてらをたちいづるとて、)

權十は寔なり和尙馬なれば

さて馬寔らしきもてなしにこそ

かく打興じて宿へ歸り打臥けるが、あ  
くれば彌次郎喜多八は官兵衛にわかれ  
てささへ此ところを出けるが、これま  
では路用乏敷して何事も心にまかせざ  
りしに、官兵衛より金子を借受、たち  
まち心いさみて足元も軽く諏訪峠をう  
ちこし贊川の驛にいたれば、

金かりてあたゝまりたるふところは

お臍も笑ふお茶のにへ川

この宿の棒鼻にて休んと或茶屋にはい  
れば女房「おはやうござりました。

彌かみさん何時だの。女房「まだ四つ  
にはなりましない(ト、此内ていしゆら



しき男外よりかへりきたり、) コリヤよく て來てくれと、やくくいつてやつた  
ござらせへました おへさお茶あげず に、請合てよこしながら今にずだいう  
か。アノ尾垂のよたものめはまだうせ せをらない。あいつめはあにをいつて  
ないか。女房「インネござんしない。てい やつても間に合せたことがない。おぞ  
しゆ」さんのふの客にいらすに鯉をもつ いやらうめだ(ト、何かひとりごとをい

つてゐるうち、おもてより廿四五の男わらち  
がけにてすつとはいり、」「あつさま今來  
ました。女孃、丹太どのかよくござらつ  
せへた。丹太「よかア來ましない、わし  
云譯に來ました。鯉のことをいつてよ  
こさつせへたがの、こんちうからむず  
とれないで肝がくれたが、おなごらい  
つてよこさつせへたこんだに、どうか  
せずとおもつてそこらぢうさがして、  
でつかいやつを壹本かつて、とても  
こんだにいかしてこずと、わし脊戸の  
川の杭へつないでゐてよんべあげて  
見たら、きいてくれさい、河童めがよこ  
つばらをくらひをつたから、わしうつ  
たまげて、コリヤア疵のついたもんだ  
に、祝ひ事にやアつかはれまいともつ  
て來ましない。その斷にやく／＼來ま  
した。ていしゆ「エ、にしやアこないでも  
えいに。律義な男だ。さんのふの客は貰

つた肴でおよしてしまつてもうえい  
に。にし、やく／＼來たもんだから、  
あんにもないがふとつのでいけつち  
やア。丹太「ソリヤ忝ふござるが、わし  
酒ものんで來ました。御みようにさつ  
せへ。ていしゆ「ハテやく／＼ともよび  
にやるはずだに、さいはひのこんだ。  
マアあがれちやア。丹太「そんだらあが  
りませず。ていしゆ「にしのところからは貰  
はないが、鹽尻のちつさまから今朝鯉  
を壹本もらつた。にしはえいとこへ來  
た、あれを煮てくはせず。とてもこの  
んだ、あんにせず、このめ／＼。丹太  
「うら煮たのがよくござる。ていしゆ「そ  
んだらあたまのとこを名古屋味噌でこ  
と／＼煮て、山椒をはなしてくはせず、  
それで酒を四五盃のんでくれさい。丹  
太「わしした地がある、さうはのめまし  
ない。ていしゆ「ハテ酒といふものはし

ひないとずだいのまれないもんだ。ぜ  
つびのんでくれさい。丹太「そんない  
はつせるもの四五はいはのみませず。  
ていしゆ「のむか／＼ソリヤうれしい。  
そこで片身をつくつて山葵醬油で出さ  
ず、ナントえいさかなであらず。丹太  
「ソリヤえいのし。ていしゆ「そんだらそ  
れを肴にもう五はいばかりのんでくれ  
さい。丹太「インネさうはむずいけまし  
ない。ていしゆ「はて扱いつはともかく  
も、けふはぜつびのんでもらはずに。  
丹太「そんだら吞ませず。ていしゆ「うれ  
しい／＼。酒のうへでは茶がえいもん  
だ。こんちう信樂のえい茶をかつた。  
それを山吹色に出ばなにしてのませ  
ず。丹太「ソリヤかさね／＼御造作でこ  
ざる。ていしゆ「そんだいにしが歸ると  
も。ていしゆ「そこにし、初手に五は



いと又あとで五はい、十ばいのんだら  
いかなにしも酔て來て舌もまはらなく  
なつて、あしもともひよりくしる  
であらず、ふとりでは草鞋もはかれ  
まい、うらがはかせてやらす。丹太「ア  
ニめつさうな、わしがではかず。て  
いしゅ」インネはかれまいからうらがは  
かせず。丹太「ア、もしく、わしはか  
ずく。ていしゅ」はくか。ヲ、は  
いたらそこでほめるのだ。さてくけ  
ふは結構な御酒と申、おさかなと申、  
えいお茶まで下されて御造作になりま  
した。かたじけなうござると禮をいふ  
ほどにちそうしてやりたいが、マアさ  
うはならない。にしの鯉を河童がくつ  
たら、うらが鯉も魷がくらつてしまつ  
たからしかたがない。はやく出ていけ  
つちやア、よくござうたワハ、ハ、ハ。  
丹太「エ、おつさま、むけちないめにあ

伯父

はせた ていしゅ」ワハ、ハ、ハ、おきやくさ  
ま、こいつはわしの甥でござります  
が、いつでもくちささばつかで、かつ  
ころばかすことがえてもんだから、わ  
しもくちささきで馳走したが、あんとで  
あらず。彌「ハ、ハ、コリヤ出來やした  
出來やした。あんまりおもしろかつた  
から、わつちらもついうか」ときい  
てゐやした。そのかはり、おかげで口  
ささばかりのお相伴をして、どうやら  
腹がへつたやうだ。そこらで中食にい  
たさうへト、大わらひしてこの所をたち出  
ける。」

早さきちち秋あき以もつ心こころ刺さありて信陽しんやう松まつありといへり

多おほ多おほよよ里さとと善光寺ぜんかうじへ参まゐりぬぬか街道かちどうとゆへ

入い山さん青柳せいりゆうなるの及およは出でると直ちうにこゝろ越こ後のごの糸いと

池田いけだ郷かうなるなりと松本まつもとより成相なりなり新田しんたなるなりと

保たもるり池田いけだ大町おほまち新町しんまちなどなど種々しゆしゆなるなりと

多おほづおほりりきき絶たええの地ちありとゆ利りくとと身み此こ街かち

乃すなはちち身み々々とと縁えん人にんありとと日ひ二にのの喧けん々々

栗くり尾山おし觀かん音おんなりとと松尾まつおなるなりと

一ひとりり建たてて家け々々のの勤きんなりとと池田いけだなるなりと

山名さんな院いんののちちももははままははるるとと池田いけだなるなりと

五里 新町 （五里はあつた水内を） 橋 （ついで） 山 （山はうへに） 渡 （渡る）  
 早 （はや） の 街 （まち） を 下 （くだ） る 河 （か） へ さる （さる） 代 （しろ） 園 （えん） は 異 （い）  
 ち （ち） る （る） も （も） 見 （み） 園 （えん） 下 （くだ） る 河 （か） へ 橋 （はし） へ 本 （ほん） 街 （まち） を  
 渡 （わた） 馬 （ば） 宿 （しゆく） よう 松 （まつ） 本 （ほん） へ 重 （おも） 山 （さん） へ 寺 （てら） へ 参 （まゐ） る （る） 寺 （てら） まで  
 街 （まち） を 下 （くだ） る 河 （か） へ 橋 （はし） へ 本 （ほん） 街 （まち） を 渡 （わた） 馬 （ば） 宿 （しゆく） よう 松 （まつ） 本 （ほん） へ 重 （おも） 山 （さん） へ 寺 （てら） へ 参 （まゐ） る （る） 寺 （てら） まで  
 街 （まち） を 下 （くだ） る 河 （か） へ 橋 （はし） へ 本 （ほん） 街 （まち） を 渡 （わた） 馬 （ば） 宿 （しゆく） よう 松 （まつ） 本 （ほん） へ 重 （おも） 山 （さん） へ 寺 （てら） へ 参 （まゐ） る （る） 寺 （てら） まで

十返舎誌

書林

大坂心斎橋本町唐物町

河内屋吉助

江戸田所町

瑞屋金助



續藤栗毛八編





續膝栗毛

八編序

諏訪の潮波

しづかに、

風越の嶺枝

をならさず

往來の旅人

が命をから

む罵かつら

と詠しは昔

にて、棧も

今はわたる

に難なく、

於六節の曲

をしくが如

く熊の膽の

廻るに伴き

木曾路の賑

續、膝栗毛ハ編序

諏訪の湖は志げのみ。風越の嶺枝を

あふく次。往來の旅人の命をからむ。

昔のつくと詠しは昔より棧も今は

より家子難。於六節の曲をしくが如

く熊の膽の廻るに伴き。木曾路の賑

ひ、寐覺の  
蕎麥うつに  
隙なく、福  
島の奇應丸  
ひねるを待  
ず、彌生の  
茶店の蕨餅  
身を粉には  
たく聞しさ  
は、金儲の  
晝飯どき、  
筑摩川の茶  
漬に、腹を  
こやして、  
おのがさま  
のの出傍  
題は、旅の  
恥をかき捨  
る釘のをれ

縁の。中。め。の。夢。ま。う。み。子。傳。お。く。福。

宣。の。き。應。凡。以。移。を。待。に。添。生。の。

茶。店。の。蕨。餅。身。を。粉。に。は。たく。聞。し。さ。

金。儲。の。晝。飯。ど。き。筑。摩。川。の。茶。漬。に。

腹。を。こ。や。し。て。お。の。が。さ。ま。の。出。傍。

題。は。旅。の。恥。をか。き。捨。る。釘。の。を。れ。

に、落書らくがきの國所こくしょもゆかし、予一とせ此街道に杖をひきて、洗馬せんばの驛えきより善光寺にいたるに、松本より糸魚川街道といふに出、栗尾松尾宮城などいへる、靈場をへて、稻荷山いなりに出たりし、其道路山川かうしやんの風色、土人の光景こうけい、古雅なる事お

落書らくがきの國所こくしょもゆかし。予一とせ此街道

道に杖をひきて。洗馬せんばの驛えきより善光寺

に出。栗尾松尾宮城などいへる。靈場をへて。稻荷山いなりに出

たりし。其道路山川かうしやんの風色。土人の光景こうけい。古雅なる事お

落書らくがきの國所こくしょもゆかし。予一とせ此街道

道に杖をひきて。洗馬せんばの驛えきより善光寺

かしき事、  
假書して、  
袖に藏め歸  
りたりしを  
有の儘に此  
編の趣向と  
し、例の戲  
氣をつくす  
事しかり。

文化丙子春

十返舍

一九識

假書して袖に藏め歸りたりしを有の儘に此編の趣向とし、例の戲氣をつくす事しかり。

その例の戲氣をつくす事しかり。

文化丙子春

十返舍

一九識





溪本館目録 續 藤栗毛八編 上巻

東都 十返舎一九編

木曾路といへば山高くと連り、溪谷に  
つゞきて、毎に鹿狐など、往來の眼  
に遮り、たま／＼する賤の男もむく  
つけて、さながら異國のやうにおも  
ひやれど、それは昔の焼捨し山も、今  
は月の名所となりて、寐覺の床に臥猪  
も見えず、桐原望月の駒も、助郷を勉  
る驛々の繁昌、とめ女の化粧かたちも  
優に艶しく、往來の旅人も、東海道に  
替ることなし。されど煮ふとりする焼  
鉄と、油くさき氷豆腐のみありて、あ  
ざらけき魚のなきこそ、事足ぬやうに  
思へど、又鶏の卵下直にして澤山な  
り。彌次郎兵衛喜多八はすぎし馬込泊  
の夜、知音の人より借受たる、路用の

金子に元氣を増、こゝろいさみて本山  
の驛を、打過つゝたどりゆくに、(むか  
うのかたより、大ぜい兩がはにならびて、こ  
ろ／＼に呼はり、うりひろめゆくは、相州  
小田はらのうむらうなり。)賣人「コレ  
は相州小田原の名物うむらう、御用は  
ござりませぬかなく。エヘン」抑  
拙者小田はらのうむらうの義は、お江  
戸をたつて二十里上方、相州小田はら  
の宿におきまして、お登ならばひだり  
の方、おくだりならば右のかた、表堅  
看板には、桐に金けいの紋御赦免あり  
て、むかしは虎屋藤右衛門、唯今は名  
を頂戴仕りまして、虎屋藤右衛門圓齋  
武重と名をあらにめ、賣弘とするうむ

らうの義は、一兩壹貫百兩百貫まで、  
お買調くだされまして、おまけと  
いふは壹分一厘もござりませぬ。なれ  
ども袖の振合せも、他生の縁とござり  
まして、お立合のおかたへは、一粒づ  
つお振舞申す。江戸表におきまして  
も、淺草お藏前などにて、桐に菊、さ  
んけいの紋を贋まして、をだはらのほ  
だはらの、灰俵のうむらううむしやく  
うむせつなど、書記しまして、甘茶  
甘草さたうこせう、氷砂糖黒さたう、  
銅炭はうろくのかけ、そくひなどにて  
調合仕り、賣弘するうむらうとは違  
ひまして、拙者うむらうの義は、一粒  
をくちにくはへますれば、くる／＼ま  
はる所が、盆ご盆豆ぼんむしろ盆牛  
房、つみたてつみあげつみざんせう、  
こゝんこゝめの粉生米、親も嘉兵衛子  
も嘉兵衛、親嘉兵衛子嘉兵衛、かげま

からがさかげま下駄、となりの茶釜は  
 からちやがま、こちの茶釜もからちや  
 がまと、かやうにくちがまはるわまは  
 るわ。所の人「わしのへ、くちのまはら  
 ず薬なら、ちくとくだつせへちやア、  
 くんので見ずにのへ。うり子「サアサ  
 アあがつてごらうじませ。所の人「ドレ  
 ドレわしの人、癩癩<sup>かたじけなく</sup>でのへ、くちがふ  
 だりのはうへつんまがつて困るに、こ  
 の薬で右へまはらかせたいもんだの  
 へ。彌次「ハ、ハ、そりやアおめへ、今  
 に西風<sup>せいふう</sup>が吹たら右のほうへまはるだら  
 う。所の人「アニちつくい子の風車<sup>ふうぐるま</sup>ちや  
 アなからず、此ふとは、むたらくなこ  
 といふ。だぼうもんでござらア。北ハ  
 「ナニだぼうものたア何のことだ。コ  
 ノ猿松<sup>さるまつ</sup>めが、所の人「わし猿松たアいは  
 ない。頭<sup>かぶ</sup>ないことをこさ出した。北「こ  
 き出したがどうしやアがる。へト、ふり

あげた手が、ちよいと目のふちをはらふと、  
 所の人「アイタ、ハ、コリヤずだい目が  
 まはる。ヤイ、あぜふとの目をまは  
 らかせた。彌エ、それをこつちでしる  
 ものか、目のまはるは大かた、賢薬<sup>けんやく</sup>め

がくちのまはる薬だとして、目のまは  
 るくすりをとりちがへて、こんたにの  
 ませたもんであらう。所の人「ホンニざ  
 うずらア。此まや師<sup>し</sup>め。コノうらが目  
 をあぜまはらかせたのへ。うり子「ナニ



とんだことを おまへの目がどこにまはる。所の人「コレ／＼こんなに、ソレまはつてゐるすらア。うり子」ソリヤわざと目の玉をまはしなさるのだ。コリヤ奇妙／＼。おまへはなるほど目をまはすことがお上手だわへ。所の人「そんならまつと、くるり／＼まはらかせてみせず。ソレ／＼」。北「ハ、ハ、ハ、大きなべらぼうもあればあるものだ。薬屋さんこんな人かおめへがたのお得意だ。精出して賣つけなせへ、ハ、ハ、ハ、」。

看版かんはんの虎この威いをかるくすりとかや

千里の外へひくく功能

かくて爰こゝを打うすぎ、はやくも洗馬せんばの宿につくと、(ぼうはなのちや屋の女どもがくち／＼に)休やすんでお出なさんし。蕎麥のお煮かけがござります。御酒のえいのもござります。かこかき「旦那がた、駕かやらずに、のつてくれさつせへ。彌



「アノ善光寺道は是からだな。ささのしゆくまでいくらでのせる。かこ」むら井まで三百くれさつせへ。なから三里半もあるすらア。彌オコッ貳百五十でやらねへか。かこ「やらず／＼。コリヤ棒組ぼうぐみ棒組。はやく来いつちやア。彌「ヤア／＼ヤとんだはなしだ。ささまは半鐘泥坊はんしやうどろば見たやうな大男、その相棒あひだちといふは椽えんの下を掃除そうじしようといふ小をとこ、あ

んまり釣合ねへから、コリヤ此駕にや  
 アのられねへわへ、こころヤわし  
 のへ、せいがちくいかはりに足駄は  
 てかつぎませず、小北、ニそれちや  
 ア、かたつきし埒があくめへ。小男「ア  
 イサずだい埒はあきましない、それに  
 のへ、見てくれさつせへ、うらのおか  
 たがのへ、下駄の齒がへらずに、はの  
 ささへ鐵をぶつつけてはいたらよから  
 ずと、コレ鐵を齒のとこへぶつてもら  
 ひをつたら、あるほどのへ、下駄の齒  
 はむずへらないが、そんだいにやア、  
 すべつてふとあしもあるかれましない  
 から、買ったときのまんまでござらア、  
 駕」とはうもねへ、ひとあしもあるかれ  
 ねへかごに乘てどうするものだ。小男  
 「イヤあるくとすべつてあぶんない。  
 駕、そんなら駕をかついで、あるかずに  
 ゐるのかへ、小男、あるかずに居ちや



ア、わるからずか。北「ハ、ハ、とんだ  
 手合だ。足のない駕かさは、今が見は  
 じめだ。あとほう「イヤよからずノ。  
 これからちくくのぼりをるに、わし  
 跡ぼうへまはつたら、ちゅうどつこ

よからずく（ト、やがてかごをこしらへ  
 もつて、ふと、彌次郎これに打めれば、小男  
 きぼうへまはり、このしゆくはづれのおひ  
 わけより、ぜんくわうじ道へさしかゐる。  
 北「こゝらほとんだい、景氣の所だ。彌

次さん、ナントいゝ道具建ちやアねへかへ。むかうに松の大ぼくがあつて、辻堂もあり、うしろが藪やぶで、だんまりのたてをしようといふ所だねへ。狸ねこなるほど、爰はさしづめおいらが百日ひゃくにち夢で、カタ／＼カタリトやつて、どつこいムント、ぎつくりをやる所だ（ト、かこのうちにてりきむ身をする）、あとほう「アアモシあぶんない／＼。すつてのこと落おちさつせる所だ。コリヤすめた／＼。旦那衆だんなしゅはこの祭にござらせへた。北「ナニ祭とは。おらア是から善光寺ぜんくわうじへいくのだ。あとほう「さうであらず。善光寺はよく芝屋しばやのはなる所ださうな。

北「ハ、アおいらを芝居ものと見たてな。コリヤ出来た／＼。さきほう「あんでものへ。たゞのふとちやアなからず、流馬りうまの衆しゅだもどが旦那がたを見て、あんで芝居けがしとゐる、ア



リヤア役者やくしやすらアと、こきをつたがちがひはない。あとほう「あぜたのへ、役者衆やくしゅしゅといやア、女どもがむたらくうつ惚ほくさつて、ねつれたがるがあにも男にかはるこたアなからず、う



の祭にやア、若い衆が芝ぬせることが  
あります、ソレおんぢい、おと、し  
だつけのへ、ばとん町の兵七が忠臣藏  
の猪をしをつたがへ、ちやうどつこ、  
ほんとうの猪のやうにフウ、い、い、ト鼻息  
ならかして、つちをほぜくりおこすと  
こから、どすくらつて、とび出した身  
あんばい、鐵炮頭なくやりをつたがのへ、  
あの定九郎になりをつた、ざつかけの  
よたものめが、松の木へあがつてを  
るうち、猪がいに長く身ぶりをせる  
もんだんでなア、定九郎めが業わかい  
て松の木のうちへから、もうえゝゝと  
いつても、アニサ兵七は猪であてずと  
おもひふくらんでせるもんだんで、さ  
くこんではなかつたがのへ、そのとき  
庄屋どのがいはつせるにやア、おえど  
でも上がたでも、猪であてた役者はな  
からずに、兵七めがいによかつた

と、讀はさつせいたがのへ、コリヤアち  
がひはなからず。あとほう「ソレ／＼そ  
れに伊喜えもんがおかるも、頭なかつ  
たがのへ。アノ二階でたぼこをのん  
で、きせろの吹売うりを手の窪くぼへはたいて  
吸つけをつたが、そのときも庄やどの  
が、ヨウ／＼こまかいぞ／＼とほめさ  
つせへたが、こゝらほど藝げいをよく見る  
ところはごんしない。北けいそれでもこゝ  
らへは、たま／＼來てもろくな役者は



こめへ。なんといふやつが来たことがあつたへ。あとほう「四五年ばつかあとに、赤村花之丞といふ、頭ない名人のふとが来たことがあつたつけ。彌」ハアそれはおれが弟子の花之丞か、まだ一向なやつだに、ア、だれぞい、金主があるなら、おれがこゝらでして見せてへな。名古屋へわづか三十日を貳百兩でいつたが、大あたりでさぞ金主は儲たらう、のう喜多八。北「さうさ。江戸の杜若に幸四郎といふものは、どうしてもつよい。名古屋中大評判であつたといふはなしがあつた。あとほう「ハア旦那のお名は幸四郎といはつせるか。彌

「イヤその幸四郎の兄弟分で、おいらの名は銅四郎。今度善光寺から抱に來ていくが、道中かなしゝも垂駕にでものつて、大ぜい末社どもをつれていくのだけれど、目にたつてわりいか

ら、そこでわざと斯いふなりをして、出かけたといふものさへト、何事もやくしやのふうをして、かこきどもをなぐさむつもり、出はうだいをむしやうにしやべりゆくうち、村井のしゆくにいたりて、ほうばな

のちや屋にいりて、かごをおろし、かこ旦那、すぐに松本までやらすか。彌「イヤちつとあるさやせう。乗づめで尻がいたい。かこ「そんだら旦那、おわかれに一ツばいのませてくれさつせへ。彌」ヲ



ヲ承知く。ソレ親賃が貳百五十に、  
酒手拾貳文づゝ廿四文、よしかく。

かどハ、ハ、ハ、たつた廿四文か、ハ、ハ  
ハ。三十日に貳百兩とらつせる旦那だ  
ア、棒組なア。十六文や廿四文は乞  
食にでもやるづらア、がいにとざるこ  
んぢやアないが、たつた貳朱づゝでよ  
からず(ト、此かどかきひとりとはとうか  
い道に、くもすけもしてゐたる、あいたふれ  
のなれのはて、しよはうをわたつてきたる男  
なれば、役者といふにつけこみ、ねだりごと  
をいふに、彌次郎きもをつぶし、彌「コリ  
ヤとんだことをいふやつらだわへ。貳  
百五十の鯉に、酒手を貳朱づゝよこせ  
たアふてへやつ。わるくねだりがまし  
いことをぬかしやアがると、本陣へ引  
ずつてゆくぞ。かどハ、ハ、ハ、うらもわ  
かいときやア、東海道五十三次を股に  
かけてあるいたもんだかのへ、役者の

本陣といふが、どこの宿にあるずら  
ア。北「こいつらは、おいらを役者だと  
おもつてねだるのだな。コレエそんな  
いやらしいことをいふな。いつおいら  
がどこに役者だ。かど「エ、いくらぐぜ  
らせへても、あの旦那のくちから、す  
つべりまけ出いて、もうせすことがな  
からず。おどけずとやつてくれさつせ  
へ。北「イヤいさせておけば大それたや  
つらだ。よこつらアはりとばしてくれ  
うか。かど「ハ、ハ、ハ、おつかなくて、身  
うちがくすばつたくなつた。ドレうら  
がよこつつらア、はつてもらはずか  
(ト、つつかゝつてくるゆゑ、きた八こらへ  
すやつきとなりて、はちまきしながら、)北  
「エ、ばかなつらな。えどつ子だぞ  
(ト、いひさまつきとばすと、かどかきも、  
いつはいきげんのうへなれば、きかぬきにな  
り、いきづゑをふりあげるを、彌次郎はしり

よつて、いきづゑをひつたくり、くらはせる  
と、ひとりのかどかきもむしやぶりつくを、  
きた八つきとばしてのしかゝり、さんゝに  
くらはせる。けんくわにかけてはえどつこの  
いきほひ、さすがのかどかきども、ぶたれな  
がらかなはずして、かごもすておき、はふは  
ふにげてゆく。このさわぎに、ちや屋のかど  
さきは、いつばいの人だかり、彌次郎きた八  
もあひてのにげたるを、さいはひにして、  
「コリヤとんだめにあつた。モシ大さ  
に見世をさわがしておきのどくだね。  
ちや屋の「ホンニあの衆といふものは、  
どうもなりませぬ。あなたがたにお怪  
我がくなくて、お仕合でござります。北  
「ナニあんなやらうどもにかゝつて、  
けがをしてつまるものか。アア彌次さ  
ん出かけやせう(ト、ありやうはしがへし  
にうせることもあらんかと、めんだうさに、  
はやくこゝをたゝんとて、目ませにしらせば、

彌次郎うなづき、ちよつとたちよつたばかり  
の集代なれども、さわがせしだけ二百文は手  
みて、出かけんとする所へくもすけ、」ヤア  
まだこゝにたゞ（ト、くもすけども大ぜ  
い、わいやくやして、かの彌次郎にぶたれし  
かこかきを、戸いたにのせてつかまり、彌次  
郎のまへにかきする、中にもつらくせわるく  
ひとりくつもひねくらうといふ、としがまへ  
のくもすけ、」モシおやかた、今このや  
らうが、おまへたちに頭なくぶたれた  
もんだんて、足腰がいたんて、商賈も  
出来ぬくい。盆はなし、だれもひきと  
る者もないもんだんて、せずこんがな  
い。コリヤアおまへにちへあげるがよ  
からずと、仲間のもんが相談して、鬨  
斗をつけてもつて來ました。しんぜを  
せず、どうともいゝやうにしてくれ  
さつせへまし（ト、よこれくさつた、じゆ  
ばんひとつきてゐるくもすけ、戸いたの上

に、むかふはちまきにて、ふんぞりかへり  
ねてゐるものを、彌次郎のまへにつきつけら  
れ、さすがの彌次郎もぎよつとして、これに  
はこまりはて、あひては大ぜいといひ、むか  
ふ見ずのくもすけども、うそきみわるく、い  
かゞはせんとたうわくして、にが／＼しきか  
ほつきしてゐると、くも助「サア／＼よた  
ものはあの衆へ渡たんで、もうえい。  
これから酒でものまずに、コレエおか  
つさま、酒を五六升、さかなアあん  
だ。ごんばうといなごの煮つけか。ソ  
リヤアむずいかない。まぐろのしよん  
ばいのもよからず、つん出いてくれ  
さつせへちやヤ（ト、くち／＼にしやべ  
り、あてこすりなどいひて、何がなけんくわの  
たねにせんと、もくろむやうす。彌次郎北八  
も、これはなんでもひと／＼ほりのことではな  
し、よのみを見せじとゐさいかまはず、あけ  
きせるにて、たばこすつば／＼のんでしま

ひ、くも助どもへは日もやらす、彌「アイ  
おせわになりやした（ト、わざというい  
うとして、出てゆかうとすると、くもすけど  
も大ぜい、どや／＼むかうへ立ふさがり、く  
も助「ツトおやかた、うらがやく／＼  
しんぜたやらうを、うつちやつておか  
れちやア、爰の内の難義だんて、わけ  
をつけていかつせへちやア。彌「ナニわ  
けをつけたア此やらうの事か。コレ  
エうぬらはいけふてへやつらだ。年中  
道中を股にかけてあるくおいらが、そ  
んなあまぢやなことていくものかへ。  
雲助をぶつたとつて、それをしよつて  
あるかうなら、東海道などでは、くも  
すけばかりも十駄や二十駄は、馬に  
つけてけへらにやアならねへわへ。人  
を見そくなやアがつたか、えどつ子だ  
ぞ／＼。くも助「エ、とつびやうしもな  
い、頭ないことをこくわ。ぶつ殺して

やれつちやア(ト、めい／＼にいきづゑを  
 ぶりあげ、大さわざとなりたるに、このちや  
 やのていしゆはこのへんにて小ぢちもきくも  
 のなるが、外よりもどりがけ、このていを見  
 てまん中へおしわけてはいり、ていしゆ「コ  
 リヤ／＼わいらはどこだとも思ふ。う  
 らが所だ。がいによぶせつたくくぜり  
 こくな(ト、くもすけどもをおししづめる。彌  
 次郎わざときをつよくし、彌「モシうつち  
 やつておいてくんなせへ。わつちらも  
 百年めだ。かたつばしからぶちのめし  
 てくれう。ていしゆ「ヤレマア短氣は損  
 氣だんて、マア／＼またつせへまし。  
 コリヤおきやくさま、あんとさつせへ  
 たのでござります。彌「ナニサ芝居のは  
 なしから、わつちがほんのじやうだん  
 に、おれは役者だといつたをほんとう  
 にして、あの手合が酒手をがうぎにね  
 だるからおこつたことさ。ナニわつち

らが役者なものか。ていしゆ「さうであ  
 らず。コリヤわいらにも似合ないこん  
 だ。ちよくと見ても役者か役者でない  
 はしれてあらず。マア此衆の顔を見さ  
 れ。こんなきかないつらの役者がどこ

にあるもんだ。あんのこんはない、淺  
 間の焼石見るやうな顔だに、ハ、ハ、ハ。  
 彌「さうとも／＼。それに見なせへ、小  
 鬚さがこんなに兀ちらかつて、髭む  
 さくて色は黒し。此眼は三かくなり、



信  
 林堂  
 知照佳



鼻は獅々ばなで、くちといやア、糞付  
 の碁石見るやうな齒で、そのくさ、が  
 どうも。彌「コリヤ／＼あんまりいひす  
 ざるわ。役者だとつて、いゝ男ばかり  
 もないものだ。おいらでも鬘をかけた  
 り、おしろいでもぬつて見たがいゝ。  
 ていしゆ」それこそ化物／＼。まんだ役  
 者でもあらずといふは、年の若いだけ  
 で、あつちらのお人。北「さうさ。わつ  
 ちがまた役者のやうだらう。ていしゆ」イ  
 ヤ／＼あの衆も、さいこづちあたまで  
 直打がない。コリヤおひたりとも役者  
 でからが、どう見ても堅者とはいはれ  
 ない類つき。えいひきでばい／＼役  
 者、わいらが目ちがひ、酒でも呑でい  
 けへちやア。くも助「ハ、ハ、あるほ  
 どおやかたがそんなにいはつせりや  
 ア。そんでもあらずか。役者の顔にや  
 ア請とりぬくい。ていしゆ」サア／＼う



らが挨拶せる。仲直りしていけつちや  
 ア。おきやくさま、さうしてござらせ  
 へまし（ト、ていしゆ酒さかなを出して、彌  
 次郎きた八と、くもすけども、仲なほりのさ  
 かづきをさせ、あとは大さかもりとなり、く  
 もすけどもみな／＼なまをひとなりて、大ふ  
 さげにさわぎちらす。此内さかなもいろ／＼  
 出たるを見て、きた八そつと彌次郎のそでを  
 ひきて、北「彌次さんえいかげんにして  
 いかうちやアねへか。時に爰の内はど

うしたものだらう(ト、こゝろにさゝやくと彌次郎かたわきのはうへ、そつときた八をまねきて、)彌「ナントつまらねへことだがしかたがねへ。こゝの内へ南鐐のひとつもやらざアなるめへか。北「イヤさつきから雲助(くもすけ)どもが呑だ酒も、壹升や貳升ぢやアあるめへ。それに肴もいろいろ出たから、ていしゆに損もさせられめへ。すくなくも禮金貳歩(れいきんふ)がものはあるたらう。なんにしろこゝのおやぢがくもすけどもをしこなすあなばい、唯の親仁(おやぢ)たア見えねへから、あんまり見つともねへこともなるめへぢやアねへかへ。彌「コリヤとんだめにあつた。北「しかたがねへ。あめへなんのいはずともいゝに、おれは役者だ、名古屋で貳百兩とつたの、イヤ善光寺へ抱られたのなんのと、しやべつたからわりい。彌「イヤ／＼手めへがいらざる芝

ばなしを、なぜしだした。北「今愚痴をいつてもはじまらねへ。貳歩出してやりなせへ。彌「貳歩はをしい。壹歩やうか。北「エ、往生(わうじやう)ぎはのわりい人だ。貳歩さ／＼。彌「つまらねへ。只うつちやるやうな(ト、しかたなしに金貳歩取出し、紙につゝみて茶代におき、ていしゆへいち禮をのべてしほ／＼と、このところをたち出ゆくとて、)

何事も堪忍五兩(かんにんごらう)さし引て

貳歩とられたることのくやしさかくよみて大わらひをなしつゝ、ほどなく松本の御城下(まつもとごじやうか)にいたりければ、いく千代をふりよく見ゆる枝町(えだまち)も

しげる常盤(とこは)の松本の驛(えき)

この御城下(ごじやうか)いたつて繁昌(はんしやう)の所にして、町並よく商家(けしや)數多軒(おほいすぢ)をならべて、往來(わうらい)殊に賑(にぎ)はひたり。(こゝにて町なかの茶店にいらて、ふたりともやすむ、ちや屋女ばう、)

お出なさんし。サアお茶あげませず。彌次「ア、爰へ来てやう／＼虫(むし)がおちついた。北「ホニおもひがけむねへめにあつた(ト、此内此茶(ここのちや)のていしゆ、見せさきにこしをかけてゐたりしが、)「モシあなたがたア、お聞なされずか。今村井(むらゐ)の茶屋で旅役者(りやくしや)が雲助(くもすけ)どもと、いさかひをはならかして、らんどくしる(と聞(き)ましたが、さうだかのへ。北「サアまたはじまつた。彌「さやう／＼。えどの役者(やくしや)ださうなが強いやつで、大ぜいのくも助(くもすけ)どもを相手(あひて)にして、たでをしやしたがおもしろかつた。女房(にようばう)あぜたかのへ。役者(やくしや)といふと道中(みちぢう)ではござられますが、その役者(やくしや)はあんといふやくしやで、どんなをとこでござりましたのへ。彌「よつぽどいゝ男(おとこ)さ。ひとりの若い(わか)いはうのやつはそんなでもなかつたが、すこしとしばへのはうは、せい

高い、にがみばしつた鼻の高い男、わつちらが女だとあんな男にほれやす。

女房「そのやくしや見たいもんだが、こつちのはうへ参りますかのへト、いひつゝ、にはかにさしぐしにてびんをなでつけ、えりもとをかきあはせて、おもてへはしり出、のびあがりく見てあたりしが、むかうよりいきづゑをつきて来る男を見つけてこゑをかけ、」女房「太五七どんく、村井のはうから役者がくるずらア、まんだやつとあひだがあらずか。太五七「むら井の喧嘩はおもしろかつたのへ。もうその役者はとつくにこつちのはうへ来たずらアト、いひつゝ、彌次郎きた八を見て、」太五七「ソレく役者はそこにだそこだに。」女房「ドレくどこにのへ。太五七「それさ、おかたのうちに休んでゐるひたりの人がのへ。女房「ヲホ、ホ此ふとはだまくらかす、あんな役者

がどこにあらず。彌「こいつはたまらねへ、サア退出さう。アイお世わになりやしたト、後をも見ずしてさう／＼にかけ出し、あしはやにこゝを行すぎたるに、近在の醫者と見えたるそう髪の男、さきにたちて行をよびかけ、」彌「モシくこれからぜんくわう寺みちへは、どうまゐりやすね。醫者「ぜんくわう寺へは、むかうへいきあたつて、右手の町をどこまでもいかつせるがえい。さうしると本街道でござらア。したがのへ、是から成合新田といふへ、なから貳里もいかつせると、それから池田大町どほり、是も善光寺道でござらア。今は大分ふとが此道をいゝので、馬も駕もござらア。それにのへ、栗尾の觀音、松尾薬師、宮城の不動などといふ結構な参り所もあるもんだんて、此道をいかつせるがよからず、本街道とおんなじこんでござ

らア。彌「そんならそのはうへいつて見やせうか。醫者「わしその新田のもんだが、松本へ買もんにいきをつて、今歸りがけだんて、同志にいきませず。さうして栗尾へもいく用があるもんだんて、コリヤアえいつれだに、やく／＼案内をたのまつせるよりかア、わしにくつついてござらせへまし。彌「そいつはありがてへ。そんなら御一所に参りやせうト、この醫者どのゝあとにつきてゆけば、御城の大手のまへをひだりのかたへまちはなれて野道にかゝり、しろやまといへるふもとを打過るとて、」夕ぐれの雲のはた手にほとゝきすこゝにこもりてなける城山それより齋川の岸つたひを、熊村の橋にさしかゝりて、熊むらのしはさはさかし夕こえて照わたるらん夏の月の輪

かくて成相新田にいたり、宿はづれに  
わびしき茶やのあるに立寄、醫者「ヤレ  
レてきないおもひでかりて來た。ど  
うぐせつても、かせないにやアこまり  
はねる。コレ／＼ばさま、この衆に茶  
でもしんぜさつせへ。サアわしのうち  
は爰だにちくと休んでいぢやかつせ。  
わし是からその栗尾へ同志にいさませ  
ず。彌次「いかさまいつぶくたべやせ  
う。モシ御めんなせへ。北八「コリヤ醫  
者さまの内か茶屋だからをかしい。な  
んぞうめへものはありやせぬか。醫「し  
たくするならこゝでしていぢやかつ  
せ。北「さうさ、いつばいくつていさや  
せう。何がありやす。ばど「とうふと菜  
ばつかでござらア。醫「けふの豆腐はで  
きそくなつて、やわらくくて、ずだい  
であらずが、そんだいにやア、飯はこ  
んぢう焚ておいだのだんて、干からび

てよからずなア。彌「なんでもいゝから  
二ぜん、はやくたのみますへト、此内ば  
ばはなべの下をたきつけ、やがてめしをもつ  
ていだと、北「なるほどコリヤア針の  
やうな飯だ。しかしこの菜はめつさう  
にうめへ。彌「さうさ、とりたてと  
見えて格別だ。モシばあさん、飯も菜  
もかへてくんな。北「おいらも菜をもう  
いつばい。しかしばあさんの水ばなが  
おちたかして、ちと水くさい。ばど「お







多八なんぞは、此はしをわたるには懺悔をして渡るがいゝぜ。北「イヤゐいらよりかおめへこそ、ソレ久しいあとにどこのか内へ遊びにいつたとき、れんじのかんだらひを盗んで脊中へ入れたがいゝが、階子を降るとつて、おつことしてグワン／＼はをかしかつたぢやアねへか。彌「イヤ人の事をいふ手前が、眼前にさつきの事だ。このお醫者さまのうちでほしてあつた餅を、北「アコレ／＼とんだことをいふ。それともいひづくなら、おめへも二ぜん飯をくつて、一ぜんぶりはらつて來たぢやアねへか。彌「ソリヤどこでのへ。北「おめへの所でさ。彌「ヤア／＼このふとは、おぞい事するふとだ。此たかい米をだめにくはれてたまるもんか。わし一文でも損をすることはさらひだんて、今その一ぜんぶよりよこしてくれさ

い。彌「ナアニわつちがそんな横着なことをするものか。彌「インネかくさつせると、此無明のはしがわたりぬくから出してわたし、かのむみやうのはしをわたりゆくに、醫者ひとりは、ちくしやうばしをわたりてゆく、北「コリヤをかしい。わつ



ず。彌「エ、めんだうな。ソレ一ぜんぶ。あちは此はしをわたつたに、お醫者さる十二文あげやせうへト、せにわれよりまひとり、なぜそつちらの畜生にしと

やらをわたりなさつたね。醫「ハテ野暮なことをいふんだ。沙汰はないこんがが、わし醫者はしてをるが、わしの薬のんだふとに、たすかつたふとがふとりもないで、その罪があらずとおもつて、アノ無明の橋はあしがくすばつたくなつて、わたりぬくいものへ。北「そんなら、かのヒをもつてござるばつかりで、解死人にもならねへといふものだね。醫「さうで、ハ、ア道理こそ、この栗尾のお寺と心安いといひなさつたが、今よめた。ハアおてらと醫者さまとは、中のわりいはずだに、マアお寺では、人がしなねば錢にならず、その錢にならうといふ病人をよくする醫者さまだから、敵同士のはずたに、かへつておてらとねんどろなといひなさるは、ひとを殺す醫者さまだけ、おてらのためには福の神とい

ふは、おめへのことだ。醫「さやうともさやうとも。さうだんて、わし自慢しるぢやアないが、どこの寺がたへいつてもやれ」と、もちもつてうしられて、したにおくこんぢやアござらないわのへ。ハ、ハ、ハ、このはなしのうちに、さいの河原法然堂を打すぎ、おしかの松といへる名木をながめやりて、此景色見てもゐられず旅の身は名残をしかの松や過らむ

復本曹路 復藤栗毛八編 下巻

信州栗尾山満願寺は、大同二年田村將軍の開基にして、本堂千手観音其外如意輪堂、焰魔堂、十三堂、すべて三十六堂、甍をならべて、梁に彫ものし、柱に畫さ、其結構いふばかりなし。麓より十八町の坂をのぼりて、仁王門山門

は雲に聳、古松老杉森々と生茂りて、岩間をつたふ水のながれも滑なり。まづ本堂に参り、ふしをがみて、

酒の名の満願寺とてみほとけの衆生濟度も一本木なれ

かくて境内を見めぐりたるに、その日もはや暮ちかくなりければ、このお寺に一宿を願はばやと、かの醫者を頼むに、早速吞込、ふたりを臺所のかたへともなひ、醫者「わしさういつてしんぜませずに、いつときこゝにまたつせへまし（ト、だい所よりあがりて、おくのかたへ行しが、しばらくして出きたり。）「サアサアお宿ができた（ト、此内としかましきばうさま）「コリヤおくたびれであらず。お國元は、彌次「ハイ江戸でござりやすが、松本から此おかたとお連になりやして、御當山のことを承り、参詣いたしやした。どうぞ今晚は御役

介に預りたうござりやす。坊「おやすい  
 こんだが、この普請中<sup>ふしんちゆう</sup>で方丈は取込、  
 おかまひ申す事ができぬいて、此む  
 かうに隠居所<sup>いんきょ所</sup>がござるに、それでおと  
 め申させず、のう盆徳様<sup>ぼんとくさま</sup>、あつちへつ  
 れさつせへてくれさいまし。聲「いんま  
 御隠居もさうおつしやれた。サア／＼  
 御案内<sup>ごあんない</sup>しず、こつちへござらせへま  
 し。ト、方丈をすこしはなれて、いんきよ所  
 のある所へとちなひてゆく。こゝは見はらし  
 のよき所にて、當山の隱寮なり。かけひの水  
 にてあしをあらひ、さしきへ打とほり見る  
 に、小庵なれどもきれいにして、庭などもよ  
 く、いんきよと見えて、六十あまりのをしや  
 うさま出きたりて、隱居「これは／＼。只  
 今承つたが、遠方からよく御參詣でご  
 ざる。方丈は普請中ゆゑ、手せまなれ  
 どこゝでゆつくりとやすまつせへま  
 し。獨「ハイ／＼かならずおかまひ下さ



りやすな。コレハ思ひよらずおせわさ  
 ま、ありがたうござりやす。隱居「コリヤ  
 盆徳老<sup>ぼんとくらう</sup>、よくわたしたの。コレ小僧／＼、  
 お茶を出さぬか。北八「モシどうぞわた  
 しくは、お素湯<sup>すゆ</sup>があるならひとつお  
 ねがひ申やす。コウ彌次さん、なんぞ  
 丸薬でもあるならくんなせへ。どうし  
 たか心もちが變になつた。聲「いかさ  
 ま、おまい顔つきがわるい。ドレお脈<sup>いんちやく</sup>  
 見てしんぜませず。ヤア／＼すつべり

脈がなくなつた。北「ソリヤ脈のうつ所  
ぢやアねへもせぬものを。醫「ホンニこ  
こではなかつた。コリヤどこらであつ  
たか。イヤこゝにあるぞ。ハ、ア  
これはおまい虫でもかぶるか、頭痛が  
しるか、腰がいたむか、足でもひつば  
るか、大かた此うちであらず。北「どう  
もなんだかぞくくしやす。醫「こんな  
うから疝氣がはやるもんだんて、おま  
いも疝氣であらず、その證據は金玉  
で、頭痛がするずらア。それがつのる  
と天窓へのぼつて、足痛といふになつ  
て、鼻がいがむか、眼がきこえないや  
うになるか、しかし死ぬまでは、命には  
きづかひはなからず。わしこゝに藥は  
持合さないが、馬のないらに奇妙なく  
すりをもつてゐる。それでも飲で見さ  
つせへますか。北「ソリヤアおくすりの  
おもちあはせがなくて仕合だ。さつき

のおはなしをさいては、おめへの藥は  
のまれやせぬ。隱居「ソレ／＼この人の  
藥はよさつせへまし。檀方の内の病人  
へ、世話してやることは格別、山内の  
病人へこの人をかけたことはござらな  
い。醫「さういはつせるな。わし藥もる  
ことこそ不得手だが、そんだいにや  
ア、相撲をとらしると大名人、お望み  
ならおまい一番いぢやござい。おそら  
く病人を相手にしちやア、むづまけた



栗尾山  
隅敷寺

山  
ろ  
ろ  
はる

ことのない男、わしのとりえはこればつかでござらア。北「イヤもうおはなしで、病か呆れたかして、どうか心もちがよくなりやしたハ、此内男きたりて。」「お客さまへ御膳をあげませず。御隠居さま益徳さまは、あつちへござらせへてくれさつせまし。隠居」そんぢらおきやく、ゆつくりりとまゐりまし（ト、あいさつして、ほんとくをとみなひ、方丈へゆく。男どもぜんをもち來りすると、小ぞうどもきふじにいで、ふたりともやがてくひしまひたる所へ、いんきよ又來りて、隠居「コリヤ麓末でござつたらア。今夜は方丈に、ちくと相談しることがござつて、講中がわけられたんて、おかまひ申さない。勝手にかたげさつせへまし。コリヤ小僧く、もうそこで居眠しるか。茶でも煮て進ぜたがよからず。今にあつちから夜具をよこさず

に、床をとつてしんぜて、われもかたげをれ。わしは方丈にとまるぞ。コレコレ納戸の重箱の饅頭に手をつけるな。あのまんぢうには毒がある。くふとちきにしぬほどに、かならずくふ

なよ。火の用心はえいか。ヤア雨がふるかして、コリヤまつくらになつて來たわ（ト、いひすてゝ出でゆく。折ふし雨ふり出して、山中のことなれはことの外さむくなり、こぞうはだい所にたき火をして、あ





たつてゐるを、きた八見てうらやましく、お  
 くのまよりそろ／＼出かけて、」がうせいに  
 寒くなつた。お小ぞう様、ちつとあ  
 たらしくんなせへ、コウ彌次さん、  
 いゝ火がある。おめへもこゝへ来てあ  
 たらねへか。彌「ヨットそいつはよから  
 う（ト、おなじくゐろりのはたに、大あぐら  
 をかいてあたりながら、きた八はしんでの  
 ちや屋よりぬすみ來りし、もちをとり出し、  
 ゐろりへくべる。）彌「何をやくのだ。ハ  
 ハアさつきの餅だな。コリヤめつさう  
 にかびてゐる。北「こんなに毛のはえる  
 ほど、かびたやつは結句でうめへもの  
 だ。彌「おれにもひとつくれろへ。北「た  
 んとはねへ。彌「それだとつてひとつぐ  
 らゐはよからう。北「そんならやらうか  
 ら 此藥鐘をこぼして、水を入れて來  
 なせへ。煮花と出かけよう。序にわつ  
 ちのさせるたばこ入が、ざしきにあ

る。ちよつととつて來てくんな。彌「エ  
 エよく人をつかやアがる。是もくちに  
 つかはれるのだな、しかたがねへ。ソ  
 レ駄賃ひとつよこせ。北「お小僧さん  
 もひとつあげよう。小僧「インネわしそ

れはやアだ／＼。北「なぜ、餅はさらひ  
 か。小僧「もちはずさだが、ソリヤア  
 アだ。北「ソリヤアいやだとはどうした  
 ものだ。是はどうめへ餅だものを（ト、  
 ひとくちわんぐりくつて見て、わつといひな



がほき出し。北「ア、く、コリヤアな  
んだらう。餅ぢやアねへ。彌「ドレ、  
ほんに變へんちきなものだ。お小僧さん、  
これは何だらう。小僧「ソリヤア玉味噌  
のかびたのであるずらア。彌「ハ、ハ、ハ、  
玉味噌のほしてあつたのを、餅かとお  
もつて、盗ぬすんで來たもちゑがねへ。ひ  
とをさんくつかやアがつて、こんな  
ものをくはせようとしやアがつた。い  
めへましい。北「ハ、ハ、ハ、せつかく茶う  
けにしようとおもつたものをつまらね  
へ。そのくせもう湯ゆがたつた。お小僧さ  
ん、茶を入れてくんなせへ。彌「イヤい  
いことがある。さつき隠居さまが、ど  
こにかまんぢうがあると、いひなさつ  
たぢやアねへか。小僧「まんぢうは納な  
戸のおし入れにあるがのへ、毒まんぢ  
うだんて、くふとぢきにに死ますげ  
な。彌「ハ、ハ、ハ、隠居さまがおめへにく

はせめへとおもつてだましたのだ。ナ  
ニ毒があつていゝものか。何にしろ爰  
へもつて來て見せなせへし。ト、小ぞう  
をだましそゝのかして、とりにやるとやがて  
ぢうばこぐるみもつてくる。北「ドリヤ  
わつちが毒味どくみをしよう。ア、うめへう  
めへ。小僧「わしそんでも、きみがわる  
い。彌「ナニサ毒もなんにもねへから、  
小僧さん、サアくひなせへ。こんなに  
たんとあるものを、ちつとばかりはし  
けたとつてしれるものか。時に茶碗が  
ほしい。イヤ爰にあるぞ。ト、あたりに  
ありあふ、らくやきのちやわんをとつて、や  
くわんのくちからつきにかゝると、小僧「コ  
レ、その茶碗はよさつせへまし。隠  
居さまが大事のちやわんだんて、こつ  
ちらのをしんぜませず。ト、外のちやわ  
んをふたつとり出し、ちやをくむ。此うちう  
かゝと、ぢうばこのまんぢうを大かたに

くつてしまひ。彌「ヤア、大變なこと  
だ。ツイうかゝと、まんぢうがた  
つた四ツ残つた。北「エ、毒くはゞ皿と  
やら、もう一つづゝくつてかたづけよ  
う。ソレ小僧さん、是は彌次さん、お  
れがひとつ。さし引残つてまだひとつ  
ある。三人狐きつね拳けんでおつつけよう。サア  
來なせへ。彌「三つ打だぞ。しやん、  
しやん。北「ヲットおいらがしめた。ト、  
まんぢうのこらずくつてしまふと、小ぞう  
べそをかいてなき出す。彌「イヤこの子は  
どうした。なぜなく。小僧「まんぢ  
うをみんなくつてしまつて、うら隠  
居さまにしかられませず。ワアイワア  
イ。北「ちつともきづけへしなさるな。  
わつちが言いひわけ譯わけをしてやらう。コウ、彌次  
さん。今の茶碗をとつてくんな。ヲ、  
それだ。ト、かのらくやきのちやわん  
をとつて、いろりのふちへ打つけて、まつぶ

たつにうちわると、小僧「ワアイ」。彌

「エ、この男は何をするのだ、氣でも  
ちがつたか。ソリヤ御隠居が秘藏の茶  
碗だといふに。小僧「アノちやわんをぶ  
ちわらつせへちやア、うらあんとせ  
ず。ワアイ」。北「お小僧なくめへ」。

おいらがみな呑込く（ト、おちつきは  
らつてゐる所へ、そとよりいんきよのこゑに  
て、）「コリヤ小ぞうよく、こゝをあ  
けてくれ。北「ハイ」わつちがあけて  
あげやせう（ト、入口の戸をうちよりあける  
と、いんきよ枕と手しよくをもつて、男に夜  
具をもたせ來り、）隠居「コリヤ傳すけ、そ  
の夜具はそこにおいてかへれ。お客  
達まだおきてござらしか。ヤイ小  
僧、あんとした。あぜんきををる。小僧  
「アイ此ふとたちがまんぢうを。隠  
居「ナニまんぢうをあんとした。北「イ  
ニ御隠居さまへ、面目もないことがご

ざります。わつちがアノお小僧さま  
と、ほんのじやうだんに、爰ですまふ  
をとりやしたが、ツイ茶碗の上へ轉げ  
て、こんなに打こはしたもんでござり  
やすから、お小ぞうさまが、コリヤア  
御隠居さまの御秘藏の茶碗を破て、言  
譯がねへ、とても生てはゐられねへ  
と、泣出しなさる。わつちもまた、こ  
んなにお世話に預つたうへ、面目次第  
もねへ。あなたに顔があはされやせぬ  
から、いつその事しんでのけうと、ふた  
りとも覺悟はきはめました、山の中  
で身を投る川はなし、首を懸るは勝手  
がしれず、コリヤさいはひ、あなたが  
まんぢうに毒があつて、くふとしぬ  
といふことをおつしやつたを、承つて  
をつたゆゑ、お小僧とふたり、そのま  
んぢうをくつて見やしたが、どうも  
しにやせぬから、コリヤくひやうがた

らねへからだ。もつとくつたらしぬで  
あらうと、ツイみなくつてしまひ申た  
が、因果のつくばい、やつぱり死やせ  
ぬので、申わけがござりやせぬ。隠居  
「アニわしが上がたで、やうく焼し  
て來た茶碗を、埒へらもない。それに  
まんぢうをみなくらひをつたとは、  
此むたらくものめが。しづこんがな  
い。まんぢうはまんだ一重、外にし  
まつてあるもんだんて、もうなかずと  
もえい。なくなく。北「ヤアまだ外に  
ござりやすか。コレお小僧さん、その  
一重をも出して來なせへ。もつとくつ  
て見やせうから。隠居「ア、イヤくも  
うえい」。北「それでも、しなねへけ  
りやア、申譯がござりやせぬから、も  
つとたべて見たうござりやす。隠居「イ  
ンネもうしなずともえいずらア。北「さ  
やうなら御了簡下さりやすか。ヤレヤ

と嬉しや。サアお小僧さん、ざつとすんだ。『匿居』エ、あんとしず。コリヤ小僧、あとの一重はもう毒の有のではないに、かならずくひをるな、いくらくつてもしぬこんではないもんだんて、くふときかないぞ。ト、こゝとたらんぐ

いんきよは出てゆく。あとは大わらひにて、北「ハ、ハ、ハ、なんと彌次さん、おいらの智恵は、ちよつとした所がこのくらゐなもんだ。彌「イヤ是は手始めが一生の出来だ。アノ茶碗をわつた時は、おれもびつくりして、ねつから合點がいかなんだが、こればかりはさすがのおれもおそれ入つた。可愛さうに、お小僧はちつとの間氣をもんだらうの。コレお小僧く、オヤ子どもといふものは罪のねへものだ。ないてゐるのかとおもつたら、いつの間にか倒れて他愛がねへ。北「ム、ねてゐるか。コ

リヤをかしい。時に今夜はなぜかまだねたくねへ。なんぞ外にうめへものはねへか。さがして見よう。ト、だい所のせんだなを、こそくとさがして、ちひさな手とりなべに、なにかあるを見つけて、もち出し、彌「コリヤなんだ。ハ、ア胡麻のあぶらと見える。ナントまんぢうが、まだ一重あるといふことだから、それをこのあぶらであけてやらかさうぢやアねへか。北「ソリヤア奇妙く。



どこにあるか、おいらがさがして見よう（ト、つけ木をともし、そこらあたりをさがして、やう／＼にたづね出し、かのなべをかけてたきつけ、）<sup>鍋</sup>「こいつはうまからう。サア煮たつた。ぶちこめ／＼（ト、かのまんちうをなべの中へ打こみ、あげてくふうち、うらのかたにてきつねのこゑ、）狐「ケエン／＼。北」アリヤアなんだらう。鍋「ハ、ア狐のなくのだが、きこえたきこえた。此油の匂ひできやつめがうせをつたのだ。はやくくつてしまへ／＼（ト、ふたりはめい／＼はしをもちて、鍋の中へかほをつつこむやうにして、くつてゐるうち、このあぶらのにほひをかきつけ、きつね一疋、やねのうへにきたり、ゐりの上のひきまどから、のびでてゐたりけるが、このきつね、しだいにまどの中へくびをさし入れ、もううになり、われをすれてや、まどからちやうど、なべのかけてあるうへ、どつさ



りおちると、ゆだまのたちたるなべはひつくりかへり、あぶらがはねるやら、もえさしのまきがとぶやら、ふたりはかほもてあしも、いちどきにやけどをして、きもをつぶしとびあがる。きつねもうゐたへ、<sup>湯次郎</sup>とびつき、ひつかきちらして、いちもくさんに、さしきのしやうじをけやぶり、にげてゆく。ふたりはおもひがけなく、びつくりして、なにかわからず、やけどはひりつき、からだは灰まぶれとなり、たがひにかほを見あはせ、ためい



きをつき、しばらくものをもちはず、あきれ  
かへつてゐたりしが、彌次郎さもかなしさう  
なこゑを出し、彌「ア、くきた八く」。  
北「オ、イくあいたく」彌次さ  
んナント今のはなんだらう。彌「なんだ  
かしらねへが、顔も手足もひりりして、  
ア、いたいく」北「さては、今のは  
狐めが、あぶらのにほひにかぎ入  
て、上の窓からおつこちたのだな。道  
理こそ、コレくそこらぢうが毛たら  
けだ。エ、それ彌次さん、マアたちな  
せへ。彌「イヤたれねへ、手をとつて  
ひつばつしくれ。あいたく」。な  
んの、あとのまんぢうはくはずとも  
よかつたものを、手めへがさがし出さ  
ずともいふことだに、おれをば大變な  
めにあはせた。北「わつちもやけどが  
いたくてならねへ。いめへましい畜生  
めだ」。



まんぢうのあんたがはぬむくひ來て  
かゝるやけどのあつ皮なつら  
「ふたりはやけどに、ともしあぶらなどぬり  
つけ、くるしき中にもをかしく、そこらとり  
片付、よけいのことをして、くやめどもせん  
かたなく、やがてめいくとこをとりて、打  
ふしけるが、ほどなく夜もあけて、深山鳥の  
こゑく、告わたるにおきたちて、したくそ  
こくにとゝのへ、お寺へいち禮をのべて、  
立出んとするに、夜前より雨ふりつゞきて、

あしもとわるきに、やけどは水ぶくれにはれて  
いたみけるゆゑ、つゑをもとめてやうく  
と、この御山のふもとにさがり、まつを寺へ  
の道をたづねてたどりゆくに、田むら丸のよ  
ろひ塚あるあたりにて、雨いよくしきり、  
ふりいだしければ、

鈴鹿にはあらで田村の鎧塚

千の矢ささとふりしきる雨

それより小岩嶽といふにいたる。此所  
はいにしへ小岩嶽何某のこまれる城跡  
なりとさけば、

城あとに今はつくれる菜大根

そのとき／＼のこゑやするらん

かくて雨もやみたれば、桐油をたゝみ  
て、肩に打かけつゝゆくほどに、此あ  
たりすべて山の麓道にして、葭薄など  
所々に生茂り、谷川の音かすかにき  
こえたり。くさかりの子どもあつまりてう  
たふうたに、「うらがせどやのゑんのこ



ろ／＼、さんだ目があかんで、ちとべ  
こ小糠をねづらした／＼。北八「イヤア  
猿かとおもつたら人間の子供だ。ハ、  
アいづれを見ても山家育、刀作の作佛  
と見える、ハ、ハ、イヤむかうの岩の

間から雉子が一羽ながれてくる。アレ  
見なせへ。とつていつて晩の泊で煮て  
くはうか。彌次「ホンニそれ／＼、ヤア  
南無三ばう、あそこへひつかゝつた。  
北八手めへとつて来い。北「川へはいる

はあそれるの。コリヤ／＼あの子、向うの雄子をとつて来てくれねへか。錢を八文やらうから。子ども、ム、錢くれさつせるなら、取て来てやらす(ト、かの子どもが川へはいりて、くだんのきじをとつてくると、ぜに八文をやりて、きじをひきとり行。あとからてつばうさげたる男、おつかけ來り。男「コリヤ／＼此衆(このしゆ)たちは、あぜその鳥をとつていく。北「ひろつたのだからもつていくがどうした。男「インネうらがたつた今、この鐵炮(てっぽう)でぶつたのだに、よこせつちや。北「ばかアいふな。ささまがうつた鳥なら、すぐにとつていけばいゝに、川にうつちやつてあつたのだ。とはうもねへ。男「エ、あぞいことしるな。よこせつちやア。北「イヤやらねへ。よこせたアふてへやつだ。うぬはつひにをがんだこたアあるめへが、えどつ子さまだぞ。山の

中の猿(さる)どもがどほりをくつてつまるものかへ。ばかなつらな(ト、たん／＼こわだかにいふこゑをきゝつけてや、所のものと見えて、いづれもひげむしやくしやとりみだし、大の男ども、めい／＼ぼうやかまをひつさげて、三人までかけきたり。」「あんだ／＼、そいつら、がいにくせらかさすと、しやつつかまへて、ずだいなめにあはせてやれつちやア(ト、おもひの外、手づよく出られて、いらざることにひまづひえとおもひ、彌次郎兩はうをおしなだめ。彌「マア待なせへ。なるほどささまたちが打た鳥(どり)と見えて、鐵炮(てっぽう)のあたつた所があるが、何にしるこつちも、ながれて來たのをひろつたのだから、コリヤどつちにも理屈(りくつ)がある。そこでわしの了簡(りょうけん)は、何でも此鳥をむかうの岩(い)のうへにおくから、ささまたちがもう壹度(いちど)、鐵炮(てっぽう)でうつてとりなせへ。も

しあたねへと、そのときはこつちへとる。ナントさうしてかたをつけようぢやアねへかへ。男「コリヤよからずよからず。わしくらやみでねづらつても、とつばづすこんではない。サアそこにおかつせへ。ソリヤぶつぞ。北「コレ／＼そこではあんまりぢない。男「そんだらこつからぶつ。ソリヤボウン(ト、かのきじをなんのくもなくうつて。」「サアぶつたわ。しめた／＼(ト、きじをとつて打あらひ、みな／＼はるかに行き、北「エ、つまらねへ。なんの彌次さんが、いはずともいゝことをいつて、子どもにやつた八文を棒(ぼう)にふらせた。彌「ホンニ、よもやうちはしめへとおもつたに。よくおもへば、生(い)てかけ出すやつをも、うつてとるやつらだもの、ぢつとうごかねへ鳥をうつぐらゐは、おちやの子のはずだ。コリヤい

ちばんおいらのちゑがなかつたわへ、  
ハ、ハ、ハ。

鐵炮の目あては調度あたれども

こちらのあてのつちははづれた

この邊より、松尾へいたる道に、いにしへ鬼のこもりしといふ岩穴、所々に見えたり。

酒の名の鬼のこもりしところとて

下戸のたてたる穴藏でなし

それより古厩村霍尾山、松尾寺の薬師にいたる、此所は皇極天皇の後胤鷹野伊勢守、白鳳二年の開基のよし、堂塔の莊嚴いと殊勝にして、靈應もさそとおもひやられければ、

杓子より薬師如来ぞありがたき

人をすくはせ給ふちかひは

かくて爰かしこ巡拜して、御堂の前より並松の間をゆく。宮城への道なり。此所より壹里ばかりゆきて、巖々たる

巖の上に百體の石佛を安んじたる所あり。宮城不動の門前に、茶屋あるをさいはひと、爰に立寄、彌チト御めんなせへ。モシおめへのところにいゝ酒がありやすか。いしゆ「アイえいのがござらア。火のはいつた酒だんて、ちくと高いがのへ。北ナニ火の入たさげがなせたかい。ていしゆ「インネこゝらちやア、火のはいらない酒は、きかないもんだんて、うれましない。彌「そいつはのめめへ。よしにしよう。時に腹の雜物を、すこしはしけなくなつて來た。モシ御ていしゆ、御無心ながら雪陣をちとかしてくんなせへ。ていしゆ「かせませずが、どうもそこへはもつていかれましない。彌「ナニ爰へもつて來られるものか。どこにありやす。ていしゆ「ハアどこにあるずらア。ばんばあどん、せんちはどこにあるずらア。ばど「ひな

たがさんによふ、山へもつていかつせへて、どこにおかつせへた。戸棚へてもはうりこみさつせへつらア。ていしゆ「アニだめをこく。せんちをいつ、うらが戸棚へ入れた。ばど「ハアせんちのこんか。うらア辨當箱のこんかとおもつたに。せんちはさんによふまで脊戸にあつたに、やつぱりあるずらア。彌「マアあるかないか、いつて見やせう。チト御めんなせへ（ト、うらのかたへ立出、そこにあるせつちんのむしろ戸をあけて、すつとはいり見るに、いかさま一間四めんばかりの所に、せつちんのかつこうには見ゆれども、土間にへつつひのごとく、土につきたてたる所、まんなかにあり。彌次郎何ともがてんゆかず、そこらを見まはしなうち、しきりにこらへがたく、兩足をねちつてうろつくうちに、おもふやう、さてはこのあたりのせつちんは、みなうちにてかくのこ

とくにつきたてたるものか。何にもせよ、人の見ぬうち、こゝにて用たしてしまはんとて、かのつちにてつきたてたる、穴の上へまたがり、おもふさまたれしまひ、さうくに出きたり、見せさきのながれにて、手をあらひぬる所へ、ていしゆがんしよくをかへてきたり、ていしゆ「コリヤこのふとはめつぽふかいもない。せんちへ行<sup>いか</sup>ずとつて、へつつひの中へ糞をしるものがどこにあらず。糞<sup>くそ</sup>エ、わつちはまた、あそこをせつちんかとおもつて。ていしゆ「アニせんちであらず。アリヤア女の、火のわるくなつたときあそこへはいつて、煮<sup>に</sup>分<sup>わけ</sup>をして、くつてゐる所でござらア。糞<sup>くそ</sup>ハアきこえた。女が月役<sup>つきやく</sup>のときこもつてゐる所か。なるほどさういへば、片隅<sup>かたすみ</sup>のはうに、飯櫃<sup>めしびつ</sup>や杓子<sup>しゃくし</sup>があつたが、わつちらは所々<sup>しよ々</sup>あるいて見たけれど、どこへいつても雪陣<sup>ゆきじん</sup>の内に飯

櫃のある所はなかつたに、コリヤめづらしい。おほかた此邊<sup>このへん</sup>ではなんぞの時、雪陣でめしをくふ事もあるだらうと、おもつたからさ。ていしゆ「アニせんちでめしをくふもんが、どこにあらず。北<sup>きた</sup>イヤあるもしれねへ。へつつひのなかへくそをたれるものもあるから。ていしゆ「エ、あにをくぜりこく、このふとは。アノ糞をひなたしゆ、さうつていけつちやア。糞<sup>くそ</sup>何も間違<sup>まちがひ</sup>だ。





どうぞ了簡してくんなせへし(ト、彌次郎もをかしさ半分、いろ／＼にあやまり、ゑいやらやつとれうけんしてもらひ、大わらひとなりける。すべてこのあたりは、ものごとかたくなにて、女の月やくになりたる時は、不淨なりとて別家にこもり、別火にて食事をとゝのへくふ事なり。彌次郎のせつちんととりちがへたるは、この別家なり。此所にかぎらず、遠國邊土にはある事にて、いづれもすまひにはなれて、なるほどせつちんのごとくにたてたる所なれば、彌次郎のまちがへたるもことわりなり。やがてこの家を立出て、五龍山にさしかゝる。) 宮城五龍山明王院本尊不動明王は、五龍の瀧より出現し給ふ靈像にて、應驗あらたにましますにより、遠近の參詣絶間なく、境内いたつての景地にして殊に秀麗なり。

參詣の貴賤は次第不動尊

このはんしやうをみやしろのやま

これより、池田の宿に出る道筋を、くはしく尋ねてたどりゆくに、高瀬河原といふに出、こゝを打わたりて、ほどなく池田の町にいたる。いまだ日は高けれども、此さき大町宿まではよほど

の道法とさくより、此所に宿をもとめんとて、或はたごやのかどに立より、彌「モシわつちらア善光寺へいくものだが、今夜どうぞあたのみ申てへね。おやぢ」ハイおとめ申ませずが、ちく



と内に取込のこんがあつて、おやかま  
しからず。それに塵敷はふさがつてお  
さんしない。二階でもよからずか。彌  
「ナニどこでもいゝからあたのみ申や  
す。おやち」そんだらおとめ申ませず。  
コリヤ傳太、ゐずか。脚をあらはつせ  
る湯でも水でも、はやくもつてこい  
やア（ト、此内たらひにゆをくんでくると、  
ふたりともあしをあらひあがる。）おやち「サ  
ア／＼こつちへござらつせへまし（ト、  
ふたりを二階へあないする。わづか六疊ば  
かりのてんじやうもなき所に、わかき男ひと  
り糊のこはきせんたくぶとんをひつかぶり、  
ねてゐたりしをしきりによびおこして、おや  
ち「コリヤ先生、お客がござらせへた。  
今夜ア一所に頼んませず。モシお客さ  
ま、この衆はふさしくわしとこにとま  
つて居さつせるふとだが、おせばから  
ずとも、こゝでゆつくりと、ござら

せへてくれさいまし。彌「アイ／＼どう  
でもいゝから、おかまひなさるな。お  
やち「今に湯にござらせへまし（ト、いひ  
すてゝ、おやちは下へおりる。さきにとまり  
合せゐたりし男は、これも江戸のものにて、  
たびをかせぎてあるくゑかきなり。盡し「サ  
アおめへがたアお草臥だらう。けふは  
どつちから。北「アイ栗尾から松尾寺宮  
城へ参詣しやした。五し「それはよくこ  
そ。おくには。北「えどでござりやす。五  
し「さうだらうとおもひやした。わつち  
も江戸の哥麿の門人で、奴多丸といふ  
もので、此間から當所へまゐつてをり  
やすが、モシこゝにをかしいことがあ  
りやす。コリヤ江戸へお歸なさつて、  
はなしのたねだ。今夜こゝの娘が、外  
へ嫁入して行やす。ソレおめへがたが  
こゝへあがつて來なるとき、したに  
でつくりとして色の黒い、額口に此く

らへの痰瘤のある坊さまが居申したら  
う。あれは此邊の誹謗の宗匠で、今度  
の仲人、イヤ此間から大變の騒ぎで、  
今夜嫁入していくに、わつちが晝かき  
だけ、娘のひき肩をつけてやつてくれ  
ろと、頼れてゐやすから、をかしいぢ  
やアござりやせんか。彌「そいつはおも  
しろい。どうぞ其娘を見てへものだ  
の。五し「今に見なせへ。それこそ大變  
なあばたで、足のふとい、尻が京間で  
七八間はあるやす（ト、此はなしのうち、  
下女きたりて、女「おきやくさま、湯に  
ござらせへまし。彌「ドレ／＼娘御を拜  
見いたさうか（ト、下へおりてゆく。やが  
て北八も入しまひ、ほどなくめしも出て、  
ひしまひたるころ、下よりおやちのこゑに  
て、おやち「せんせい／＼、ちよくと來  
てくれさい。五し「アイ／＼、それへ參  
りやせう。モシ爰から覗いて御らうじ

やせ(ト、あかきは筆ばこをもつて下へゆく。彌次郎きた八は二かいのあがりくちまで  
はひ出て、下をのぞき見れば、むすめひとり  
を大ぜいにてとりまき、母おや、けしやうを  
してやるうしろに、おやち目かねをつけての  
しかよりながら、おやち「コリヤ、そ  
の鼻の下のひつつりのとこが、がいに  
薄からず。まつと白粉をむたらくにぬ  
れつちやア。母「これでちやうどつこ、  
ひた箱つけただ。もうなくなつた。ヤ  
イおなべのへ。うらが櫛箱の引ずり出  
しに、まんのおしろいがあらず。ちよ  
くともつてきてくれさい。おやち「石灰  
でもまぜらかいたがよからず。母「左官  
屋どのへ小手をかりにやらすか、どう  
も手ではあばたがぬりぬくい。あし「い  
つその事、べつたり顔を小手でぬつ  
て、あとで眼の所や鼻の穴は、焼火箸  
であけたはうがよからう。下女「わしが

今、鍋の尻を洗つて來た手でぬつてあ  
げませずか。おやち「エ、だめばつかこ  
きけつかる。うぬをたのまないでも、  
もうでさつらア。母「これでよからず。  
見てくれさい。おやち「ヲ、えい。こ  
がいによくぬれた。是が冬でなくて仕  
合だ。冬だと氷つてずだいにならず。  
サア、先生、これからまい毛をたの  
んます。あし「ドレ、わつちが美敷し  
てあげやせう。ヤアこれは下地薄い眉  
毛をべつたりぬりなくしてしまつたか  
ら、けんたらがしれなくなつた。どこ  
らでよからう。おやち「エ、どこらとつ  
て、まい毛を目の下へもつけられま  
い。母「さうでござらア。あれがまゆ毛  
は、たしか目のうへにござつた。あし  
「そんならこゝらがよからう。母「そん  
ぢやアがいに、ふたいでござらア。あし  
「ヲツト爰でい、ね。ソレ、見なせ

へ。よく出來たマア右の眉はこれでい  
いが、ひだりの眉はどうかきやせう。  
兩はうおんなじやうでは見つとむなか  
ろ。おやち「さればなア、おかた、どう  
しるのへ。母「あんとしずか。マア先生  
さま、一ツぶくあがりなさんし。おやち  
「イヤコレすぐに、ふだりのはうをも  
かいてくれさい。みぎりへばつかまい  
毛をつけて、ひよつと先生が、これな  
りにわすれてしまつたら、をかしから  
ず。あし「なるほどかたつばばかりで、  
わすれてかゝずにしまつたら、をかし  
からう。序にひだりも、おなじやうに  
いたしておきやせう。ソレ、これで  
よからう。おやち「またつせへまし。そ  
んぢやアふだりのはうが、ちくと長か  
らず。コレおかた、物指をもつて來さ  
れ。あし「ナニそんなら右のはうをちつ  
とのばしやせうか。ソレ、おやち

「ア、またみぎりがのびすぎた。よし  
「そんなら又ひだりをのばすか。おやち  
「インネもうよからずく。あんまり  
がいに、こつちをちくとながくし、又  
あつちをちくとながくしたら、まい毛  
がほゝべたまでぶらさがらずに。もう  
えいにせずく。サアくおかた、着  
物ものはあにをさせず。母ははびんらうじの鶴  
龜かめの模様ようようを。おやち「オ、よからずく。  
コリヤ野七、おまはこさいたか。コノ  
また仲人なこうどの宗匠そうしやうは、まんだ來ないか。  
あにをしてゐるずらア。宗匠そうしやう「イヤわし  
さつきから、こゝに來てゐるに。おやち  
「ホンニあんまりがいに、こなさまの  
からだがでつかいもんだんて、見つけ  
なんだ。サア支度したくはどうしる。宗匠そうしやう「し  
たくはとつくによくござらア。おやち  
「アニそれでか、上下うへしもはあぜきない。宗  
匠そうしやう「アニ坊主はうしゆ天窓あめどまで上下うへしもはいらない。こ



の十徳じつとくが上下うへしものかはりでござらア。お  
やち「インネそんぢやア衣ころものやうでむづ  
わるからず。上下うへしも着きていちやかつせ。  
宗匠そうしやう「わし上下うへしもはさられましない。おや  
ち「あぜく。うらがとこでは先祖せんぞから

代々だいたい、舞尉むしうは猶なほのこんだ。仲人なこうどしるふ  
とにも、上下うへしもをさせなくちやアならな  
い格式かくしきだんて、うらのばんばあどん  
の、むかざれしてわせた時も、棚谷たなやの  
太郎兵衛たろうべゑが仲人なこうどで上下うへしもさるし、これ

があんないを、保高の伊五左がとこへ  
 姉 やるにも、仲人は木安はくわんどんだんて、そ  
 のひなたのやうに、十徳じつとくとやらいふも  
 んを、やぐく着てわせられたを、う  
 らがぐざりぬいて、すつぺり上下をさ  
 せをつたもんだんて、今度こんどの仲人も、  
 上下をきせなくちやア、さきのうちへ  
 外聞ぐわいぶんがわるいに、ぜつび着てくれさつ  
 せへ。宗匠そうしやう「それでも木安はくわんどのは惣髪そうがみだ  
 んて、上下もよからずが、わし坊主はうしゆあ  
 たまではさられましない、やアでござ  
 らア。おやち「インネきせなくちやア。  
 うら仲人なかくさにやアもうたのまない。母はは「宗  
 匠しやうさまはやアでもあらずが、わし家の  
 風ふうだんて、どうぞ上下をきてくれさつ  
 せへまし。宗匠そうしやう「コリヤ迷惑めいわくせんばんな  
 こんだが、あんとしずに。しかし、わ  
 し上下は持合せもちあはせがない。おやち「うらが  
 のをかせてやらす。コレおかたどん、



出して来いちやア(ト、此うち女ばう上  
 下を出してもつてくると、宗匠はめいわくな  
 がら、日頃せわにもなる内の事ゆゑ、せんかた  
 なく、ふしようぐに、じつとくをぬぎすて、  
 宗匠「わしつひに、此上下をきたこんが  
 ない。コリヤアこのそへ脚すねをつつこ  
 みませずか。おやち「ヲ、すねをかたつ  
 ぽづ、そつちのそへもつつこむの  
 だに。上下をきるこたア、うらがえて  
 ものだ、させてやらす。かさねてもあ



るこんだ。よくおぼえておかつせへちやア。宗匠「アニ坊主の上下をさるこんがかさねてあらず（ト、くちの内にはこことたらく、やうく上下をきてしまへば）おやち「ヲ、えい、マアしたにござらせへちやア。宗匠「アニこんなもんをきては、すわられまじない。おやち「そんなも、立はだかつてばつかはわられないに。宗匠「エ、おもひさつてすわりませず。ヤアえつとこな。サアすわつたぞ。おやち「ソリヤアえいが、むかざれの座敷では、あんだかいろくいふこんに、嫌ふこんがあつたつらア。肝心のこんだ。アノ歸るこんを、あんとかいつつらア。わしずだいわすれた。宗匠「ホシニそれく、かへるこんを、ひらけませずと、たしかいふずらア。おやち「ひらけるではをかしからず。宗匠「ふつ、爰でいつて見さつせへ。宗匠「いつ

て見ず。コレハめでたうござる。そんなら仲人は宵の内と申す。うらどもはもうひらけませず。イヤくひらけるといふは、嫁御へさしあつてわるい。ひろげませずと、いつてはどうであらず。おやち「イヤ、ひろげるも、ばいらくのやうでわるからず。毎「おもひつきた。ひらきませずといふづらア。宗匠「ひらくもひらけるもおんなじこんだ。花のひらくをさくといふもんだんで、斯いひませず。仲人は宵の内と申す。うらどもはもう、さけませずと。おやち「エ、さけてたまるもんか、このふとは。宗匠「ハ、ハ、ハ、コリヤむつかしい。あんといつたがよからずく（ト、くくびをかたふけ、いろくかんがへてゐるところへ、この宗匠の女ばう、きがへを布ふくろにいて、ひつ抱へいそがしきうに、せいくいつてかけてきたり）女房「ヤレヤ

レ今夜はおめでたうござりませア。仲人は夫婦どうしに、いくもんだんで、わしとつくに來ませずと、おもひふくらみをつても、あんだのかだのと、おそくなつたもんだんで、コレわしのなりを見てくれさつせへまし。男ばしよりひつばしよつて、かけ出して來ましたが、ア、てきないこんで息がさる。宗匠「どんはどこにゐます。おやち「コリヤおなあどん。御太儀でござらア。宗匠はとづくに來て、そこに。女房「ドレどこにのへ。おやち「ソレ上下をきてそこにだ。女房「ヤアくひなたの此なりは、あんのこんだ。見たくでもない。ばあずが上下をさるもんか、ふとが主「がわらはずに、外間のわるい。あぜそんなもんを。マアぬがつせへちやア。宗匠「エ、われがくるとやぶせつたい。コリヤ爰の内の格式で、仲人はぜつ

ひ、上下をさせにやア、すまないといふもんだんて、うらやアだけれど、どうもしずこんがない。女房「エ、ひなたもえいとしをして、ふとの笑ひもんになるこんだ。はやくぬげつちやア。宗匠「イヤさうはならない。女房「エ、このだぼうばあず、えいかげんに馬鹿をこけ、氣がちがつたらず。宗匠「うぬ、このふと中で、うらをだぼうたアあんのこんだ。女房「だぼうだんて、いつたがどうしる。わしひなたのやうなもんとは、同志にいくはやアだ。宗匠「このひやうたくれめ。めでたいとこへ来て埒へしもない。うぬがやうなやつは、同志にいかない。出ていけつちやア（ト、はらたちまぎれにつきとばせば、女房「うむつとして、女房「ヲ、出ていかず。ひなたには、うらもあきはねた。去狀をよこせちやア（ト、つかみつ。宗匠も

やつきとなり、たゞきたふすと、あるじふうふ、あわてうろたへ、やうくにおしわけて、おやぢ「コレ、この衆たちは、うらがあんねいの、むかざれしるところへ来て、出ていけの、去狀よこせのと、あんまりむたらくなこんだ。母「コレおなあどんもめつぽふな。マアこつちへいぢやかつせ。女房「インネコリヤおかつさま、かまつてくれさつせへますな。わし出ていけといふに、出ていきませず。コレばあず、わし出ていくには、もつていくもんがある。宗匠「ヲ、内へいつて、あんでももつていけつちやア。女房「イヤわしのもつていくもんはこゝにある。宗匠「ヤイ爰にあるとは、あにがふとのうちに、うぬがもんがあるもんか。女房「インネ此袋に入れていくもんがある（ト、布ふくろから、きがへのきものはふり出して、ふくろをひ

ろげる。宗匠「ばかつつらめ、その袋にいれるもんだア、ドレどこにある。女房「ソレ、そこに。宗匠「どこに。女房「うらがとつていくもんは、こいつだ（ト、布のふくろを宗匠のあたまからひつかぶせて、ひもをひくとくびすぢがしまり。宗匠「コリヤ、どうしる。ヤレ目が見えない、首がしまるわ。どうしる。女房「ひなたを、ひこずつていつて、うらがしやうがある（ト、ひもをひつぱり、ひきずりまはす。宗匠「ふくろをかぶせられて、手あしばかりを、もがきあせるを、あるじの夫婦をはじめ、家内のものども、みなとりさへ、ひつぱりあふはずみに、あんどをひつくりかへし、たばこぼんをふみこはし、やくわんがころげて、茶がこぼれるやら、くんすころんす、ごつたかへして、大さわざとなりしが、やうくのことにて、宗匠夫婦をひきはなし、おくのさ

しきへ、ひきすりつれゆきたるが、しばらくしてしづまりたるやうす、それよりはいかゞなりしや。彌次郎きた八、二かいのあがりくちより、しどうのぞき見て、をかしさはらをかへながら、もとのさしきへきたり。

婚禮のあげ句となりて女ばうの

去嫌ひにはこまる宗匠

かくてふたりは下女をよびて床をとらせ、打ふしけるゆゑ、その跡はしらず。旅の勞れにあくる朝まで、ひとねいりにしておきたち、支度とゝのへ、この所を立出、大町をさしてたどりゆく道すがら、或村にとりつく手前にて、子どもまじりに、所の若者ども大ぜい、わめきたちてかけ來るを、何事やらんと、たち留り見てゐるうち、跡より來る旅人、所の人に向ひて、旅人「モシ／＼なんぢやいな。所の人」やま犬めが、ふとをくらひつくのでござら

ア。旅人「エ、病いぬかいな。ソリヤきみのわるい。彌病犬とは氣のねへことだ。コリヤめつたにささへはいかれねへぞ（ト、此内又所のもの大ぜいかけ出し。）」ソリヤ來たぞ／＼。ワアイ／＼。

旅人「ヤア來をつたさうな。モシおまいがたも怪我さんすな。そこな木へなとのぼらんせ。アレ／＼こつちやへ來るさうな（ト、此旅人うろたへて、あたりの松の木へかけのぼると、しきりにさわぎたち



て、人のにげはしるやうすに、彌次郎きた八も、これはならぬと、おなじくあわてゝ、木のうへへあがる。所のもの「オ、イいつちいやアイ、病犬めはあんとした。所のもの「今會太アのあんにいめが、でかくくつつかれた。ドリヤまたいつて見てこず（ト、又みな）かけ出して、あとへもどる。旅人「もうえいかいな。あつちやへいたさうな（ト、松の木の上からおりると、ふたりもおなじくおりたちて、そろ／＼と行かゝると、又大ぜいくづれたちて、かけ來り、所のもの「ソリヤア／＼ワアイ／＼ワアイ。旅人「又來たかいな（ト、うろたへて又木のうへへかけあがると、ふたりもおなじく又のぼる。しばらくして、旅人「なんのこつちやいな。だまかしくさるさうな（ト、木よりおりにかゝる。彌次郎も北八も、つゞいておりさうにすると、又むかうより大ぜい、所のもの「ハアイ／＼をいつたゝ



きたふせ／＼。ソリヤ、うせるぞ／＼。彌「エ、又來たか。北「また木へあがるのか、ばか／＼しい。かまはずといきやせう。所のもの「サア今度はほんとうに來たぞ／＼。子どもはあぶんない。は

やくぬげていけつちやア（ト、又さわぎたつゆゑ、せつかくおりた木のうへ、三人ともうろたへてかけあがる。此うち所のものども、かけ出してはもどり、もどりはかけ出し、石をとつて打つけなどして、さわぐにぞ

きた八木のうへから、北「モシ——病犬  
めはどつこへいきやした。所のもの」病  
犬は今、ふんどしのしらみを見てゐら  
ア。彌「ナニやまいぬが、ふんどしをし  
てゐるものかへ。コリヤ合點がいかね  
へ。所のもの」それでもアレ見さつせへ。  
しかもあいつめは痴氣もちだんて、で  
つけない金玉を、ふんどしでぐる——ま  
いてゐらア。ソリヤこつちへうせるわ  
うせるわ（ト、大ぜいはやしたつて、にげ  
出すあとから、）「ソリヤうぬら、くひつ  
くぞ（ト、髪ひげをふりみだし、あかだらけ  
なからだに、しぶかみやら、むしろやら、い  
くちもなくひつかけ、すそをひきすりなが  
ら、所のものどもをおつかけるこつじき  
は、なるほど、せんきもちと見えて、大ぎん  
たまをぶら——。）彌「ハ、ハ、やまいぬ  
といつたは、アノ乞食めが事か。所のも  
の」アリヤア氣違でござらア。むたら

く、ふとにくひつくもんだんて。仇名  
を病犬といふ乞食でござらア。北「エ、  
なんのこつた。つまらねへ（ト、木のう  
へからおりかゝる所へ、かのきちがひこつじ  
きはしり來り、）乞食「ワァン——（ト、く  
ちをゐいて北八にくひつく。）北「エ、何を  
しやアがる（ト、とびおるひやうしに、き  
もののすそをひつかけてびり——。）北  
「こいつは大變なことをした。彌「ハ、  
ハ、とんだめにあはせやアがづたな  
（ト、是も木よりおりようとして、ふまへた  
えだがぼつくりをれて、どつさりおちる。）  
彌「あいた——。所のもの」ワハ、ハ、  
ハ。彌「いめへましい。なにを笑やアが  
る。エ、ばんくるはせな。旅人「えらい  
めにあはんしたな。北「エ、きさまが先  
達をして、木へのぼつたから、おいら  
までこんなめにあはせた、彌「おれも膝  
頭をすりむいた。此やらうめ、ぶつこ

ろしてやらう。旅人「ハア御めんなさ  
れ。ドレおさきへいかうわいな（ト、あ  
とをも見ずして、さう——にけ出してゆ  
く。ふたりもそれより大町のしゆくにいた  
り、こゝにしばらくやすらひける。）」

はふちの結へ猿蓑もハ編 子子成



續膝栗毛九編

# 道中續栗毛編九

善光寺戒壇回土圖

十返舎一九編

全二冊

英盛堂梓



善光寺續膝  
道中  
栗毛九編序

豊年の貢の雪

ふらざる年な

き信濃路は、

自然と腹も喰

ひろげけむ、

吞込はやき人

の情は、更科

の附合安く、

浅間の煙、た

ちまち観み深

くなりてより

善光寺  
道中  
續膝栗毛九編序

中  
豊年の貢の雪ふらざる年な

自然と腹も喰  
ひろげけむ、

吞込はやき人  
の情は、更科

の附合安く、  
浅間の煙、た

ちまち観み深  
くなりてより

予年頃此國に

遊あそ行ゆして、旅

の寐ね覺さの床とこの

上に、岐曾川

の流ながれをしたひ

梓あし筑さく摩まをうち

わたりて、桐

原望はらもちづき月の駄馬だま

に附つけたる、煮

かけ蕎麥そばの喰くひ

飽あきせし頃、園

はらや、ふせ

屋やに生はふる婆

予年頃此國に  
遊行して、旅  
の寐覺の床の  
上に、岐曾川  
の流をしたひ  
梓筑摩をうち  
わたりて、桐  
原望月の駄馬  
に附たる、煮  
かけ蕎麥の喰  
飽せし頃、園  
はらや、ふせ  
屋に生ふる婆

婆達の、牛は  
 うし連にひか  
 れて、善光寺  
 に詣つゝ、此  
 卷を編りたれ  
 ど、本來小田  
 井の底もくみ  
 えざれば、諷  
 訪の湖の深き  
 にもいたらず  
 風越の嶺の高  
 きにも登らず  
 して、相初川  
 のあひもかは

婆達の牛はうし連にひか  
 れて、善光寺に詣つゝ、此  
 卷を編りたれど、本來小田  
 井の底もくみえざれば、諷  
 訪の湖の深きにもいたらず  
 風越の嶺の高きにも登らず  
 して、相初川



らぬ戯れに、  
久米路のはし  
書する事しか  
り。

文政二卯の春

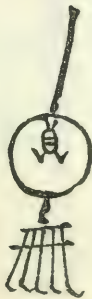
十返舎

一九誌

からぬ戯れに、  
久米路のはし  
書する事しか  
り。

文政二卯の春

十返舎一九誌



洗馬の蹄より村升松本ゆゑう岡田かやをふ

[illegible]

此の亭壁なるまづもこふ若くは松本より咸に彩  
 びふなり いけど  
 海 うみ いけど

田保高化田といふかきそゆく高き新後泉奥

川口方街にあり、昔光寺といふ、大稻荷山といふ

年々山を疏く通都大邑栗尾親焉  

 きんねん せよぶつうふ ちやうと ちやうと ちやうと

考をていふ予う  
 哲ち  
 と

松尾芭蕉俳字傳に勅さどつて尋ねありて尋ふ

五山先生集 卷之六 甲子  
とせ此街屋と經ておろく

かゝるる中の怪もけふおかしむ

きよわらうぎき  
きよわらうぎき  
きよわらうぎき

去年外月の中に、秋後といふ小中使なる

信列水内郡

川中

嶋

善光寺

之

二世公卿









ふるふあつゝと奥あつてふるれば此編新町泊

乃勢向とて

○

管束寺あり上か草津あゆえとて大笹通と

いふとゆゑ村の難儀の山道形う仁礼宿より田代

とらふまで行程七里のあゆむ村里あり中飯乃

佐がくゝと空飯佐がく山ちのや屋は一飯とてひ

とるゝとゝいふ因つあきば内村の勢向とて

○

大笹沢黒岩氏止宿せし酒田の上あつたの

かゝるまて八公中といふとの男女お若死の

志をまゝと詳かふ一念と今あせし勢向とて

あつたはたせし勢向とて泊の勢向とてふてふが

穴沢峠人旅奇難番



漢書

英泉畫堂



老年の旅はるる分の買物〜あまごこの次  
十編より八編まで旅向と其のたぐい此後と要する  
も二や  
それより二編まで知てくはあはるはりあるまは  
今わくのふれ幸抱はるる旅のたぐいと

希つりれあは

# 道中續膝栗毛九編 上冊

幸都 十返舎一九著

信濃なる淺間が嶽にたつ煙は、古歌にもあまたいで、よく人のしる所なりしが、いにし天明三つの年、初秋のはじめつかたより、山なりはためきて炎もえあがり、土砂をふらし石をまろがし、吾妻川に泥水あふれて、山林田圃、悉く流滅したりしも、有がたき御恵によりて、破壊せし所を修造あり。ふたゝびもとのかたちにかへりしより、雨風時を迭ず、田ばた豊作打續き、街に太平樂をうたふ。往來の旅人ひきまきらず、名物の蕎麥切延る間なく、旅籠屋の囃、石灰藏の鼠のごとき顔をむき出し、むかしの藤布ひさかへて、青梅棧留肩がはるとて、按摩とり

の四十八文は、いかにしてもあたじけなし。されども、茶店に猩々の酔醒ほど、茶をかはかせども頓着せず、馬士大道にひよぐるをも咎る野暮なく、化ものは猶氣をさかしてあつちから逆るよの中、大金を懷にして、山の中を往來するとも、氣遣ひなければ、まして貯なき身は猶更のことにして、彌次郎兵衛喜多八、原より荷物とては風呂敷づゝみ、たつたひとつのこゝろやすさ、松本より善光寺へ、近道とき、たる糸魚川街道に出、池田の驛に一宿し、大町の宿を打過、たどりゆくに、村はづれの茶見せあるに立寄、彌次ア御めんなせへ(ト、はいり、こしをかく

れば、わらを打ながらおやち)「ヲ、休んでござらせへ。北八」モシこれからさきのしゆくまではいくらありやす。のばい「しん町まぢやアなから五里もござらう。善光寺さまへござらせるかのへ。彌次アイさやうさ(ト、此内みせさきに、すこしのせおひつどらをおろし、やすみゐるをとこは、九しうからつのものにて、しよこくをしゆぎやうしてめぐるをとこなり。からつ)おどもは肥前唐津でござるが、さてもよんによう國々をめぐりさるひて、善光寺さまへもいたちくうたが、(いたちくうとはいつてきたといふくにことばなり。)あぎやアな、おぼたましい、よかとこはえんなはにやアござらんばい。彌次ナニおめへ善光寺さまへいつて、とくつたソリヤアとんだものを、よりか紅葉牡丹のうが、よつぽど美味さうなものだに。おやち「西國から

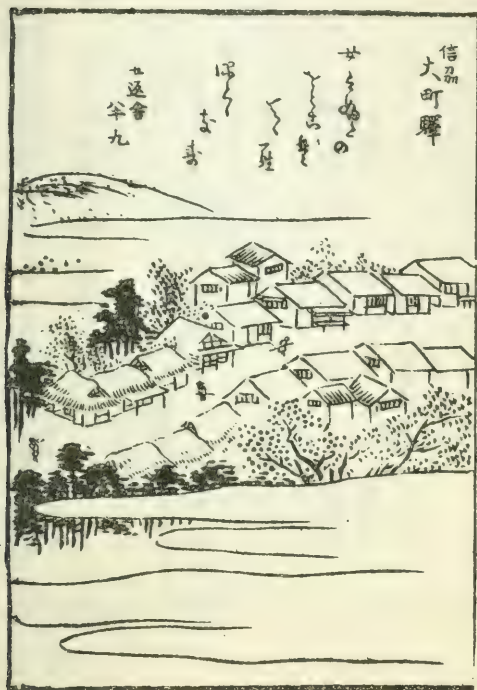


ぜんくわうじさまへとは、ア、遠い所から信心なことだのへ。北「ソリヤさいはひ此街道へかゝりなかつたものだから、このささの池田といふ所でよく聞なまつて、宮城の不動、松尾の薬師、栗尾の観音へも參詣して、松本へ出なせへ、少しばかりの廻りだから。からつ「よかくそぎやアなとこさなへも、いたて見うばい、おどもこぎやアにがんイノチミヨリカ身ドモコソルウ

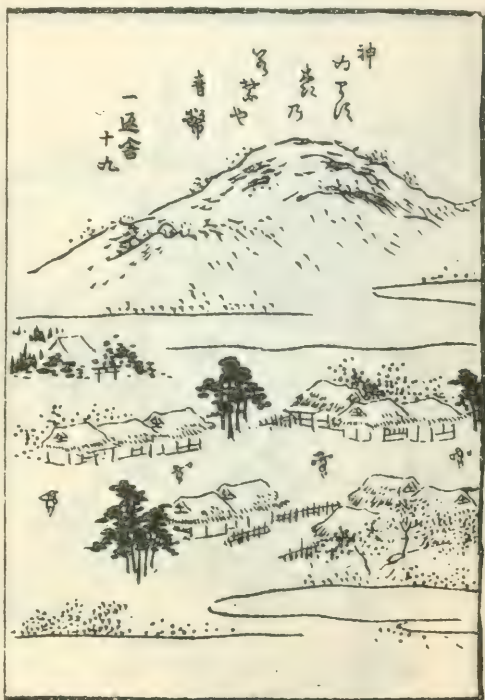
じうに、道中よかしをるも佛さまのおかげ、有がたいことんばい。ちややの「善光寺の如來さまはのへ、なから壹寸八分のちうい佛さまでも、三國傳來とやらでのへ、むかし守屋の大臣といふずだいのむたらくものが、如來さまをのへ、アノ三日三夜火の中へおつくべまつせへたが、それでもあんともなかつたといふこんだわ、有がてへ佛さまの

へ北「ナニ如來さまを火にくへたへソリヤ大かたこのしろをやく匂ひがしたらう、燭さうさ、とてものこと三まいにおろして、一夜味噌漬にしておいてから焼てくうと、めつさうにうまいものを。おやち「アニさんまのひものぢやアござんない。御勿體ないことをぐぜりこくふとたちのだへ。からつ「そぎやアないはれおどもさいたことんば由來身

い。それから難波の淺さなへ、ぶちこ



んだといふことはい。おやぢ「それからのへ、本田善光といふとが、そこをとほりかゝらせへた時、池の中から如來さまが、よしみつ／＼とお手をつん出して招せへたを、よしみつがとん出してあげさつせへたのでござるげな。彌「ハ、ハ、そのよしみつといふ人は、とんだ目のさいた人だわへ。壹寸八分の佛さまが、水の中から手を出してまねくのをよく見つけた。コリヤア虫眼鏡で虱を見るよりか、まだむづかしい。おいらが目で見たら、目高でもはねるかとおもふだらう。おやぢ「アニ御勿體ないことをだめこかずと、さかつせへ。それから如來さまがいはつせることにやア、コリヤよしみつ、しおれをおぶつてあよべ。夜るはまたおれがにしをおぶつてやらうと、いはつせへたによつて、よしみつが如來さ



まをおぶい申て、やく／＼今の川中じまへおつれ申たのでござるげな。彌「コリヤアよしみつも氣のさかねへ男だ。ナニそのちつぽけな如來さま、鼻紙袋か袂の中へでも入れて、もつてかへれ

ばいゝのに、おぶつたとはをかしい。それもいゝが、よるは如來さまが、アノよしみつをおぶつてやらうも大笑ひだ。壹寸八分の佛さまにどうしておぶされるものか、こいつあきれたはなし

の、ハ、ハ、ハ。からつ「およつこりよ  
 (ト、いふ詞は江戸にてヲヤ／＼といふにあ  
 たる)われ達はうすぬるか人ばい。そ  
 ぎやアなこというて、罰があたらんば  
 い。如來さまはづうたやアちつさうて  
 も、夜るはよんによう、ふとかものにな  
 られるといふことんばい。彌<sup>大</sup>「ナニよ  
 るはふとくになるとかへ。成程<sup>なるほど</sup>わつちら  
 の如來さまも、晝はちとみあがつてゐ  
 るが、よるおぢやれでも抱<sup>だ</sup>て寐ると、  
 そのふとくなること大木の生際<sup>はえぎは</sup>。その  
 うち、此男の如來さまのふとさ、御首<sup>みく</sup>  
 などはばつてう笠をかぶつたごとく、  
 其むかし此御母<sup>は</sup>がえんくわうぼふ大師  
 の御作<sup>おんさく</sup>、またと開張<sup>かいちやう</sup>は叶ひませぬ。ち  
 かうよつて、御縁<sup>ごえん</sup>をむすばれませう  
 (ト、きたハのまへをまくりにかゝる。)北  
 「ア、コレ／＼何をするのだ。よしな  
 せ。ゆうべの宿<sup>やど</sup>へ御戸帳<sup>みどちやう</sup>のふんどし

をわすれて來て、けふは如來さまをふ  
 つてゐるから、いばゞ「ヤレ御勿體<sup>ごふてい</sup>な  
 へ。如來さまをふつてござらせるな  
 ら、わしおふいませう。北「おめへもう  
 三四十ねんもわかいと、おぶつて貰ふ

けれど。ばゞ「ア二年<sup>にふたとし</sup>寄のやくだア。そ  
 の如來さまアドレどこに。北「こゝにこ  
 こに。ばゞ「こゝにたアどこにのへ。北  
 「コレサこの臍<sup>へそ</sup>の下に。ばゞ「アニ此ふと  
 はじようけさつせる。そんな如來<sup>人</sup>さ



まは わしきらひたのへ、見たくでも  
 なへ。やくく 善光寺さまの有がたい  
 はなししるのを、だまつてきいてゐた  
 にのへ、このふとたちは、はなしをを  
 へらなく、らりこくたいにしてしまつ  
 たのへ。からつ「ホンニ如來さまの事ば  
 アおろよかいふ、あいかりな外道たち  
 ばい。北きさまのいふこたア何をいふ  
 かさつぱりわからねへが、外道とはお  
 いらが事か。コレ何で外道だといつた  
 へ。からつ「ふうけものは外道ばい。北  
 「やつぱりわからねへ。そつちが外道  
 人だわへ。ばど「こんなふとたちにや  
 ア、かまはせるな。あにをぐぜつて  
 も、むたらくものにやアしるやうがな  
 いのへ。ふとはあんといつても、ぜん  
 くわうじさまア有がたへ。このまへわ  
 し、ちつさまと善光寺さまへお参り申  
 て、ア、ありがてへ、せめて賽銭たん

とあげ申さうとおもひをつて、銭二  
 百べし紙におつくるんで、おん投うと  
 したが、よくおもつて見りやア、如來  
 さまよりか、ぜにのはうがよつほど有  
 がたくなつたから、あげずに持てかへ

つたがのへ、今でもおもやア残りをしい  
 ことをした。さいせん箱のはたに、い  
 くらも銭がはふりちらけてあつたもの  
 を、とつて來てもだれもしらなんだ  
 に、こんな残をしいこたアござんしな



いのへ。からつ「おどもはそぎやアなこ  
とぬかりはなかばい。そこらにぶちあ  
やしてあつた錢ぜにばア、みながندどうし  
て、もてきたことばい。北「イヤ此手合てあひ  
は、いまおいらが佛をわるくいつたと  
つて、腹をたちやアがつて、そのさま  
はなんだへ。こつちよりそつちが、太  
それたいけ盗人ぬすびとめ。よこつ頬ほをはりと  
ばしてやらうか（ト、立あがれば、からつ  
ものもおなじくたちあがりて、）からつ「エ、  
ふうけこゝな（ト、がんしよくかはれば、）  
北「コノ毛唐人けいたうじんめが（ト、突とせば、ひよ  
ろくしてしきゐにつまづき、うつむけにこ  
けて、おきあがり、）からつ「ア、いたく、  
いたばい、おどもがへこばさみに、出  
ものが出をつてあるとこばア、  
こぎやアにずりむいた。血が出る。ア  
アいたく。北「ナニへこばさみへ出も  
のとは何のことだ。通とほハ、ア西國さいこくでへ



こといふは、禪ぜんのことさうだから、そ  
のふんどしをはさむ所へ、出ものは出で  
來物きものがあるといふことだらう。それを  
すりむいたのか、了簡しなせへ。ドレ  
ドレどんなになつたか見てやらう。う  
しろをむきなせへ。大かたふんどし  
のむすびめあたりを、へこばさみとい  
ふだらうの。からつ「イヤそぎやアなと  
こぢやなかばい。コレへこばさみと  
いふはこゝ（ト、のどの下をしへ



る。なるほどのの下にすこしばかり、しゆもつがあつてちのいづるを彌次郎紙にてふいてやり、<sup>彌</sup>「いかさま、ふんどしをしめるとき、<sup>彌</sup>頃ではさむ所だから、それでへこばさみ、コリヤきこえた、ハハ、。きたハサア出かけよう（ト、大わらひをしつゝこの茶だいをはらひ、たちいづるとて、）

みあかしも爪に火ともす人ごゝろ  
佛<sup>はつ</sup>たのむも慾でこそあれ

それよりこゝを打過ゆくに、<sup>俄</sup>に夕立のしければ、

揮<sup>ふん</sup>を忘れしゆゑのしるしにや  
俄<sup>に</sup>夕立ふつて喜多八

かくて雨は頻<sup>しばしば</sup>にふりて、をやみなければ、或<sup>ある</sup>酒屋のかどにたゝずみて、<sup>彌</sup>「さいはひこゝで一盃<sup>いっはい</sup>呑でいかうか。  
北<sup>きた</sup>「さうさゝ、とてもこの雨ちやアいかれめへ（ト、さかやへはいり、みせさ



きへこしをかけると、そこに滴<sup>しずく</sup>のみてゐる馬<sup>うま</sup>かた、馬<sup>うま</sup>主<sup>しゅ</sup>「コリヤア旦那たちやア、どつちらへいかつせる。新町ならちやうどつこゝかい。かへりおまだ、酒<sup>さけ</sup>手で乗<sup>のり</sup>てござらつせへ。<sup>彌</sup>馬<sup>うま</sup>「それもよからう。

きた八、手めへのらねへか。馬<sup>うま</sup>主<sup>しゅ</sup>「イヤちやうどつこゝをいたアそのこんだのへ、今爰まで、ばさまたちひたりを、此<sup>この</sup>槽<sup>やじろ</sup>にのせて來た。どうでのへ、これをつけてかへりおまだ。このやぐら

で、ひとりのつてござらつせへ。北「コ  
リヤ二方荒神（にほうわじん）が出来るか。奇妙々々  
（ト、こゝにて馬のねだんをして、ふたりの  
るつもりにきはめ。）」（馬）「そんなら雨のや  
むうち一ばいやらう。馬士（ばし）のんでござ  
らつせへ、こゝの酒はがいにえいざけ  
だのへ。」（馬）「さかなはなにがある。赤鰯（あかいわし）  
にまぐろのすき身か。こいつはあやま  
りこのとろゝ汁だの。さかヤ「昆布（こんぶ）と鯢（にしん）  
の煮たのもござります。北「イヤそいつ  
もくえん法界（はふがい）だ。さかヤ「そんだらは是で  
も上げませう（ト、ひやざけをゆとうにい  
れて、いなごのたのをもつてくる。）」（馬）「ヤ  
アこれは稻虫（いなご）か。とんだものをくはせ  
る。馬士「イヤとんだのちやアござらな  
い。しんだのでござるのへ。」（馬）「何にし  
ろ、いつばいやつて見ろ（ト、ひとつう  
けのんで見た處が、いつかういけぬおにころ  
しなり。）」（馬）「こいつ地蔵經（ぢざうきやう）だ。あく酒（あくしゅ）に

出現し給ひてはあやまる。コレ馬士（ばし）ど  
の、ささまどうだ。のまねへか。馬士「  
わしもう、じたらくのみはらつた北「サ  
アいゝわな、もつとやらかすがいゝ  
（ト、ついでやれば、馬士いたつてのくらひ  
どれにて、あとひきなれば、ぐつとのみて、）  
馬士「コリヤがいになるい酒だ。わしど  
もは灰汁（あか）のはいつた酒でなけりやア、  
むづきかない。さかヤ「コノおぢいはえ  
いかにしないか。馬士「ハゝゝゝ、わし



すきだア。よんべもなア、ざつかけの  
 駄馬七がとこで、ちつさまの年季だと  
 つて、わしひこづられていつたがの  
 へ、百万遍がをへるとなア、釋迦堂の  
 西念ばあずが、コリヤ精進ものぢやア  
 のめないとこいて、罎から玉子をとん  
 出して、とうふのぐつ煮でやらかした  
 が、わしがいにゑひはらつて、それから  
 ずだい、けふも朝ツからちやうどつ  
 こ百五<sup>ハナ</sup>十<sup>イ</sup>つかひはねた。しるこんが  
 ない。つばやちしやどの喉でちるだの  
 へ。ハ、ハ、ハ、<sup>カハヤ</sup>。強<sup>甚</sup>コレささまばかりお  
 もしろさうだ。この酒はおいらにはの  
 めないから、みなありきり、ささまや  
 つてしまはつせへ。馬士「エ、ソリヤ御  
 造作だのへ。辭義なしにくだつせへま  
 す。ア、えいさもちになつたアのへ。  
 さかや」おぢい、にしそんなにゑひはら  
 つて、おまアひかれまいがのへ。馬士



「アニおれ、ひこづらないでも、おら  
 がおまア、ふとり手によくみちをしつ  
 てゐるチャア。強<sup>甚</sup>サア雨もやんだ。馬  
 士どの、もういかうぢやアねへか。  
 馬士「ドリヤやぐらアくつつけてやらう

(ト、あしもとは、ひよろ／＼しながら、や  
 ぐらを左右へつけて、いくちもなくしぱりつ  
 ける。) 強<sup>甚</sup>いゝか、のるぜ。イヤ此畜生  
 め。ドウ／＼。馬士「わし、しやつ  
 つかまへてゐる。あんじごとはない、ひ

たりとものらつせへまし(ト、馬士にうちをとらせて、ふたりともどうやらかうやら、のつてしまふと、**馬士**「わしもうふとつくんのんでいきたい。そこへついでくだつせへ。さあや」**インネ**もうおけつちやア、がいにすぎるがのへ。**馬士**「わしどこにすぎた。いくら呑はねてもえひはらつたことのない男だ。コノひやうたくれんのだぼうがいめが。さあや「エ、やぶせつたいやつだ。え かんにしていけつちやア。**北**「コレいかねへか、どうするのだ(ト、せつかれて、ふしよふに、馬をひき出せしが、そこにある、いつかちになあふ。また八じれこみて、**北**「コレもつと馬をおつばしうかさねへか。ささむねふりをしながらひくから、きくながねへ。**馬士**「わしがいにねぶたくなつたのへ。おまゐり

て、此はづなアひいてくだつせへ。わしそこで、ふとねいりしていきた**北**「べらばうめ、なれば日が永くても、**新町**まで四里からの道だ。はやくやらねへか。**馬士**「エ、コレ氣の短いふとだのへ。おまへその氣で、かつかさの腹の中に、十つきはよく辛抱してゐさつせへたのへ。**馬士**「はこといはずと、はやくやれ。」「**馬士**「そんだらちよくと待てくだつせへ。このはづなア、おまへたのんます(ト、馬のたづなを、**北**「へわしてかけ出し、あとへ引かへす。**北**「コリヤ、どうするのだ。**馬士**「すつべりわすれたものがある。いつときまつてくれさつせへ(ト、かけ出して、あとへどり、そこらの家のうちへかけこむ。この集かた酒にあふち、なるがくせにて、どこでもおまへで、きやくをもすて、ねてしまふことたびくなれば、今もしきりにねぶ

たくなりたるゆゑ、ねにゆきたるなれば、までも、いつかうきたらす。そらうちまは、のさりくと、そこらのくさをくひあるきて、へいきなり。**馬士**「コリヤ馬かためはどうしをつたのだや、コウきた八、手綱をぐつとひきさげるやうにして、ちやら、いはせるがい。さうすると馬がしやんくとあゆむから。**北**「おもいれつばしらかして、**馬士**「のにおつけさせよう(ト、馬のしりをやたらにたふしたれば、やうに、馬はおるき出して、十丁まきも行すぎたるが、またのうつき出して、くさをくふ。むかうより馳ちん馬二三びきおつてくる。この馬士どもこれを見て、「ハ、ア辨太おぢいがおまへな、またあひたふれて、どこにかねふさつてけつかるのだな。**馬士**「コレ、貴様たちに頼みて。この馬士がそこらにわたら、はやくこいとさういつてくだせ

へ、<sup>むかう</sup>馬士「ハ、ハ、あつめはのへ、

えひだれるとどこでも構ひごとはない、ねふさるがくせで、今ごろは、ずうたら、<sup>いじき</sup>駢をかいてけつかるだらう。いくらおこしても、アニズたいおさるこんぢやアごんしない。<sup>編</sup>エ、そいつはつまらねへ、<sup>馬士</sup>「わるいおまにのらつせへた。それでもいつかいちだアくるだらうから、ゆつくりとまつてござらせへまし。ハ、ハ、ハ、ト、打わらひつゝ、この馬士どもは行過る。」<sup>北</sup>「コリヤはじめらねへ。まだ駄賃<sup>だちん</sup>はやらず、愛<sup>あい</sup>まで乗て來たを徳にして、もうありていかうぢやアねへか。<sup>編</sup>「ソレン此また畜生<sup>ちくしやう</sup>めはいゝことにして、草ばつかりくらつてゐやアがる。もうおりべい。きた八しつかりしてゐろへ。おれがさきへおるぞ」ト、くらにつかまり、おりさうにすると、きた八のはうへか

しぎて、きた八おちさうになるゆゑきもをつぶし、<sup>北</sup>「ア、コレ、それではいらがおつこちる。まちなせへ」<sup>編</sup>「ホニおれがおりよう」とすると、片荷<sup>かたが</sup>ずつてそつちらのやぐらが、ひつくりかへるだらう。コリヤつまらねへ。兩方いちどきにおりるさんだんがありさうなものだ。<sup>北</sup>「まちなせへ。おめへさうして居なせへ。おれがさきへありよう。エ、此ちくしやうめ、ちつとしてゐねへか。<sup>編</sup>「コリヤドウ、アア待てくれ」。手めへそんなに身<sup>み</sup>うごかしをすると、おれがはうがおつちさうだ。<sup>北</sup>「こいつはおりることも出来ねへな。<sup>編</sup>「まことに是は、こまり煎豆<sup>あじ豆</sup>さんしよ味噌。<sup>北</sup>「エ、洒落所<sup>しゃれ</sup>ぢやアねへ。つまらねへめにあふものだ。そのくせ、此ちくしやうめが、ちつともちつとしては居やアがらねへ。エ、コ

リヤ、<sup>土手</sup>へあがりやアがる。シツシ、<sup>編</sup>「あいたあいた」、松の木へよこつたらアこすりつけやアがつた。ソリヤ、<sup>編</sup>「此せまい並木<sup>なみき</sup>の間へはいらうとするわ。エ、是はあやまる、どうするのだ。あいた」。<sup>北</sup>「コリヤくらがこはれる。出ねへか」ト、いくらあせつても、馬はいつかうかまはず、並木のおひだをあちらへぬけたり、こちらへさりと、くさをくつてゐる。」<sup>北</sup>「コリヤいゝことがある。おめへその枝にとつつまつてとびなせへ。おいらはこのえだにつかまつてゐるから。<sup>編</sup>「こいつはいゝ。そんなら手めへそこへしつかり、ソリヤいゝか。<sup>飛ぞ</sup>」ト、手ごろの松のえだに兩手をかけてとびおりようとすると、松のえだがぼつきりをれて、彌次郎どつさりおちるはずみに、きた八のりたるやぐら、くると馬のはらのほうへまはり、



北八まつさかさまにおち、木のねにておもふ  
さま、いやといふほどこしをうちて、北「ア  
イタ、い、い、彌「ア、おれも、いてへい

てへ。北「彌次さんコリヤ酷いめにあは  
せた。彌「イヤもうおれもむかふずねを

こんなにするこはして、ア、ひりつく  
ひりつく。コウ手をとつてひつたて、  
くれ、おきられねへわ。あいたく

へト、かほをしかめておきあがると、おなじ  
く北八もひさをかゝへて、おきあがりなが  
らうらめしさうに馬のはうをにらめつけて、  
北「いめへましいいめにあつた。此馬をど  
うぞしてやりてへ。彌「やりてへとつ

て、どうしやうがあるものだ。とんだ

馬に乗<sup>つ</sup>たはこつちの災難だ。北「このど

うちくしやうめ、よくおいらをおつこ

としやアがつた。うぬおぼえてけつか

れ。彌「ナニ馬がおぼえてゐるものだ。

うつちやつておいて、サア／＼いか

う。あいたく／＼へト、ふたりはびつこをひ  
き／＼、はては大わらひして、このところを  
うちすぐるとて、

二方荒神<sup>くわうじん</sup>にのりしがいいかなれば

南無三ばうとおちてくやしき



それより次第に爪先あがりにて、山道  
にさしかゝれば、人家絶てなく、殊更  
此あひだ大町の宿より、五里の場所な  
れども、田舎道は大づもりにして六里  
あまりの道、先刻の夕雨に長休みし、

又馬の隙入、彼是に餘程のあひだ、日はたけて、ゆくさはまだ遙なれば、足の痛をこらへて、いそぎゆくに、山ふかくなりてもの淋く、新町までは今一里にして、穴澤といふあたりにて日暮ければ、啜氣味悪く、ことに闇夜なれば、いと心ぼそくなりて、彌次「コリヤアいよ／＼つまらねへ。きた八どうだ、心もち。北「イヤ心もちはむぐらもちがあきれらア。しかしなんだか身うちが、ぞく／＼するやうだ。彌「氣をはつきりさつし。こんな所でうか／＼すると、さやつめにつけこまれようわ。チト、大きな聲でなんぞうならねへか。北「イヤおいらア何もこはくはねへが、なぜかからだが、がた／＼ふるへて何も出ねへ。彌「エ、氣のよい男だ。ア、いた／＼、何だかあしへのう／＼ひついた。北「ソレ／＼犬ころのや



うなものが、ヲヤ／＼こゝにも足首へまといひついて邪魔くさい。コリヤなんだらう（ト、よく／＼見れば兎の子なり。兎といふもの、よるは、わうらいの人のあしのように、友とおもふにや、とかくあしもとへまといひついて、じやれるものなれば、ふたりのあしもとへもじやれつくを見て、彌「ホンニ何だとおもつたら、兎だわ。コリヤめづらしい。北「大きに肝をつぶさせやアがつた。彌「ふちころしてやら

う（ト、小石を拾ひて打つければ、一足の鬼にあたりころげる。）<sup>彌</sup>「しめた〜、こいつもつていつて、宿で煮てもらはう（ト、くさを引むしり、うさをしばりて、手にさげて行に、くらがりにておもはず人にゆきあたり、びつくりしてすかしみれば、てつばうかたげたる男。）<sup>エ</sup>、たれだ、太郎右かのへ。<sup>彌</sup>「イヤ旅のものでござりやす。まつびら御めんなせへ。男」こんなしゆは、この夜道をあぶんない。どこへござらせる。<sup>彌</sup>「しん町まで参りやす。まだよつぽどありやすかね。男」この峠をこすと新町だかのへ、まだなから半道のうへもあらうが、此山は狼が出る。わしと同志にござらつせへ。北「ナニサおほかみが出るとかへ。おめへのかついでゐるはてつばうだね。こいつは大丈夫だ。男」わし獵人だが、この火繩のほひで、狼もあにも出まじな

いから、氣を嚴丈におもつてござらせへ。<sup>彌</sup>「ナニわつちらア、おぼえがなくてよる夜中、こんな山道をおるくものかへ。狼でも熊でも出たら最期のすけ、ソリヤもう太平樂ぢやアねへが、手づらまへにして見せやせう、わつちは夜道がすきで、どんな山でも野はらでもあるさやすが、これまで追廻どもに出やつたことは何度あつたかしれやせん。たとへ何十何百人來ても、わつ



ちがこの杖臺<sup>つゑ</sup>本で、みんなだゝさちらしてしまふといふもんだから、そこへいつちやアへいきの平左衛門といふは、わつちのことさへト、出はうだいに、わざとつよいことをいふは、この出あうた男、かりう人とはいふものゝ、もしやわるものにてはなきやと、うたかひて、わざとよわみを見せぬつりのたいへいなり、) 狩人「ハ、ハ、こなさま、がいに頭無<sup>つごい</sup>ことをぐぜらせる。わしどもゝのへ、年中<sup>ねんぢ</sup>夜山<sup>よやま</sup>はつかかせぎをるから、あにもおそがいといふこたアしらないが、そのうちだまげをるは、天狗<sup>てんぐ</sup>さまひよつくりすると、この山へも出やらしやるがのへ。これにあつちやア、ずだい身うちが、くすばつたくなるやうでいけましない。彌<sup>や</sup>ナニ天狗、イヤくそがあきれる。わつちやア生れてから、まだ天狗といふものを見たことがねへ。どう

ぞ出やひてへものだ。鼻柱<sup>はなはしら</sup>をひんもさつて、小鳥の餌をする摺子木<sup>すりこぎ</sup>にでもしてやらうにへト、むしやうやたらに、つよいことをいひながら、だんぐとたうげにさしかゝりて、北<sup>きた</sup>ナントいつぶくやらね

へか。彌次さんひとつうちなせへ。彌「イヤあそこに火繩がある。モシちと火をひとつかしなせへ。狩人「ソレてつばうのさきに火なはが。彌「ヲヤ／＼今まで火なはがぶら／＼して見えなが。



狩人「ハチわしかたげたてつばうのさきへ、ひつかけておいたはずだが、<sup>彌</sup>「イヤ見えねへ。狩人「ア今まであつたが、おとして来たか。コリヤおやかしたことをした。にしたちもそこらア見てくれさい(ト、立もどりて、こゝかしころろ／＼とたづねまはるに、いつかう見えす。ふとおふむきて見れば、はるかにたかき木のえだに、火なほの火ほどのひかり、ぶらついて見ゆるゆゑきもをけし、三人ながらあきれかへりて見てゐる。このやま天狗のすむ山にて、をり／＼かやうのことをして、人をおどろかす。かりう人のてつばうのさきに、ひつかけておきたる火なほ、てんぐのわざにていつのまにやら、はるかにたかき木のえだへ、ひつかけたるなり。北「あの火はなんだらうねへ。火なほにしてはどうもあそこへひつかゝらうはずがねへ。<sup>彌</sup>「こいつはおとしたのぢやアね

へ、あがつたのだ。狩人「まつてござらせへ、アリヤア火なほでござらアのへ。北「それでも下からは五六間もあらうといふ木の枝に、どうして火なほが、ハ、アさつねか狸めが、おいらをひやかしやアがるのだな。いめへましいちくしやうめだ。石でもぶつつけてやらう(ト、そこらのいしをひろひにかゝると、かりう人あわておしとめ、ちひさなこゑをして、ふるひながら、)狩人「コレ／＼しづかにさつせへ。さつねやたぬきのしることぢやアござんない。あのソレ今いつた鼻のたかい(ト、きくより<sup>彌</sup>次郎、くびすちからぞつとして、)彌「ハア天狗さまか。北「サア大變だ。ソレ<sup>彌</sup>次さん見なせへ、あんまりおめへの太平が過るとおもつた。それで天狗さまがおはらをおたちなすつて、コリヤ<sup>北</sup>逃たくてもにがしはなさるめへし、どんなめ

にあはふもしれねへ(ト、きた八もうそきみわるく、まじめになつてこはがる。<sup>彌</sup>次郎も目のまへにこのふしぎを見たることゆゑ、)北「コリヤどうしたらよからうねへ。狩人「コレ聲が高い。シツシ／＼(ト、このかりう人もおそれで、つちにべつたりあたまをつけ、)狩人「ハイ／＼どうぞゆるさつせへて下さいまし。わしせつしやうはもうこれからしますまい。お慈悲におたすけなさつて下せへまし。コレコレにしたちものへ、さんげをしてあやまらせへ。北「ハイわたしは何もぞんじやせぬ。さつきあなたのことを茶にして、太平樂を申したはこの人、わたくしではござりやせぬ。どうぞわたくしをば御めんなされて下さりませ。<sup>彌</sup>「コリヤ北八、手めへばかりいゝ子になりたがる。ハイお天狗さまへ申上ます。



あんなにわたくしの事ばかりわるく申  
ますが、こいつめもさつきこの鬼を一  
疋ぶちころしました。北「ア、コレ啗を  
つく。鬼もおめへが殺したぢやアねへ  
か。彌「ハテさうおればかりをかたおち  
にするものぢやアねへ 手めへも義理  
をしらねへものだ。狩人「あんでもこれ  
まで、おぞいことをもしつらア。かく  
さずにおちあけて、さんげをしてあや  
まらせへ。彌「ハイさやうなら、わたく  
しくにもとで、となりうちの粘屋のか  
かしゆを、ちよつとつまんでたべたこ  
とがござりました。もうこれからは  
さつといたしますめへ 北「是からいた  
さうとつて、だれがもういたさせるも  
のだ。それはかりぢやアねへ 夜鷹蕎  
麥をくひにげして、どぶの中へおつこ  
ちたこともいひなせへ。彌「エ、人のこ  
とをいふ手めへが、木曾の彌生のぢや

屋で、わらび餅をふた盆くつて、ひと  
盆ふりしか、錢をやらねへぢやアねへ  
か。北「それよりか、おめへ洗馬の建場  
で、だんごをぬすんでくつたとき、し  
かも消炭の火がだんごにくつついてゐ  
て、くちをやけどしたこと、おぼえが  
あるだらう 彌「エ、うぬが、玉味噌の  
ほしてあつたのを、餅のかびたのだと  
おもつて、ぬすんでやいてくやアがつ  
て、顔ぢうを灰だらけにしたことはい  
はずに、狩人「アレ／＼あれを見さつせ  
へ、火繩の火が今のまに、あんなでか  
い火になつたのへ（ト、ふりあふぎて見  
れば、今までたばこのすひがらほどの火、た  
ちまち大たばのたいまつほどの火となり、か  
ぜもなきに木のえだぎは／＼となるおとし  
て、ものすごくなれば、三人ともひとぢみ  
となりて、がた／＼ふるひ）北「ハアなん  
まみだぶつ／＼。彌「なまいだ／＼な

まいだ。お慈悲でござります、どうぞ  
命はおたすけなさつてくださりませ  
（ト、しんそこらなみだをこぼして、ねん  
ぶつをとなへ、まことにいきたこゝちはな  
く、ひれふしてゐるうち、大ぼくのをれるこ  
ときすさまじきおとせしゆゑ、三人いちどに  
きやつというてふしたるが、何か上よりもの  
のおちたるおとせしに、すかし見れば、狩人  
の火なほ也。）狩人「エ、ありがたい。コ  
レ火なほをおかへしなさつた。もうも  
うえい／＼。彌「ヤレ／＼／＼まづはあ  
りがてへ。イヤもうこんなに肝をつぶ  
したことはねへ。北「ハアほつといきを  
ついた、ホンニおそろしかつた。コレ  
コレわつちが汗を見なせへ。彌「あいら  
も大あせをかいだ。もう／＼天狗さま  
にはこりはてた。ア、がつかりしてあ  
るくちからもねへやうになつた。狩人  
「マアいのちびろひだ。わしこの商賣

しるが、こんなめには初めてあつたのへ。通まづめでたい。サアはやくいかう。狩人「もう峠をこしたら、あにもあんじことはないへト、はうくのていで、やがてたうげによちのほり、打こしてほつといきをつきにける。この所にては、をりをりかやうのことありとかや、やうくこゝろおちつきたるに。」

かゝるめにあうて眼もくらまされ

こゝろは有頂天狗おそろし

やがて麓にありたち、新町宿をさして

ぞ急ぎけり。

道中續藤栗毛九編

下冊

泉松桂の枝になき、野干亂菊のもとにあそぶもの寂敷も、詩歌の種とは、御苦勞なしのそげ者の戯言、えしれぬ山中に目をくらはしては、風雅でもな

く、洒落でもなく、命ありてのものだねと、彌次郎兵衛喜多八、辛うじてやうく夜の五つ時過、新町の驛につき、はじめてほつと息をつき、少しもはやく宿をとりて休足せばやと、或は

たご屋に立より、彌次「モシわつちらア善光寺へめへるものでござりやすが、どうぞ今夜アおたのみ申てへの。やど屋のおぢ「アイ商人衆ががいにとまらせへて、せばかりうが、おひたりばつか

新町驛

田井ふしを

梅のこ

さうれー

たしき

のふ

五子

大蔵寺  
赤岩



なら、とまつてござらせへまし。ソレ  
脚あらはせる水くんでこいちやアト、  
此内男たらひに水をもち來ると、ふたりはあ  
しをあらひてあかるに、やがておくのこぐら  
き、ほこりだらけのさしきへあんないする。  
北「ふけいさな内だぜ。彌、それでも見  
やれ。床の間にかけものがかけてあら  
ア。しかもアレ／＼繪が逆さまに表具  
してあるから、大わらひぢやアねへ  
か。北「ホンニ雁のとぶところが、こい  
つはなるほど、うへ／＼とぶのか下へ飛  
のかわからねへト、此内やどのていしゆ  
いで、ていしゆ「コリヤよくおとまり  
でござります、あにもはやあげるもの  
はござんないが、ゆつくりりとござら  
せへてくださりまし。彌「コレハおめへ  
御亭主か。大きにおせわになりやす。  
時にもし、お坐敷もいゝが、この掛地は  
見ことだね、コリヤアだれが畫でござ

りやす。ていしゆ「ハイ此まへ行脚のふ  
とがかさました。彌「それはいゝが、な  
ぜこの畫はさかさになつてゐやす。  
ていしゆ「イヤあれがほんたうでござん  
せう。上から柳の枝がぶらさがつてあ  
るのへ。彌「ナニこれは柳のえだぢやア  
ねへ。蘆のはえてゐるのだから、上か  
ら蘆がはえちやア、ナントつまらねへ  
ぢやアねへかへ。そして見なせへ。逆  
さまの證據にやア、朱印がさかさまに



なつてゐやす。ていしゅ「ハアさうかのへ。わし手細工に表具へぐしましたが、そんなときどうも上下うへしたがびびしれないで、近所のふとが四五人よつて、コリヤアすめない畫えだ、これが上であらうか、イヤかうするがほんたうか、どうもむず上と下がすめないで、どうするがよからうと評議をして、ハ、ア柳のえだがぶらさがつてゐるから、これだくと、ふとが皆いはつせるによつて、わしそんなほりにしましたのへ。ハ、ハ、ハ、コリヤア埒らちくらもないこんだ。今に御膳を出しますに（ト、打わらひてかつてへゆく。）北「四五人よつて、これがほんたうであらうと、きはめたところが、やつぱりさかさま、これでおもひやられる。こんやアとてもろくなものはくはせめへ。へんちなものばかり出すだらう（ト、此内十四五のやらうが、ぜ

んをもち出、ふたりへすゑると、ひらのふたを取て見て、）北「ソリヤこそな。また焼や麩ぶにはあやまるわへ。彌や「そしてこの汁の實みはなんたらう。ぼき／＼とかたくてくはれねへ。やらう「ソリヤア蕨わらびのほしたのだにのへ。彌「わらびも、こいつは根のかたい所ばかりだ。やらう「やはらい所はうちでくひまさア。北「コリヤアありがてへ。くはれねへところばかりを客にくはせるのだな。彌「それでも奇特きせきに米のめしをくはせるが、めつめのものだ。やらう「米のめしをくふのはろくなこんぢやアござんしない。こゝらぢやア病人とおきやくさまでなけりやアこめのめしやアくひましない（ト、しようじきに、やつてのけるもをかしく、此内ふたりはめしもくひしまふと、かつてよりばゞいで來りて、）ばゞ「おきやくさま、おめしをしまはせへたら、湯へはいら

せへまし。北「ヲイすぐにいさやせう。風呂場はどこだ。やらう「その障子をおけてござらせへ。ゆはそこだアのへ。北「ヲット承知／＼。彌次さんささへはいりやす（ト、うしろのしやうじをあけて、えんがはへいづると、ぢきにそこがゆどのなり。きた八戸をあけて、）北「よし／＼。しれた／＼。ていしゅ「おきやくさま、ゆがぬるくはござんしないか。北「コリヤめつさうにぬるい。かぜをひきさうだ。ちつと焚たてくんなせへ。ていしゅ「そんだらいつときまたつせへまし（ト、ゆのしたへたきたて、ゆどのゝわきにある、すゑふろをけのふたととりて、北八のあたまへかぶせる。）北「コリヤ／＼、どうする／＼（ト、いひつゝ見ればどこにもよくあるやつにて、めしびつのめしのさめぬやうに、わらにてあみたるものに、めしびつをいれておくものあり。そのふたのごとく、

このすゑふろのふたもわらにて、ちやうど桶のふたになるやうに、あみたるものにて、これをふたにして火をたけば、はやくゆのわくりかたなるゆゑ、このあたりにては、みなかくのごとくふたをして、すゑふろをわかすと見えたり。それゆゑ、ふたをせんと、北八のあたまのうへへかぶせたるなり、北八はびつくりして、北「コレ／＼ちとまつたまつた。下から火をたかれるうへに、こんなもので、あたまへふたをせられてたまるものか、いきがつまる。コレサコレサおいらをゆでころすつもりか、どうするのだへ。ていしゆ」いきのつまるこんぢやアござんしない。うへ、首をつん出してござらせへまし(ト、おさいかまはず、あたまへかぶせると、ちやうど、ふたのまん中ほどに、くびの出るほどのあなあけてあり。そのあなより、によつと、なを出して、北八をかしこらへられず、ゆどの

のうちより、北「ア、イ彌次さん／＼。ちよつと來てこれを見なせへ(ト、よびたつるゆゑ、彌次郎來りこのていを見て、彌「アヤなんだ。ハ、ハ、ハ。生た獄門だ(ト、それでしたが五右衛門風呂だといひぶんはねへ。北「エ、機縁のわりいとをいふ。モシ御亭主さん、もうこれとはつてくんなせへ。ていしゆ「イヤいつとささうしてござらせへ。ぢきに湯がわくのへ。北「イヤもうよつほどわきやした(ト、かのふたをとつてもらひ、入しまふと、あとへ彌次郎入かはり、入しまひて、ふんどしをゆどのにてあらひ、しぼりながら出きたりて、彌「なんだかわるくさいにほひのする湯であつた。そのかはり、あの湯でふんどしをあらつてきた。此あひだから金玉のあぶらでねばつて、さみがわるかつたから、ぐつ／＼と、おもいれ骨を折てあらつたから、

こゝろもちがい、わへ(ト、いひつゝえんさきにぶらさがりてあるさをへ、ふんどしをほして、さしきへはいる。つぎのまにとまりしたび人、うろ／＼して、旅人「ハイおゆるしなされ(ト、このたび人は上がたものと見えて、ことばやさしくあいさつして、ふたりのまへをこしをかどめてとほり、えんさきより、ゆどのへゆきしが、立もどりて、なにかものをたづぬるていにて、上方「ハテめいようなこつちやわいの(ト、そこらを見まはし、えんさきに、彌次郎のほしておきたる、ふんどしをひねくりまはして、上方「モシ卒爾ながら、此ふんどしは、どなたがこゝへおほしなされたのでござりますぞいな。彌「アイわつちが今あらつたからほしたのだが、どうしやした。上方「アハ、ハ、ハ、コリヤおきのどくなこつちやわいな。これはわしのふんどしぢやもの。彌「ナアニとんだこと



を。たつた今わつちが湯へいつたと  
 き洗<sup>き</sup>たのだに、どうしておめへのふん  
 どしなものか。とはうもねへ。上方「イ  
 ヤあなた、おほかたゆへはいりなさる  
 とさ。はづしてゆどの、かけざをへ、  
 おかけなされておいて、そして湯から  
 おあがりなされて、お洗ひなされたで  
 あるぞいな。彌「アイさうさ。上方「それ  
 で間違<sup>まちが</sup>うたのぢやわいな。わしはあな  
 たがたより、やつとささへゆにいりま  
 したがな。ふんどしをはづして、かけ  
 ざをへかけておいて、あがりしなにわ  
 すれたさかい。いんまおもひ出して、  
 ゆどのへとりになて見たら、おなじや  
 うなふんどしが、さをにかけてあつた  
 さかい、わしのかとおもうて見たら  
 や、そぢやないわい。コリヤどしたも  
 んぢやとおもうたりや、こゝにほして  
 あるのが、わしのふんどしでござりま



すわいな。おほかたあなたが、かけざ  
 をからとりちがへて、わしのをよあら  
 ひなされたのであるぞいな。北「ハ、ハ、  
 ハ、コリヤさうでありませう。おめへ  
 のを、この人がまちげへてあらつたの  
 さ。こいつをかしいハ、ハ、ハ。彌「エ、  
 ばかをいふな。ナニまちげへるもの  
 か、アリヤアおれがのだわ。上方「イヤ  
 イヤあらがうてもあかんこつちや、わ  
 しがのといふには、しようこがあるわ

いな ふんとしのはしに、紺こんの糸で二の字がぬうてある、コレ見なされ、これがしようこぢやわいな、そしてまたあるわいな。わし尻にえらい根太ねだがでてあるさかい、ふんどしにえらう膿うみがついてゐたぢやあるな、彌やヨ、何だかがうせへに、かたまつたものがくつついてゐたから、手の皮のむけるほどひつこすつてあらつたわ。上方「そぢやさかい。わしのにちがひはないわいな、ト、ふんどしをとつて、ひろげて見すれば、なるほどはしの所にこんのいとにて、二のじのしるしまるゆゑ、これにて彌次郎ぐつともいはれず、へこみたれどもいひがよりにて、よこにくるまのまけをしみをいふ。」彌「イヤなんにしろ、こつちもほねををつてあらつたから、たとへきさまのふんどしでも、たゞやるこたアならねへ。おれがのも、ささああらつてよこせ。上

方「ハ、ハ、ハ、コリヤ無理いうてぢや、おまいが鹿相かそうで、わしのをあらはんしたぢやないかいな。彌「イヤなんでも、うそきたねへものを、人にあらはせておいて、其分ですむか、是非おれがの

もあらはせにやア合あ點てんならねへ、そしてせんでへ、うぬがゆどのへわすれておさやアがつたばつかりで、とつちげへたといふものだから、こつちよりそつちがわりいのだわ。上方「コリヤえら



いへげたれぢや。そちが鹿相しかさうさらして、なにいふぞい。鯛「コノべらぼうめ、たはことぬかすどとてつばらへ風穴ふうけをたゝきあけるぞ。上方「へ、ちよこさいな。鯛「ナニこのやらうめ(ト、立ちかゝれば、さきもきかぬきの男とみえて、手をふりあげさうにするを、こんなことにはすばやきえどつこ、上がたものゝよこつらを、おもふさまくらはせて、つきとはせば、うしろへこけて、えんさきのはしらにどこをうちしや、うんといつてめを見つめ、きをうしなふ。北「ヤア／＼是はめをまはした。よびいけたくても名がしれない(ト、うろ／＼してゐる内、やどやのふうふはしりきたり、ていしゆ「コリヤあんとさつせへた。北「イヤこの人がめをまはしたが、なんといふ名の人だへ。ていしゆ「わしとこへは、ふさしくござらせるお客さまだが、もとの名は辨平へんぺいさまといった

が、今は名をかへさつせへたといふんだ。わし今の名はしりましない。北「そんならもとの名の辨平ヤアイ／＼。コリヤ氣がつかない、名がちがつたらう。ていしゆ「ちがつてもかまひごとはう。ヲ、イ／＼丹九郎どのヤアイ(ト、



いふと、かつてより下男とんできたなり。」男  
「ア旦那さまア、あんとさつせへた  
(ト、いひさま手水ばちの水をくんで、て  
いしゆのかほさきへ、はきかけると) ていし  
ゆ「ヤイ／＼」ばかつらめ、あにをし  
るちやア。男「ヤ旦那様ぢやアない  
か、だれがめをまはさせへたのへ」て  
いしゆ「ホンニだれであつたけ。女房」こ  
のふとは、ソレそこに、ふんぞつてゐ  
させるお客がのへ。男「エ、めをまはし  
ても、だまつてゐるからしれない。ヲ  
ヲイお客さまア／＼」(ト、よつてかゝつ  
てよびたつと、やう／＼きがついたと見え  
て、)上方「ア、ウ、ゝゝ。ていしゆ」ヲ、さ  
がついたか／＼。マアこつちらへ(ト、  
下男とていしゆ、ふたりがだきかゝへて、  
もとのさしきへつれきたり、いろ／＼かいは  
うするに、とか、ア、わいなければ、いしや  
よはりよとさわざたつ。きた八つきのまをさ

しのぞき、)北「彌次さんわりいことし  
た。ぶち所でもわるかつたやら、むつ  
かしさうに見えるぜ。彌「さうか／＼。  
北「アノをところがひよつとしんだら、お  
めへどうする。彌「そいつはつまらねへ

(ト、少しふさぎで、まじめになつてゐる所  
へ、やどのていしゆ、むつかしきかほつきし  
てきたり、)ていしゆ「うけたまはれば、お  
まへがあふとをぶつて、つさとはさ  
つせへたげな。そんでがいにあばら骨



をぶつて、ずだいほんたうにやア、氣がつきましない。むたらくなことをさつせへて、宿が難義<sup>がたぎ</sup>する。マアあんとさつせへたのでござるのへ。「ナニサわつちが、あのをとこのふんどしを、わつちがのだとおもつてあらつてやつたから、そこでわつちのふんどしをもあらつてよこせといつたを、何のかのとぬかしやアがつたから、おこつたことさ。ていしゆ」ソリヤアおまへがおぞい。あつちのふんどしをあらはせへたは、ソリヤアおまへの眞相<sup>まそう</sup>だのへ。それにおまへのを洗つてよこせたア、無理ぢやアござんしないかのへ。北「さうさ、もうこつちのふんどしはあらつてもらひやすめへから、おめへもし、どうぞい、やうにしてくんなせへ、おたのみ申やすへト、ていしゆをたのめば、ていしゆさきへかけ合のうち、さきの男もはや

こゝろよくなりたれども、わざとまだよこはらをかへ、いたむふりしてさつそくにはしようちせず、だん／＼むつかしくひねくるゆゑ、あやまりしようもんをかくにきはまり、それにてさきもなつとくしければ、ていしゆいつさつをしたため、彌次郎にはんをおさせる。彌次郎もたびのことなれば、どうでもよいといふ心なれば、へいきにてきせるのがんくびに、たばこつぎて印判にすゝ。その文言、

### 一 札之事

一 貴殿<sup>きでん</sup>禪<sup>ぜん</sup>を我等<sup>われら</sup>心得違<sup>こころあはれ</sup>にて洗ひ候に付我等<sup>われら</sup>の禪<sup>ぜん</sup>をも貴殿洗<sup>せん</sup>ひ可申旨理<sup>し</sup>不盡<sup>ふじん</sup>申懸<sup>まを</sup>其上<sup>そのうへ</sup>突倒<sup>つくだう</sup>し御怪我<sup>ごがい</sup>致<sup>いた</sup>させ候段<sup>こうだん</sup>不埒<sup>ふらち</sup>に付御詫<sup>ごわ</sup>申入候處<sup>ごうところ</sup>御承知<sup>ごしょうち</sup>被下<sup>おろ</sup>忝存<sup>かたじけなく</sup>候然ル上は以後<sup>いご</sup>我等<sup>われら</sup>禪<sup>ぜん</sup>に付貴殿へ少も御苦勞<sup>ごくろう</sup>相懸<sup>さうけん</sup>申間敷<sup>まがひ</sup>候爲<sup>ため</sup>其一<sup>そのいち</sup>札仍<sup>さつちやう</sup>而如伴<sup>にょばん</sup>

(このしようもんにてあひすみ、中なほりの

さけ／＼みかはして、夜をふかし、やがてみなみな打ふしけるが、ほどなく夜あけこしたくそこ／＼にして此やどを立出<sup>たちで</sup>。彌「コウさたハ、手めへはおと、ひの宿へ、ふんどしをわすれて來て仕合だ。おれはわすねへばつかりで、とんだめにあつた。業<sup>ごふ</sup>さらしな、いめへまし。

ふんどしとともにかきたる赤耻<sup>せきし</sup>をあらひすゝざしことぞくやしき

それより水内<sup>みづうち</sup>といへるところにいたる。こゝは梓川<sup>あつたがは</sup>犀川<sup>さしかがは</sup>落合<sup>おちあひ</sup>て大河<sup>たいが</sup>となるに、かけはしあり、おもしろさかたちしたる岩<sup>いわ</sup>ども數多<sup>あまた</sup>ありて、まことに絶景<sup>けつけい</sup>の地なり。このはしを水内<sup>みづうち</sup>はしといふ。これ當國<sup>さんこく</sup>三橋<sup>さんはし</sup>のひとつなり。

(三はしといふは、當國より飛驒<sup>ひで</sup>へ行道<sup>やうだう</sup>に難食橋<sup>なんじき</sup>、池田<sup>いけだ</sup>の戸張<sup>とぢやう</sup>ばしと、此水内<sup>このみづうち</sup>ばしなり。)

ゆくさきの所かはれば信濃路<sup>しんのうぢ</sup>にかゝる難所<sup>なんじよ</sup>のうさみのちばし



山にそひたる棧道をわたりゆくあとより、(このあたりのものと見えたる、六十あまりのおやち、ふろしきづゝみとわらづとなど、いつかにしてかたにのせたるが、おやち「コリヤがいにい異なるおひよりになつたのへ。彌次」さうさ、しかしふりもしめへ。おやち「にしたちはどこへござらせらるちやア。彌「アイ善光寺へ。おやち」くにはどこだのへ。彌「アノ江戸神田の八丁ぼり。おやち」おえどはえいとこだのへ。わし若いとき、やく／＼おえどへいつてゐたがのへ、ア、あんとかいふとこだ。ソレ屋根屋町とやらいふ、芝屋のあるとこに、わしゐたがのへ。北「やねやちやうといふはねへ。葺屋町のことか。おやち」さうだ。あんでも、みなやねのふいてあるとこだとおもつたのへ。北「しれたことをいふ。やねのふいてねへ所がどこにあるものだ。お

やち」わしおえどで、むずすめないこたア手の筋を見るばつかぢやアない。おえどぢやア足のすぢも見るだらずか。北「ナニ足の筋を見るものか。おやち」そんでも、手のかいてある看板の出であるとは、手のすぢを見るとこだらずが、足の看板のかけてあるとは、足の筋でも見るだらずと、わしおもつたことのへ。北「ナニ足のかんばんといふは、大かた足袋屋の看板のことだらう。おやち」まだある。アノ江戸前とやらいふ、のぼりのあるところへ、コリヤあにを賣るのだと、わし、やく／＼覗いて見たら、おなぎの事を、おえどぢやアえどまへといふかのへ。北「さうさ。鱧は江戸のまへでとつたのがい、から、それでえどまへといひやす。おやち」えどのうしろぢやアとれましないか。北「ナニえどのうしろといふがある

ものか。彌「イヤうしろをとる所がある。霞町といふところでは、うしろをとりやす。おやち「ソリヤアあにをとるのへ。彌「かまをとる。若しゆのかまを。おやち「わしの村にやア、娘の鯛といふがあるが、わかしゆのかまを、これもむず、すめない。あんのこんだのへ。彌「エ、めんたうな、尻のことさ。おやち「アノおえどぢやア、よくふとの尻のあなが、せばいのふろいといふが、あぜだか、わしゐたとこの大屋どの、けつのあなア、せばいとふとがいふから、わし大屋どのが雪陣へいかつせへた跡へ、じきはいつて見たがのへ、アニけつのあなアせばかアござんない。わしどもの國の中じま大根のやうな、でかいやつがひたつまで、ねぢりたふしてあつたものを。アニコレ、でかくふろくなくちやア、あんなでか





う。おやち「ホンニばいあどの、めしはどうしるちやア。ばい」アニもうめしは、<sup>ひるげ</sup>晝餉にたらないで、もろこしもちをくつて、みな野らへいつたがのへ。おやち「ハア、めしはないか、餅はあるずらア。にしたちやア、きのどくなこんだ。めしはないが、もろこし餅でもよかア、くつてござらせへ。」<sup>餅</sup>めしがないと聞いていよ／＼ひもじい。北「イヤもうなんでもい。もしわつちやア、其もろこし餅が<sup>大好物</sup>大好物でござりやすから、どうぞ、それでもおねげへ申やす。おやち「すきならソレ、ばいあどの、餅をしんぜさつせへ。ばい」またつせへまし。ぬくとめてやらう（ト、へつついの下へ、まつばをくべてきたて、やがてすひものわんに、二ぜんもりでもつてくる。ふたをとりて見れば、たまみそにこりし汁に、大こんのはをきさみこんで、もちをいれ

たるざふ煮なり。ひもしきときのまづいものなしにて、彌次郎はめをふさいでいちせんくつてしまふに、北八はき出して、北「コウ彌次さん、おめへよくこれをくつた。おめへのはどうかしらねへが、コレ。あいらのもちは、じやり／＼と砂だらけで、ひとくちもいけねへ。エ、むねをわるくした。ベッベ／＼。彌それでも、くはねへけりや、義理がわりい。我慢して一せんくつてやるがい



い。いなり山までは何もねへといふから、ひもじくてはつまるめへ。北「このひもじい腹へくはれねへから、よくよくだ。くつたぶんにしよう（ト、人の見ぬまに、わんの中のもちをえんの下へはふりこまうとして、なげるひやうしに手かはづれて、わんぐるみ、えんの下へぐつとはふりこんでしまひ。）北「ヤア／＼とんだことをした。」「エ、何のいやならいやでさうしておけばいゝのに、椽えんのしたへ腕ぐるみはふりこんだか。コリヤをかしい、ハ、ハ、ハ。北「さのどくなことをした。つまらねへ。」「は、もちがよかア、まつと／＼こつせへまし。北「イヤもうかへずとようござりやす。おかまひなさんな。」「コレてめへすきだといつたぢやアねへか。かへてくへ。北「エ、根こん性のわりい。彌次さんおいら先へにげ出さう。」「コレ、手もへ遣らや



ア、おれがこまる。いゝわ、うつちやつておいて、いつしよに出かけよう。ハイこれは大きに御馳走になりやした。いそぎやすから、たべだちにいたしやせう。おやち「コリヤ手問てまざへだ。

よくござらせへた（ト、そこらを見まはし、わんのないを見つけて）おやち「ヤアわんがふとつない。コリヤ／＼にしたちやア、おぞいことする。わんがふとつない、どうさつせへた。北「ナニ椽のね



へことがありやせう。おやち」そんなでもどこにのへ。北「ソレそこにツイえんの下へ入れておきやした。おやち」アニアニえんのしたに。とひやうもないふとだア。出してくれない。北「わつちがツイ亀相で、吸物わんはその椀のしたへ、はふりこみやしたから、どうぞあとでとん出してくんなせへ。おやち」イヤにしたちやア、辨當もたないで、難義しるといはつせへたから、やく／＼餅をふれまつてやつたに、あぜ様のしたへ、わんをぶつこんだのへ。彌「イヤもう此男が無調法。さた八とん出してあげろへ。北「エ、面倒な。出してやりやせう（ト、そこら見まはし、竹のさをおりしをとりて、えんの下をかきさがすうち、おやちはぶつ／＼と、なにかごとをいつてゐる。彌次郎をかしくふき出せば、北八はらをたて、）北「エ、わらひごとちや

アねへ、コリヤまつくらで、さつばりしれねへ。なんでもこゝらのけんたうであつた。彌「さうしてかきまはしたら、結句でしれなくしてしまはうからいつそのこと、手めへむぐりこんで、とつてきやな。北「コリアこまつたものだ。エ、しかたがねへト、しれこみて、北八四つばひになり、えんのしたへ、そろそろはひこむ。おやち」さんによろ、うちのこんじやあまめが、さいこ槌をそこへはふりこんだ。ついでにそれも、とん出してくれない。ばど「市杵が足駄も、かたつばなくなかした。そこらにあるずらア。それも見てもらはせへ。北「エ、いめへましい。わんはしれねへで。猫のくそをつかんだ。エ、きたねへ。彌「ハ、ハ、ハ、業さらした。おもしろへ／＼（ト、彌次郎もおなじく、えんのしたをのぞいて見るに、かのすひものわ

んは、おきにくちまに見ゆれば、彌「ソレ、そこに赤いものが見える。そこにあつたものを、北「ドレ／＼ほかにくちまにあつたを、見つけねへ大ぼねをつた（ト、ごととたら／＼、わんをとつて、はひいづるかば、そこちうこひつかき、きすだらけになりて、またまには、くものすをひかけて出る。彌「ハ、ハ、ハ、さた八。そのつらはなんだらう。生捕ました／＼といつて來さうな。奇妙希代のつらになつた。北「しやれずと、脊中の埃でもはたいてくんなせへ。おやち「さいこづちは、あぜとつてくれな。北「エ、そんなものを、おいらがしるものか（ト、ごとをいひながら、からだちうを手ぬぐひにてはたき、）北「ホイこれはしたり。えんのしたへたばこ入をおつことしてきた。彌「またはいのか。北「コリアとんだめにあふわ（ト、ま

たえんの下をのぞき見て、竹のさをいれ、  
たばこ人をひつけて取出し、はては大わら  
ひとなりて、やがてこのところをいとまごひ  
して、たちいづるとて、

椽の下犬のまねして四つ這ひに

はうてとりしは吸物わん／＼

（きた八、おもひもよらぬめにあひて、ひと  
りはらたちまぎれに、あしはやく、さつ／＼  
といそぎゆくまゝに、はやくも、いなりやま  
のしゆくに出来る。このところは、ぜんくわ  
うしの本い道なるゆゑ、わうらいにぎはし  
く、ちや屋もあまたありて、じいうなれば、  
まづこゝにておもふさま、したくとゝのへ、  
やう／＼からつきけむは、

さるにてもかくひもじさにあやまつた

稻荷山にて腹をこやせり

それより、丹波じまを打すぎ、犀川の

わたしにいたる。こゝのわたし船は、

兩方、川岸より綱を引はり、それをつ

たひてわたるふねなり。

はや川を舟でむかうへ渡邊の

綱ひとすぢをたよりなりけり

かくて善光寺の町にいたれば、とりど

りの商家軒をならべ、繁昌いふばかり

なく、兩側のはたごやより、はたご

「ハイ屁垂屋じやう兵衛でござりす。

とまつてござんしねへかへト、こゝへん

にては、十をじやうといひ、丈をじうとい

ひ、京をきう、久をきやうといひ、てうをちう

忠をてうといふ、ことばのまちがひありじ

やどや「お荷物をあづけてござんしねへ

か。燗鍋屋長四郎でござりす。おとま

りなさりいしへ、やとやみなノ、じぶ

んの名をよびたて、りよじんをよぶ、此所

のふうなり。」北「ナントこゝらへとま

らうか。やどや「おはいりなさりいし。

海、こゝならふたり頼みますへ、こしを

かけると、ちやをくんでくる。此内西こくと

うしや廿人斗、どや／＼は入、同者「身が

とうは、西さなへ九州肥後のもんぢや

が、はたごどもぐれしこで、とめてく

れしやる。やどや「百五じやう文がじう

ねでござりいす。同者「イヤ身がとう、

直「そんがいにやアぶることならんでや。

同行よんにようぢや。あんがいこんが

いいはしやれずと、まけてとめてくれ

しやれ。そんだい身がとうは、何しこ

かしこもいらんでや。めしども七八は

いに、汁どもは六七はいもくふが、平

どもかへてはくはんでや。中食は此柳

ごりにいつばいつめてもらやア、それ

しこでなにもいらんでや。はたごども

はひとりまへ八拾文づづらします、

よかならとめてくれしやれ。ア、けふ

はゑすいみちども、そこねいこゝね

い、よんにようさるいて、ぬたのごと

しぢや。やどや」そんたら百二じやうづつでとめいせう（ト、だんく）おしあひ、さうだんができて、みなくにもつをこゝにおいてさんけいする。彌次郎きた八も、ふろしきづゝみかさなどをあづけて、さんけいし。

すゑ膳の善光寺とて有がたや衆生濟度もかんでくゝめる

抑善光寺如來三國傳來の靈佛にて、皇極天皇元年、この水内郡に建立したりとかや、塔堂の結構、善美をつくしていふばかりなし、本願主は本田よしみのときげば、

よしみのも背中に腹をかへてけり

おふひ申て安置信濃へ

かくて境内の諸堂ことくゝく巡拜して、以前の宿に歸りければ、  
「おはやうござりいした。サアくこれへく（ト、あんないして、おくのさし

きへつれゆき、おやち、おくたひれてござりいせう。ちとおかたげなさりいせ  
イわし背戸のおくでござりいす。彌ハ  
テ大木だね モシ松もあのくらゐにな



う。彌「コリヤとんだ御奇麗だねア、いい庭だ。モシ、ぐつとむかうに見える松は、おめへの所の松かね。おやちハ  
るには、年数はどれほどたつたものだね。おやち「ハイことしで千じやう六年  
こゝろいす。彌「これはくはしい。十六

年といふはしたまで、おぼえてゐなさ  
るはどうしたものだね。おやち」されば  
でござります。私わとこの弟あやちが、このじ  
やう五年あとに、病死しいしたのがの  
へ。其まへのとしに、あの松のえだが  
地べたへたれました。松は千年たつ  
と、枝が地べたへつくと申いすから、  
ちうどつこ、ことし千じやう六ねんに  
なりいす。北「ハ、ハ、ハ、なるほど田舎は  
正直なものだ。かんしんくへト、てい  
しはたつてかつてへゆくと、すりちがひ  
て、女おんなせんをもちきたり、五十ばかりのぢ  
むさき女、きふじをしてめしもすみ、ゆにも  
入しまひて、ふたりねころべゐたるところ  
へ、下女したにようめちやをふたつもちきたり、女おんなに  
ばなが出いした。ふとつおあがりなさ  
りいし。ト、この内かつてより、よきふと  
んをもち来ると、下女とこをとる。彌や「ど  
うだ姉あねさん。ちとこゝではなしねへ。

女「おまへさまがたア、おまへさまのへ。  
北「さうさ、まどつ子こさ。女「わしとこ  
の娘御むすめが、ふさしくおえどのおやしき  
にをりいして、こんぢうかへりいした  
のがのへ、がいにおえどはえいとこだ  
と、いまにおえどのしゆといふと、む  
たらく戀しがりいして、おまへさまが  
たア、大かたおえどであるずらア、ど  
うぞおはなしがしいしたへと、今もい  
つてをりいしたのへ。彌「むすめときい  
ては、やほでねへの。北「ことに、おや  
しきにつとめてゐたとあればこのもし  
い。さだめてうつくしからう。どうぞ  
はなしに來なせへと、さういつてくん  
なせへ。女「アノおまへさまがたのまへ  
へ出いすのを、がいにはづかしがりい  
して。彌「ナニはづかしいことがあるも  
んだ。どんなおむすか見てへものだ。  
女「さいぜんこゝへきいした。彌「ナア

ニむすめらしいものはさやしねへ。女  
「ソレ御膳ごぜんのときおきふじをしいした  
のへ。彌「エ、きふじしたは五十ばかり  
の、みつちやくちやのばあさまだ。女  
「それがこゝのむすめござります。  
彌「ナニあれか。おきやアがれ。あれ  
でも娘か、いくつになる。女「わしとこ  
のばあさまがのへ、二じやう五のとき  
うみしたげなで、ことしはばあさまがち  
うどつこ、七じやう一になりす。あの  
お子は四じやう六とやらに、なりすと  
申いすのへ。北「おやしきは、どなたの  
おやしきに、なにを務つとめてゐたのだね。  
女「アノ山の手とやらのお屋しきに、お  
まんまをたいてをりしたと、もうとし  
ごろでもありす。どこへか片付かたづたへと  
いひすが、どうも縁遠えんどうくて、えいとこ  
もござんしねへ。彌「イヤちよつと見た  
所が、色が眞黒で鼻がひらたくて、あ

ばたも念の入たひつたりだらけのうへ、おまけに横小髻が、はげてあつたといふもんだから、なるほど、縁遠いはずだ。相手になる人があるめへ。女「それでも舅のない身上のえいとこへ、ちくと支度のかねでもとつて、かたづけてへといつてをりすが、世界はふろいやうでもせばい、どうもそんなくちはござんしねへ。北「イヤあつてたまるものか、むしのいゝ。女「そんでもさゝなさり、いし(ト、こゝろになりてとなりさしきのかたへゆびさしをして、)女「この隣座敷に、逗留してをりすふとは、遠州の商人衆でござりいすがのへ、ふさしくわしとこにゐいして、うちの娘御とわけが出来へしたが、あんだかひたづれで、ぬげるやうなはなしをきゝいしたが、あのふとは、むずいけなへよたものでありすから、ぬげたらしま

ひには、女郎にでも賣れいすだらうと、わしつぼくてなりいしねへ。彌「あんなさんな。あのつらで、うりたくても買手があるめへ。北「イヤさうもいはれねへ。ひよつと見世物師なら、か







よからず。こんたのけ、れのかはらないうし、今からそこへい、かずかヤア。

「彌」またつせへし。わしちよくといつてきいす。男、そんだらハイ。おらまつてゐずヤア（ト、ふたりひそくとしめし

あはせて、女は出て、かつてめかたへゆく。きたハこれをきゝすまし。）「北」コレ／＼彌

次さん、ねたか／＼「彌」ア、ウ、どうした。「北」イヤ大わらひなことがある。

おいらが今まで、耳をすましてきいてゐたら、隣座敷の色男と、こののぼて

あ娘が、うらの松の木の下で、心中しようといふ相談だ。ナントおもしろ

へぢやアねへかへ。おいらアついど、心中する所を見たことがねへ。おつつけ

出かけるさうだから、見にかうぢやアねへか、どうだ。「彌」はかアいふな。お

いらアねぶたくてならねへ（ト、うつゝ半分ねかけるゆゑ、きたハもそこにつつふし

てゐたるが、しばらくありて、もはや人もねしづまりたる時分、かのばゝあむすめ、さし

あしして来り、となりざしきのしやうじを、そつとあけてはいると、男まつてゐたるやう

すにて、なにかひそ／＼とさゝやき、えんがはの雨戸をあけて、にはさきへおりたち、打

つれて出てゆくを、きたハきゝみ／＼たてゝおきあがり、）「北」コウ／＼彌次さん、今

だ／＼。コリヤたあいがねへ（ト、きたハひとり、すみきやうもの、そつと出て、せ

つちんのさうりをはき、あけかけてある雨戸から、にはへおりたち、かのおくにはの、ま

つつの木をめあてに、そろ／＼とゆきて見れば、ふたりは見えぬ。これはどうだと、松の

木のもとにうろ／＼してゐるうち、ふたりのあしおとがするゆゑ、ちやつとくだんの松の

木へかけあがり、ほどよき所のえだをふまへて見てゐると、やがてふたり、その松の木かけ

へきたり、なみだごゑして、）「男」エレハイ

おらアこんなと、爰でしぬは嬉しいが、こんたのかつかあさまやとつとを

さまが、あとでやぶせつたくなかずとおもやア、がいにそれが、かなしくて

ならないヤア。「彌」アニもうかまひしなへ。わしにしさまとどうしにしにや

ア、本望（ほんまう）だアのへ。「男」こりよろしつたら、こんぢうこんたが、紺（こ）の木綿のふ

んどしを買（か）つてくれといったがヤア、おらハイそれがかつてやらないが残（のこ）をし

い。「彌」エ、もうあにもいつてくれさいますな。しんでもひたりどうしに、つ

るんでいくとおもやア、思ひ残すことアござんしねへ。「男」アニハイ、こんた

とはなれずこたアないヤア、かくごはよからず。今がハイ、此よの別れだ、

なんまいだぶつ（ト、男がこしにさしたる、わきざしをぬきはなし、ふりあげたるき

つさき、松の木の上にゐたりし、きたハの目

のさきへひらめくと、北八おもはずびつくりして、はつといふひやうしにふみはづし、女のあたまの上へどつさりおちると、男あわてうろたへてかけ出し、にげてゆく。女はききとりうしなひ、きた八はこしのほねをしな、かうちて、なでさすりある内、女しやうきつきて、**「嬢」**わしたまげた、今のはあんずらア（ト、やつぱりきた八を、かの男とおもひてよりそふに、北八はこしほねのいたさに、只せい／＼ばかりいつてものをもいはず、女北八の手をとりて、）**「嬢」**けつねでもあるずらア。コレにしさまは、おくれへしたか。今となつてあにをしあんしるのへ。わしさうだらずと思つて、剃刀をもつて來た。わしささへしんでも、にしさまぬげちやアやアだから、サア／＼かくごをなさりいし。にしさまからささへかうしる（ト、北八のむなぐらをつかみ、かみそりをつきつけられ、北

八きもをつぶし、）**「北」**ヤアコレ／＼、おれだ／＼、入ちげへだ、まつてくれまつてくれ（ト、かみそりをもちたる手をしつかりとらへて、もぎはなさうとせりおふ所、やどやのうちではむすめが見えぬと、大さわぎに、かねてよりとうりうの旅人と、わけあることは、家内にたれしらぬものはなきゆゑ、おくざしきをせんぎするに、その旅人も見えす。さてはつれてにげたるならんと、そこらたづねさがすうち、おくにはに人ごゑするといふにまかせ、やどやのおやぢをとこどもに、てうちんをもたせ、こゝにきたり、むすめを見つけて、）**「おやぢ」**ヤア／＼こゝにゐる／＼。コリヤ段七、そつつめをぬがすな。ヤイこのこんじやあまめ、うぬどうしるか見されちやア（ト、むすめの手をぐつとねち上、）**「おやぢ」**コリヤコリヤこいつめをまつ、ひこずつていけ（ト、下男にむすめをつれさせて、うちへ

やり、きた八をとらへる。此内北八にげようとするに、こしいたみたゝす。）**「おやぢ」**サアうぬうせつちやア、**「北」**アイタ、ゝゝ、じうする／＼。おやぢ「イヤどうしるたア、此よたものめが。コリヤ／＼だれでも縄をもつてこいちやア（ト、おやぢのほせあがり、むちうになりてはらたちまぎれ、あしこしのたゝぬきた八を、ほそぎきとりよせ、ぐる／＼まきにして、いひわけも何もみゝへはいらず、引ずりかへりて、うちのだい所へひきすゆると、）**「北」**コレ／＼おれは今夜このうちへ、はじめてとまつたものだが、どういふわけでこんなにしばつたのだ（ト、いふかほを見ておやぢびつくりし、）**「おやぢ」**コリヤあんのこんだ。ずだいずめない。あるほどにしは今夜とまらせへたふとだが、あせせた、わしとこのむすめを、あんとするさでひこずり出さつせへたのへ。**「北」**イヤおいら

ぢやアねへ、おくに逗留どゆうの客だけな、心中しようとしてつれて出たとさ。おやぢ「それでも、にしとむすめとひとりばつか、あそこにゐたは、あぜだのへ、コリヤあまめ、われはだれと出たちやアへト、むすめをせめて、なましくとないてばかり、ものをいはず。此内彌次郎めをさまし、家内のさわぎに何ごとやらんと、おきいでて、かつてのかたを見れば、きた八しはられてゐるゆゑ、彌次郎はしりよりて、彌「イヤ御亭主、此男はどうしやした。北「ヲ、彌次さんか。いゝ所へ。おいらが隣座敷ごなりざしきの客と、この娘が心中するといふから、それを見に出かけた所、その男めはどこへかいつて、おいらが疑うたがひをうけて、此とほりだつたらねへぢやアねへかへ彌「何にしる、たとへ此男がどういふことがあらうとも、つれもあるものだ なぜ

おいらに一言いちごんこたへもしねへで、ことわりなしにしばつたのだ。その分ぢやアすまねへ。この男も外聞ぐわいぶんがわりいさつとあかりをたてにやア、合點あててししねへぞへト、たかびしやにきめつけられて、もとよりきた八には、わけのなきこと人もしやうちのうへ、おやぢ今さら大へこみにて、ぐつともいはず。まづきた八のなはをときすて、おやぢ「わし、がいに氣がのぼせあがつて、あるほどさういはつせいすといひわけがなへ。おくの客が娘を、ふづくも出したこたア、ちがひはなへ。どうもそこへ、たち合せへたがすめなへで、異いなことをしいした。了簡りょうかんしてくれさつせへしへト、いろ／＼とあやまるゆゑ、しかたなくこれもはなしのたねと、わうけんし、きた八のこしのいたみも、やう／＼やはらぎ、はては大わらひとなれば、やどのおやぢもひつきやう、きた八の

けがをせしゆゑ、むすめのいのちもつゝがなきをよろこびて、やがてひものゝむしりさかなに、さけをいだして、中なほりのさかもりし、ふたりはもとのさしきにかへりて、ゐさいのはなしをきき、大わらひして、彌「そんなら手めへ、ふたりのしんぢうを見るとつて、松の木へあがつておつこちて、腰のほねをいためたとか、ハ、ハ、ハきのふは、大町の宿で馬からおつこちる、今夜はうらの松の木からおつこちる、とかくおちることのすきなをとこだ

心中こころの惚ほたどうしはさもなくて見にいたやつが腰をぬかしたかくよみて、打わらひつゝふしたりけるが、はやくも夜あけて支度と、のへ、此宿を立出ける。

この末草稿あらまし出来しあれども帖數あまり多くなりて  
彫刻手間とり可申當春賣出しの間にあひかね候故先これに  
て九編目をはり申候またく此次來辰の新板追而差出し入  
御覽可申候

# 書画名勝志

管入出表

本年正月月中旬より

賣出しナク

此書は文人書畫の事多しをあらためて新色を多く入數千人を管入と  
るしとよふいふむを彫刻ととる方々を管入凡そ此は仕立て法交あり堅重  
いふその雅あられなく由玉座ありあはれとさある

續藤栗毛九編下冊終





續略采毛十編

續膝采

十返舍二九著

十編

毛全二冊  
英盛堂藏

序

をとこもす  
といふ日記  
をみれば、  
かつをふし  
にはことか  
かねど、い  
ももちひ  
もなかりけ  
るとか。い  
ほぬしがひ  
とり行脚、  
きちんとま  
りもなつか  
しからず。  
あるは、い  
たこ出しま  
のまこもを  
わけたる菅  
原のおじや  
う様、又い  
さよひの月

序

とこもすといふ日記をみれば  
かつをふしにはことかねど  
いももちひもなかりけるとか  
いほぬしがひとり行脚  
きちんとまりもなつかし  
からずあるはいたこ出  
しまのまこもをわけた  
る菅原のおじやう様  
又いさよひの月

にうかれい  
 でて、ばど  
 アをいふつ  
 ぼしやうぞ  
 くなど、長  
 いたびちの  
 同行には  
 ごとつきも  
 出くべくや  
 げにく旅  
 はみちづれ  
 にて、馬の  
 あひたると  
 もたちの道  
 くさをくふ  
 ひざくりげ  
 これきさん  
 じなれ。も  
 とより作者  
 の達者にひ  
 かれて、よ  
 む人のめも

けつわきくまに長いふらの  
 け行よ、うつたむくくく  
 けちみらふれ馬のあひさ  
 けのたをふいさうめ  
 けきんしやれめ作者の  
 けい、いれてぶじくのめ  
 けいれきる巨煙きくのめ  
 けくくくくくく



くたびれざ  
ら、巨達な  
からの歌ま  
くら、こゝ  
るゆきてや  
人もみんか  
し。

六樹園

くもくろくろ

六樹園

附言

早まづ去き其その越こ後ご松しょう懸けん心しんををかかるるはは普ふ光こう寺じとと草くさ洋ようのの温ぬる泉いづみか  
ありむありむみみ大だい金ごん通ととと久くおお浅せん回かい山さんれれとと山さん中ちゆうとと見けん  
ええ閑かんいいわわづづししききややいいととをを九く編へん同どうのの旅りょ向きやうとと世よををよよししにに初はつ秋しゅうのの頂てい  
よりより行いおおみみ松しょうのの一いち伊い系けい街かい道どう大だい山さんににてて書か画がのの念ねん  
をを催もよほくくししみみ山さん中ちゆう辟へき地ちののくくままででああははいいににてて作さくののちちとと

きふぐの寺きふぐにありてを此編これに孔あき譯まきしりし大明神あきみ走も  
 場ば渡わた沢ざまでの新あらた向むかひに  
 同どう五ご版ばん固こ市し城じやう下げよと本もと曾そう妻さい共ども共ども譯まきへし道みち行かう程てい  
 八里はちりのあが渡わた羅らの山やま道みちやては身み淋しみ々々西さい面めんのれの  
 同どう者しやとる連れんふちうて大だい平へいへお峠とうげの宿やど子こ同どう宿しゆくし  
 する取とり早はやが僕わ鳥とり眼めとへるこがひおるりしが彼かの同どう者しやと  
 酒さけをかりて夜や中ちゆう眼めのそそぐさうみよう思おもひようさ  
 新あらた向むかひはれを所ところき侍さむらいまゐる八はち田でん代だい泊はくの清きよ松まつ首くびとて  
 中なかつ津つ川がわ扇あふぎ金きんのそよ還かへりまゐる時とき相あい宿しゆくの旅りょ人にんが  
 途と中ちゆうの跡あとをそねへ後ご然ぜんははうと草くさはゆ者ものは

少  
多  
少

三

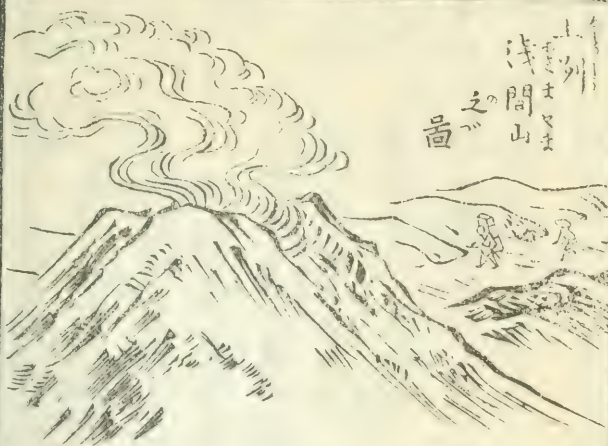
7

三

中山

きんぎょ

上列  
浅間山  
之  
圖



あゝ〜

十返舎  
一九

深井

あゝ

あゝ

月

晉齊橘文邦

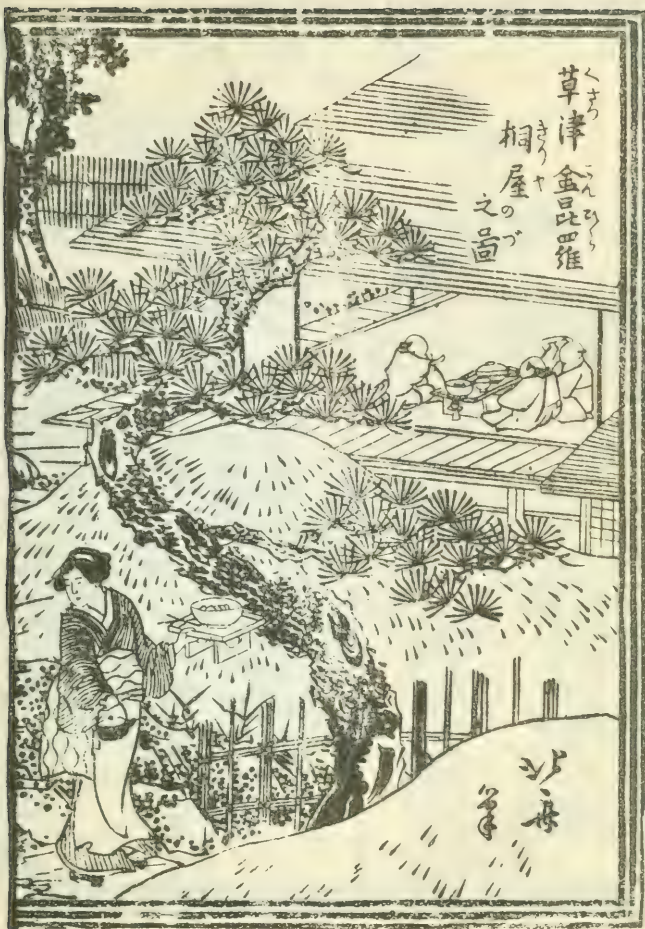






温<sup>おん</sup>泉<sup>すい</sup>  
 之<sup>の</sup>置<sup>お</sup>  
 草<sup>くさ</sup>津<sup>つ</sup>  
 上<sup>かみ</sup>品<sup>ひん</sup>

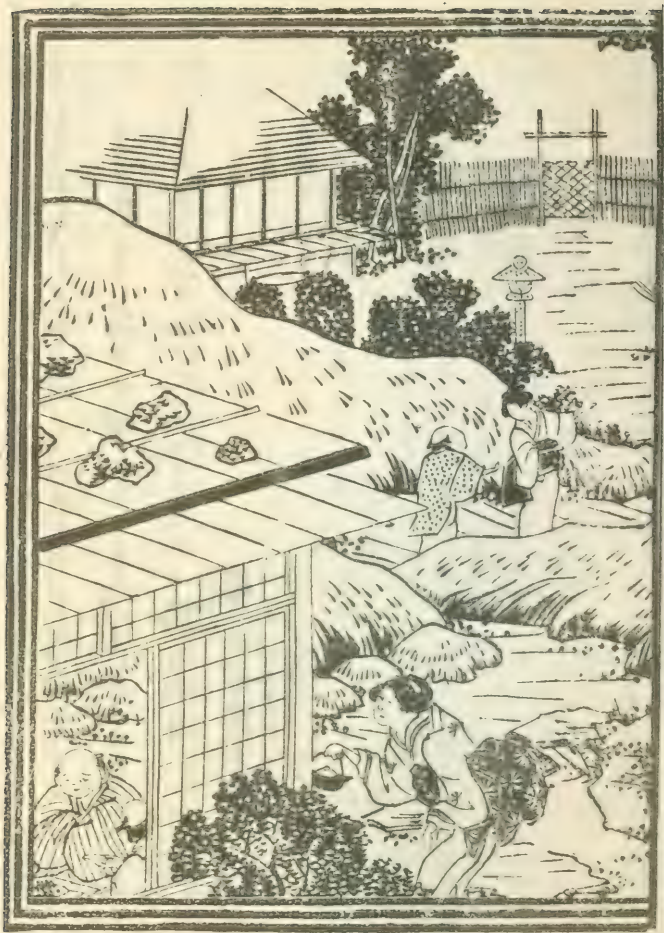




草津 金品四維

桐屋之圖

沙舟





きちやぐとさん

めいさん

まのんせう

はるる清土産とて國々此名産と穀果生うつゝの

さう

ふーやう

扱ひ其形々右十編本のうち入玉し星上の法り至

まへび

ひすゑんようく

あるとを今よりとて入玉は後尾十編の市評判官安

こひねが

希つち此名判



上列草津 温泉道中 續 藤栗毛十編 上冊

東都 十返舎一九著

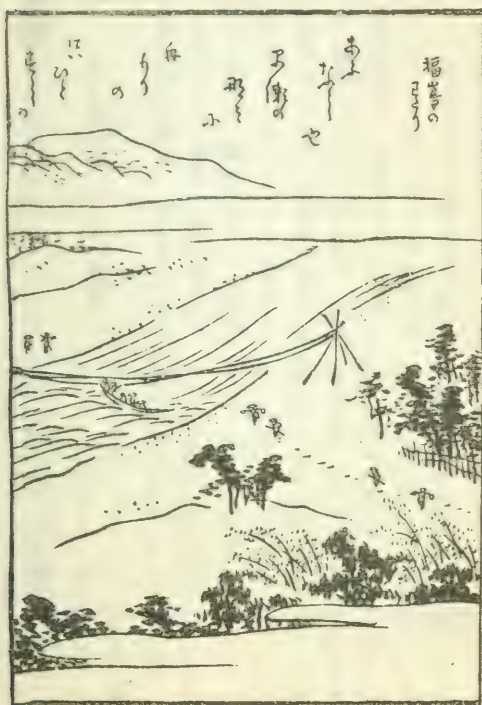
春の鶯はいふも更なり 空をかける時  
鳥さへ、青葉ふく軒にちかづき、本等  
かけたかの聲珍らしからぬ信濃路の旅  
にうかれゆけば、鶏の卵に氣力を得る  
ばかり、初松魚といへるものは夢にも  
見ず、されども若鮎の生てはたらく犀  
川のながれに、金色の光を放つ、善光  
寺如來の利益は、蒙らぬものなき街道  
の賑ひ、往來の貴賤ひきもさらず、驛  
驛の繁昌偏都の功有がたく、彌次郎兵  
衛喜多八、こゝに一宿してそれより、  
上州草津の温泉におもむかんとて、道  
の程尋ねあはせ、福島といへる所ま  
で、案内の人をたのみ、すこしの荷物  
を負せ、さきにたて、立出けるが、柳

此街道は大笹越とて、草津まで行程十  
八里のあひだ、山道にして仁禮田代大  
笹の三驛の外、旅人の宿なく、難儀の  
地のみなりときくものから、朝とくよ  
り星をいたゞき、善光寺の宿をたち  
出、福島近くなりて夜明たるに、此邊  
田の水溢れて、往來道あしく、案内の  
男いかゞしけん、二度まで轉び倒れけ  
れば、見る人みなく、聲をあげて喚ふ  
にぞ、彌次郎取敢ず、  
こねかへす道のわるさに荷持まで  
べたりく、尻もちをつく  
かくよみたれば喜多八もおとらず、  
尻餅をつくく、見ればべたりくと  
荷もちのあしの弱きなりけり

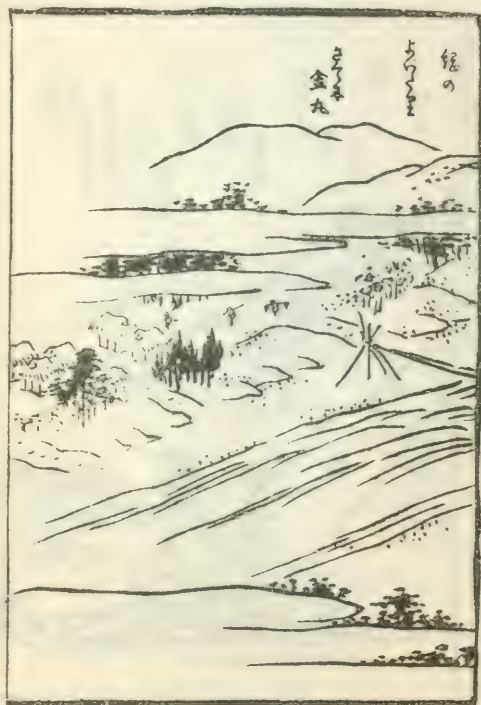
といひもはてぬに、ありあふ人々、ま  
たどつとち笑へば、轉びたる人足、  
我ころびたればこそ、かく賑かなれと  
て、不興顔するもをかし、やがて福  
島の村はづれる、茶店にいたれば、  
茶店の、「おはやうござりへした（トちや  
しぶだらけのちやわんに、ちやをくみてさし  
いだす。「かみさん、何ぞうあへものは  
ありやせんか、酒はどうだ いゝのが  
あるかね。か「アイナ仁禮の羽生田の  
酒がござりへす。こゝらちやア名代の  
酒だアのへ。北八「ナニあさつから、ま  
だ吞ずともいゝちやアねへか（トかれ  
これはなして、やすみゐるうち、何やらうら  
ぐちのかたやかましく、此家のていしゆと見  
え、もうさうちくのほそきたけのこを、「二三  
本手に引さげて、はしりかへりながら大ご  
にて、「ていしゆ「アニだめこくな、よた  
ものめが。おらがせどへはえたのだけ

ら、とつたのだわ。あてこともなへ  
 (トこじとをいひながらうちへはいると、お  
 もてのかたより、此となりのていしゆと見  
 え、大はだぬぎにてかけ來り、うちのていし  
 ゆにむかひて)となり「コレその竹の子は  
 おらが藪やぶから出たのだから、おらがも  
 のだに、あぜとつてかへさなへ。こい  
 しゆしゆばかアぐせる。アニコレおら、か  
 へさなへがどうしる。となり「インネこ  
 のちへかへせ」(ト、くだんの竹のこを  
 とりにかゝるを、やるまいとせりあふ。女ば  
 うはあわて、とりさへてもとまらず、うちの  
 子どもは、なきいだすゆゑ、きた八見かね  
 て、やうくふたりをひきわけて、)北「マア  
 く何のこつたかしらねへが、しづか  
 にしなせへ。どうしたのだへ。となり「イ  
 ヤわしとこの竹の子を、こつめがと  
 りをつたから、かへせといふこんでご  
 さらアのへ。ていしゆ「アニそんたの藪やぶ

でとりやアしまへ。おらが畑はたけへはえた  
 のだアのへ。となり「インネ尤もつともはや、に  
 しとこのはたけへはえたにやア違ひは  
 ないが、おらが藪やぶから、にしの畑へ、  
 ちうどつこ竹の根がはつていつてはえ  
 たのだから、おらが竹のこだ、かへせ  
 へ。となり「北ハ、アきこえた」。おめ  
 出でてゐるによつて、筭たけのこがはえたから、  
 この御亭主がとつたのだな。コリヤ



御ていしゆが理屈だ。たとへおめへの  
 とこの藪のねから出来たとつて、こつ  
 ちのはたけへはえたものを、とつても  
 いちやアねへかへ。そのくらゐな  
 ら、おめへの藪の根を、こつちのはた  
 けへ、出ねへやうにすればいいに。  
 ていしゆ「お客さま。コリヤよくいつて  
 くれさつせへた。おらずだいなこたア  
 いはねへは コノひるくがらく野  
 郎めが となり「えいく にしさうい  
 やア竹の子は、さつくてやるわ。そ  
 んだいまた、にしかるとるもんがあ  
 る。こんじやうにしとこの牛が、おら  
 の牛部屋で子を産だとき、コリヤとな  
 りのうしのうんだのだと、そのうしの  
 子を、おらとらずに、にしとこへひか  
 せてよこした。それをこつちへかへせ  
 く 彌次「なるほど、これも尤うしは  
 こつちのうしでも、おめへの所で産だ



子だから、コリヤおめへのはうへとり  
 さうなものだ。ていしゆ「そんだら、また  
 おらがにしかるとるもんがあるわッ  
 レこんじやう、にしとこへいつたと  
 き、にしの雪陣へいつてたれたこんが  
 ある。もつとも雪陣はにしとこのせつ  
 ちんだが、たれた尻はおらがけつだ  
 サアそんときたれたのを、よこすかの  
 へ。となり「ヲ、いくらでも、ソリヤと  
 つていけちやア。ていしゆ「インネ外の

もんのだれたのはいらなへ　おらがの  
をよこせ。まやものはくはなへぞ。お  
らがのはでつかくで、ながいやつを、  
蛇へビのとぐろをまいたやうに、ねちたふ  
してあるはずだ。となり「エ、コノだぼべら

たがひにふしのなくてめでたし  
かくて仁禮にれの驛ににいたり、これよりだ  
ん／＼と、山坂道やまざかのみちを登り行に、あと  
より此邊こゝあたりのものと見えたる男、徳利とくりふ  
ろしきづゝみなどを荷になひて来るを見か

う親仁めが  
えいかにぐぜれちやア

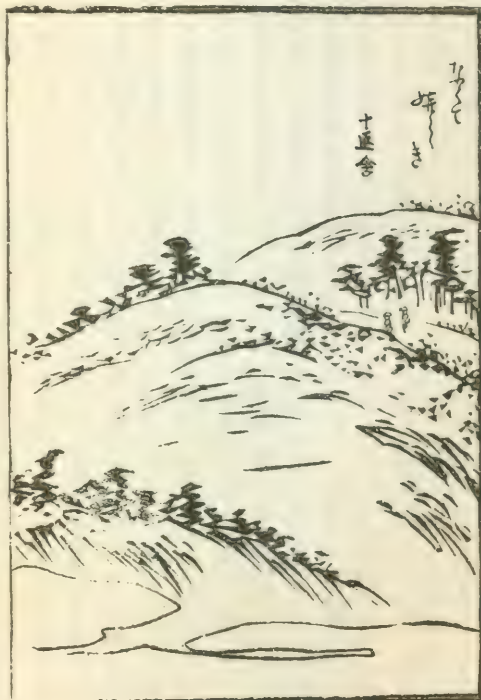
ふを、きた八またおしなだめ。北「マアマア待なせへ。わかつた」。はやくいへば、牛の子と雪陣は、いんだりにして、いひ分なし。引残つて筈の一件だ。コリヤわつちが仲人だ、斯しなせへ。竹の子はこれかへ。六本あるから三本づゝわけなせへ。それで双方申分はあるめへがね。ト兩はうへわけてやれば、これにてふたりともなつとくし、となりのていしゆ、一れいして出てゆくと、うちのていしゆ、「コリヤお客さま、お手間さへでござりへした。モシおまへ、おやかま



けて、彌次「モシけふはい、天氣でござりやすね。とこ」アイサえいおひよりでござりへす。北「しれたことをいふ。雨さへふらにやア、いつでもいい天氣だ。男「アノこなたさまたちは、どこへいかしるのへ。彌「くさつへさ。男「ハア草津へはじめてかのへ。北「今度はじめて行やしたが、なるほど名物ほどあつて、姥が餅屋は大きなものだ。彌「べらぼうめ、東海道の草津とはさちがへてゐらア、ハ、ハ、ハ、（ト、だんだんはなしつれてゆく。むかうより、近在のてらがたと見えて、小やらうひとりつれたる、をしやうどの男とゆきちがひて。）和尙「コリヤ念七どのか、どこへ。ふさしくまらがつて逢ませなんだが、マアいつも嚴丈でえいこんでへす。男「ハイわしもハアうちが、やぶせつたくて、御無沙汰しるこんでござりへす。和尙「わし

も持病はおこる、それにはや、近年にない大雪で、舊冬などは、ア、がいに寒いこんでござつた（ト、あたまを、むしやうになでていへば、此男舊冬といふは、あたまのこともおもひしと見えて。）男「され

ばでござりへす。きよねんからの雪にやア、わしどものやうな、毛舊冬でさへ、さぶい風がひゆうくと、なうてんから氷つくやうでござりへしたから、アニハア愚僧さまは丸舊冬で、さ





どつていたいこんでござらしつらう。のう愚僧さま（トイふゆゑ、をしやうをかしなかほして、あいさつもせずゆきすぐると」

男「アノばあすめが、おらたてぶんで、坊主

ぐそうさな」といふやア、返事もしな

へでいきをつたへト、こどもをいふを、きた

八きゝてをかしく、ふりかへりて、」北「ホシ

ニさが出家だから、おめへあがめて、愚僧さまといふものを、挨拶もし

ねへといふは、アノ和尚め、何もしら

ねへと見える。男「アニるもんか。わ

しのせなアが、わしのこんを舍弟（しやてい）と

といふから、あぜわしの名は念七とい

ふに、名はいはなへで舍弟たアどうい

ふこんだと。わし今のはあずにきいた

こんがありをつたが、むずしかなへか

して、あんともいはんなんだがのへ。北

「ハアその舍弟（しやてい）といふこと、おめへわか

らねへか。男「すだいわしすめましな

へ。北「いつてきかせやうか。舍弟た

ア何さ、どろばうのことさ。それだか

ら舍弟（しやてい）泥坊（どろぼう）舍弟と、よく法印（はふいん）さ

がいふことさ。男「さうだかのへ。アニ

コレわしついに、ハアどろばうしたこ

んはないに、わしのこんをせなアめが

舍弟（しやてい）といふは、業（ごう）の薫（か）たこんだア

のへ。ト、ひとりむしやうにはらをたてる。

このうちはやたうげをうちこし、大明神とい

ふたてばにいたる。山の中にわびしげなる、

たといつけんの家あり。ふたりはこのうち

へはいりて、」彌（や）「ハイ御めんなせへ。サ

ア、いつぶくやつていかう。ト、こし

をかけると、かの男もこゝへはいる。みち

みちはなせしこの男の兄といふは、このたて

ばのちや屋のていしゆと見えて、ていしゆ

「コリヤおはやくござらせへました。

ヲ、舍弟（しやてい）もきたか。コリヤ舍弟。こん

じやうの蕎麥（そば）はどうしる。もつていか

なへか。虫（むし）がくふだらう。男「エ、おけ

つちやア。おらしるまへとおもふかの

へ。コノよだものせなアめが、おらど

こに、あぜ舍弟だのへ。兄「エ、こつ

めが、あにをぐざるちやア、舍弟だか

ら舍弟だわ。彌（や）「ハ、ハ、壬生（みづ）のしやて

い、が、きいてあきれらア。男「イヤ

こんたしゆまで、きたくもなへ。わし

しやていしたおぼやアなへ。せなアこ

そふとのこんをいふ。そなたが、伊喜（いき）

右（みぎ）が畑（はたけ）のごんばうを、舍弟（しやてい）したこんが

あつたわ。兄「アニおれ、ごんばうを

しやていした、あア、あんのこんだち

やア。男「へ、あんのこんたア、わし

ハアこれ、しるまへと思ふかのへ。ま

だ。そんなア、去年（きょねん）踊（おど）のとき、ごつ

かけの兵太郎（ひやうたろう）おぢいがとこの、ばさま

をしやつつかまへて、むだらくしやて

いしたぢやアなへか。兄「アニおどけ



うをするか、めくらがひよつと目をあ  
くかすると、其過怠に、今夜の旅籠や  
酒のぜにを、ひとりに出さすといふこ  
とにしやせう。彌、勿論、サアどれ  
どれ。イヤすい／＼のすいとこな。ハハ  
アおれが長いのだな。北、そんならおめ  
へは盲わつちが驥になつてとまりやせ  
う（ト、さうだんきめて、はやくも田しろの  
しゆくにつけば、はやその目の七ツさがりな  
れば、このしゆくにとまらんとて、はたごや  
あるを見つけて、）北「サア／＼むかうの  
うちへとまらう。おめへ目をふさぎな。  
ヲ、さうだ。い、盲頼だわへ。ドレ手  
をひいていかう（ト、やくそくなれば、彌  
次郎盲目のふうをして、兩はうの目をふさ  
ぎ、北八に手をひかれてゆくと、向うよりく  
るだちん馬のむまたた、馬主「あさま山で  
はうらなへけれどよエ、ドウ／＼／＼  
エ、ゴノごんじやおなめがソレあねへ

馬



たちのつらア見ると、ねつれたがらア。  
うらも氣持がわるくなつた。えいけつ  
だに、ふとつひんねちつてやれちやア  
（ト、すれちがふ女どもの尻をなでるとび  
のき、）女「エ、手間ざへな。おいとくれ

さつせへ。女のこゑがすると、おもはず彌  
次郎目をあきさうにするゆゑ、）北「コレ目  
をあくと今夜の奢をかふるのだが承知  
かね、彌「ヲットよし／＼。北「イヤ承知  
だといつても、あとでいさくさいひつ

こなしだよ。彌「イヤ手めへこそ、髷えんげてゐながらさうきこえては今夜をおこるか、どうだ。北「ホニニさうだつけ。ソレ——はたごやへ來たぞ。モシちとおたのみ申やす（ト、はたごやのかどにたてば、うちより、）女房「ハイようお出なさりへした。彌「ふたりづれたが、今夜どうぞお頼たのみ申しやす。見なさるとほり、わつちは目が不自由なり、このつれの男は、かなつゝばうでござりやすから、御面ごめん倒だらうけれど、のうきた八、北「ナニいゝ天氣だといふか。あしたもこれぢやア、ふるさづかひはねへ。彌「ハ、ゝ、あのとほりでこまりはてやす、女房「ホニニそれは御不自由でござりやせう。マアおあがりなさりへし。ト此内男たらひに水をもつてくると、ふたりはあしをすゝぎあがる。北八しじう彌次郎の手をひき、おくへとほる。）彌「今のはこゝの



禪衆ぜんしゆか、しろものはどうだ。北「人の居ゐいひさうなつらつきだ。彌「そいつは見ねへときには、きこえてもいゝの。彌「ねへはうがいゝわへ。北「ソレ人がくるぞ。彌「ヨット承知——（ト、うろたへて目をふさぐうち、かつてより十八九のいろじろなむすめ、ちやをふたつもちきたり、）娘

「おちやおあがりなさりへし。北「ワイ  
 くこれは御馳走。ソレ彌次さん茶だ  
 ぞ。エ、それは灰吹だわな。コレ茶碗  
 はこゝだく。まちげへておむすの手  
 でもにぎるめへぞ。のうおむす。とん  
 だうつくしいの。コリヤくあくこと  
 はならねへよ。彌「ヲ、こゝが辛抱どこ  
 るだ。彌「おたばこの火はありへすか。

彌「コレ煙草の火はあるかと。北「ナニ  
 馬が太鼓をうつ。ドレどこにく。彌「

ノホ、ノホ、彌「此男はいつかうなつん

ぼうたから、こまりものさ。時におめ  
 しの時、いゝ酒があるなら二三合買て

くんなせへ。彌「ハイ大笹の間屋の酒が

ようござりへす。とつておさへしたか

らあげへせうへト、たつてゆく。彌次郎目

をそつとあきて、むすめうしろすがたを見

れば、なるほどかは見ねども、ふうぞくは

まんざらでもなきゆゑ。彌「コリヤ目があ

いてゐたくなつたわへ。北「ホンニこゝ  
 の娘だらうが、なかくおつりさなし  
 るものた。ハ、人のこぬ内なれば、ふたり  
 はれころひながら、ひそノとはなしてゐる  
 うち、やがて今のむすめ、ぜんをもちきたり  
 すると、彌次郎はめをふさぐ。北「彌次  
 さんサア飯だ。箸をとつてやらうか。  
 彌「イヤよし、ときにモシ酒は來や  
 したか。彌「もつて參りへした。今お  
 つれさまがあがつてお出なさりへす。





けをいれなさりへした。強エ、ハルへ

年九



に、つんぽうになつたが、どうか女ゆゑ

へゐると  
ひつきりもなくだらくと

涎をたらすかくせて、女の顔を、よだ  
れだらけにするから、だれもうるさが  
つて、こいつの相手になるものがねへ  
から、しかたなしに夜たかとおかけ  
て、うんとこさと雷をしよつて、ひさ  
しく煩つたが、やう／＼此頃ちつとば  
かりいゝとはいふものの、雷といふも  
のはいやなもので、ちつと手をにぎら  
れてもじささまうつるものだから、こ  
の男がどんなにふざけようが、かなら  
ず側へもよりなさんな。モシ聲めはど  
んな顔をしてゐやす。後生樂なもの  
だ。うぬがことを側で、こんなにわる  
くいはれても、しらぬが佛だ。ハ、ハ、  
ハ。『ホニニさういひなせへすと、ど  
うやら瘡氣のありさうないろあひのお  
かた。わしさつさからをかしげな、わ  
るくさい匂ひがしるとおもへいした  
が、それですめへしたのへ。』北ナニお



れがかさだとは。『コリヤ／＼さこへ  
ると、ソレ約束のとほりだぞ。』今の  
がきこえたかおきのどくな。『ナア  
ニきこえるものか。あてずつばうに、  
きこえたやうなこともあるが、此くら

ゐな聲では、何をいつてもきよろしく  
わんとして、馬鹿げた頬をしてゐるだ  
らうね。』『ホニニつんぽうといふもの  
は、氣のきかねへ、間拔なもんであり  
へす。』『ナントきこえはしめへな。こ

「連うそたアあにがのへ。マアこゝを  
はなしておくれなさうへし。北「イヤ  
ヤはなしたくねへ。ナントきこえるだ  
らう。わつちのつんばうはうそつこさ。  
つれのやつが盲だから、こつちばかり



見なせへ。兩肌りゅうみを脱ぬいだ所が、どこにひ  
とつ出来できものゝ、あともねへからだ、さ  
づけへのさんのじもねへから、おめへ  
どうぞ今夜こんやこつそりと、おいらの頼たのみ  
をさいてくれる氣はねへか。こんなこ

と。アノどうめくらへはけつして沙汰なし。旨といふものは根性骨のいけねへものだから、あいつのまへでは、やつぱりつんぼう。おめへのこゝろいさで後にそつとナ。承知か／＼（ト、いやがるをわりにひきよせて、あやなしかける所へ、彌次郎そろ／＼さぐり／＼、ゆよりもどれば、北八何くはぬかほにて、）北「彌次さん。ゆはあいてゐるか。ドレ愛から裸になつていかう（ト、わざとはだかになりむきずの）ところを、むすめに見せるつもりに、ふろばへゆくと、彌次郎ばつちり目をあきしゆゑ、むすめは肝をつぶし、さう／＼にげゆかうとする。そでをひとつとらへて、）彌「コレおめへ、びつくりしたらうね。わ

ばかりめくらにはなつてゐたが、おめへのこゑをきくと、顔が見たくても、今までちつと辛抱して、目をあかずにゐたわ。ナントかはいさうぢやアねへかへ。あいつめはほんとうの聲。痛が耳へ出てあのとほり。今度わつちが草津へつれて行のだから、かならずあいつめが、どんなことをいつても、相手になりなさんな。そして、わつちが目をあいたことは、つんぼうへはさたなしに、おめへそつと後に來てくれる氣はねへか。コレナ笑つてばかりゐてはわからねへ。大かた承知だらうの（ト、何をいふやら、ひとりのみこみ、しなだれかれば、むすめはさすがゐななそだちにて、かほばかりあかくして、めいわくさうにもぢ／＼と、やう／＼やつとふりはなし、にげてゆきしあとへ、北八ゆよりかへると、彌次郎はまた目をふさぐ。このうちやどの女ば

う、かいまきとふんをもちきたり、ところとると、彌次郎もきた八も、こゝろにいちもつあるゆゑ。すぐにねて、たがひにはなしもせず、ひとりをはやくねいらせんとて、兩はうとも、はやそらねいりして、くちもきかず、たがひにうぬぼれにて、むすめをしようちさせた氣になり、今くるか／＼と、まちぼうけにあひ、夜のふけゆくにしがひ、たびづかれにて、おもはずふたりながら、とろ／＼とねぶりたるが、はや大いびきにて、前後もしらすついに夜あけければ、かつてより女ばうきたりて、）女「おきやくさま。もうおさなさりへ／＼。モシ／＼おきやくさま／＼（ト、よびおこされて、ふたりはびつくりめをさませしが、うろたへてきた八、あいためをまたちやつとふさげば、彌次郎もまちがへて、つんぼうの身ぶりをして、きよろ／＼としたかほつきして、）彌「なんだヘナニ雨がふる。ハテ降さうな空ではな

かつたに。(ト、めくらとつんぼう入かはりたるをかしく、女ばうはふしきさうに、女房「ヤアようべ、つんぼうのお方が、けさア目が見えなへて、又めくらだといひなさりへしたお方が、でかい目をむきだして、つんぼうの様にきよろきよるなさりへすは、むずすめなへこんだアのへ(ト、いはれてうろたへびつくりして、)「ホニニさうだつけ(ト、また目をふさぎたるをかしく、女ばうはかつてへゆくと、ふたりはたがひに心のうちに、ゆうべついでしまひしを、ほいなく、またまちぼうけにあひたるかとおもへば、小ばらもたちて、つらをふくらし、ふとんの上におきあがりながら、)「北「いめへましい、ばんくるはせなめにあつた。(ト、ひとりごとをいへば、彌次郎もおなじく口の内にて)「彌「とんだつまらねへことをした(ト、まじめになりて、たがひにあけてはいはず、そ

ろ／＼おきいで、手水をつかふうち、はやぜんをもち出しが、むすめはきたらず、みつちやくちやの下女、きふじをしながら、ふたりのかほを見ては、むしやうにわらひをかしがるは、ゆうべのことを、むすめのはなしにきゝしと見えて、おもひ出しわらひをするにぞ、ふたりはたゞ、つらをふくらし、そこ／＼にめしもくひしまひ、はやつんぼうもめくらもやめて、したくし、こゝをたち出ける。それよりはやくも、大笹の驛にいたる。此所はいたつて繁昌の地にして、商家あまた軒をつらね、旅籠屋にも中尾といへるが殊に賑敷みえたり。繁昌と土地をえらびて商人の根のはびこれる大笹の宿やがて大前、中井などいふところを打すぎて、ほどなく草津の温泉にぞいたりける。

今をさかりとひらく湯の花  
上毛の國草津は、むかし養老年中、行基ぼさつのひらき給ふ温泉とかや。寔に海内無双の靈湯にして、諸病に驗ある事、普く人のしるところなれば、遠近の旅客こゝに入つどひて、宿湯の繁昌いふばかりなく、中にも湯本安兵衛、黒岩忠右衛門など、ことに家居花魁を盡し、風流の貴客絶ず。彌次郎きた八もけふ湯宿につきて、壺ひと間を借さり、休息してゐるところへ、宿の番頭來りて、ばんとう「さぞあくたびれでござりませう。かやうに通ひ帳につけて上ますから、御入用の品は何なりとも、仰つけられませう(ト、かよひちやうに、さらしのゑつちうふんどしと、ひしやく



とをもつて来り、おいでゆく。ふたりはこゝにしばらく入湯のつもりにて、このさしきをかりきり、こゝにてにたきをするゆゑ、その米みそしやうゆ、しよたい道具のかよひちやうなり。北「八」なんだ、是はふんどしだな。これをしめて湯へはいると見えた。御叮嚀なことの。彌次「そしてめつさに伊勢詣が湯治にきたとおもつたら、皆此柄杓をもつていくのださうな（ト、此内男ども、ぜんわんなべ、やくわんすりばち、その外まきあぶらいつさい、しよたいまはりのものをはこび、水もくみいれてゆくと、北「サア／＼これから飯を焚にやアならねへ。彌「おれがみそをすつてやらう。手めへ米をとけ。北「よし／＼承知だ（ト、米かし桶へ米をいれ水をいれ、しやくしにてかきまはす。彌「コリヤ無性をやるな。手でとがねへか。北「ナニめんだうな、かうしてながしさへすればいい。

い。彌「そんならおれもみそをするのは面倒だ。すぐにかきたて汁にしておか。北「コリヤ鍋でめしをたくのだな。彌「ヤイ／＼そんなに水を入れたら粥になるだらう。北「ホンニひさしくめし

をたかねへから、どのくらへでいゝやら加減がしれねへ。ひよつと焚ぞなつたらしかたがねへ。犬にでもくはせず、やつぱりふたりでくつてしまはう。彌「イヤ汁の實がねへの。北「なんぞ



買て来ようへト、此内らう下をうりあるくあ  
きん人、そばや」そばはようござります  
か。お饅頭はへくもちや」まんぢう、  
いまさか、あんころもち。彌「来たぞ来  
たぞ。汁のみにあんころはどうだ、北」ば  
かをいふ。それよりか今豆腐屋のこゑ  
がしたつけ。とうふや」あぶらげやく。

彌「ヨイくこ、だくとうふや」ハイ  
ハイ油揚げか、何枚あげませう。彌「二三  
百まいもあつたらよからう。北「エ、そ  
んなに買てどうする。彌「イヤねへか  
らさういつたのだ。とうふや」ハイうれ  
残りが、たつた三まいござります。北

「そんならおもひきつて、一まいかひ  
なせへ。彌「この中でいちばん大ききさ  
うなやつにしよう、ソレ北八これを細  
にきつていれるがい。北「ナアニめん  
だうな、ふたつに引さきさへすりや  
ア、ふたりまへだ。彌「ソレ鍋が煮こ



ぼれる。はやくそこへいれねへか。北  
「エ、飯のなかへあぶらげをか。彌「ま  
だめしはできねへか、がうぎにくさい  
ぜ。北「ホンニいつのまにやらめしに  
なつた。彌「すぐにその鍋へ汁をしかけ

にやアならねへから、飯はおはちへ其  
儘でぶんまけてしまへ。北「ソレく  
イヤこれはきたねへおはちだ。埃だら  
けになつてゐらア。彌次さん、ちよつと  
ふいてくんなせへ。彌「ヨイこ、へよこ

せ。コリヤふくものがねへ。今また煮  
つちうふんどし、まだ新しいのだか  
ら、これでふかうか。北「ワットよし  
よし。ドレめしをうつさうか。ヤアヤ  
アこいつはつまらねへ。米があんまり  
すくなかつた。みなせへ、めしがみん  
なまつくろになつて、鍋へこげついて  
しまつた。鍋「ソリヤこびりついて急に  
はうつされめへから、なべからすく  
すくつてくはう。北「イヤそれぢやア、  
汁をにることがならねへ。ア、まゝよ、  
この摺鉢すりばちを火にかけて、すぐにこれで  
汁を煮ようか。鍋「なるほど、土瓶で茶  
どにるも、おなじ理屋だ。摺鉢すりばちにて  
まゝからう。北「それ。コリヤ増が  
まだすつてねへの。鍋「イヤ豆のところ  
ばかり搥すり手本でつきつぶしてまいたか  
らそれでいゝよ。北「そんならさうか  
(ト、火のもゆるうへ、すぐにすりばちをか



け、なべふたをすりばちのふたにして、汁  
をかける所へ、となりさしきの客、上がた  
ものとみえたるがのさくときたり。上方  
「コリヤおゆるしなされ。あなたがた  
はけふおつきかいな。わしやこのお隣となり  
のものぢやさかい。お心安うおたのみ  
申すすわいな。鍋「ハイそれはおたげへ。  
サア、いつぶくおあがりなせへ。お國  
はどこでござりやす。上方「かみがたて  
おますわいな。おえど見物に來て、こ



よいであるいて、水かげんをしやすの  
さへト、はなしにうかれてゐるうち、すりば  
ちからむしやうに、汁がふきこぼるゝゆゑ、  
北「これはしたりへト、うろたへ、すりばち  
のふたをとつて見れば、汁はたいがいふきこ  
ぼれて、すこしばかりの汁、そこにいりつき、  
すりばちのそこ、ジャ／＼といひしが、丸い  
なりにすつぽりとぬけて、火のなかへおちる  
と。」「ジウ／＼／＼／＼ 北「アツ、  
ツコリヤ大變／＼。上方「ハ、ハ、ハ、わし  
や、そないなこつちやあると、おも  
たわいな。彌「エ、こゝらまで灰だらけ  
になつたエ、／＼ブツ／＼。上方「イ  
ヤモやくたいぢや。おまいがたのつみ  
り見なされ。眞白になつたわいな。北  
「エ、やけどはする、澤山だ。つまら  
ぬへことをしたへト、ここらはきよせて、  
せんわんも灰だらけになりたるをはたき、  
北「しかたがねへ。さあ／＼アめし

かり茶漬にでもしよう。彌「その飯もそ  
んなにこげては、にがくてくはれめ  
が、それでも是非がねへ。上方「わしと  
ここにえいかうもんがあるさかい。上ゲ  
よわいなへト、たつてゆき、やがてをとこ  
に、ごばうのみそづけをもたせてよこせしゆ  
ゑ、それをさいにして、ちやづけをくひしま  
ひ、あとのとりかたづけをしなから、  
すり鉢に汁をたくとは百の口  
ぬけたる底のみそをつけたり  
それよりふたり、打連て出かけ見る  
に、湯壺あまたある中に、薬師の瀧湯天  
狗の瀧湯といふが、ことに應驗ありと  
て浴する人おびたし。  
杓子より薬師の利生有がたき  
人の病をすくふ瀧の湯  
その外熱のゆ、脚氣のゆ、わたのゆな  
どいふあり。またひかし頼朝公の浴し  
給ふといふ、御座のゆといふもあり。

所々見物して湯宿に戻り、休息しける  
うち、彌次郎手水にゆきしが、しばらく  
くして座鋪へかへり、彌「コレ、手めへ  
にも見せたかつた。今おいらアおも  
しろいものを見て來たわ。北「なにを  
なにを彌「イヤさつき爰へ來しなに、ち  
らと見た年増のあだなやつよ。北「それ  
がどうした。彌「おいらが今こゝの雪陣  
へいつたら、其隣りのせつちんに、か  
の年増めがはいつてゐをつたが、ちや  
うどしきりのはめの板に、節穴があつ  
たから、ふつと覗いて見たら、としま  
が大きな尻をひんま／＼つた所が、うし  
ろのはうからちきに鼻のさきへ、正面  
に見えるといふものだから、こいつは  
おもしろいとおもひれ見たうへ、紙を  
引裂て長くこよりをこしらへて、その  
ふしあなからそつと出して、ぬしき  
とつさをちよい／＼とつゝいたら、



振返つて見て、イヤモ肝をつぶすめへ

ことか、まつくらさんばう狼狽て、さう／＼かけ出していきやアがつたわ。がうてきにをかしかつた。ハ、ハ、ハ。

北「エ、そいつはおもしろかつたらう。おらも見てやりたかつたに、残念なへト、此うち、はやその日もくれかたとな

れば、やどより、かし夜ぐをかりて打ふしけるが、たびづかれにて、そのまゝいびきとなり、たわいもなく打ふしける。そとは夜に

入れども、往來の人あししげく、唄淨留理やら、いたこ新内、麥つさうたもと

りませて、按摩の笛、そばうりの聲ひきもきらず、座敷／＼には三味線のお

と賑しきも、次第に更わたりて、後には軒の聲のみ寝耳にひびき、彌次郎ふと目をさませば、はや鳥の告わたるにぞ、彌「コリヤ／＼きた八／＼、もうお

う、今朝はおめへおさるがい、彌「そんなら参でいかう。まけたものがおさて茶をにるのだぞ。合點か。北「ヲ、承知／＼。サアきなせへ。たつた一掌勝負だぞ。ソレさんな。彌「りやん。北「りう／＼。彌「すうで／＼。ソリヤかつたぞ。北「エ、しかたがねへ。ごふはらなことをしたへト、しやうことなしにおき、手水をつかひ、火をたきつけ、どびんに水を入れてわかしかける。此内おくのかたより、三十ばかりのいきな女、ねまきのまゝほそおびをしめて、らう下をとほる。ざしきの入口の戸、きた八あけはなししておきしゆを、彌次郎ねてゐながら、この女のとほるを見つけて、彌「アレ／＼きのふのとしまめがとほつた。大かたせつちんへいくのだらう。またあとからいつて覗てやらうか。北「イヤおめへはきのふ見たからい、ちやアねへかへ。けさはおれが

見てくるへト、火をたきつけおきて、かけ出してゆく。彌次郎はそのまゝ又ふとんをかぶりてぬかける。きた八せつちんへゆきて見れば、女はさきへはいりゐるやうすゆゑ、きた八そのとなりのせつちんへ、はいりてみれば、なるほどはめの板に、ふしあなあり。ちやうどのぞき見るだけの穴にて、きた八いきをころし、のぞき見るうち、又ひとりおくのかたより女きたりて、さきに女のはいりゐるせつちんの戸をあけさうにして、女「ホイこれはしたり。ふさがつてゐるさうだ（へト、そにたつてゐるうち、せつちんの内より、さきのとしま女、）おちんさんか。今に出やすよ。ちん「ヲ、おこらさんか。ナニゆるりつとしなさい。こら「ようべのはなしはどうした。ちん「ホンニようべの人が今きて、さういつきやア、だんばうさんが、がいに氣あひの

しやつたといつさやアが、どうだが  
 な、かうだがな、わしモウ肝がいれて  
 ならないわむし(ト、これは上しうものと  
 見ゆることばつきなり。せつちんの内にて、  
 こゝ)えい、いかにしなさい。あの人はだ  
 めべいいつて、ひとをちよつくらかや  
 すことが上手だから、だまくらかされ  
 べいと、わしおまいがいげちないはむ  
 し。ちん「ホンニわしもナア、<sup>カアイサワ</sup>だんぱう  
 さんがおぞい人だと、藝もないこんだ  
 が、なるい人だからどうしたらよかん  
 べいやら。ナアおこらさんむく。エ、  
 人にべいくちをさかせて、なんだちう  
 がな。おこらさんむし。(ト、いきせいは  
 つて、はなしかくれど、せつちんのうちには  
 あいさつもせず、たゞウーントいけむこゑし  
 て、しばらくしてトントいふと、)こら「ホン  
 ニさうてございさア(ト、此内ふしあな  
 からのぞいてゐるきた八、をかしくなつてふ



き出せば、女がつきぬびさきにてふしあな  
 から、きた八の目をくつとつくこと)此「アイ  
 タ、ハ、アイタ(ト。こら「てんこちも  
 ない。じこのやううめか、じんだいいじ  
 ないもの、やうに、人のまたぐらをの

どさやアがら(ト、此女も上しうものゆゑ  
 きがつよく大ごをあげて、わめきながらせ  
 つちんを出ると、ちん「だれだ、どうした  
 こら「きくなさい。となりのせつちん  
 のふしあなから、さんのふもなんだち

うがな、ふしあなからつん出して、わしの尻をつゝきやアがつた。ヤイどんなやらうだ。つらを見てやるべしはやく出でうせちやア(ト、わめきたつるころにこの女どものつれとみえて、おくざしきよりだらうものらしき、大のをとこふたりはしり寄り、このやうすをきゝて、そいつひきずり出してぶちころせ、とさわぎたつを、きた八はせつちんのうちに出るやらず、もしもこゝへふみこんできたらばと、身がまへしてだまりかへつてゐる。このさわぎを彌次郎はねてゐてしらす。となりざしきの上がたものきゝつけて、あわてはしりきたりて、上方「モシなんでござりますぞいな。こら」イヤきんのふ、たしかこのうちへ来たやらうかとおもひまさア。わしが用たしにいってゐるとなりの雪陣からのぞきやアがつて、がいにわらやアがつたから、ひきずり出して耻顔ア



かかせてやるべいといふのでございさア。上方「ソリヤとひやうもないこつちやが、マア／＼かにしなされ。そしてその人はどこにぢやぞいな。こら」やつぱり、あそこのせつちんにゐて、出

へえないでこしぬけやらうめが。ヤイこゝへ出でうせちやア。男「エ、肝がにえかへらア、ひきずり出すべし。上方「マア／＼まちなされ／＼。こないにひとつうちかたにをつて、わしどもゝ

おきのどくぢや。どうなとおはらのゐるやうになろさかい（ト、立さわぐ人々をやうくなだめて、きた八のゐるせつちんのまへへゆき、）上方「モシちとおゆるしなされ。北「ハイどなた。上方「わしぢやわいな。こゝあけてもえいいいな。

北「ヲヤどなたかとおもつた。サア／＼こちらへ。上方「イヤちとおはなしがあるが、やはり爰でようござります。

北「それでもあんまりはしぢかな、ちとくさくともこれへおはいりなせへまし。コリヤ雪陣ゆきじんのなかで、お茶もあげられねへ。上方「イヤ／＼お構かまひなさるな。外のこつちやないが、おまへあの女中ぢやうちゆうさまの、北「ヲツトもうこれでのこらずさいてをりやした。イヤはや面目めんぼく次第しだいもござりやせぬ。男「エ、なまぬるきたい。サアやらうめ、出てうせぢやア。上方「コレサえいいいな／＼。北「ナ

ニこいつらア、さつきにからおれがだまつてゐりやア、とんだ猿松さるまつめらだ。こつちやア忝かたじけなくなくもえどつ子だぞ。神かん田だの八丁堀はちぢやうほりぢやア、ちつと、やつと、けぶつてへ男だわ。男「エ、だめべ

いこきあがれ。おれも濫川らんがはの馬市ばいちぢやア、へこたれたことのないをとこだ、ト、上がたものおしのけ、とんでかゝれば、きた八もきかぬきになり、つかみあひ、大さわざとなる。このどさくさに彌次郎やじらうめをさ



そのやらうめはふといやつでございさ  
ア。人の用たしにいつてゐるところを  
のぞきやアがつたうへに、きんのふは  
その覗いた穴から、わしの尻をつゝき  
やアがつたはむし。北「ナニさのふつゝ  
いたはおいらぢやアねへ。コレこの人  
だ。」彌「ゴリヤ／＼とんだことをいふ。」

彌「マアくなんにしろう簡わづかんしてくん

なせへ。こいつは馬鹿でござりやす  
ハ、いろ／＼此女をなだめるうち、らう下  
にては上がたもの、さきのをとこどもをさ  
ま／＼とおししづめ、やう／＼このいさくさ  
はすみたるが、きた八目をつゝかれて、いた



めたるうへ、ぐわいぶんをかき、おつくとくちのうちにてごごとをいふ。彌次郎をかしく打わらへば、北人のしたことで、

おいらかしよつてつならねへ。とんだ  
めにあつた（ト、つぶやきながら、ぜんだ

てしてふたりはやうくあさめしをくひし  
まひ、うちつれて、そとのたきゆへ出かけゆ  
くとて、)

波目板はめいたの節ふしの穴あなよりおこりたる  
いさかひとてか丸まるうすみたり



へたきのゆつぽには、大ぜい入こみ、おもひ  
おもひのはなし、めい／＼おどけまじりに、  
くちから出はうだいのなかに、三四人ひとむ  
れのうち、ひとりのとこがいふをきけば、  
「コレ十兵衛さん、せかいにはたはけ  
なやつもあるものだ。わしらが宿でさ  
つき喧嘩があつたが、イヤはや、はら  
すちをよつたことさ。なにが女の雪陣  
へいくたびごとに、その隣のせつちん  
へいつては、ふしあなからどこやらを  
覗いてたのしむやつがあつて、あげく  
のはてに氣のつよい女めが、そのをと  
こをひつつかまへて、イヤモぶつたほ  
どに／＼、目をつゝきつぶされ、足腰  
がぬけて、後にはほえづらかはひて、  
業恥をはたきやアがつたが、とんだを  
かしかつたへト、きた八がそこに、ゆにいり  
てゐるともしらず、見てきたやうに、尾に尾  
をつけてはなすをきいてゐるをとこ、おなじ

やどにゐるものと見え、せんこくのいさくさ  
を見たるものにや、きた八のかほを見おぼえ  
てゐると見え、ふりかへりきた八を見つけて  
にはかにこゑになりて、「コン／＼しづ  
かにはなしなさい。そのぞいた人

が、アレ／＼あそこに。(ト、さゝやけ  
ば、ばつたりはなしはやみて、みな／＼きよ  
ろつき)「ドレ／＼どこに／＼。アノ  
色の眞黒な鼻のひらたい男か。ハ、ハ、  
ハなるほどぬけらしいつらつきだわ



へト、めい／＼きた八のかほをのぞくに、  
いよ／＼ぐわいぶんわるく、あなへもはいり  
たきこゝろもちに、ふさぎゐたるが、どうも  
こゝにゐたくまれず、こばらもたてども、ま  
たはちのちはぬりとれうけんし、きう／＼に  
してゆからあがり、こそ／＼とにげてかへり  
ける。）

鼻もちのならぬ喧嘩と雪陣の

くさつ中にて評判どする

さてとなりざしきの上方もの取持に  
て、おくのとしま女ときた八に中直り  
のさかづきさせんと、肴の用意して、  
彌次郎兵衛をはじめ、双方を招きよせ  
て、はやさかづきを出しかけ、上方「モ

シおとなりの北さんとやら、わしやも  
うこゝに二廻りもをるもんぢやさか  
い、おくの此おかたともえらうねんご  
ろになつて、見ん顔もでけず、おたが  
ひに旅といふものは、お心安いがえい



さかい。そこで今宵ちよいと一ツぱい  
やるつもりで、この催ちやが、えいか  
いな。マアなんぢやあらと、わしはじ  
めましようい。北八「イヤ」大に御苦  
勞をかけて、おきのどくなことだ。

上方「ナンノイナ、いつたい金毘羅の  
桐屋でなと、一ツくわいやるかとおも  
うたが、ちかうて難波やがえいさかい、  
この肴付たが、見なされ、あこの料  
理は草津一ばんぢやわいな。ときにお

さかづき、おまへにあざよいいな。北  
「まづあのおかみさまへ。こら」マアお  
あがりなさいせう。わしおまいからい  
なだきたうございませア。北「そんな  
らは、かりだがあげやせう（ト、これよ  
りさかもりはじまり、このとしま女も、なる  
くちと見え、さいつおさへつ、だんく」とま  
はり、そろくふさけ出して、彌次「モシ  
おかみさん、さういつても此やらうめ  
は、冥加にかなつたやつさ。おめへの  
尻なら、ありやうはわつちらも、のぞ  
いて見たかつたね。北「ナニ覗くの覗か  
ねへのと、きつねぢやアあるめへし、  
さいのくがさいてあされらア（ト、し  
だいにさけもまはりたる所へ、この上がたも  
のゝなじみの、やうきうばのむすめ、十六七に  
てしぶかはのむけたしろもの、あんまどりの  
べく市といふとつれだちてきたり、むすめ  
「だんなさん、今さいした。可市「エへ

ンく可市法師お見まひ。上方「ヲ、お  
むす、ようごんした。サアくわしの  
わさへごんせ。時にみなさまへ御ひろ  
ういたしましよ。この玄妻はめたくし  
大のいづごと、ちと請にくいこともご  
ざりましよ。其段は御用捨あつて、ゆ  
るく御一覽のほどをこひねがひ奉り  
ます。まづは太夫、いちやつきにかゝ  
ります。ハルトウく（ト、むすめのふと  
ころへ手をいれなどして、しなだれかゝる  
と、娘「アレサおよしなさりへせう。わ  
し御みようだむし。北「こいつはなるほ  
どうけにく。無用可市「サアくわしひと  
つ踊るべい。そこらのものおつかたつ  
けてくんさいちやア。え、かくをど  
るぞく。今度長崎から太鼓もちがご  
ざつた。ひとりやちんばで、ひとりは  
がんち、中のひとりはめつぽにせい  
がたいな。あとのひとりはめつぽにせ

いがひくいな。サマテンレッく。上方  
「ヤンヤく。彌次「なかくをしやう藝  
者だわへ。可市「まだわしに奇妙なこと  
があるちやア。なんでも此うちの人を  
あるかせて、その足おとで、コリヤアだ  
れだといふことを、あて、見せるがど  
うでございさア。彌次「コリヤおもしろ  
い。サアそこへひとりづゝ出て、あ  
てさせなせへ。可市「サアく來なさ  
い（ト、ひきさがつて、兩手をくみこくび  
をかたふけ、かんがへると、まづ一ばんに  
上がたもの、すつとたつてべく市のまへを  
るくと、可市「ハ、ア此人のあるきぶり  
は、小股にしてあしどりに不同あり。  
これはなんでも、ひさしくこゝに湯治  
をして、きんたまのたゞれてゐる人と  
見えたから、上がたのだんはうにちが  
ひごとはあるまい（ト、上方「ハ、ハ、  
コリヤようあてくさつた。えらいく。

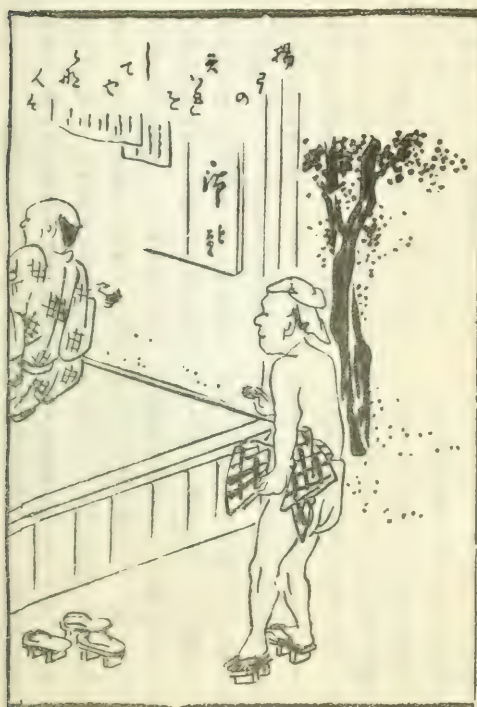
サア／＼このつぎぢや（ト、やうきうばのむすめを、そこへつき出してあゆますると、またかんがへ、）可市「ムウコレハちよこ／＼とあしのはこびのかるいは、まへにぶらさがつてゐるものゝない證據、をんなにはちがひごととはないが、指ささはかるくてかゝとに地ひゞきのするは、うしろに貫目のあるやつ、コリヤ尻のでつかい楊弓場のおねやだな。彌「イヤもうかんしん／＼。北「サアこんどのをあてゝ見な。可市「だれでももつてこいちやア。とつばづしたらおめにやアかゝらない（ト、まぢかまへてゐるはなのさきへ、北ハしりをまくりあげてつきつけ、おとなしにふたつまですかすと、べくいちをはなをかくへて、）可市「ヤア／＼コリヤ鼻がもげるわ／＼。さて／＼たしなみのおぞい人。口中の息のくさいは、肺の膿に病あるか、イヤ／＼おもひつ

けた。コリヤ瘡氣のある人づらア。このなかにかさつかさはだれであんべい。どうもコリヤずだいすめない（ト、かんがへるほど、みな／＼をかしく、さしきのうごくほど大わらひして、おくのとしまをんな、）とら「コリヤアありがたうございまさア。わしむず酔て、もうそべりたくなりました。おいとまをいなださたうございまさア。上方「マアえいわいなわしあすはたちますさかい。おなごりぢやに（ト、止てもとまらずにげかへる。彌次郎も大なまゑひとなりて、）彌「としまが歸つたら、わつちもおひらさにいたしやせう。上方「コレまちなされ。わしやあすたつさかい、こないにおこゝろやすうなつたもの、かさねて書狀でもあげるためぢや。えどのおところはどつちやぞいな。彌「ハイ神田の八丁ぼり、とちめんや彌次郎兵衛といつちやづか

くれはござりやせん。商賣は質兩替、家内わづか三四十人もくらしやすから、わつちがこんなに旅へ出るといふと、出入の上下のものがお惣にはわたしがまゐりやせう。イヤ兩掛けもちわたしにと、仰山になつて、結句たのしみになりやせぬから、いつも旅へはこの男ばかりつれて、なりもこんなふうをして手軽く氣儘にあるさやすから、金もそんにはいりやせぬが、今度は伊勢から、こんびら安藝の宮嶋まで行やして、それから京大坂の逗留に、おもひの外爲替のかねも壹文なしにつかひやして、かへりはみじめ寒念佛な道中、しかし江戸へはもうわづかだからこまりもしやせぬが、ちとふところが淋しくなつたから、實はふさぎのむしでゐやすのさ（ト、いふは、この上方もの大ふうにかねをつかふやうすを見て、なん

そのはずみにかねでもかりてやらうかと、あつかましくもそのまへおきをいふなり。」上方「ナンノそれ、かまふことかいな。かね入用ならなんぼなと、えどの店へかはせにして、わし取かへてあげよわいな。抑われら太平樂の巻ものいふぢやないが、今度ぞどへ何も用はないが、わざ／＼金遣ひにいたをとこ、そないなことにひけとるのぢやないわい。のうおむす(ト、いひさして、むすめのひざにもたれかゝりねいりかゝる。彌次郎はかみがたものゝ大平らくをきいて、これはできさうなものと、心のうちによろこび、又手じやくにてひつかけ、大酔となりて目をする、はやしたもまはらず。)通、おもしろくもねへぞ。おくのとしまめはにげてしまふ。このむすめはどこの馬の骨か牛のほねかしらねへが、そんなになにも、このやどろくといちやつれてくれるすぢにや

アあたねへ。ほんのこつたが、おらた八く、ヤアこいつ、もうたふれたアそんなことを見てだまつてゐる男ぢやアねへが、めつたにやアいはねへ。てやるべい(ト、何をいふやら、ひとりしやまたいはねへといつたらどうするへ。言分があるか、イヤあるめへ。のうきし。壁、モシ／＼だんなさま、風をひき





せさア、コレナおんなさりへせう(ト、  
 ゆすりおこされて目をこすり、)上方「ヲ、  
 たれぢやいな。ヤアいつのまに來てぢ  
 や。わが身今宵はようこまいかとおも  
 うて、えらい辛氣であつたが、よう來  
 てくれた。わしや嬉しいわいな(ト、む  
 ちうになりしなだれかゝる。いつたいこの上  
 がたものは、大家のばんとうをつとめしもの  
 にて、はや六十あまりのおやぢなれども、か  
 ねもちと見え、こゝへきてもさうおうにかね  
 をつかひ、やうきう見せのこのむすめにはま  
 りこみ、このあひだよりはなげをよまれて、  
 のろくなりたるに、むすめもさるものにてじ  
 よさいなく、「コレナおまいさんわしつ  
 ぽいかへ」上方「つぽいとはなんのこつ  
 可愛  
 ちやしらんが、わしやわが身がかはゆ  
 うてくならんわいな。嬢「そんだら約  
 束のゆかたと黒縄子の帯かつておくれ  
 なさうへせう」上方「ヲ、かうてやろ。な



んぼなと金(かね)やろさかい、そのふわしの  
 いふたもの、かきやるかいな。嬢「かけ  
 たアなんのことだむし。上方「ソレ起證  
 のことぢやわい。嬢「さしようたアわ  
 し、しりましなへ。上方「ハテわしかい  
 ておいたさかい、それへわが身指きつ  
 て血をつけるのぢや。嬢「エ、そんな、  
 わしこはいむし。上方「ナニこはいこつ  
 ぢやない。ツイでけるこつちや(ト、  
 かねてかきおきしと見え、かみいれよりかい

かものをとりだし、「上方」サアこれぢや  
わいな 來年またわしが來て、わが身をつ  
れていぬるさかい、かためめさしよ  
うぢや。このとこへ、わが身の指の  
ささちいとばかり、針でなとつゝいて  
血をつければえいさかい。それともい  
やなら、こちも黒縶子の帶いやぢやわ  
いな（ト、この上方もの、年にふそくもなく  
てまじめになり、わうじやうづくめにする  
とむすめはそれしやにて、ぐつとしようち  
して、娘「そんだらわし、うたがはれない  
ためだ。さうしたら、ほんとうにおび  
をかつてくれなさりへせう（ト、ねんを  
おして、すゞりばこにある小かたなを出して  
あてがはれ、指のさきをつかうとすれど、お  
もひきつてつかれず、もちくさしてゐると、  
上方「ドレこちおこさんせ。わしいと  
うないやうに、娘「あんどしようしてやろわ  
い（ト、むすめのひさによりかゝりながら、

小ゆびのさきをこがたなにて、ちよいとつ  
かきしが、おもひのほかきりすごして、ばつ  
とちのながるゝに、むすめはさわがすちをふ  
き、手にておさへるうち、このおやち、血を  
見るとちきに起るてんかんのやまひあるゆ  
ゑ、たちまちそりかへり、上方「ウゝゝゝ、ン  
（ト、目をみつめ、うしろへたふれ、くちより  
あはをふき、しやうたないなければ、むすめは  
おどろきふるへこそをして、娘「だんなさ  
まア、エ、コリヤどうなさりへした  
（ト、わつとなき出すこゑに、そこにたふれ  
ゐたりし彌次郎きた八めをさまし、彌「なん  
だ、コリヤどうしたのだ。北「ヤア  
ヤア目をまはしたのか。ドレ（ト、  
そこにあるどびんのちやをふくみて、上がた  
ものゝかほに、ふきかけくよびいけても、  
しやうたないなく、さまぐとかいはうしてゐ  
るうち、やどの女ざしきのまへをとほりかゝ  
り、このさわぎにたちより、此やうすをやど

へしらせけるゆゑ、宿のていしゆ、ばんとう  
をつれてはしり來り、ていしゆ「今女ども  
にうけたまはりました。コリヤなんと  
なさつたのでござります。彌「どうした  
のか、わつちも今おきてしりやせん  
が、くちから泡をふいたやうすでは瀕  
瘡と見えました。何にしろ醫者さまは  
ござりやすか。さつきからいそ／＼し  
て見やすが、さつぱり性氣がつきやせ  
ぬ。北「醫者さまより、おてらへはやく  
さういつてやるがよからう。ていしゆ  
「さればどちらへひとをやりませうか。  
ばんとう「どちらにでもはやく間にあふ  
はうがようござりませう。わたしがひ  
とはしりいつてまゐりませう（ト、ばん  
とうはかけ出してゆく。そのうちていしゆか  
けゆきて、ふくろもぐさをもつてきたり、  
ていしゆ「そのうち灸でもすゑて見ませ  
う。娘「アノ灸は御みようになさりへ

し。けふはたしか血<sup>ち</sup>忘<sup>わす</sup>だといひましきやア。彌<sup>や</sup>「ナニこんなときに、ちいみも犬のくそもかまはずと、北八おもいれすゑて見ろへ」<sup>北</sup>「よし、よし」とは云だが、コリヤアだれにすゑるのだ。ていしゆ「ホンニだれにすゑたがよからうか」彌<sup>や</sup>「しれたこと、この目をまはした人にな。ていしゆ」ツレ／＼わたしそこへはとんと「氣がつかなんだ」<sup>ち</sup>「ちんちんを大きくひねりて、すゑかける所へ、ばんとうかへり、」ばんとう「ヤレ／＼え、所でひよつくり胸脈<sup>ちゅうみやく</sup>寺さまにお目にかつたから、今こゝへおつれ申しました。コレおむす、さゆでもわかつてくれちやア。彌<sup>や</sup>「おてらさまがござるのかへ。ソリヤあんまり早手<sup>はやて</sup>廻<sup>まわ</sup>しだ。ていしゆ」イヤそのをしやうさまは醫者もなさるで、いきる病人は藥<sup>くすり</sup>でいかす、しんだらすぐに回向<sup>くわう</sup>してやらうといふ調法

なおかたてござります。ト、此内かのをしやうねすみのめめめはせに、たこのころもきて、すつとはいふと、ていしゆ「これはをしやうさま、御苦勞<sup>ごくろう</sup>でござります。をしやう「ゆるさつせへ。コリヤ旅のお人さうな、なんちうさつせへたのでござる。彌<sup>や</sup>「どうしたのかぞんじやせぬが、マアてんかんと見えやした。をしやう「ハ、ア輕業<sup>けいごふ</sup>の太鼓<sup>たいこ</sup>か。てんかんとんかん、ハ、ハ、併<sup>しあ</sup>しそんなればきづかひなことは、ない／＼つぶり。ていしゆ「マアおしやれなさらずと、病人<sup>びやうにん</sup>を見て下さりまし。をしやう「ヲイ／＼しようちのはまて、鰯<sup>いわし</sup>がとれる。北<sup>きた</sup>「コリヤとんだをしやうさまだ。をしやう、わしはあたまの丸いからおもひつけて、兩用<sup>りやうよう</sup>ひに醫者もやるが、たとへ病人<sup>びやうにん</sup>をもちこゝろした所が、やつぱりわしの手にかつて、どつちでも損<sup>あそ</sup>はいかないといふ

もんだから、がいに骨ををつて病人をなほさうともおもはないで、こんな氣のめめないことはござらない。ときに御ていしゆ、ことしはむずいけましな。去年は豆も一升<sup>いっしやう</sup>蒔<sup>ま</sup>て七升<sup>しちしやう</sup>べいとるし、芋<sup>いも</sup>も十俵<sup>じゅうべう</sup>べいとりましだが、ことはこんぢうの雨で、豆の根<sup>ね</sup>はくさる、麥<sup>むぎ</sup>ははえたまんまで、埒<sup>らち</sup>くちはござらない。ていしゆ「イヤそれよりかどうぞはやく、病人を見て下さりまし。をしやう「見<sup>み</sup>ますとも／＼。そのみますでもひつけた。きんのふ瀬<sup>せ</sup>畑<sup>はたけ</sup>の團十<sup>だんじゅう</sup>にいさあつたが、あつちへもさつまいもは、むずいかないといふこんでござらア。ていしゆ「モシおはなしはえいかんにして、どうぞ病人を。をしやう「ハ、テはしない人でござらア。ていしゆ「それでもおそくなるほど病人<sup>びやうにん</sup>が死<sup>し</sup>きりませう。をしやう「しんだらなほえいぢやな

いか「彌」イヤとはうもねへ。ひさつけ  
た病人をかゝへて氣の長いお醫者様だ  
へト、此内病人すこし手あしをうごかし、や  
がてウン／＼とうめきたせば、ていしゆ「ヤ  
マ／＼氣がついたさうな。ばんとう「お  
さやくさまア／＼。上方「ア、ウ、い、い。  
彌「サア／＼もういゝぞ／＼。ていしゆ「  
をしやうさまもうさがつきましたか  
ら、おまい御苦勞ながらおかへりなさ  
りまし。をしやう「コリヤだめをした。藥  
代とるか施物をとるか、病人とさへい  
やア、いきてもしんでも損をしたこと  
はないに、油斷して脈さへも見なんだ  
から、今夜のはなんにもならないの龍  
田詣。がいにしやれたら少し腹がへつ  
ただね。コリヤ勝手で茶漬でも貰つて  
くんべい（へト、手もちわるく、さう／＼に出  
てゆくと、其内いろ／＼かいはうするに、病  
人はたちまちわすれたやうにこゝろよくな

りて、上方「コリヤもう、思ひがけもな  
い。わしや夢見たやうぢや。みなさま、  
いかいおせわでござりましたわいな。  
彌「マアおこゝろよくでめでたい／＼。  
おめへ御持病が癩瘡と見えやしたが、  
さうかね。上方「さうぢやわいな。わし  
てんかんが持病で、血をみるとおこり  
ますさかい。北「ホンニさういひなさり  
やア、こゝらがただらけになつてゐる  
わ。コリヤどうしたのだ。ていしゆ「イ



ヤこゝにかいたものが血だらけになつてゐる。なに／＼させうもんのこと、ひとつ御もとさまと夫婦の契約いたし候うへは、けつして外へは縁づき申まじく候。上方「ア、コレ／＼、それよまてたまるものかいな。こちへくだんせ／＼。彌「イヤよまずにいんでは、このむねが、すまアぬ、トラチンとけつかる、ハ、ハ、ハ。上方「これはなさけないこつちや。彌「そのあとをよみませう。もし此こといつわり候へば、日本六十餘州の神々の御罰をかうふり申べく候。太郎さま。ねやより、とかいてあるが、この太郎さまとは。ていしゆ「ソリヤこの太郎兵衛さま。上方「イヤモめんぼくうなうて、わしや穴へなとはいりたいわいな。北「ねやとはだれだ。ばんとう「コノおむす、楊弓のおねやといつては名代のしろもの。彌「わしやアだ

に、かんになしてくれなさりへ／＼。  
 彌「コリヤ太郎兵衛さま、無様ながらおめへの孫といつてもいいものを女ばう約束、イヤはやあやかりものだ。おうらやましい。上方「もう／＼いうてくだないなじゆつないめにあうたことは





ないわいなへ、まじめになりて、あたまをかき／＼いひつけするちをかしく、大わらひして、ていしゆもはんとりもおきにたまらま、さう／＼にげ出してゆくと、彌次郎北八もころげまはりて、

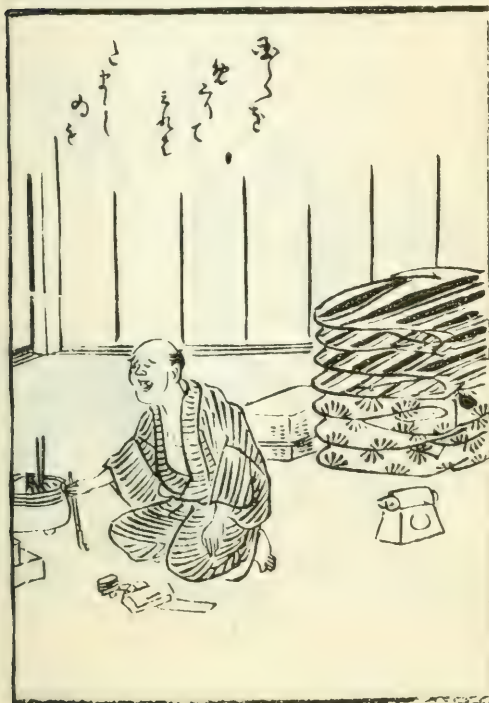
癪<sup>てんが</sup>疇<sup>ちう</sup>もえてかつ手なる病<sup>やま</sup>なれ

おのが不埒<sup>ふち</sup>は見てもおこらず

ふたりもわらひだちにして、おのがざしきへ立かへり夜もはや更<sup>ふか</sup>たればそのまゝ打ふしたるが、短夜<sup>たんや</sup>のことなれば、ひと寐<sup>ひ</sup>入<sup>い</sup>にして日の出たる頃、いちどきにめをさまし、ねながら摺火<sup>すりび</sup>打とりいだし、たばこのみながら、彌<sup>や</sup>「ナントゆうべはよつぽどをかしかつたぢやアねへか。となりのおやぢめも、上<sup>うへ</sup>がたものに似合<sup>にあ</sup>ねへ、よつぽどばかな錢<sup>ぜに</sup>も遣<sup>はな</sup>ふと見ええ。なんでもあれは大店<sup>おほたね</sup>向<sup>むか</sup>の番頭<sup>ばんとう</sup>でもしてゐて、工面<sup>くめん</sup>のいゝやつと見えるわへ。北<sup>きた</sup>さうさ。

アノべらぼうめをあやなして、ちつとかねでもかりるさんだんがありさうなものだに、彌<sup>や</sup>「イヤおれもさうおもつたから、ゆうべちらときつかけて見たところか、おつりきなやつよ。かねはい

くらでも、かしてやらうといつたから、ちげへはあるめへが、たしか今朝<sup>けさ</sup>はもうたつといふことだ。なんぞちよべとしたみやげものでもやつて、いゝねへうちにどうぞ、ふづくり出してやりて



へものだ(ト、さうノ)おきあがり、きた八  
とさうだんして、ひぐわしのをりをとりよせ、  
となりさしきにちさんせんとせし所へ、上が  
たもの二日系ひやらがんしよくわるく、しほ  
しほとして来るを見るより、ふたりはそこら  
とりかたづけ、ほこりをはたきいだして、  
北「コレハおとなりのだんな、サア、  
これへ、」彌「まことに昨夜はありが  
たうござりやした、とさにはモシけさほ  
どおあんばいはどうでござりやす 上方  
「イヤモしゆつときえたいわいな 北  
「ナニサあのうつくしいものでは、て  
んかいどころか、わつちらなどはしん  
でもいゝね。上方「ハ、ハ、これは御あ  
いさつぢや。彌「さて昨夜承れは、けふ  
おたちといふことでござりやしたら、  
いよ／＼さやうでござりやすこれ  
上方「さよぢやわいな。もちとゐよか  
おもうたが、あんまり歸國(きこく)がおゐなる



さかい、けふはたつつもりでござりま  
すわいな。彌「せつかくおなじみ申て残  
うわばい。コリヤすこしばかり御道中  
のおなぐさみに上ゲやせう(ト、ひぐわ  
しのをりをさしだせば、)上方「コリヤお  
さきのどくなこつちやわいな 北「なんだ  
のかだのと、大きにおせわになりやし  
た 彌「ときにおなじみもうすいが、昨  
夜もあなたが御深切(ごんせき)にあつやつてくだ  
さるものだから、ちとあまへたやうだ

が、をりいつておねげへがござりやす。

上方「わしも近頃いかゞしいこつちや

が、御ない／＼御相談申たいことがご

ざりますわいな。外のこつちやない。

けふこゝもとをたつにつけて、諸拂な

にやかやに持合せのかねがふそくで、

えいやつと、はらひだけはあります

が、道中のつかひがねがたらんさかい、

何ともおなじみもないに、こないこと

いふはあつかましいやうぢやけれど、

おまいはえどで質兩替御商賣になさ

れて、御大家のおぐらしのやうに昨

夜おはなしであつたと、わしの家來が

申ますさかい、御さうだんといふのは

こゝのこと、わし所持の品をそれほど

のもの、お預申ますさかい、金十兩ば

かりおもちあはせのうち、おかり申た

いものぢやが、どないなものでござり

ましょいな（ト、おもひもよらずあつち

から、せんをこされてあてがちがひ、さては三

匁の菓子のをりひとつ、ぼうにふつたかと、

彌次郎あきれはてゝきた八とかほを見合せ、

彌「それはおもひがけもねへ。ありやう

は、わつちのはうからおかり申たいつ

もりで、ゆうべらよとそのことをおは

なし申たら、かしてやらうといひなさ

つたものだから、あてにしてをつた所、

そのおはなしで大きにちからがおちま

した。上方「ハアわしゆうべどないなこ

といふたやら、さう酔て他愛なかつ

たさかい、ねからはから、ちつともおほ

やせんわいな。北「これはつまらねへ。

彌「なるほど、コリヤつまらねへ。上方

「わしもねからつまらんわいな（ト、三人

にらめくらして、はなつきあわせ、ゆうべの

げんきにひきかへ、ぐんにやりとなりてゐる

ところへ、あんまのべく市、さぐり／＼來り

て、可市「イヤア上がたのだんばうさ

ま、こゝにだな。いよ／＼けんおたち

でござへますか。モシおえどのだんば

うさまがた、ゆうべはぶしつけをいた

しました。わし今このことなりのやとに、

こんぢうから逗留してゐるお客のどこ

へいつて來ましたが、このお客、何だ

ちうがな、太平樂べいこきをつて、が

いにさわざさらかしたが、けさたゝし

やるのではらひのかねが、ずだいなら

ないといつて、生簀や、なにはやの女

共にせたげられて、めつたへちを、ぶ

んまくつてけつかつた。わしのあんま

の錢さへ、けんくわづらしてよこつた

が、又こゝのだんばうさまの御出立は

どんなものでございさア。くわつとし

たおたちぶるまひがあんべいと、わし

ゆうべのはらなほしに來をつたが、ち

やうどえい鮎がきたと、今浪花屋のお

とこがさういつきやア。あつつめを魚

田<sup>下</sup>にして、あつかんでやらかしたうございさア サア／＼これはどうだが、たんぼうさまたちやア、ねつちらうかない。うかせや／＼ハ、ハ、ハ、サア／＼これからさけだ／＼（ト、人のこゝろもしらずに、わめきちらかす。かみがたゝの編次郎も、ろく／＼あいさつもせず、ためいきばかりつきて、ひやうしなければく市は、こそ／＼とにげ出し、上がたものも打しほれて出てゆくと、あとに編次郎つゝあらぬかほして、小ばらはたてどもせんかたなく、菓子折り三匁のそんとなりて、はては大わらひとなりはなしのたねとはなりにける。）





風流佳久羅續

京々中通之所

龜屋喜云衛

海軍のほかに、おきさるゝあるて、魚毒の毒をけし、二日破  
 まるゝむを、おきさるゝあるて、魚毒の毒をけし、二日破  
 まるゝむを、おきさるゝあるて、魚毒の毒をけし、二日破

文岐三辰孟陽荻兌

大改心奔捕唐物町

江戸形町通衆物屋太助

江戸人形町通衆物屋

鶴屋金助

同深川佐賀町

村田屋治郎兵衛

同所同

伊藤彌玄衛

書問九

上梓



續滕栗毛十一編



序

兵士の

959



堅い満ごと、淨留<sup>り</sup>理もそれにつれて、扱も其後<sup>ち</sup>それつらくおもん見ればと、下り破にての天<sup>ん</sup>王建<sup>うだて</sup>から、べんくだりとした枕文句、今時の人なら、中々只見せてやる子供でさへ、頭痛がすると小言いふべし。世間次第にさかしくなりて、放下<sup>はげ</sup>師の手妻にも、秘する種からさきへあかして、後に其所作をして見せねば、合點せぬ人心、よい事は皆仕盡して、まだも此うへは雷を地の底にて

[illegible]

ぐわつつかせ、  
地震を天上へ宿  
替させ、物前に  
貸たものゝ方か  
ら逸歩行やうな  
工夫をせば、ど  
つとおちを取事  
もあるべし。其  
餘の事は何をし  
ても古めかしけ  
れば、戯作者の  
書事勿論なり。  
所を今年に取て  
おきの趣向、武  
家かたならば具  
足金といふ所を  
思ひきつてさら  
け出し、編り合  
せし栗毛の續、  
十一編目の口序  
うさやうといふ  
事しかり。

[illegible]

子改辰子罕見

十返舍一為德

上品様名山風景

さく  
の  
ね、  
西の  
も  
船









中山道  
 驛中  
 鬼偶々  
 後朝  
 別情之  
 音



十返舎

舌代

膝栗毛當年満尾に積先達る御披露中より  
作者教向に當りて救済を亦も御彫刻際より故  
先例年々通二卷十一編より一美や中人來年  
十二編まで全く満尾仕ひに付兼る中より通兩人  
存する多無累年々内より差入封切御見より  
呈上仕る何事迄今御評刺宜きを願上儀

版元 英威堂 述

續藤栗毛十一編

東都

上冊  
十返舎一九編

我儘に枝葉生茂る驛路の松は、ちとせに割増して長生やせんずらん。傳聞秦の始皇は長生の薬を需んとて徐福といへるに詔して、金財の山をつきしは、まはり遠き望にして終に得がたく、はては泣寐入となりて虻もとらず蜂もとらずとなん。もし長生の薬をえんとならば、價わづか二百銅にして旅籠屋の飯にしくものなし。旅は憂ものにしたとへたれど、それは錢なしの欠落、貰ひたらぬ空腹はらの草枕などはさもあるべし。懷中に相應の貯さへあれば鬼神同然雲助の見すばらしきに逢どもこれをひきことに異見する親仁はつれず、こごといふ女房には留主をさせて置ぬれ

ば、飯盛おじやれの戯れも氣儘いつばい、啗をつくと大筒を放し、螺をふくこと法印もおよばず、掛とりの顔絶て見ざれば、借金ありてもなきがごとく、義理は棚へあげておき、禪は寐るとき蒲團の下に入れおき、もし朝寐せんとならば逗留して寐つゝけになすとも谷るものなく、錢次第にて馬駕の乗話、また懷手して何やらを握りながら、くはへぎせるの羅字竹によだれをながして無洒落ちらし、五郎八茶碗のたちのみ、串団子の横ぐはへも遠慮なく、雪陣は見はらしのよき所勝手次第、まことに命の洗濯せんには鬼の留主より内をおるすの旅歩行こそ延命の薬なるべ

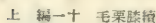
し。彌次郎兵衛喜多八は世帯をしまひて出たる事ゆゑ、國に待こがるゝ妻子はなけれども、宿賃の滯負せし家主あやにくに長生してまだ存生とのことなれば、これのみ心懸りながら、さすがに古郷なつかしく、草津湯治もそこそこにして諸拂萬事に残すくなき路用をつかひて、これよりはあてはめたる道中、心ぼそくも草津を立出、長原さしてぞたどりける。道にして、ふさぐ氣の草津出ればふところもさみしく夏の旅ぞものうき北へさて／＼錢はなくても旅といふものはいゝものだ。彌次さんおめへ何をふさぐへ。彌次「イヤモえどへ歸るだけの路用があるかなしで、こゝろぼそくてならぬへ。湯治場で上方ものにかりようとおもつて、三夕の菓子折を棒にふつたことはモウしんでもわすれぬ

へぞ。北「アリヤアおめへがあんまりあつかましいからのことだ。見ずしらずのものに、ナニだれがかねをかすものか。彌「それだからあつちでも無心をいひかけたけれど、おれもかさねへがきいてあされらア。時に爰はがうせへに廣い原だ。しかしもう人さとへ來たぞ。ヤアけさおいらアあんまり氣がせていて手水をつかはなんだ。さいはひここに、ア、奇麗な流れだハト、あたりの川にてくちをそゝぎかほをあらひて、彌「コウおれが袂を見てくりや、手ぬぐひがあるはずだ。北「ドレ／＼イヤなしなし。彌「ハ、アそゝならあつちへわすれて來たわへ。これは大變なことをした。仕方がねへ、また八手めへの手ぬぐひをかしてくりや。北「ライ／＼ソレつかひなせへハト、たもとより出してやればかほをふきしまひて、彌「コリヤとんだ

きたねへ手ぬぐひだ。ヲヤ／＼なぜこの手ぬぐひのはしかぬつである。北「エエぬつておかにやア紐かとほされねへからさ。彌「ナニ手拭に紐をとほさずともいゝぢやアねへか。ふんどしぢやアあるめへし。北「イヤふんどしにもするからさ。彌「そゝならコリヤアふんどしか。道理でをかしなわるくさい匂ひがするとおもつた。コレ手めへなせ手ぬぐひだといつて、己にふんどしで顔を



の入くちくんだり坂にて、とりつきの家のまへに、むぎこめなどをつかする水くるまあり。この車へかゝるながれは、せんごく彌次郎がかの雨もちひの手ぬぐひをうちこみたる川にて、このながれつときなれば、二、手ぬぐひま





はり／＼てこゝへながれ來り、水車にひつかかりゐたるを北八見つけて、北「ヤア／＼きめう／＼、彌次さんおめへが今川の中へはふりこんだ手ぬぐひが、アレアレあの水車へひつか／＼つてまはつてゐるから大わらひだ。彌「ホンニこの川筋であつたと見えた。廻りまはつてこゝへきてひつか／＼つてゐるといふはおもしろへ／＼。北「何にしるありがてへ。そして見なせへ、水にもまれて來たものだから、あらつたやうにまづしろになつてゐるは、もつけのさいはひ出來た／＼（ト、水ぐるまのもとへ立より、手ぬぐひをとらんとするに手がとどかず、あしをつまだて及びごしになりて手をのばし、やうやうくるまの所へ手の先をとどかせ、取んとすれば、手ぬぐひはくるまにひつか／＼りたるまゝくるりとまはるに、又まはりて來るをまたとらんとするに、水せいはやく又くるり

とまはりてとられず。きた八じれこみてありたけ手をのばし、かた手に車をつかまへかた手にて手ぬぐひをとらうとぐつとのしかゝれば、くるまのちからまはるいきほひにつりこまれて、きた八川の中へころげこみければ、

彌「ハ、どうした／＼。北「ア、コレ／＼彌次さん／＼、はやく／＼。「エ、あげてやりたくてもあしはがわりい。北「コレそれだつて只見てゐることがあるものか。はやくあがりて



へ。ア、さむくてならねへ、ア、さむ  
い／＼（ト、いろあをさめて川の中をこし  
きりはまりながらかけ上らんとするに、いつ  
かうあしがよりなく、あせりてゐる内、彌次  
郎手をとらへて引上げれば、）北「エ、とん  
だめにあつた いめへましいい（ト、が  
た／＼ふるへながらゆかたをぬぎこしほりし  
ほり、ぶつ／＼とごとたら／＼。彌次郎を  
かしく、）

襦をまはしといふもことわりや

水の車につれてまはれば

北八「エ、哥所<sup>うたどころ</sup>ちやアねへ、いゝきな人

だ（ト、まじめになりてがた／＼ふるへる。

このさわぎにきんじよのものども、おひく

そこ／＼よりはしり出、このていを見てわら

ふを、北八くやしさににらめまはすをかし

さ。中にもこの水車やのおやちと見えて、）

おやち「コリヤア川へおちさつしやつた

のか、てんこちもない。怪我アない



か。マアどうしておちさつしやつた。

彌次「ナニこのをとがさつき此川上へ

手ぬぐひをおとしやしたが、それが又

こゝへ流れてきて、その水車へアレア

レあのやうにひつかゝつてゐるものだ

から、それをとらうとしてあつこちや

した。い、業<sup>わざ</sup>さらしな男さ。おやち「ア

ニコレこの川で、にしたち手のごひを

あらつたのか。コノひやうたくれんめ

が、コリヤア此村の用水だア。吞<sup>のめ</sup>水に

するのだに、さたないものをあぜ此川  
 であらつたちやア 北、ナニ用水だやら  
 何だやら、わつちらがしるものか。手  
 拭をあらやアどうしやす。おやち「どう  
 するかうぬ(ト、いひつゝ竹のさきにて水  
 車にひつかゝつてゐるかの手ぬぐひといふを  
 ひつばづし、すかし見て、) おやち「エ、し  
 かもがいにきたない手のごひだ。アニ  
 コレをかしな手のごひだアもし。北「な  
 るほどをかしな手ぬぐひさ。おやち「イ  
 ンネコリヤア手のごひぢやアない、ふ  
 んどしだな。北「さやうく。おやち「エ  
 エ手ぬぐひかふんどしかどつちだか、  
 ひずわからなないちやア。北「イヤ兩方兼  
 帶く。おやち「アニだめべいこくちや  
 ア。あんでもコリヤ村の用水できたな  
 いものをあらつちやアすまない。北「そ  
 れでもしらねへから、しかたがねへち  
 やアねへかへ。おやち「インネさういつ



ても、とりきめにやアならない。こゝ若  
 衆く、こつつめを庄屋どんへひこず  
 つていつてくれさつしやい。若者「サア  
 サアたてちやアく(ト、大せいどやど  
 やとかゝる。きた八せきこみて立あがらんと  
 はすれとも、はだかのまゝふんどしはなく、  
 ござんだなりにたつことならず、まごくし  
 てゐるゆゑ、) 彌「マアくしづかにして  
 くんなせへ。わつちらア旅のものでし  
 らねへのだから了簡してくんなせへ



とこゝろに、この手合のあとより何心なう、  
かくゝとついてゆくに、一りばかりも行すぎ  
たれどもきがつかず、彌「たうぢしてゐ  
すくまりになつたせいか、がうてきに  
草臥た。まことに兩あしが摺子木にな  
つたわへ。北「ソリヤおめへ仕合だ。を  
しいことにはかみさまがねへ。おめへ  
にかゝしゆがあつたら、さどうれしが  
るだらうぜ。彌「ソリヤなぜに。北「ハテ  
一本の摺子木が、三本になつて戻るか  
らかゝしゆがよろこぶ。彌「おきやアが  
れ。ふんどしをとるとつて水車のした  
へおつこちて業恥をはいたことアも  
うわすれてしやれやアがる。北「イヤあ  
れもみなおめへのおかけ。彌「それだと  
つて、どこのくに、か手拭と褌と兩用  
ひにするものがあるものか。とはうも  
ねへ。北「イヤそれでも草津の宿では、  
おめへもふんどしで膳枕をふいたぢや

アねへか。彌「アリヤアまだ、一度もし  
めねへあたらしいふんどしだからの事  
よ。北「エ、なんぼあたらしいとつて、  
しびんで茶を煮るものもあるめへし、  
まだつかはねへとつて、おかはへ飯を  
うつすものもあるめへぢやアねへか  
へ。彌「ナニ新しいうちはどうしたとつ  
てかまふものか。おいらのしつたうち  
で雪陣をたてた時、まだ誰もたれねへ  
まへだからと、そこへ火を入れて、ま  
たぐ所へ櫓をかけて巨燵にしてあたつ  
たことがあつた。そしてどこでもこし  
やでは、賣れ残つたはや桶へ澤庵をつ  
けるげなへト、このはなしの内にあとより  
来るをとこ、此あたりのものと見えたが、  
男「ハ、ハ、ハ、わしはつきにからおまへ  
たちのはなしをきいてきたが、よく似  
たもんがございさア。わしどものはう  
で、がいにしわんばうのかつかあめが

ございさア。ちやうど今の手のごひと  
ふんどしのはなしのやうに、ふといろ  
のものを、ひたいろみいろにつかふこ  
とがえてもので、まづハア御亭どんを  
おんのけて、あんでもしやゝり出て、自  
分がとつとをとかつかあひのひた役、入  
相自分膳だてをさせて、夕餉と夜食  
をひつぱりまさらな。それにハア摺子  
木を長くべいして麵棒につかふし、十  
能はごみとりにし、まだ奇妙なことが  
ございさア、えんのころをしいれて鼠  
大の子  
をとらせ、盗人の用心と猫入らずにひ  
た役させるくらゐだから、ちよつくり  
あくびをするにも、だめにやアしまし  
ない、口をあいた序に念佛こきをる。  
正月のかざり藁アどけておいて釣瓶繩  
にするし、七月の苧殻ア壁のこまいに  
する。念佛講にあたると豆煎の序に炙  
をすゑるし、こんぢう江戸から來た佛



師屋<sup>しや</sup>どんに、ほとけさまアつくらせたが、釋迦<sup>しやか</sup>如來<sup>にょらい</sup>さまにゑぼしをさせて、みざりのお手に錫杖<sup>しやくぢやう</sup>、ふだりのお手に縛<sup>はく</sup>の繩<sup>へん</sup>、蓮臺<sup>れんたい</sup>のかはり依<sup>より</sup>を二へうふまへさせて、お釋迦<sup>しやか</sup>さま一體<sup>いつたい</sup>で地藏不動<sup>ぢざうふどう</sup>惠比須大黒<sup>ゑひすだいこく</sup>まで取こみ、燈明<sup>とうめい</sup>ひとつですますつもり。まだおぞい事には、御亭<sup>ごてい</sup>は病身<sup>びやうしん</sup>ものだが、まだしなれぬうちから番頭<sup>ばんとう</sup>とふづくりあひ、よるは亭主<sup>ていしゅ</sup>にして可愛<sup>かわい</sup>がり晝<sup>ひる</sup>は見せて追ひ遣<sup>つ</sup>つて叱<sup>しか</sup>りちらかすは、ナント如才<sup>にょさい</sup>のないかつかあめではござんしないか(ト、此はなしのうちに彌次郎<sup>やじらう</sup>心つきて、彌<sup>や</sup>ヤアさつきからさきへいつた三人<sup>さんにん</sup>の旅人<sup>りょじん</sup>めらは、どこへかなくなつてしまつたが、どうもがつてんのいかねへことがあるわへ。草津<sup>くさづ</sup>から高崎<sup>たかさき</sup>への街道<sup>かいだう</sup>だから、もうちつと往來<sup>わうらい</sup>がありさうなものだが、なんだか淋<sup>さみ</sup>しい。コリヤア道<sup>みち</sup>がちがやア

しめへか。男<sup>お</sup>ハ、アおまへがたア、くさつがへりだな。長<sup>なが</sup>のはらから菅尾<sup>すがお</sup>へいくのをとつちがへてこつちへ來<sup>き</sup>たのだな。彌<sup>や</sup>だうりでをかしな道<sup>みち</sup>だとおもつた。北<sup>きた</sup>「ナンノおめへがきたいようにささへたつていくから、おいらア跡<sup>あと</sup>からくつついて來<sup>き</sup>たのだが、もう七つさがりだ。草津<sup>くさづ</sup>でいふには大戸<sup>おたど</sup>泊<sup>どまり</sup>だらうといつたが、モシこれから大戸<sup>おたど</sup>へはいくらほどありやすね。男<sup>お</sup>そりやアとんだこんだ。どうして大戸<sup>おたど</sup>へはいかれましない。北<sup>きた</sup>「そんならこゝらに宿<sup>やど</sup>やはねへかへ。男<sup>お</sup>「はらまちか中の條<sup>ぢやう</sup>へござらにやア、やどやアござんしないが、そこまでもなから三四里<sup>さんしり</sup>はあんべい。彌<sup>や</sup>「けふはなんだか日<sup>ひ</sup>が短<sup>みじ</sup>いやうだ。もう入相<sup>いりあひ</sup>まへだ。しよせんそこらへはいかれめへ。こゝにやどやはないとかへ。男<sup>お</sup>「イヤたのみやアとめべいもしりま

しない。北<sup>きた</sup>「そんならどこぞへ頼<sup>たの</sup>んでとまるがい。(ト、あたりを見まはし、あるひやくしやうの家<sup>いへ</sup>へよりて、彌<sup>や</sup>「モシちつと御めんなせへ。どうぞこんやアわつちらふたりとめておもらひ申<sup>まう</sup>てへが、とめて下さりやすかね(百しやうのうちにて、)「インネ竈<sup>かまど</sup>にかゝつたから、ざしさがふさがつてござらア。彌<sup>や</sup>「モシ外<sup>そと</sup>にとめる所はござりやすめへか。百姓<sup>ひやくしやう</sup>「どこでもかひこ時分<sup>ときぶん</sup>にやア、やどはしましない。此向<sup>このむかひ</sup>うのちくいうちへいつてさいて見<sup>み</sup>さつしやりまし。あそこはようべも順禮<sup>じゆんらい</sup>衆<sup>しゆ</sup>がとまつたから。北<sup>きた</sup>「アイこれはおせわでござりやした(ト、さしづのうちへ行<sup>い</sup>てみれば、かべはおちかゝりし所<sup>ところ</sup>へこもむしろなどを引<sup>ひ</sup>つり、やぶれ戸<sup>と</sup>ゆがみながらにたてつけ、やねもこけむしてくさおひしけりたるうちなれども、ほかにやどやなければ、ぜひなくこゝにても、たかで一夜



もうかへりますべい(ト、いひすてゝか  
つてへいづると、かの七才ばかりの女の子、

「かつかあ餅まつとくんさい」  
男の子

「おれもまつとくんべい。女子」アレきつ

ちいはおれがのをとつてくつた。エ、  
吉

こつちへよこせちやア。男子「ヤアあん

ねいがおれがもちよとつたア。おら

やアだ(ト、わつというてなき出す。)

女房「エ、このあまつちよめ、またなか

せるか。見たくでもないやつらだ。こ

の茶アお客さまへもつていけちやア。

女子「おらやアだ。にしもつていけ。

女房「うぬ今にえすいめにあつて、かつ

ぽえべいとおもつて(ト、いひながら、ち

やしおだらけのつちちやわんふたつぽんに

のせてもつてくる。)

「もうかまひなさる  
おしや

な。北「エ、無性な茶碗だ、モシ(ト)か  
みさま、おめへのうしろから、なんだ  
かソレ(ト)だら(ト)とながれらア。女房



「アイ、エ、このがきめが、ねびたれを  
しややがる(ト、はだにおぶつた子のしりを  
つめると、わつとなき出す。かつてより女の  
子かけきたりて、)女子「かつかあ(ト、さ  
つちいが今うんこをした。アレ(ト)あ

そこへ。北「コリヤもうなさけねへ所へ  
とまつた。今夜ア何もさたなくてくは  
りやアしめへ。彌「どうせくはれるやう  
なものはあるめへから、い、ぢやアね  
へか。何をいふも外に泊(ト)どころがねへ

といふものだから、どうもしかたがねへ。北「見なせへ、勝手にあかりといふはなくて、只焼火のあかりばつかりで、アノ味噌をする手もとはまつくらだ。

さだめしアノ梁からぶらさがつてゐた煤もおちたらうし、ごみだらけな摺鉢で何をはせるもしれねへ。彌「それに何かはやすとつて庖丁を前垂でふいたが、大かた庖丁がきたねへからふいと見えたが、アノべとくとあぶらじみたまへだれでふかれちやア、ふかねへはうが結句ましたらうに、いめへまじい家にとまりあはせたへト、こごとたらしくふさいでゐる内、はや夜しよくのぜんをもち出、するを見ればにつくわうぜんのまつくろにすゝびたるに、しゆのわんのくろすみて、ところ／＼はげたるにめしをもつて、さつまいもの汁、くきづけかうのもの、あかいわしのはひだらけにこげたるをひとつ

づゝつけたるは、あつかましくもはたご百五十文とるつもりと見えたり。かつてより男子子あをばなをたらしながらきたりて、男子「かつかあ、うらめしをくんべい。

女房「エ、今くはせる、そつちへいけちやア。ヤイおねばア、あによをしてゐるづらア。女子「今さつちいがうんこをふくべいとおもつたら、どこへかなくなつてしまつたア。女房「アニコつつめがふんづけて来たア、エ、それ／＼そこらぢうへにじりつけやアがる。あつちへいけ／＼。コリヤアお客さまおやかましくございせう。あにもあげべいもなアござんしない。おつけでもかへてあがりなさいせうへト、ちそうぶりいふに、ふたりはろくにへんじもせず、わんによそつてあるめしも、まん中のところをひとはしふたはしくひたるが、むか／＼としてくはれず、汁もめをねぶりてこは／＼ひとく

ちすひてかほをしかめ、やう／＼ちやづけにして一せんづ／＼つて、ぜんを突出しながら、彌「サア／＼もうとりなせへ。女房「ねつからあがりなさんしないへト、ぜんをもつてかつてへたつ。北「つまらねへ。もうすぐにねやせう。かみさん夜具を出してくんな。女房「アイ／＼へト、しばらくひまどりて、つき／＼のうすべらなるふとんふたつとねござ二まいに、松の木のひき／＼しまくらふたつをもちきたり、むしろの上にござをしき、ふとんをおきて、女房「サアおそべりなさいせうへト、かつてへゆく。北「エ、此蒲團のさまは。彌「そのくせ粘がこはくて、つつばりかへつてゐらアへト、ござの上にふとんをきて、ねて見たところがさむくてたまらず、そこら見まはせば、むしろいくつも片すみにつんであるゆゑ、このむしろをとつてふとんをきたるうへ、一枚づ／＼とつてうちきせ。彌「ハ

ハ、しつかい宿なしのねたやうだ。

併しこいつもつつばりかへつて、風がはいつてわりい。ヨットいゝものがある。コレきた八、そこにある石臼いしうすをいらいが兩はうの肩の所へ、おさへにいでもらひてへ。北「ヨイ／＼承知／＼」ト彌次郎がきてゐるむしろのおさへに、りやうはうのかたの所へ、ありあふ石うすふたつをとつてのつけてやると、彌「ハ、ハ、ハ、旅をすればいろ／＼の目にあふ。さむいといつて石臼をきてねるは、今ははじめでだ（ト、なさけなくもをかし、ふたりはそれより打ふしたれども、ねいりもやらす、まじ／＼してゐる内、かつてには女房そらとりかたづけ、うたゝねをしてゐるふたりの子ども、やぶれふとん打かけてねかす。此うちていしゆと六十あまりのおやぢ、つれだちてたかへり、）ていしゆ「ヤレ／＼さもが

凡

れたア。おぞい道でなから二里べい

もくれたんべいが、おんぢいどん、にしやア氣合がわるいといつさやアが、あしはくすばつたくなりやアしないか。そしてさふかんべい、サアあがつて火にあたらないさいせう。おやぢ「ア、やすもの、錢うしなひとつて、岩下の太兵ひょうのとこのわらんぢは、はくとぢきに

てはなし借金しきんはがいにかさへる、麥も豆もまいたまんまで、くさアふとつひしらないもんだから、みんなむず、おやしてしまつた上、年貢ねんぐの錢は庄屋しやうやさんからヤレ／＼とせたげられる、すべいやうかないから寶ア身のもちやはせ、あまのがきめをうるべいとおもひつけて、あつつめに談合だんかふすりやア、いげちない、まだとしもいかな子こを賣うずと、わし二三ねんも身をうるべいとあつつめが／＼、エ、コリヤわしいふべいとおもやア、なみだがこぼれて（トすゝりあげてなき出せば、女房も目をこすりて、女房「コレ／＼がいにでつかいこゑをしてなかつしやるな。おくにおさやぐがございさア。ていしゆ「アニ客たアだれだ。女房「旅人衆がとめてくんざれといはしやつたから、ひたりおくにござらアもし。おやぢ「わしコレ年寄としよて、



ふとの子どもの世話アやアだから、あ  
 んにいへわたししてしまつたが、けふこ  
 この賀藏がぞうが来て、あんだのかんだのと  
 はなしについて、わしつれだつてきた  
 が、アノつとめすべいといふは、にし  
 のことか。ていしゅ「こつめもよくく  
 のこんでござらア。おんぢいあんでも  
 えいやうにしてくれされちやア。おやぢ  
 インニヤこのかつかあどんのつらア見  
 るに、コリヤうらずとおくが徳とくだんべ  
 い。ていしゅ「アニぜつびうらないけり  
 やアむすならない。おやぢ」うるべいと  
 つて、コレいくらになるべい。かつか  
 あどんはらアたてさつしやるな。にし  
 のつらがいけたつらか、色はまつくろ  
 なり、べつかこう見るやうな目で、鼻  
 はいらたくたい鼻で、くちはでつかく、  
 おまけに片小髻かこづみから頬ほべたへかけて、  
 やけどのあとやらひつつりひつぱつ

て、ひためとも見られないつらだもの  
 を、アニうりものになるべい。げいも  
 ないこんだアもし。女房「そんだらわし  
 あんとすべい（ト、かほにそでをおほひて  
 しくく）なき出すを、ていしゅ「コリヤな

くな、おけちやア。がきどもがお  
 きるとめんだうくさい（ト、いひつゝ、こ  
 いしはもうつふきてなみだをふく。此家さつ  
 きふにせにのいることあれども、くめんはで  
 きず、ふうふさうだんのうへ女房をうるつも



りにて、このおやちはそのすぢの口入するものにて、かねてちかづきなれば、ていしゆわざ／＼たのみにゆきてつれきたるなれども、おやちがこのあいさつにちからをおとし、ていしゆ「あん」とすべいな。けふあしたのうち錢が三貫べいもぜつびなくちやアならないことがあるもんだから、かつかあうるべいとおもひつけたアよくよくのこんだに、あるほど郷ざゑむどんのいふとほり、アノつらぢやア買人もあんまい。すべいことがない、わしふとりうつちぬべい（ト、ほろりとなみだをこぼすを、おやちもあたまをかきく）

おやち「ヤア おもひつけたことがある。

棚瀬の御陣屋であとの様の年忌だとして、出家にやアふとりまへ三貫づゝ、けふあしたの内施行さつしやるといふこんだ。ソレ賀藏、にしも道てけふはがいにはあずの出る目だといつさやア



が、アリヤアそのせぎやうもらひにくのだづらア、にしも今からはあずになつて、あした三貫もらつて來さつしやい。あとで髪はやすぶんのこんだ

もし ていしゆ「ホン ニ川原畑の酒屋でもさういつさやア、コリヤえいことをおもひつけた わし今からはあずになるべい。おやち、こんやあたまアそつておいて、あしたの朝ふとのしらないうちはやく出て棚瀬へいかつしやい。

ていしゅ「さうだ〜」（ト、すこしは心いさ  
みてかみそりを取り出し、といしにてとぎか  
かると、）おやぢ「そんだらわしそつてや  
るべい 女房」アノおまへばあずになる  
か。わしあんだかもうかなしい。ていしゅ  
「ハテコレあとでぢつきにはやすぶん  
だ（ト、はやさかやきをもみかけると、おや  
ぢかみそりをとつてゐろりのあかりに、さつ  
せくばうすにする。）女房」アノはあずにや  
ア、御陣屋<sup>ごじんや</sup>さまで三貫くれさつしやる  
にちがひごとはござんしないか。おやぢ  
「アニコレ御領分<sup>ごりやうぶん</sup>はお觸<sup>ふれ</sup>が出たといふ  
こんだ。女房」そんだらわしも、ばあず  
にしてくれさい。ていしゅ「あぜ、にしど  
うするちやア。女房」わしもその三貫を  
もらつてきべい。ひたりで六貫になつ  
たらなほよかんべい。ていしゅ「あるほ  
ど、コリヤえい〜。そんだらにしは、  
わしそつてくれべい（ト、此内はや女ばう

ははさみを出して、かみをはさむと、ていし  
ゆかみそりをあはせてそりかゝる所へ、此村  
のちさうだうのばうす、名は西念といふ道心  
ばう、つか〜とはいりて、）西念「ヤレ〜  
げいもないことをした。わしけふ棚瀬<sup>たなせ</sup>  
へいつてきもがくれたア。ていしゅ「ヲ  
ヲさいねんばうか。にしお陣屋<sup>ごじんや</sup>へ三貫  
もらひにいつたな。西念「ヤア賀藏<sup>がざう</sup>どの、  
そのあたまあんちうこんだ。あぜばあ  
ずになつたもし。ていしゅ「にしやア心  
安<sup>やす</sup>いからぶちあけていつてもえいが、  
わし急に錢のいることがあるから、三  
貫の施行<sup>せぎやう</sup>貰ふべいとおもひつけて。西  
念「ハ、ハ、ハ、きのどくなこんだもし。  
アニコレ出家<sup>しゅつげ</sup>にやア三貫の錢せぎやう  
があるとなしきいたもんだから、え  
りわざ棚瀬<sup>たなせ</sup>へけふいつたう、錢はくれ  
ないでコレ〜此昆布<sup>こふ</sup>三把<sup>さん</sup>くれおつた  
わ。あんだちう、わしは昆布はいらな

い、ぜにくれさいといつたら、その三貫  
といふは昆布のこんだ。武家<sup>ぶけ</sup>がたでは  
昆布一把<sup>いち</sup>二把<sup>に</sup>といふを一貫二貫といふ  
事をわいらはしらないか。錢のこんで  
はない、こぶのこんだわ。だめべいいは  
ずとそれもつていけと、お役人<sup>ひつ</sup>にしつ  
ちかられたから、わしちからがおちて  
すべいこたアなし、三貫施行<sup>せぎやう</sup>だとふと  
のいふのをきいて、錢のこんだとおも  
ひつめて、てんこちもないえずいめに  
あつたもし。ていしゅ「アニ〜ぜには  
くれないか。エ、コリヤにし、まちつ  
とはやく來てさういつてくれるとえい  
に、わしそのぜにを貰ふべいとはあず  
になつたに、このあたまアあんとなすべ  
い。女房「エ、にしよりわしはコレ〜  
半分はあずになりかゝつて、なほこの  
あたまアすべいやうがない。コリヤあ  
んの因果<sup>いんぐわ</sup>だ。コレ〜郷ざゑむさまと

やら、にしまめいいつて、わしどもを  
あぜこんなにはあずにした。もとのや  
うにしてかへしてくれさい(ト、大こ  
をあげておやちにとりつきなく。彌次郎北八  
はじめよりねもやらず、このやうすをき  
てきのどくの中にもをかしく、なほもいきを  
ころしてのぞき見れば、女ばうははらちま  
ぎれのぼせかへりて、かのおやちにしがみつ  
きなきわめくを、おやち大きにはらをたて  
て、)「おやち」エ、このかつかあめは、わ  
しがあにをしろもんで(ト、つきとばせ  
ば又かちりつきねちあふを、西念見かねてと  
めてもとまらず、つかみあふゆゑ、ていしゆ  
もともにばつたくさと、大さわぎのさいち  
う、彌次郎そつとかの石うすをころがしやれ  
ば、おやちのあしにあたりてきもをつぶし又  
けかへすと、ていしゆのかたへごろ／＼とそ  
こらちうころげまはれば、)「ていしゆ」コリヤ  
コリヤたれだ／＼。あぜいしうすをほ

かし出した。エ、お客たちか、ふとが怪  
我をすべいに、てんこちもない。彌「イ  
ヤはふり出しはしねへ。あんまりさむ  
かつたから、その石臼(いしうす)をさてねたもの  
だによつて、ツイねがへりをするとなつ  
てころがし出したのだ(ト、いひさままた  
ひとつの石うすをころがしやれば、さきのい  
しうすにこつとりあたりて、ゐろりの中へこ  
ろげこむと、はつとはひだらけに、もえさし  
のまきがとぶやら茶がまがひつくりかへる  
やら、火きえはて／＼そこらまつくらやみとな  
りたるに、どつさくさしてなんだかわから  
ず、やう／＼のことにて西念さうはうをおし  
しづめたるに、やがてみな／＼せい／＼とし  
ていきばかりに、ひそまりかへりてこゑひく  
くなりたれど、いかゞをさまりしやしまひは  
しらず、ふたりはをかしさかほ見あはせて、  
はらをか／＼ながらに、)  
よくさけば錢(ぜに)の毛もない施行(せぎやう)とて

さては坊主になり損をせし

債(づ)賸(いせ)栗(り)毛(も)十一編

下冊

しのゝめつぐる鳥(からす)の聲(こゑ)ともろともに、  
ふたりは宿(やど)をたち出(いで)たるが、きのふ長  
のはらより道(みち)をとり違(ちが)へて、かはら畑(はた)、  
横谷(よこや)といへるあたりへさまよひ、やう  
やう百姓(ひやくしやう)の家(いへ)を頼(たの)みて一夜(ひとよ)をあかし、  
今朝(けさ)たち出ても、往還(わうわん)にあらざれば行  
ささわからず、高崎(たかざき)のかたへ出る道を  
さけば、榛名山(はるなさん)へまはりて順道(じゆんどう)なりと  
て、郷原(げつはら)といへるをさしてゆく。

往來(わうらい)のみちをよこやへかはら畑(はた)

とりちがへたるがうはらのしゆく  
それより阿津田(あつた)といへるを打過(うちすぎ)つゝゆ  
くに、むかうより所(ところ)の人(ひと)とおぼしさが  
來(こ)たるゆゑ詞(ことば)をかけて、彌次(やじ)「モン高崎(たかさき)  
のはうへ出るにはこれがようござりや

すかね。所の人「アイさういつてもえい  
 ことはえいが、けふはいかれまい。よ  
 うべの雨で川がいに水が出て、わた  
 りづらいといふこんでございさア。彌  
 「ナニ川がありやすかへ。そいつはつま  
 らねへ。所の人「あとへもどつて大戸へ  
 出ていかつしやい。北「ソリヤアよつぽ  
 どまはりかね。所の人「なから一りべい  
 も戻るやうなもんであんべい。北「エ  
 エ一里戻つちやア、いさかへり二りの  
 損だ。モシその川のある所へは、爰か  
 らいくらほどありやす。所の人「なから  
 十四五丁もあんべいもし。北「そのくら  
 へなら、先の川へいつて見ようぢや  
 アねへか。彌「いかさまあとへ戻るも  
 きがさかねへ。そこへいつて見て、ま  
 つことわたられねへけりやア、そこで  
 往生しようか（ト、先行かけた道を急ぎゆ  
 くに、なるほど十四五丁もきたりつらんとお

もふ頃、はゞ一間ばかりの川あり。さのみふ  
 かき川とも見えされば、彌「べらぼうめ、  
 こんな川がこされねへたア、あのやら  
 うめ、あいらをだまくらかしやアがつ  
 た。北「それだから跡へ歸らずに來たの

だ。こつちがちつとも如才のねへの  
 だ。ばかなつらなやらうめだ（ト、川の  
 中へ石をなげて見て、）「あきやがれ。サア  
 サアわたらう（ト、きやはんばかりを  
 とりて川へはいれば、さくやの雨にて水はす





こしにこりたれども、やうくくろぶしのか  
くるゝ斗なれば、北「あふないこと、す  
でのことに田舎ものにだまされる所で  
あつた（ト、なんなく向うへわたりつきて、）

彌「エ、猿唐人めが、えどつこだわ。

あいつらにはぐらかされてつまるもの  
か（ト、りきみかへつくゆくに、一二ちやう  
ばかりゆきてさわく」と水のおとがして、い  
かさまにもすさまじき川のあるやうにおも  
はれければ、彌「ヲヤくまた川がある  
さうだ（ト、こたかき所をおりて見れば、  
川は三四間ばかりに、水せいいたつては  
やく、しかもふかさうに見えてはしはかけ  
てなし。彌「ヤアくこいつは大變く

北「ハ、ア此川のことか、なるほどこ  
れはむつがかしい。彌「しかし、水はは  
やいが石川だから、あんなりふかくも  
あるめ（ト、いしをひろひてそこへな  
げて見て、彌「ナニきついことはねへ、あ



とへ戻るもごふはらだ、いく所までや  
らかして見ようちやアねへか。北「それ  
は裸になつたらこされるだらう（ト、  
おびをときてきものをぬぎ、ぐるくまきに  
しておびにてしつかりとくまり、あたまの

上へさしあげ、ふたり手をくみあひて、そ  
ろとわたりかゝる。この川つねは水なく、  
雨ふればいちどきに水いでゝちきにひくゆ  
ゑふだんはしをかけざるところなり。彌「ア  
アコリヤく、そんなにひつばつてく

れるな、ソレすべりさうだ。北「エ、おめへ無器用な、さうあるいちやアながされらア。彌「イヤもう石がごろ／＼、ヤアどつこいな。北「しつかりしなせへ、ヤアとんだふかくなつた。彌「さんたまへ水がついて、ア、つめてへ／＼。北「コリヤえらいぞ、こゝが辛抱どころだ、じづかに／＼（ト、しぬほどの思ひをしてやう／＼とむかうのきしへあがり、ほつといきをつきて、彌「ヤレ／＼／＼ありかてへ、やう／＼やりつけた、まづは安心／＼（ト、からだをふき、きものをきてしばらくやすみ出かけるむかうよりしばかりのおやち来るをよびかけて、彌「モシ榛名山へはこれをいつていいかね。おやち「アニはるなへか、ソリヤ道がちがつたんべい、あとの川のまへからみぎりのはうへ長淵といふところへ出ていかつしやい。彌「ナニまた道がちがつたと

かへ、つまらねへ。北「いめへましい、けふはきつねにでもつま／＼れはしねへか。彌「ホシニなんぼ晝日中でも、こんなうそ淋しい山道ぢやアそれもしれねへ。北「アノ親父め、大かたきつねだもしれねへ。彌「あいつとつつかめへてぶちのめしてやらうか（ト、はしりよりてかのしばかりおやちをひつとらへて、彌「コリヤうぬふてへやつだ（ト、うでをねち上られ、おやちきもをつぶし、おやち「アイ



タ、ハ、コリヤアあにをさつしやる。

北「なにをするもすさまじい、うぬらにはかされてつまるものか。おやぢ」アニばかすたア、わしコレひずすめない。ア、アレわしのけつをまくつてあによヲさつしやる。彌「やかましい尻尾を見るのだ、サア出せ」しつぽを出さねへか。おやぢ「ア、コレふんどしをそんなにひつばらしやるな、きんたまがしまる、ア、いたい」ト、ふりはなさうとするを、ふたりしてはなさじとあらそふところへ、あきんどふうの男ふろしきづゝみをひつかたげて來かゝり、このていを見て、このおやぢはしる人と見え、ことばをかけ、中へわけいりて、あき人「コリヤとつさま、あにとさつしやつた。わし今とほりかゝつてあにもしらないが、兩はう丁簡れうけんしていかつしやいもし。北「れうけんもへちまもいらねへ、こいつ狐



だからぶち殺すのだ。「アニコレわしを稻荷いなりたアばかべいいふは（上しうにてとうかといふはきつねの事なり。）あき人「このふとは、わししつてゐるふとだ、とうかでもあんでもござんしない、えい

はつしやる、マアおまへたちはどつちへござらしやるのだ。北<sup>きた</sup>はる名から高崎<sup>たか</sup>へ出る道をきいたら、アノおやぢが、ソリヤアあとへ戻つていけと、とんでもねへみちをしへたからのことだ。あき人<sup>あきひと</sup>「あるほどソリヤこれからもいかれるが道がしれまいとおもつて、長淵<sup>ながふち</sup>へ出ていけとをしへたのであんべい、わしとかでもあんでもないから、わしにくつついてござらしやい。わし榛名<sup>はるな</sup>のはうへいくもんでございさア(ト、だんくいはれてきをつけて見れば、なるほどきつねらしきこともなしと、はてはわらひとなりて、それよりあきんども打つれ行。彌<sup>や</sup>「コリヤとつさま、きのどくなことであつた。そんならこの道もいかれやすか。おめへ一所にたのみやす(ト、あきんどに打つてゆけば、くだんのおやぢはぶつ／＼ことをいひながらわか

れてゆく。むかうより十二三の女の子どもくさかごをせおひ打つて、うた<sup>うた</sup>「ようべ見たくでもないすゝの木のしたで、サアへがつさり／＼おとがした。うらがとのさか、だれきりやる、うらおこづられていくべいかヤヨへさうだかへ。北<sup>きた</sup>「ヤンヤ／＼。彌<sup>や</sup>「ハ、ハ、どれもねつからい、聲だ。つらつきもまた、ろくそつぼうなつらがひとつもねへ。なんでも此國は女のいゝのがねへくにだ。あき人<sup>あきひと</sup>「アノおまへたちやおえどの衆だんべい。おえどにやアえい女がいくらもあるづらが、こゝらにやアむずござんしない。しかし此さきの新田<sup>しんた</sup>の酒屋に日本一といふえいとしまがございさア。茶屋だからよつて見てござらしやいもし。彌<sup>や</sup>「ソレハ耳よりな、としはいくつぐらゐだね。あき人<sup>あきひと</sup>「バアなから廿七八にもなるづらア。その女について

おもひつけたはなしがござらア。みちみちはなしてきかせますべいか。北<sup>きた</sup>「ソリヤきゝてへね。あき人<sup>あきひと</sup>「わしどもの村に、高持<sup>たかもち</sup>の百姓の助平<sup>すけへい</sup>といふがござらア。このふとはあにコレことしで、なから七十べいにもなるべいといつきやアが、がいに女が飯<sup>い</sup>よりかすきでござらア、うちのせなアどんにいふにやア、うら年寄<sup>としより</sup>で女房<sup>にようぼう</sup>はなしたのみしみがないとこいて、追分<sup>おきわけ</sup>や香掛<sup>かうかけ</sup>の女郎<sup>やうらう</sup>に藝もなくかねをつかひはねるもんだから、異見<sup>いけん</sup>をすりやア、あにコレ、うらいつまでいきるもんだ、女郎<sup>やうらう</sup>を買ふを藝<sup>ぎ</sup>もなiconだとおもふなら、うらにとしの廿二三から四五ぐらゐの妾<sup>てかけ</sup>を二三人もおいてくれされ、それでないと病<sup>やま</sup>ひがおこると、このくたびれものにこまりはて、せなアどんか肝<sup>かん</sup>がいれても、し

たアよくいつたものだア、いつこのことと勘當したがよかんべいと一家親類が談合はしたけれど、親を勘當もなるまい、アニ子をうつちやる數は有べいが、おやをすてる數のないのもこまつたもんだと、一家の内に分別のあるふとのいふにやア、新田の酒屋の娘は今まで御亭を八人もつたが、みんなどれも〳〵腎虛して死なゝいはふとりもない、今後家でゐるが、さう〳〵うちへ亭主をいれるも外間がおぞい、どこへでもおつかたづけてしまひたいといふこんだから、わし此女をせわしべい、おやどのにもたせたら、あの女が血氣ざかりで、せがまれたらいいかなおやぢもいきついでしまふべいこたア請合だが、それよかんべいかと談合がきまつて、それからその女をおやぢに蹴合したとおもはつしやい、彌「ハ、ハ、ハ、此

角力おもしろへ、どつちらも互角の關とりだわへ。あき人「サアさうするとふとつきかひたつきたつうち おやぢがおぞい顔をして、なまけ出したから、コリヤ此女にやアどうでも負たんべいとおもふとさうぢやアない、おやぢのこくにやア、あにコレたつたふとりぢやアくひたらないから氣持がおぞいといつたが、とう〳〵女のはうから尻尾をまいて逃出したわ。ナント頭ないおやぢもあるものでございさア。彌「そんならさきの酒屋の娘といふは、その逃出したしろものだね。あき人「さうでございさア、こつつも八人男をおやしてしまつたのだから、ふとひずでいく女ぢやアござんしないが、そつつかまた、つらつきやアえいうへに男好だから、だれでもじつきに相談のできる調法な女でございさア。彌「そりや面白へ、ナ

ントその内では宿はしやせぬか。北「めつさうな、たとへ宿をするとつてもまだ、晝にもならぬへにとまられるものか。彌「ハテサそのしろものが目あてだ、晝でもあさつばらでも頓着はねへ。ナントとめてくれようかね。あき人「イヤほんとうのはたご屋ぢやアないから、しらないふとはとめましない。わしどものやうなしれた商人はとめまさらもし。彌「それぢやアたゞの旅人はとめねへといふものだね。おめへはこのうちをしつてゐるだらうから、ナントおめへが、此衆をとめてやつてくだせへといつてくんなさつたら、とめるであらう、そのかはりおめへお嫌がしらねへが、酒はわつちがおごりやせう。あき人「それよかんべい、わし酒はすきでございさア、そんだらさかやへわしひこずつていきますへい（ト、かれ



これはなしながらゆくに、はやくもそのしんでん村といふにいたる。中ほどに御やすみ所とかんばんありて、鹽いわし、まぐろのすきみなどをみせさきにならべてあるさかやへ立よりたるに、かのとしま女ちやをもちきたりて、女「おはやうござりました。彌」おめへのところへ來てはやく休ふとおもつて、ごうせへに急ぎやした。女「ヲホホ、それはありがたうございませア。ばい」「あきやくさま よくござらしやいました。あんちいはどこへいくちや。あき人」あかつさま、もう麥はおやしたかもし。ばい「インネまだ蒔ないが、あんちい、さつまいもの種があんべい、二俵べいもよこしてくれさい。八木田の伊十どんちやア、ことしやア豆をおやしてしまつたといつきやアが、うらも豆はむずいかないから、ことしやア芋べいまくつもりだアもし。



あき人「ソレげいもないこんだ。いもべいまくがよかんべいちや。彌」モシあねさん、いゝさげがありやすか、さかなは、女「ハイさかなはあにもござんしな、玉子べいございさア。彌」そんならよくをもつてくる。彌「サアくもし、その玉子をたんといれて、とぢにでもしてもらひてへの（ト、ちうもんすれば、やがてたまごとわらびとうふのかたいやつをにたるを大ひらにもりて、とつくりとち

はじめてあげやせう。あき人「コリヤ御造作でございさア、いなだきませう。

がいになるいえいさけだもし。北「おか

みさん、おめへちとあがりなさらねへか。女「ハイ、おしやくでもいたしま

せう。彌「サア、もちあはせた。おめへにひとつあげてへの。女「あ、さへ申

ませうか。北「おあい、は、にくいのうらか。彌「イヤうつくしいたぽのおさ

へたさかづき、人にあいでもさせるものか。かさねてやらかしやせう。しか

し酔たらつまらねへ。かみさんおめへの所へとめてくんさるか。あき人「ホ

ンニこの衆はあしたの都合がわるいから、こんやはこゝにとまりたいといは

つしやるにとめてやつてくれさつしやい。女「おとまりなされまし。彌「ソリ

ヤありがてへ。そんならもう碇をおろ

してのみかけよう。かみさんもつとな



んどさかなはねへか。女「ホンニ雄子の

あらがございさア。彌「それけつこう

く。附焼にしてくんなせへ。サア北

北「イヤそんなによごれもしねへから

よからう。「コリヤわしがいに酔はら

無用

「もうひとつやりなせへ。あき人「イン

ネもうわしはいくべい。コリヤ御ざう

さになつた。そんだらゆつくらりとと  
まつてござらしやいまし。彌「もうおけ  
へりか、大さはおせわになりやした。

ときにかみさんこの勘定はいくらだ  
ね。女「ハイ二百三十下さいまし。彌「ヲ

イそれでいゝのか。北「たけへものだ  
ぜ。女「さじがたかくございさア。サア

サアおまへたちあらへござらしやつて  
おそへりなさりまし。彌「そんならおせ

わになりやせうか。ト、酒代のかんぢやう  
してしまひ、おくのさしきへとほり、もゝ引

きやはんもとりに打くつろぎて、彌「モシ  
モシかみさん。ちやをひとつたの

みやす。女「ハイ。ト、ちやをふたつも  
つてくる。彌「もしわつちらがこゝへと

まつたも、すこしおもはくがあつての  
ことだが、おめへ承知だらうね。女「ヲ

ホ、いゝ。彌「コレわらひごとちやアね  
へ、ほんとうだよ。女「ハイ。あん

でもしうちでございさア。ト、わらひ

ながらたつてゆく。彌「もうしめたもの  
だ。おれがさきたぞ。北「むしのいゝこ

とを。ト、此内かつてにてばど何かいふをき  
けば、ばど「コレおすん、あんでもさう

いつてばい出してしまへちやア。きの  
した商人衆ならえいが、どこのふと

かしれもしないふとをとめて、どんな  
こんがあるまいもんでもないに、こん

ぢう奥五右のそこへ旅人をとめて、賣  
だめの錢をぬすまれたぢやアないか。

はやくさういつて出ていつてもらはつ  
しやいちや。女「アニ權十どんのしつた

もとたちだんべいに、えいにしておか  
つしやい。ばど「インニヤあのふとたち、

つらつきが、うらやアだ。塵ふと  
つなくなつても損だ。ふとをとめるこ

たア法度の所だから、どんなこんがあ  
つても、アニコレしべいやうがないい

や。それにコレ女べいゐるうちを見こ

んで来たこともしれない。うらさうい  
つてやるべいか。ト、このばどさしきへ

のさくきたりて、ばど「コリヤおまへた  
ちやアせつかくとまらしやりました

が、こゝは宿場ぢやアござんしないか  
ら、ふとをとめるこたア法度でござい

さア、きのどくなこんだがほかへござ  
つてとまつてくれさつしやりまし。北

「ナニとめることはならねへとかへ。  
彌「つまらねへことをいふ、そんなら

ばなせとめようといつたのだへは、  
「あねへめが、がらゐいつたんべいが、

しべいこたアない。ソリヤちかづきの  
商人衆が目がくれてこまるにとめてく

れさいと、たのまれたときやア、しか  
たがないからとめますが、旅人衆は、

はつとでございさア。彌「エ、それだと  
つて、今となつて追出されて恰好わる

くいかれるものか。それに今ちらとさ  
いてゐりやア、塵一本盗<sup>ぬす</sup>れても損だと、  
かいらをどろぼうのやうにぬかしやア  
がつたはなんのことだ。北「それく、  
つらつきがきにくはねへのと、大それ  
たやつらぢやアねへかへ。ほどアリヤ  
おまいたちのこんぢやアござんしな  
い、あんといはしやつても、とめるこ  
たアなりましない。あねへがとめべ  
いといつたアレうけんさつしやつて、  
はやく出ていつてくれさいまし。彌<sup>あひだ</sup>と  
めようといつて追出すわけにやアあた  
らねへ、とんだ猿<sup>さる</sup>唐人<sup>てんじん</sup>めらだ。なんで  
もとまらにやアならねへ、出ていかね  
へがどうする。ト、また八とふたり、むし  
やうにりきんで、たいへいらくのありたけ、  
どなりちらしたところ、あひてが女でつま  
ら、ぜひとまとまらうといふに、どうあつて  
もとめまいとせりあひはてしがつかず、とな

りのていしゆきたり、だんくわけをいつて  
あやまるゆゑ、のちにはせんかたなく、女ば  
かりの内、むりにともいひがたきしぎにな  
てとうく出てゆくにきはまりける。彌<sup>あひだ</sup>「い  
まくしい、いひぶんのあるやつらだ  
けれど、なんにしる相手が女といふも  
のだからつまらねへ、商人<sup>しやうじん</sup>めに酒をの  
ませただけがねつかうまらねへ。北  
「どうでもこれから出ていくのか、ち  
ゑのねへ。彌<sup>あひだ</sup>「しかたがねへぢやアねへ  
か。北「おれがこんなことであらうとお  
もつた。ト、こゝと八百いひちらして、ま  
たきやはんをはきたくして、せめてものこ  
と女のつらのかはむいてやらんとおもへど、  
ばどばかりにてむすめは見えす、ふしう  
くに出かけるところに、はやその日もひる  
すぎ、八つどきまへとおぼしければ、みちを  
いそぎゆくに、やう／＼とはる名の池といふ  
にいたる。これはいたつての大池にて、おも

しろき岩どもありて、けしきよきところなり。  
ひだりのかたいかほの沼あり。折ふし夕立し  
けるに、

夕だちの雲はうつりて水の面に  
すみをながせるいかほ沼かな  
それより榛<sup>はら</sup>名山<sup>みんざん</sup>にのぼり御宮<sup>みみや</sup>に参詣<sup>さんぎ</sup>し  
て、

早藏<sup>さいざう</sup>のこぶしに人の慾<sup>よく</sup>づらを  
はる名の神の誓<sup>ちかひ</sup>たふとき

末社<sup>まつしゃ</sup>攝社<sup>しやくしゃ</sup>残らず順拜<sup>じゆんぱい</sup>して、しばらく障<sup>さう</sup>  
どりたるに、はや日も西に傾ふきたれ  
ば、お師のかたを頼み一宿<sup>いしゆく</sup>し、あくる  
日とく立いで、諸田<sup>しよでん</sup>といふを打過<sup>うちか</sup>  
中山道高崎驛<sup>たかざきえき</sup>にご出たりける。格別<sup>かくべつ</sup>往  
來賑<sup>にぎは</sup>ひければ、

はやぶさの高崎なれやとふ鳥も  
おつるばかりの宿<sup>しゆく</sup>のいきほひ  
しゆくの棒鼻<sup>ぼうび</sup>の茶屋<sup>ちやゑ</sup>の女ども、くちぐ  
ちに「おやすみなく、おめしでも御

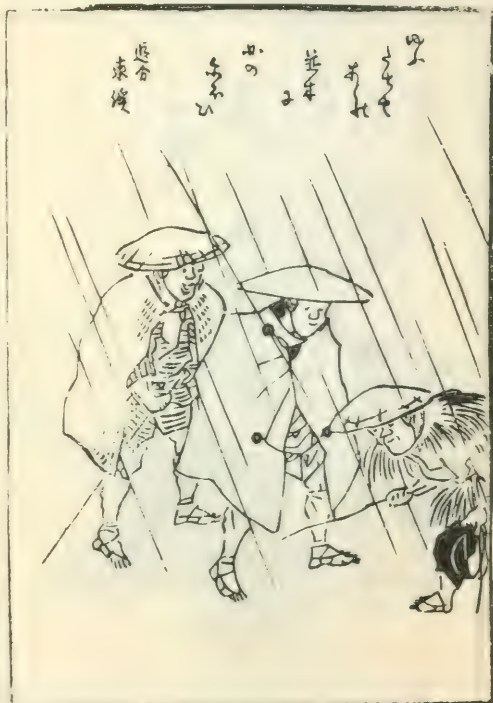
酒でもあがつてござりませ。おはいりなア。馬主「ツイ旦那衆、おまアどうだわしのおまアじやん、おまだから、はねるこたア請合だ、のつてござらせへまし。かこかき」おまがいやなら駕やすくやりますべいか。慾氣はねへ、錢さへとりやアたゞでものせらア。彌「イヤもう馬も駕もあきはてた。乗詰にしたら尻のとつささへわらぢくひがでさて、いたくてならねへ」ト、それよりくらがのしゆくにいたりければ、乗こゝろよささうにこそ見ゆるなれ馬のくらがのしゆくのめしもりかくて新町驛にさしかゝりたるに、むかうよりやどひき來り、やど引「あなたがたおとまりかな 彌次「わつちらア多羅福屋へとまりやす。やど引「わたくしいたらふくやでござります、御あんないいたしませう。彌「モシ錢はいくらで

も、たんとは出さねへから、きれいなざしきへたのみやす。やど引「かしこまりました。サアこれでござります。ツイおなべどんおとまりだよ」ト、此うちの女どもみなくはしりいできたりて、女「おはいさなうちだ。彌「したにはいゝざしき





がいくらもあつたが、こんな所へつ  
 まらねへ。モシ／＼女中ちよつと来て  
 くんな。女「ハイおよびなされました  
 か。」彌「コウわつちらアおめへの所がい  
 いとさいたから、わざ／＼たづねてき  
 たに、こんなごみだらけのところなら  
 外へいけばよかつた。わつちらアえど  
 つこだから、そこへいつちやア錢かね  
 づくちやアねへ、はたごはとち万兩で  
 もい／＼から、もうちつとされいなざし  
 きにしてくんなせへな。女「ハイ／＼ま  
 だおとまりがござりませんか、今の  
 うち下のざしきはあけておかにやアな  
 りません。外にどうもきれいなところ  
 はござりません。」彌「ないといやア外へ  
 いつてとまりやせう。ハテこゝのはた  
 ござへはらつていつたらよからうか  
 ら、サア北八出かけよう。女「マアおま  
 ちなさつて下さりませ、さう申て見ま



せう(ト、下へおりてゆくと、しばらくしてこ  
 のうちのめしもりと見えし女、おしよくらし  
 きまへがみの所はけたるが、うかめたかほに  
 ていう／＼と來り、彌次郎のそばへすわり  
 て、めしもり「おまへさんがたアよくお  
 とまりでございした。コリヤ龜吉かめきちやア  
 〳、あたはこの火がない、はやくし  
 やくつてもつてきさい。序ついでにおちやも  
 ふたつよ。モシ今おまへさんがたアこ  
 こがおきにいらないで外へおいでなさ

いせうとさつしやれたさうでございすが、今にコレどうかいたしませうに、ちつとの間こゝにおふせうなさつてゐて下さいまし。これもわしがいふまいことか、おまへさんがたがござるとわしがいふにやア、あの衆はたしかに江戸衆だアから二かいざしきぢやアわらんべいといつたに、こゝの旦那はさがさかないから、アニアそれにしておけといひなさつたが、ホンニ商賣のやうにもない、目かきのきかないふとでこまりものだアもし、それもアニはじめからえいざしきはふさがつてゐるから、ちつとの間だに、こゝて不肖して下さいましといやア、そこぢやアえど衆だものを、アニコレたのむといふに、やアだといはつしやるべい。田舎もんもえど衆もおんなじこんにおもつてゐるもんだから、おまへさんが

たにもはらアたゝせて、ホンにげいもないこんでございさア。今にわしがえいやうにしますべいから、マアこゝにゐて下さいまし（ト、この女こゝの家にてはくちきゝにて、べらくとしやべりつけられ、彌次郎少しきもをれて、）彌「おめへのやうにいやアものがわかつてあるから、それをきゝわけねへわつちらてもねへわさ。めしもり」さうさばけてくれなさいすもんだから、魚心あれば水こ



ころあるだ、ナアもし（ト、あだな目つきして彌次郎のせなかをとんとたゝいてゆく。彌次郎につこりとあとを見おくりながら、）「彌」なか／＼あいつはしやれたやつだ。北「ちきにのろくなるやつさ（ト、此内ぜんをもち來りくひしまひ、ゆにも入て、ふたりねころびてはなしあるうち、となりざしきには客大ぜい、きんさいのものと見えたが、めしもりげいしやも入まじりて大さわざをきけば、一「査」コレ藝者衆／＼、うら一ばんうなるべい、しやみひいてくれさいもし。げいしや「おきなさい／＼。おまへうたはしやると、こゝのみそ桶にふたをせにやアなりましないわもし。査「こつめが、だめ／＼。あしたは男も女も正月だから居つゞけにしてかつてやる旦方さまだ。下直にするな。おれうなるこたアやめて、これからちからもちをすべい。査「イヤおけ／＼。

そんだら澁川の馬市で餌袋の嘉左と、うらがはやらかしたびつこの輕業をして見せべいか。査「エ、見たくでもない、うらおもひつけた、太神樂の曲持をすべい。査「インニヤよせちやア。そのをぬげ／＼。めしもり「アレサわし



御みようだよヲ、エ、モよさつしやり

無用

まし、おらやアだノ、ト、女郎どものに  
げまはるをおつけおひまはし、はだかにせ  
んとひつくりかへるほどの大さわざに、せん  
こくのとしま女郎彌次郎のさしきべにげこ  
み、めしもり「ちつところにおいてくれ  
なさい。彌」めつさうにさわぐの。めし  
もり「おやかましくございせう。ホン、  
客人がおぞくふざけてこまりものだア  
もし、ト、此内となりさしきからこの女郎の  
名をいつてむしやうによびたてるゆゑ、女郎  
は彌次郎ときたハのあひだへはいり、ちひさ  
くなつて、いきをこゝしたまりかへりてかく  
れてゐる。」彌「アリヤア おめへの客人  
か。めしもり「もう、酒をのむとどう  
だがなかうだがな、いくちやアござん  
しない。ホンニあの客人のとこからけ  
ふよこつたふみがあつきやアが、字で  
べいかいてあるもんだから、わしども

にやアむずよめましない、どうぞこれ  
をよんてきかせてくれなさいし、ト、ふ  
ところよりまろけたふみを出すと彌次郎ひ  
らき見て、彌「ドレ、なんだ。いよい  
よ御きげんよくはしれたこと、そして  
さやうに候へば此錢二百文つかはし  
候。せんじつのとろめんの帶御受下さ  
るべく候。また、外に五百文田尻の  
兵藏へ御つかはし下さるべく候。豆の  
錢さいそくいたし候ま、えいやつと  
是だけこしらへ申候。あとは晦日まで  
待くれ候やうに御申下さるべく候。又  
又此襦袢あんまり虱たかり候ゆゑ急々  
に御洗ひ下さるべく候。尤ねぶとのう  
みこはばりつき候所よく、御あらひ  
たのみ上候。それに木綿のきれ六尺べ  
いも御遣はし下さるべく候。ふんどし  
にいたし申たく候。敷下のかつさま、  
太五右どのへもよろしくたのみ上候。

あら、めでたくかしく。北「ハ、ハ、ハ、  
コリヤ客人の所から來たふみか。めし  
もり「わしエ、やアだ。ばか、しい  
彌「ハ、ハ、ハ、客人から來たにしちやア  
とんだふみだ。めしもり「エ、わし外聞  
のわるい、コリヤどうすべし。彌「ハ、  
アこゝには、さま傳太郎とかいてある  
わ。この傳太郎といふはおめへの客人  
か。めしもり「アイとなりさしきへ來て  
ゐるふとでございさア。彌「聞えた、  
コリヤアこの客人がおめへの所へよこ  
す文とおふくろのところへやるふみと  
いちどきにかいて、ふうじる時まちが  
へておめへの所へよこす文をおふくろ  
のはうへふうじてやり、おふくろの所  
へやるふみをこつちへよこしたのだ、  
コリヤ奇妙、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、  
めしもり「エ、そ、つくさいふとだア見  
なくでもない。北「それでもおめへの色

男だらう。めしもり「御みようでござい

まさア、わしやアだく（ト、そのふみを

ひつたりかけ出してにげてゆく。）「ハ、

ハ、なか／＼おもしろへしやれであつ

たわへ（ト、はらをかへながら、ねころ

びてきけば、となりざしきははやひつそり

なり、かの客とあひかたの女郎のはなしごゑ

がするゆゑ、ふたりはそつとへだてのからか

みをすこしおけて、ようすを見れば、客はさ

けに大なま酔となりたるていにてふとんを

かぶりねてゐるそばに、女郎たばこをのみな

から、めしもり「コレおまへはわしにこ

うはぢをはたかせたもし。客「あんとし

てごうはぢをはたくもんだ。にしこん

ぢうさういつた、ちりめんのふんどし

は、けふ本店の中屋で見て來たもし。

めしもり「だめべいいふはもし。客「アニ

方音

コレにしにおれ、だめべいいふもんか。

めしもり「それでも田尻へやる錢の五百

べい、えいやつとこさいたぢやアない

かもし。客「アニ／＼にしがそれどうし

てしつてゐるぢやア。めしもり「外聞ぐわいぶんの

悪い、わしとこへこんぢうよこつた文、

こりよヲ見てくれさい（ト、いぜんのふ

みを見すれば、きもをつぶしかほをまつかに

して、客「ヤア／＼／＼コリヤ、おやし

たことをした。わしおふくろのとこへ

やるのとつちがへた。コリヤあんと

すべい。わしコレ、にしの手まへつら

がはづかしいもし。めしもり「アニおま

へわしのいふこともさかないで、くら

がのへいつて、だめなぜにべい、つか

はしやるからのこんだ。客「エ、おれ、

それからくらが野へはいかないに

めしもり「ソリヤ啞うそでございさア。わし

コレしるまいとおもはしやるか、よう

が野へいつたづらアといつきやが、ち

がひごとはあんまいに、わしくらがの

へ見かへられたらどうすべいと、かな

しくてならないわもし（ト、ちやわんに

水のいりたるをわきのはうへおきて、ゆびに

その水をつけて目のふちをこすりまはし、な

みだと見せてなくまねをするを、こなたのざ

しきより北八からかみの間からのぞき見て

をかし、北「彌次さん見ねへ、横着わらわな

女郎めだ。アレ／＼ちやわんの水か茶

を目へつけてなくまねをしやアがる。

彌「さて／＼おれがいゝさんだんがあ

る（ト、とこのまにありしすどりばこごとつ

てすみをすり、そこにあるちやわんの中へそ

のすみをあけて、そつとからかみをあげ、さ

きの水の入てあるちやわんと、こちらのすみ

を入れたるちやわんをとりかへておき、そし

らぬていにて茶ほのぞき見れば、めしもりは

これをいつかうにしらす。）めしもり「わしは



を、その水くさい心たアしらないでおまへがいにくらうになつて、ほんにやるせはござんしない。あんの因果でこんなにおもふものか、ト、すみの入たるちやわんへ手をつつこみ、目のはたをその手にてこすりまはすゆゑ、まつくろになりて目ばかりぎよろ／＼とひかるにぞ、客はこれを見て大きにきもをつぶして、客「ヤアヤアそのつらアあんとした。まつくろなつらになつた。ハ、ハ、ハ、ト、はらをかへてわらふに、女郎おどろき、自分の手を見ればべつたりすみにてまつくろになりたるゆゑ、きもをつぶし、はながみのあひだにあるかゞみをとりたいだしひとめ見るより、めしもり、ヤア／＼、わしコレあんまり目をこすつて、まなこの黒玉をこすりつぶして涙がくろくなつたんべい（ト、すみの入たるちやわんを見るより、めしもり「ヤアおまへいつのまにかこのちやわ

んをとつかへさつしやつたな、エ、はらがたつ／＼（ト、とびかゝりきやくのかほをその手にてなでると、客もかほがまつくろになつてはらをたて、客「コリヤ／＼あにをする（ト、つかみあふうちに、へだて

のからかみりすこしあきたる所より、北八かほを出してわらつてゐるを見つけて、めしもり「ハアちやわんをとつかへたアこのふとたんべい（ト、めしもり手にまたちやわんのすみをつけて、のぞいてゐるきた八の



かほにべつたり、きやつといふゑに彌次郎はねおきてそこへかほを出すと、これもべつたりかほをぬられて、四人ながら目ばかりひかりてつかみあふものおとに、下よりやどのていしゆ男どももかけ來りて、ていしゆ「あんだく、どうしのだ(ト、うろたへまはるとき、きた八すみの入たるちやわんへ兩手をつゝこみ、その手にてていしゆのかほも、をとこどものかほも、べた／＼となでまはれば、みな／＼うろたへさわぎ、わけもなくつかみあひ、あんどどうもひつくりかへし、まづくらやみとなりたるをさいはひに、彌次郎きた八はこそ／＼とおのれがさしきにげもどり、ふとんうちかぶりて、いきをころしきけば、何をいふやらわけもなく、ばつたくさして、ていしゆめしもりをひきずりてつれてゆきたるやうすにて、やう／＼としづかになりたるていなるが、そのあとはいかゞなりしやしらす。ふたりはとこのまのはないけ



水にてかほをあらひおとして、

眞黒になつてたがひにわけもなく

只聲をのみ鳥なりけり

やがて打ふしたるが、はやくも夜明ければ、さう／＼したくして此所を立出、

かなな川といふにいたりければ、

水勢のはやきにつれておのづから

岸をけづれるかなな川かな

それより藤木村たて場の茶見せにたちより休むたる所へ、かごかさうそ／＼

としたりて、かごかき「モシ旦那がたかへりだがやすめでいさますべい、乗てくんない。彌次「イヤ駕にものりてへが、ちやんが壹文なしの木さいかちかご「ナニえどのだんなしゆに錢がなくつまるものかへさういはずと酒手でやりますべいに。彌「イヤ酒手をこつちへもらひてへ、えどをたつときは金の百や二百はもつて出たけれど、上がたの女どもにすひとられてしまつたからはじまらねへ。かご「ホンニえどもものは、上がたへいくと裸になつてかへるが、わしも今こそ雲助になつてゐますが、五六年跡までは江戸で千兩地面の五六ヶ所も女に入れあげたものさ。ト、此はなしの内にえんさきのしやうぎのうへに、かたのさけたふるじゆばんひとつきてゐるくもすけ、たはいなくねてゐたるが、何をゆめに見しやら、よいきげんのこゑにてねご

とをいふ。」「これは亭主が氣をきかして、名古屋味噌のおろし汁、さよりの細づくりにさざみあらめの酒びて、こんな手妻のさいた料理よりか、やつぱり大俗に葱の白根と鵬澤山にこつてり

と煮たやつがいつでもうまし〜（ト、くちなめすりしていふと、はじめのかごかき）「ハ、ハ、ハ、旦那御らうじませ、あいつもめわしどもとおなじやうにつかつたやつだから、おつなねごとをいひ



ます。ヤイ——泥吉<sup>ひんきち</sup>おさねへか——べ  
らぼうめが、とんだ寐言<sup>ねご</sup>をこきやアが  
る(ト、わめきおこされてのびをしながら、)  
泥「エ、あば七めが、肝心<sup>かんじん</sup>の所をおこ  
しやアがつた。久しぶりで美味<sup>うまい</sup>ものを  
くひかゝる所をいま——しいやらうめ  
だ。あば七「ハ、、なるほど人のゆく  
ゑと質<sup>しち</sup>の流<sup>ながれ</sup>はどこへゆくかしねへと  
いふが、モシ旦那<sup>だんな</sup>、此やらうめはこれ  
でも吉原では呼出<sup>こひだ</sup>しを買<sup>か</sup>つてしやれやア  
がつたやらうめさ。泥「ホンニ駕かきが  
きのふの旦那ばなしとよくいふやつだ  
が、なるほどかごかさといふものは旦那  
がたをのせながら、イヤきのふの旦那  
はい、だんなであつた、棒鼻<sup>ぼうばな</sup>へ来て  
おろすと、これは太義<sup>たぎ</sup>だ酒をのめと、  
まぐろのにつけてたらふくさをのま  
せて下さつたうへに、さはめの外にま  
た五十づゝ下さつた。さういつてもあ

らない、旦那はねへと、のせてきた旦那  
へ耳訴<sup>みみう</sup>認<sup>しり</sup>して氣をもたせるが、今お  
もやアやつぱり女郎も客<sup>きやく</sup>もかごかさ  
おなじことだ。おいらがよしはらへの  
ぼせてゆく時分、あひかたの女郎に、

おとゝひは内の首尾<sup>しゆび</sup>がよかつたから、  
とび出して來て見れば、おいらは客  
人でろくそつぽうに顔<sup>かた</sup>も見せねへから  
つまらねへ名代<sup>みやうだい</sup>で歸<sup>かへ</sup>つたがけふはどう  
して隙<sup>ひま</sup>でゐる。ささまのやうにはやる



女郎がひまといふはめづらしい、長生はしようものだといふと、その女郎めがぬかすには、またわるじやれをいはつしやる。おと、ひお出なんしたときは、田舎のかのむつかしい客人で、ちよつともはなしなんせんから、おまへさんのそこへいつてもゆるりとはなすことが出来へせんて、いつそかなしくおざりいした。ほんにおもしろくもねへざしきに、いやな人のきげんをとつて、もう／＼じれつかうしたが、けふはよく来ておくんなした。ゆうべの客人のことをおもひ出すと、壽命がちぢまるやうでおざんすと、昨日をそしりけふをほめる心いきは、やつぱり今おいらがきのふの旦那ばなしとおなじこと、しかしそれも商ひぐちといふもんだから、しかられもしねへといふもんだが、よにごく悪いといふは選に

い客がついたとて肩で風をきる女郎、襟なとき床でそら泣をして見せて、まだ間のある正月の事杯を頼んで、してもらつた客のすこし手薄になると、もう見くばりやアがつて床へ入ても堅くろしくしやアがつて狸をやるから、客がそつとゆすりおこして、もう月見に間もないが、さだめて今の全盛では約束がきまつてはゐるであらうが、それともどうだと、きやつ悦ぶ問ぐすりをもちかけ、それをしほによりこふと、酒くさいとてあちらへ顔をねぢむけ、月見も二度なから約束がありますと、つんとした挨拶。とつてもつかれずまた出直して、これは俄にいかうあらたまつて何がお氣にいらねへやらちとこちらをむいて顔を見せたがいゝと、べつたりともちかけると、こよひは癪がいたいと、しらでふりつける其頬の

くさ、いかにいゝ客がとれとたて、俄に勿體をつけて淋しいとさを忘れ、たゞ／＼の無心に手をあはせて頼た男を、はや見ね、顔をして、詞をかけられると、掠なく鼻のさきでフ、ントいつたはかり。おれもしまひはさういふめにあつてごふ腹まざれに、それからやけの勘八と出かけ、つらあてに外の女郎としかへて、めつたづかひにたちまち身上をたゞさしまつたが、今おもへば其時分つかつた三分一も残しておけばよかつたものを、残念なへト、しんだ子のとしをかぞへるやうなことをいひてくやむと、あはせ「イヤおれもそのとほりだ、わすれもしねへ五年跡の燈籠の時分、何が雨の宮風のみやどもを大ぜいこしにひつつけて仲の町での大さわぎ、おもてをとほるげいしやたいこも子ども、のこらずひきあげ、茶屋の二



階に居所みこといはど押合おしかての酒さけもり、  
未社みじやどもが面々客氣きやくきになつて、コリと

料理番にさういへ、おれは鮓汁すしじゆに  
生海鼠鯨なまぐしの生なまづくりでなければくは  
ぬぞといふと、後うしろのはうから銅饒たにがはに鯛  
の目ばかり山やまもりにして、さし身みのか  
はりに貳朱にじゆひとつ膳でんにつけて出しやれ  
と、わめく目玉めだまの大きな達摩だまの傳九でんくと  
いふやつが、未申みじんのはうへ邪よこしまなくち  
から、かんばんつた聲こゑでめりやすをうな  
り出すと、鼠ねずみのちう七ちうしちが泣出なみだすやうな  
淨留理じやうりゆり、くちくゝにいたこやらさいも  
んやら、寸伯すんぱくといふ隣者りんしや坊主ぼくしゆめが、ど  
んぶり鉢はちをたゝいて念佛ねんぶつを申出まうだすと、  
コリヤおもしろい、ナントめいゝゝの  
ふんどしをといつたなぎ合せ、百萬遍ひやくまんべん  
をやらかさうとわがものいらずに後生ごしやう  
樂らくども、かたはしから下帶しもたひをとときかけ、  
むすびあはせてたかゝとの念佛ねんぶつ、し

たでは二階にかいがおちるとさわぐ。外そとより  
見たらば、しつかい氣きちがひの寄合よしかか  
と思ふほどの大騒動だいさうどう、そのおもしろさ  
をかしさ、二かいいさしも動くばかり  
もういゝかげんにおくまいかと、それ  
から五明ごめいへ出かけても、梯子はしごをあがる  
やいなや新造しんぞう子どもを追かけまはし  
て遣手やて婆々ばばのことともかまはゞこそ、  
それといふもおれが相方あひがたの女郎やうらうに武左ぶざ  
のかねばらきつて、おのれが手てに入れ  
自慢こゝろする客きやくがあつたから、そいつめに  
はりあつて、あつちにもかねつかはせ、  
たかのしれた客きやく、はりつぶしてやれと  
夢中むちゆうになつて、おもひの外ほかこつちかさ  
きへ尻尾しつぽが出て、その武左ぶざめはおひも  
かはらず出かけをるに、おれはもうい  
さついて、身上しんしやうものゝ見ごとみごとに皆人みなひとに  
ひつたくられてしまつたが、後あとでおも  
へば親仁おやぢからゆづられたかねでは廿人にじふにん

や卅人さんじふにんは居食かじにしてもおれが一生は澤  
山あるであつたらうものを、惡所わるじよづか  
ひはとんだはかのゆくもの、しかし太た  
平樂たいへんではないが、本女郎ほんやうらう買といふは、  
手めへやおいらのことだ。とてもつか  
ふなら、ぐわらうゝといふに人の云  
出すほどにせねば、つかつたかひがな  
いといふものだ。兎角うごく商賣しやうばいは心なかく、  
女郎やうらうぐるひは急いそにくわつとしたがい  
い。ハテ地面ぢめんをかき入れてつかはうよ  
りは、あたゝから賣うてつかふが面倒めんどうで  
なく、逆さかも遊所あそびじよづかひの金かねを借かりてかへ  
したものはなし、どうせ地面ぢめんは人にと  
られるにきはまつたもの、此道このみちにかゝ  
つては、いゝ程ほどといふほどのねへもの  
だからつかひ出すからは何でも我物わがものと  
おもはねへが上分別じやうぶんべつ、手めへもおれも  
雲助うんすけこそしてゐるが、今しんでも本望ほんぼう  
といふものだ。逆さかそれゝ、こんなさ

女になつても女郎買ばなしはおもしろい。清貧はつねに樂むといふはおいらのことだ。サアこい鰯のぬたでいつばいやらかすべし。ト、打つれておもてのかたへ出てゆくと彌次郎のそばに休みてゐたるたび人。」「ハ、ハ、ハ、おきゝなざつたか、なんと朝晩はまだ寒いに破れ襦袢ひとつでふる／＼と疫病神見るやうな形をしてゐながら、女郎買ばなしいふほどのことひとつもろくそつぽうなこ

とはなく、あの譎氣でなければ身上はしまはぬはず。それだから柳梅に、えどつこの生れぞこなひ藏をたてといふ句は、あのやうなむまれぞこなはぬ手合のこと、わたしも若い息子をもつてをりますから、コリヤ異見の引ことが出来ましたハ、ハ、ハ、サアまゐりませう。ト、打わらひつゝ彌次郎北八もともにこゝをたちいでける。」

此大庄屋より板ばし宿まで王子まではりして江戸者の罷行あらまし草稿出来有之候來番發行いたし候御求御高覽可被下候

續膝栗毛  
十一編跋

街道の並松

枝をならさ

ず往來の

旅人互に

道を譲り合

雲助駄賃を

ゆすらず

有がたき時

津風吹つ

たへたる膝

栗毛の其

尾にとりつ

きても何

事をかいふ

べきこと

は序詞に盡

したれば

唯後馬に乗

て柄みじ

かき毫をと

りことしか

岐蘇

中津川

五明亭

しるす

續膝栗毛十一編跋

街道の並松枝をならさず往來の旅人互に道を譲り合雲助駄賃をゆすらず有がたき時津風吹つたへたる膝栗毛の其尾にとりつきても何事をかいふべきことは序詞に盡したれば唯後馬に乗て柄みじかき毫をとりことしか

さきと語るも合雲物駄賃とゆきく次有るは

津風吹つて人々を膝栗毛の且一尾は

はもと何事をものめなきいふて序詞に

そめもゆき馬よりさきも挿みしつゝ

きもの敷をさるさやとつて

岐蘇中津川

五明亭



續錄采毛十二編



全本二十

篇

目

續 藤栗毛十二編

全三冊

十返舎

一九著

英盛堂梓

續膝栗毛  
十二編序

古語に、い

らぬものを

さして、長

物と呼ぶ。

されや下手

の長談義は

却て聴衆の

欠びをひき

いだし、長

口上退屈し

て、勸化の

施主を迷す

べし。此膝

栗毛も、抑

初編いでし

より、廿年

續膝栗毛十二編序

古語に、いゝぬものをさして長物と

いふ。されや下手の長談義は却て

聴衆の欠びをひきいだし、長口上退屈

して、勸化の施主を迷すべし。此膝栗

毛も、抑初編いでしより、廿年

を過て、漸く東都歸着満尾にいたる。長旅の路費は原より趣向も盡たれば、長居は恐れの本  
文によりて氣のきかぬ化物ともにも栗毛の足を洗ふ事  
わかしより戯作の書のかばかり編

おとすもさる。街々東都歸着満尾にいたる。長旅の路費は原より趣向も盡たれば、長居は恐れの本  
文によりて氣のきかぬ化物ともにも栗毛の足を洗ふ事わかしより戯作の書のかばかり編

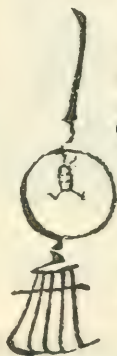
數をかさね  
 出せるは例たて  
 なく、予が  
 生前の悦び  
 偶中の祥さいしんな  
 れば、めで  
 度筆を、採とり  
 おさめぬ。  
 文政五  
 午の春  
 十返舎  
 一九誌

幼ねをかさね。出せるは例なく。  
 予の生前の悦び。偶中の祥なれば、めで  
 度筆を、採おさめぬ。

文政五

午の春

十返舎一九誌



鴨鵝集



一九画



畠の場を建てる



附 言

予々中板の條を當年落尾いつゝも未だとふ  
 長道中修者の勢向もほろひをこゝろく海を  
 まぐちづつてん多敷生れてまをてまをさうまき  
 程あつてちんりやうび神田のハナは店傍一と  
 あまのうまそのちうゆきのかりみのさうあま  
 うかみんやういそと長ては續く海はあつてさう  
 やうてやう先當年サウの清いあつてゆく修者の  
 海中あつてけのおわつては中も果て輕ひく人  
 も希とて人を目

# 續 膝栗毛 十二編

## 上冊

東都

十返舎一九著

東海北陸の中間なれば、中山道と號して、上方筋および北國道の往還にして人煙つねに絶ず、驛舎の繁昌いふばかりなし。就中板ばし宿より上州高崎までは、諸方へのわかれ道おほきがゆゑに往來しげくして馬借隙なく、旅店いづれも清潔にして飯もおじやれも杓子あたりよき、安うりの名物おほき中に、藏のなら茶は人の氣をうかし、上尾博勞新田の酒屋其名高く、熊谷梅本のそば切、木犀の茶賣、本庄の補元丹ともに芳しく四方に匂ひ、高崎たばこの煙ゆたかなる御代のありがたさには、緑の林くらき蔭なく白浪のよする落もなければ、かの騷客の彌次郎兵衛喜多

八、こゝろのまゝあしにまかせて、はや東都への歸りみち、新町驛を打立藤の木かなくばむらをすぎて本庄の宿にさしかれば、むかうより來る長持人足のうたに、うた「鐘がナアなるかへ、しゆもくがなるかナアンアへ、鐘としゆもくの間がなるナアンアへヨウどつこい」／＼／＼／＼所化がでつかいすりこ木出したは／＼／＼してこい／＼（ト、そのあとより武家がたのおとほりと見えてさきばらひのにんそく、）「したアに／＼。かぶりものをとりませうぞ。北八、エ、めんだうな、そこらへはいりなせへ。いつぶくのんでいきやせう（ト、ぼうばなの茶やへはいるとちややの女、）「おはやう

ござりました（ト、ちやをふたつくんでくる。ふたりはそこにこしをかけたるそのむかうのかたに、田舎の大じんめきたるとしごろの男三人醫者らしきも交りて、いづれもぶつさきはをりにべんべらものきたるものども、くさつのたうちがへりと見え兩がけのはさみばこを供の男にもたせたるが、こゝにて酒さかないひつけ、のみかけてゐる所へ、女ひろぶだにさかなをのせてもちきたり、）女「けふはどうもえいおさかながまゐりませぬ（ト、さしだす。その中に名をちんてうといふをとこ、）ちんてう「イヤ是は珍物／＼。そして御らうじう、この器物の様體調理の鹽梅清潔なること、おそらく道中の茶やに以前はないこと、まことに後世おそるべしだわへ（ト、いふと、いしやめきし男、）醫「其代りには價のたつときこと、あたかも追割のごとしさ（今ひとりと大けいといふ名のをとこ、）大けい「いか

さまそこらはあたらずといへども遠からずだ。それにこのさかなをもつてきた婦人の美形紅粉の粧ひ、夜前足下のたづさへた妓にそのまゝだ。醫、しかも筆頭大海を覗いてをるは、淫婦の相とあるからこのもしい。ちんてう「もちろん／＼ねがはくは輕羅となつて細腰につかぬか。大けい「イヤそればかりは細腰でなかつた。所謂たち白に疵がさいてあされるだんべい。ハ、ハ、ハ、ハ、（ト、此内こなたに休みある彌次郎、北八の袖をひきて、彌「アノ唐人の寢言をさゝやれ。なんだかあの手合のいふこたアさつぱりわからぬへ。北「さうさ世界にやアいろいろの化物もあるものだ（ト、此内醫者彌次郎とかほを見あはせて、醫「イヤ足下がたは草津で見うけたお衆、今おかへりか。北「ホンニわつちらのゐたむかうさしさにござつたのだね。彌「それそ

れ、わつちはさつぱりきがつきませなんだ。ちんてう「サアこゝへお出なさつてひとつあがりませぬか。しかし此片白はのめん夏のむしだ。コリヤ／＼三太郎、三の倉でかつて來た牡丹酒をよ

こせ／＼（ト、いふとみせさきにゐたる供の男すひづゝをもち來るを見れば、かくのごとくにて、こしにさすやうにこしらへたるすひづゝにてありける。）大けい「サア／＼おふたりな



がらこれへ（ト、いふに、したちは  
 すきなりふたりともひとつになりてさつ  
 とのみかける。）ちんてう「おまへがたはお  
 えどだな。彌」さやうでござりやす。ち  
 んてう「ナント東都も今書家では文鬼子  
 が、もつばらおこなはれますの。おまへ  
 文てうしなどは御存知かへ。彌」ハイわ  
 つちはなんだかしりやせんが、ほんて  
 うしより二あがりのさわざのはうがは  
 やるやうさ。ちんてう「イヤ三絃のこと  
 ではない書のことだに。大けい」カンに  
 書といへば今でもえどは故筆がはやり  
 ますかな。彌」さやうさ、濕氣のおほい  
 所だからわつちも去年は、こひつでひ  
 さしく難義しやしたがやうく薬湯で  
 なほりやした（ト、とはうもなきあいさつ  
 をするゆゑ、みなくをかしさをかくして、）  
 豎「ハ、ハ、ハ、しからば古筆もやはり流  
 行とみえますな。狂歌杯も只今は俳諧



歌の風製にならつて、已前とは格別だ  
 と承りましたが、とかく夷曲は六樹園  
 うしのことと見える。おまへがた六樹  
 園御ぞんじかへ。北「イ、エそれはしり  
 ませぬが三蔵園なら本町でござりや  
 す。大けい「まことに大都會。このまへ  
 わたしが出府いたしたとき隠居の注文  
 で、三島茶腕をとゝのへたいと穿鑿を  
 いたした所に、所々の古道具屋から見  
 せましたが成程江都の廣大無邊なるこ





なうきた八。北。ホンニこればつかりは  
 田舎には珍らしい。ドレ／＼もうひと  
 ついたときやせうへト、すひづゝのさけ  
 をまたつきかゝるとき、おくのかたにたび憎  
 ひとりやすみゐたるが、このすひづゝをため  
 つすがめつ見てゐたりけるが、したび憎「モシ  
 卒爾ながらその吹筒はめづらしい。コ  
 リヤあなたがたのおものずさでわざわ  
 ざお拵らへなされたのか、たゞしは古  
 道具見世などでもとめなされたのか  
 いな。ちんてう「ハイこれは先年上京い  
 たした時分四條通の道具見世にござり  
 ましたを、さても奇妙なものだ、これは  
 すひづゝにいたしたらよからうとぞん  
 じて、しかもいたつて下直に求めて歸  
 國早々かやうにこしらへさせました  
 が、腰へさしてもちあるきますから、な  
 か／＼調法でござります。たび憎「それ  
 でわかりましたわいな。ドレ／＼ちよ



とお見せなされへト、手にとり見てわら  
 ひ出せば、ちんてう「わかつたとは、どう  
 いたしたことでござります。たび憎「イ  
 ヤ御存知のなはいは尤なこつちや。わし  
 や京都ぢやが、上がたてお求めなされ

たとのこつちやさかい、それでわか  
 つたといふわけはな、コリヤもとは貫  
 筒といふ物ぢやがしつてゐなさるかい  
 な。ちんてう「イヤ存じませぬ。たび憎  
 コリヤ禁裏行幸の時か或は大嘗會など

の節、堂上がたのおもたせなさるものぢやわいな。ちんてう「ソリヤやはり吹筒にしてかへ。たび僧」なんのいな。コリヤ堂上がたの小便なさるものぢやわいな。江戸でも上々がたにはお用ひなさるといふこつちやが、上がたとちがうて、えどでは青竹を火吹竹程にきつて、かけながしになさるといふことでやはり貫筒と唱へるさうでござりますわいな。ちんてう「ヤア／＼そんならコリヤ公家衆の小便擔にしたものかへ。コリヤ大變なりくつだ。なるほど京都でもとめます時、これは何に用ひたものであらうとうけたまはつても、道具屋も何にしたものかしれぬと申ましたが、もとをいはないこそ道理、小便壺だから價の安かつたも解せた解せた。彌「エ、いはれをきけば胸がわるくなつた。北「コリヤアとんだ手合ひぢや

アねへかへ。そんな小便たごへ酒を入てなぜおいらにのませたのだ。エ、むねがむか／＼する、いま／＼しいめにあはしやアがつた。大きい「しらないことならぜひがない、御めんなさい。北「そしておいらをえどつ子ぢやアあるめへのなんのと、やすくしやアがつた。ちんてう「イヤおまへばかりぢアない、わしども、そのさけをのんだものだから了簡しなさい。コリヤ酒をふるまつたうへにあやまるもつもらない。げいもないことをした。これといふもこの御出家がいはずともえいことを、御坊のおかけでせつかくのんだ酒はささうだ。ケイ／＼。たび僧「ハ、ハ、コリヤ氣毒なこというたわいな。おゆるしなされ。わしやえらういそぐさかい、おささへ参りますわいな（ト、此たび僧は、さう／＼にしてにげてゆくと、彌

次郎きた八も小ばらはたてどもせんかたなく、すみつきわるくこゝをわかれてさきへのちや屋をたちいでゆくとて、

吹筒のすいも甘いもくはぬ身の呑たる酒は何と小便

ふたりは腹たてしうちにもをかしく、打わらひつゝ、たどりゆくにはや此宿をはなれて、木犀といふ建場にいたる。

こゝに小川屋とて茶漬の名物あれば、

名に匂ふ家の花香に旅人の

うかされてよる茶漬店かな

それより岡部村、此所は岡部の六彌太

の古跡と聞ば、

淡雪ときえしむかしのものゝふや

今はをかべと名のみ残れる

かくて深谷の驛をうちすぎつゝ、ゆく

に、旅人二三人づれさきにたちてある

さながら酒盛して打興じゆくをさけ

は、旅人「ナント道中は酒でなければ退

届する。こんなに歩きながらの酒盛も  
をかしいぢやアないか。ソレ十兵衛さ  
んさします。十兵衛「アツト太郎兵衛さ

んあさへませうか。イヤいたゞき山の  
鶯鳥さんびのうす。北八「コリヤアおまへがたはい、

おたのしみでござりますな。ト、いひつゝ  
見れば、ひとりがちよこをもつてうけてゐる  
と、ひとりの男がわきざしのつかがしらのと  
ころよりどく／＼とさけをつぐは、わきざし  
と見せてすひづ／＼にこしらへたるなり。北

「イヤこれはおもしろいすひづ／＼の。

十兵衛「ひとつあげませうか。北「イヤそ  
の酒にはこりた、めつたにやアのまれ  
やせぬ。ときに卒爾つとにながらその吹筒ふきづつ  
はおものずきでわざとそのやうにおこ  
しらへなかつたのか、たゞしは古道具  
店などでお買かひなかつたのでござりま  
すか。太郎「ハイこれは本庄ほんじやうの市いちのとき、  
がらくた見せにあつたのをかひまし

た。北「それならおまへがたは御存知  
かしらねへが、ソリヤ買筒かひづつといつて、も  
とは公家衆くげしゆの小便たごにしたものさ。

太郎「とひやうもないことを。コリヤ出  
所ところもしれてある。脇指と見せて吹筒ふきづつに  
こしらへたのは、こんなに道中する時  
のため、わざ／＼あつらへてこしらへ  
たぬしもしれてゐます。北「さてはさう  
かね。わつちはまた小便たごを脇ざし  
にこしらへたのかとおもひやした。太

郎「ハ、ハ、なんのことだ、せうべんだ

ごがどうしてわざざしになるものか。  
ハ、ハ、ハ、この人々はきもをつぶし、こ  
れはきでもちがつてゐる人であらうと、たが  
ひにめひきをそでひき、さつ／＼とあしばやに  
ゆきすぐる。此うち高樺石はらをうちすぎ  
て、くまがへのしゆくにいたる。彌「ナン  
トこゝに評判のそばやがあるといふこ  
とだ。いつばいくつていかうか。北「ア

ヲその梅本よ。ハ、アこゝが布施田ふせだだ  
な。これも評判のいゝやどやだ。ヤア  
そばやはこれだ／＼。ト、打つてかの  
梅本へはいり、彌「モシぶつかけをあつ

くして二ぜんたのみやす。そば屋「ハイ  
ハイかしこまりました。ト、さつそく二  
ぜんもつてきたると、北「なるほどいゝ  
蕎麥だ。そしてめつさうにもりがい  
い。したぢのあんばいも申分なしだ。

彌「コリヤ一首ひとやらすばなるめへ。

熊谷くまがへの宿しゆくに名だかきゆゑにこそ  
よくもうちたりあつもの蕎麥  
(このとき十三四のやつこのぬけまゐりと、  
ひとり十才ばかりのわかしゆ、ふたりづれ  
にてはいり、かのやつこあたまのいせまゐ  
り、)「そばを一ぜん下さいまし。ゆわかしい  
わせまり」あれにもくはせてくんねいな。ヤ  
ツ「はかをいへ。さうは錢がない。こ  
れからたつた三百でえどまでかへらに

やならねへ。手めへにヤアさつゝ圖子  
 をくはせたぢやアねへか。(ト、いひながら  
 ひとりそばをさつゝとくふを、うらやまし  
 げに、)「わかしゅ」あいらもくひてへな。彌  
 「コリヤ子僧は銭がねへか。このあに  
 いも邪見なやつだ。見せておかずと一  
 せんくはしてやればいゝに。やつこ」ナ  
 ニおめへこいつめは江戸を出たときか  
 ら、みんなわつちがぜにでいせまでい  
 つて來やしたわ。彌「それだとして可愛  
 さうに、コリヤ小ぞうおれがくはして  
 やらうからいくらでもおもいれくへく  
 へ(ト、そばをいひつけてやると、まへがみの  
 子ぞうさもうれしげに、にこ／＼わらひがほ  
 して、)「わかしゅ」だんなさま有がたうご  
 ざります。今朝木賃宿で人のおめしの  
 あまつたのを、たつた一膳もらうてく  
 つたまんまだからひもじくてなりませ  
 ん(ト、がつ／＼してそばをくふ。)彌「あ



もいれたんとくへ／＼(ト、三ばいまで  
 かへてくはしてやると、)やつこ「手めへは  
 都合だ、もうえいか。サア／＼いかう  
 か。わかしゅ「コリヤありがたうござり  
 ました(ト、はらがよくなり、にはかにげん  
 きよく、そばを出ると大きなこゑして、)  
 わかしゅ「はこねさア八里はナアンへど  
 つこい／＼。彌「ハ、ハ、子どもといふ  
 ものは現金なものだ。はらがよくなる  
 とちぎにあのとほりだ。ハ、ハ、ハ、(ト、



此内そこにひとりそばをくひてゐたるをとこ、「イヤ旦那人がえいのだ。あんなことをいふはみなあいつらが狂言、たしかに旦那がこゝのうちへはいる所を見たものだから、抜参めらがふたりでひとりに見せておいてくふと云ふがあつちの手ごとで、ちつとも年かさのやつがいつばいをして、かたつぽをかはへさうだと人におもはせるやうにしかけて、なみだもろいだんながたをはめるしかけ、道中にやアいくらもあることだに、旦那がたは旅なれない衆しゅと見えたと。ハ、ハ、ハ、彌やさてはさうかへ、いま／＼しい。しかし子どもがそんな知恵ちえはあるめへ。北「ニ、おめへその氣だからいつはいくつたのだ。いゝ業ごふさらしの。彌やそんならあいつらをぼつかけてぶちのめしてやらうか。北「よしなせへ、さきは子供だ。こつちがちゑのた



らねへのだよ。ハ、ハ、ハ、サア出かけやせう（ト、この所をたちいでたるが、はやその日も七つどきまへ、日ざしをながめて、）北「ときにこれからさきの宿しゆくまでは四里八町といふものだから、とてもいか

れめへ。ナントもうとまらうぢやアねへかへ。彌やいかさまそれ／＼、とまりときめよう（ト、いひつゝ、あるはたごやを見つけてたちより、）彌やモシわつちらアふたりだが、おたのみ申やす。ていしゆ

「これはおはやうござりました。しかし今晩私方はことの外込合ますから、御究屈でもよくは御泊なさりませ。北「ナニどうでもいゝから。ていしゆ」さやうなら、コリヤ／＼おたこ／＼おゆをくんでこい（ト 此内たらひへゆをもつてくると、ふたりはあしをあらひてあがると、やどの女ばう、）「サアこちらへおいでなさりませ。御出家さまがお一人おとまりでござります。どうぞ御一所になつて下さりませ（ト、かつてのかたのおくさしきへつれゆく。こゝはへいぜいすまひのさしきと見え、かけさをに子どものきものや、いろ／＼かゝつてあるを、びやうぶにてかこひまはしたるさしきなり。ふたりはそこに入て見れば、けさほんじやうのちややにて、いつしよにやすみしたびさうこのやどへとまりあはせむたるゆゑ、）彌「ヤアあめへは今朝本庄でおめにかゝつた御出家だな。僧」ホ



ンニかの貫筒先生たちか。コリヤえらい御縁のふかいこつちや 女房「おしる人さまでござりますか。ソリヤちやうどえい。ちつとおやすみなさりましたら、すぐにお湯へおいでなさりませ（ト、かつてへゆく。たびさうゆへいりにゆく。彌次郎はてうづにゆく。あとはいろじろなる女、ちやをくんでぼんにのせもつてきたり、）下女「お茶あがりませ。北「イヤおめへのお茶ならうまからう。コレのち

にはなしがある、おめへそつとおいら  
 の所へきてくれる氣はなしかへ。女。オ  
 ホ、まわつてもよかアさんじませ  
 う。此ソリヤありがてへ。コレつれの  
 をとこへだんまりで、ほんとうに來て  
 くんなせへ(ト、しりをちよいとたふけ  
 につこりとわらひてゆく。やがてゆにもだん  
 だん入、ぜんもいでよくひしまひたるところ  
 へ、やどのていしゆいできたりて、ていしゆ  
 「これはおつかれさまでござりませ  
 う。さて御出家さまへおねがひがござ  
 ります。今晚わたくしかたに心ざしが  
 ござりまして、百萬遍ひやくまんべんをくりますつも  
 りで導師の坊さまを頼んでおきました  
 が、俄にさし合が出來まして只今斷で  
 ござりますから、さしあたつて困りま  
 す。どうぞあなたを見かけておねがひ  
 でござります。御苦勞さまながら導師  
 をなさつて下さりませぬか。僧」ソリヤ

やすいこつちや。出家の役ちやさか  
 い、わし導師つとめましよわいな。て  
 いしゆ「さやうなら此次の間でも、はや  
 はじめたうござります。コリヤあなた  
 がたにはおやかましうござりませう。

彌「ナニサ随分ようござりやす。ていしゆ  
 「御出家さまにはすぐにおたのみ申ま  
 す(ト、かつてへゆく。たび僧ふろしきづ、  
 みよりころもととり出しひつかけて、)「コ  
 リヤうまい。おほかたお布施ふせにはあり



つくぢやあろぞい（ト、つぎのまへ出てゆく。あとにふたりはねころびながらつぎのまを見れば、大ぜいのばどかゝたち子どもまじりにぐるりとならびゐると、たびそうまんなかにおしなほり、さもしゆしようげにかねうちならし、）かね「チャン。僧「エヘン光明遍照十方世界念佛衆生接取不捨なむあみだぶつ」。なむあみだアன்பつ。みな「なもあめだア念佛」イヤかうしてゐるも退屈だ。おいらも百萬遍をやらかさう。北「ドレ」なにもなぐさみだ、ちとおだてちらかしてやらう（ト、おなじくつぎのまへゆきてわりこむ。）僧「なむあみだアன்பつ。みな「なもあめだアன்பつ。僧「なまいだアなまいだア。かね「チャンチキ」。僧「なまだア」。願以至功德平等生一切道發菩提心往生安樂」。かね「チャン。僧「なむあみだぶつ」。今日心ざ

しの精靈佛果菩提の爲なむあみだぶつなむあみだぶつなアむあみだぶつ。ヤレ「めでたうござる。コリヤいづれも御太義」。ていしゆ「御坊さま御くらうでござりました。サアあつちらのざしきへござつて、おやすみなさりませ（ト、此内僧はまたものざしきへきたると。）彌「まづお布施二百にはなりましたな。僧「なんのいな、よう二百くれをろぞい。大かた百ころりぢやあろぞいな。北「イヤそれでも只とるのだからけつこうだ。僧「ふせはすぐに出すものぢやが、取込でわすれはしよまいかの。彌「さうさ、わすれられぢやアつまらねへの。僧「かんじんのこつちや。わすれんやうにいうてきかそ。コレ「御亭主」。ていしゆ「ハイ」およびなさりましたが。僧「ナント序に、教化にそぢやないかい。ていしゆ「それはありがたうござります。どうぞすぐにご、おねがひ申ます。コリヤあなたがたはおやかましからうけれど。彌「ナニサわつちらも聴聞いたしやせう。ていしゆ「サア」御坊さまの御説法がはじまる。みなこゝへはやく來さい（ト、よびたつれば、ばどかゝども大ぜいどや「とざしきへつめかけると、）ていしゆ「コレ「長太のばんばあどの、にしやア耳が遠い。ぐつとつさきへつん出なさい。コリヤ新田のおんはあどのも、そつちらへつめなさい。コレ「子どもはやかましい、あつちへいけちやア（ト、此うちかの僧しかつべらしくじゆすをすり、）僧「なむあみだぶつ」。エヘンエヘン、さて教化と申て格別のこともござらぬが、先人間のはかないことを申さば、天光朝露風の前のともしび、いたした所が人間わづか五十年蟬蛻の一時

茶ちやひろい夏中なつちゆうと申て、尻をひつて尻をすばめるまもないほどはかないものでござるわいな。さてまた供佛くぶつ施僧せそう捨身しゃしんをもつばらにすべし。雲となり、雨と成なり、不晴ふせい／＼のときと、佛はつの説せせられたところは佛に佛器ぶつぎをそなへ、施僧せそうと申て、われらごとき貧僧びんそうには、をしげなくものをほどこせといふこと、たとへば鳥目とりめ百文やろとおもふならば二百文、また二百なら三百四百と、おもうたよりはなるだけ餘慶よけいにしてやるがよいと、ほとけも仰せられた。そこで地獄のさたもかね次第と申て、やりさへすれば極樂往生はうたがひない。つぎに捨身しゃしんをもつばらにせよとは、この身を淵川ふちがはへもつていてどんぶりことやることではない。只世ただよをいとよと、いとはぬことぢや。ハテ後世ごせのことなら身も命もおします、財寶さいほうもなげうつてほど

こせと申すことでござる。また雲となり雨となりとは、古歌にいはく、坂はてる／＼鈴鹿はくもる、相あひの土つちやまあめがふると申て、たゞ今まであのわろに何ほどやろとおもうた所、ふとをしいといふ氣がついてやらぬ心がでさる。そこが晴天に村雲のかゝつたやうに、雲となり雨となりでござる。不晴ふせい不晴ふせいのときと申すは、はれやらすはれやらぬ心と申すことで、只今もいふ通りかのやるものは、さらり／＼とはれやれと申すこと。さきの貰ふものゝ氣になつて見なされ。もはや百萬遍もしまうたこつちやさかい、布施ふせをくれられさうなものをぢや。コリヤわすれたか、たゞしはをしいとおもうてかと心に千萬の罪をつくる。これ則そのものをやらぬものゝ科がになるわいな。そぢやさかい、とかくやるものは、さらりさつ

とはやうやらるゝがよい。ナント御ごいししゆ、がてんがいたかいな。ていししゆ「さやうでござります。合點がていがまゐりました。僧「イヤとかく人は早合點がていして、心得たというても忘るゝものぢや。何ぞこなさまわすれはせんかいな。ていししゆ「イヤ何も忘れはしませぬ。是は御苦勞でござりました。今に御酒ごしゆでもしんぜませう。僧「ハテ酒のことぢやない。外にわすれたものはないかいな。それが肝心のこつちやわいな。サア／＼今晚の説法これまで、なむあみだぶつ／＼。みな／＼「なんまいだ／＼。ト、みな／＼たつてゆく。彌次郎大あくびしながら、彌「ハ、ハ、ハ、如在ごうざいのねへ御説ごせつばふだ。あれではしつかりおふせになりやせう。僧「あないに cand くるめりやうにいうてきかせたさかい、れこさ



がものはあろぞいな（ト、かれこれはないしてゐる所へ勝手より下女きたりて、）女「御出家さまへ御酒ひとつあげたうござります。こつちらへおよび申てこいといはれました。僧「オイ／＼それは御馳走ぢやわいな。彌「わつちらはもうねやせう。コレ女中夜具をたのみやす。

女「ハイ／＼（ト、かつてよりよぎふとんをもつてきたり、三人のとこをとりてゆくと、ふたりはすぐにねかけるところへ十四五のむすめちやをもち來り、）むすめ「おにばなが出來ました。彌「コウうまさうなこしつさだ。おめへどこにねる、後（のち）にいかうか。むすめ「わしやそんなことはしりません（ト、あいさうもなくにげてゆく。ふたりははやぎうちかぶりてねかけける。しばらくすぎてかの僧大なまゑひとなりて、ひよろつきながら座敷へかへりて、ころもをそこへはふり出し、したもまはらぬひとりごと

に、僧「ア、えうた／＼、コリヤ貫筒（くわんづつ）先生たちもうねたかいな。はやうふさりくさつたな。愚僧はまづお布施（おふせ）もしめる、さけものむ、申ぶんはないわい。なう貫筒、エ、此うまい酒はのまずに

さやつらは小便をのみくさつてえらいあはうなやつらぢやないかい。ときにわしのねるとこはこゝかい。ドレ／＼ねてはなやろか、イヤまで／＼この内の新造めが、このつぎのまにねてを



るのを見とゞけておいた。きやつむつちりとした尻つきぢさかい、さつきにちよいとこまづけておいたに、あこへいてねてやろかい。ドレ／＼ヤアえいとこな（ト、まけきげんにうかれて、ひより／＼とつぎのまへ出かける。彌次郎はまだぬ入らするたるが、こゝろのうちにをかくねたふりをしてきけば、せうべんをくらつたあはうなやつらとわるぐちいひたるいしゆがへしに、まごつかせてやらんとおもひ、そつとおきて、たびそうのねどこもよぎもふとんも、しやうじのそとのえんがはへはふり出し、あんどうの火をふきけてその身はよぎひきかぶり、ねたふりしてきけば、つぎのまにてかのしんざうのこゑして、女「エ、だれだアレサよさつしやい、見たくでもない、おらやアだ／＼（ト、大きなこゑしていふ。たびそうはこれ／＼といふこゑのみきこえて、なにをいふやらさつばりわから

ず、女「エ、しつこい人だア、あつちへいかつしやい。アレ／＼うるさい人だ（ト、おもふさまつきとばしたと見えて、からかみへばつたり當りて、なにをばたくさおとして、しきりに女は大聲をあげておめく

ぞ、たびそうはせんかたなく、こそ／＼ともの座敷へはひもどり、ひとりぶつ／＼ことといふをきけば、女「エ、けたいなやつぢや、えらうふりくさつたア、まゝのかは、えんなる衆生は度しがたしぢや。



しよことがない。さらばねてこまを。

ときにどこぢや、コリヤわしのねどころがない。たしかこのあたりぢやあつたが、はてな——(ト、まつくらやみをさぐりまはして、)僧「コリヤどうでも床がないわい。パテめんえうな。床はどこぢや。テンツル——テンツルテン(ト、ひとりこゑをにしやれながらは、ひまはるに、彌次郎はをかしくらゑかねてふき出し、)彌「フッフ——クツ——」。

僧「コリヤたれぢやいな——、ハ、ア貫筒くわんとうどのか。わしねどころがしれんで塞ふさうてならんさかい、おまへのなかへなと入れてくだんせ。こゝか——(ト、彌次郎のよぎのなかへはいりかけんとすれば、)彌「エ、とんだことを。うるせへばうさまだ(ト、おもふさまつきとばすと、うしろへべつたりしりもちをつきておきあがり、)僧「そんならこつちやのおかたの

なかへはいろ(ト、きた八のよぎの中へはひこめば、きた八はよくねいりしゆゑこれまでのことはしらす、今めのさめしことなればくらははくらし、これはよひの内やくそくせし女のきたかとおもひて、たびそうの手をとりてぐつとひきよせ、ほゝべたへねぶりつけば、おもひもよらぬひげむしやくしやするにきもをつぶし、そのまゝはねおきて、)北「いま——しい、コリヤアどいつめだ

(ト、ひつつかみて、おもふさまはふり出せば、そこにあるたばこぼんにてあたまをこつとり、)僧「あいた——」。エ、

コリヤむごいことさんした。あたまがわれたわいの。あいた——(ト、きた八に又しがみつくを、つきとばせばむしやぶりつき、ねぢあひくゝわめきたつれば、かつてのものどもきゝつけ、何ごとやらんとあかりをともして來て見れば、僧もきた八もじゆばんひとつにてとつくみあひての大さわざに、彌

次郎兵衛もとびおきてやう／＼にこれをとりにしづめしが、たびそう今はさけのゑひもさめてめんぼくなく、あやまりかへりて、はては大わらひとなりける。されどもたびそうはあたまをしたゝかにうちて、はちまきするもをかしなければ、)

鉢巻にあたまかゝへてたび僧の

こはとんだめにあひたしこととて

かく打興じつ、三人ともうちふしたるが、旅づかれのたちまちに一睡いふの夢はさめて鶏けいのこゑもろともにおもてには駄賃馬だちんばのいなゝくこゑして、明あけがらすの鳴なきわたるに勝手かてのものもおき出たるやうすなれば、三人とも目さめて僧が昨夜の不始末をかたり出して打わらひつゝ、そこ——に支度とゝのへ、この宿やどを立出ける。

いきたなき日の出る影もろともに、熊谷の驛をたち出行つゝ、久下村にいたる。此所は久下の次郎重光が居住の地なりとぞ。夜前同宿したりし旅僧あとよりこゑをかけて、僧「オイ／＼いつしよにいいわいな、またんせいの／＼。彌次」ヤアゆうべの坊さまか。ハ、ハ、ハ、おめへささへかとおもひやした。僧「イヤおまいがたよりささへ出をつたけれど、あこに買ものしてをつておくれたさかい、おひつことおもうてはしりをつたが、坊主といふ者はをなごのやうな、いもじしてをるもんぢやさかい、ふつてをるもおなじことで、とうもぶらぶらとはしるにじやまなもんぢやわいな。北へ」わつちななどはどこだつつか、

泊つた晩にふんどしをわすれて、それから始終ふりつゞけで居やすが、なるほどふりよいときもあり、又とき／＼じやまになつてふりにくいときもあるにはこまりやす。彌「いつそのことふりおとしてしまへば、せわがなくていい。僧」イヤわしやいつやらふりおとしたことがあつたわいな。わしのをつた寺でお經が始まると、めつたにたれんとおもうて小便しよとまゝつて見たればないさかい、コリヤふしぎなこつちや、いんまのさきまでぶらさがつてをつたものはてな、もしそこらへおとしやせんかとあちこちとさがして見てもないもんぢやさかい、人にきいたら今何ぢややらちやうどそないなふうのものを新發智の小僧めがくうてをつたが、うらへいて見やんせといふさかい、ソレくはれてえいものかいと、いつ

きにはしつていて見たりや、うら／＼に小僧が何ぢややらむしやり／＼とくてもをる。ヤイ／＼それこちへおせと、とらまへて見たりやなんのいな、そないなもんぢやなうて、さつまいもくてをるのぢやあつたさかい、コリヤいいよわしの物がな、ひよつと袂へでも入れてをきやせんかと雨の袖見てもないさかい、帯といてふるうて見たらそこへよろりと出たわいな。わしや帯へはさんでおいたをわすれてしまつて、ないかとおもうてえらいきもをつぶしたことがあつたわいな。ハ、ハ、ハ、（ト、此はなしの内土手をうちすぎてふき上といふ建場にいたり茶やにはひる。）重荷もつ雲は息枝たて場にてながるゝ汗を吹上の茶屋（ちや屋の）をんな「どなたさまもおはやうござりました（ト、茶を三つくみてもちきたる。

きた八のこしをかけたるむかうのしやうぎにかのたびそう休みぬたるが、北八のまたぐらをのぞきて、「鯨」モシをかしなことがあゐるわいな。北「なにがへ。鯨」おまへにちとたづねたいは、おまへはいんまのさきいふには、わしや揮うしなうて、ふつてをるというてぢやあつたが、今ちらと見りや、えらいふんどしかいてぢやが、なぜふつてをると啜くそいうたもんぢやぞいな。北「イヤおつなことをいひなさる。ふんどしかかうがかくまいがわつちの勝手、またうそをつかうとつくまいと出はう題、なにも理屈はねへのさ。鯨「イヤ理屈あるわいな。マアおまへのそのふんどしいつどこでかうたのぢやぞいな。北「エ、それも、どこで買かうとまゝ、わつちのふんどしの吟味をおめへにされるおぼえはねへ。鯨「イヤ／＼さんみせにやならんわいな。大

かたおまへ其ふんどしは、源四郎さんしたのぢやあらぞい。やばなことをさんすの（ト、源四郎したとはぬすみたることをいふ。やばなことをするとは御法度をそむくをいふ上がたのつうげん也。北「ナニ唐人

の寝言でさつぱりわからねへ。源四郎をしたとはなんのことだへ。鯨「人のもの手まへるこつちやわいな。北「コノすりこ木め何をぬかしアがるか、やつぱりわからねへ。へたな事をほざさやア





があると、よこつつらをかぶりかくぞ。だ  
 いどうめが。彌「コウしづかにしろ。マ  
 アなんのこつたかおれにやアわからね  
 へが、手めへいつのまにどうしてふん  
 どしをしてゐる。僧」しかもぎつばなふ  
 んどしかいてぢや。どこのくに、かむ  
 らささちりめんのふんどしかいてをる  
 ものを見たことがないわいな。彌「ヤア  
 むらささちりめんのふんどしをしてゐ  
 るか、ドレ／＼見せやれ。北「ナニうつ  
 ちやつておさねへ。この坊主めはいろ  
 いろのことをぬかしやアがる。相手に  
 なつてゐる隙がねへ。サア彌次さん出  
 かけやせう。僧「イヤ／＼やらんわい  
 な。それともいかんすならそのふんど  
 しおいていかんせ／＼。彌「おめへのふ  
 んどしを此男がしてゐるのかへ。おめ  
 へもふつてゐなさとさつきいひなさ  
 つたぢやアねへかへ。僧「さればいな、



わしやゆうべの宿で、ちりめんのしご  
 きうしなうて、そこらいつべんたづね  
 てもしれんもんぢやさかいほつたらか  
 してたつて來たが、今こゝで見りやこ  
 のわろがふんどしにしてぢやわいな。  
 啞なら出して見やんせ。むらささちり  
 めんのふんどしとはめづらしいぢやな  
 いかいな。坊主のはうでは僧正官にな  
 らにや、むらさきはさることならんわ  
 いな。それに勿體ない、坐位無官のむさ



レ／＼そぢゑさかい、わしがのにちがひはない。サア／＼とつて見やんせ。ソリヤ六尺五寸あるわいな、論よりしやうこぢや。サアあらためて見やんせ見やんせ（ト、此いさくさはてしつかねど、きた八のかただん／＼ばけがあらはれかゝれば、さすがのきた八しよげかへりてかほをあらめ、まじ／＼してゐるを、彌次郎をかし／＼おもひながらたびそうをいろ／＼なだめてゐさいをきゝ、きた八をかたわきへつれゆきてわけをきけば、きた八いちごんもなく、彌次郎へのみこませ、ふところへ手をいれてふんどしをとき、そつともとから出して彌次郎へわたし、委細をたのみてきた八まつくらさん實にげ出してゆくを、彌次郎たびそうにむかひて、彌」さて／＼おきのどくなことをしやした。今あのをここにきけば、今朝やどて夜具の間にあつたを見つけて、おめへのはしらずツイ清落にちよい



とやらかしたとの言譯、おめへのはうへおけへし申さへすりやアそれでなにも是限これぎりにしておくんなせへ。コリヤアわつちがおたのみでござりやす（ト、たふところかのしごきを出してわたせば、僧

「ハテこちへもどりさへすりやえいわいな。しかしわしやむごいめにあうたわいな。コレ見なされ、きんたまのあぶらで、もういろがこないになつたわ。しよことがない（ト、いひつゝうらめしさ

うにひねくりまはして、色のかはりたるをふ  
さぐやうすに、彌次郎もをかしさをこらへて  
さま／＼にいひなだめそこ／＼にあいさつし  
てこゝよりこの僧にわかれ、さきへ立出、北  
八のあとをおひゆくとて、

油断すな人のこゝろはむらさきの

あけがた暮ひとりしふんどし

かくて、みの田村といふをすぐる頃、さ  
た八さきへひとりぼつ／＼とゆくを見  
かけて、「オ、イ／＼またねへか。コ  
レ／＼手めへはよく禪でみそをつける  
男だ。おれまで外聞をかゝせやアがつ  
た。北「イヤもう／＼いひつこなしさ。  
このくらゐへこんだこたアおぼえね  
へ。わりいことはしねへものだ。閉口  
閉口ト、つぶやきながらゆき／＼て、は  
やくも鴻の巣のしゆくにいたりける。あきび  
との家、のきをならべてにぎはひけるを見れ

繁昌につけ商人のならひとて

たかくとまらぬ鴻の巣の宿

編「なんだか、おれはけさからむしが  
かぶつてならねへ。ちつと休んでいかう

(ト、ぼうばなの茶やはいると、おくのさ

しきに侍二人づれ、腰をかけてやすみなり

けるが、ひとりのさむらひ、」ナント捻木

氏、道中はとかく堅固でなくては、たの

しみに相ならぬものでござる。拙者な

どはいかにいたしてか江戸表出立の砌



より、腹痛がいたして甚難義いたすが  
 今日もはや雪隠へおよそ七八度もまか  
 りこしてござるが、又候只今しきりに  
 なつてまゐつた。御退屈でござらうか  
 らおさきへおこしなされ、拙者は雪隠  
 へまかりこすといたつて長うござる  
 て。ねち木、イヤ窪田氏御挨拶でござる  
 がハ、似た事もござるものだ。身共も  
 先刻から腹痛いたしてしきりに瀉しま  
 すが、すでに只今雪隠へまかりこさう  
 とぞんじた所、そのもと先おさきへお  
 出なされ。くぼ田「イヤ」さやうなら  
 まづ、貴殿からおこしなされ、ねち木  
 「ハテ御先役と申お年嵩だ。いづれに  
 も其許から。くぼ田」しからば失禮なが  
 らおさきへまかりたれるでござらう。  
 御めんなされへト、いひさまざしきさきの  
 上せつちんへゆき、戸をあけんとするにせつ  
 ちんの内より、「エヘン」。くぼ田「こ

れはしたりへ、もとの所へたちもどる。  
 これはこの侍二人、せんこくよりこれと  
 じぎあひまどりしうちに、彌次郎しきりに  
 せつちんへゆきなくなりたれば、ちやつと侍  
 の先へまはりひりたるなり。残りゐたる

侍、ねち木「さてはふさがつてござる  
 か。まだ下雪隠がござらう。此期にお  
 よんでどれこれの用捨はない。それへ  
 おこしなされてはいか。くぼ田」イヤ  
 武士たるもの下郎どものゆきを雪隠



通人  
仲人



へまかりこすも何とやら残念。暫く相待ませう。ねち木「いかさまさやうかな。

コノまた上雪隠へは何ものがはいつてをるやら、はなはだ長うござるな。ト、いひつゝ北八のはうを見て、ねち木「コレ只今雪隠へはいりをるはきさまの同道のをとこか。北「ハイさやうござります。ねち木「ナニカ腹痛でもいたしをるか。北「イエさやうでもござりませぬがとかく雪陣のすきな男で、どこへまゐつても雪陣と見るとはいりたがりますそれだから、居心のいゝせつちんへではひりますと、なか／＼一時やふた時では、出てまゐりませぬ。くぼ田「それは大變なことだ。エ、身どもはなはだ早急になつてまゐつた。ぜひがない下雪隠へ罷越う。ト、かほをしめながらちかりまたをして、勝手のかたのせつちんへゆきしが、すぐにたちもどりで、くぼ田「コ

リヤとても相叶はぬ。ねち木「なぜござる、下雪隠もふさがつてござるか。

くぼ田「さて／＼當所は雪隠の流行いたす所と見えて、いづれへまゐつてもみなふさがつてござる。ねち木「ハテさてこまつたものでござる。しかしながら先刻よりよほど間もござれば、もはや格別のこともござるまいに今しばらく御辛抱なされ。北「えどの町方では惣後架と申て、雪陣が何軒もつゝいてをりますから、さしつかへはござりませんが、田舎は不自由でござります。ねち木「江戸表では糞も大金になると申すことだ。北「さやうでござります。ねち木「身ともの國元では魚のほしたなどを、こやしにつかひをるから、糞は拂底と相見える。えど屋敷でたれをるを船廻しにいたして、くにもとへつかはしたらよさそうなものでござる。とき

にまだあかぬさうな。これはながいながい。くぼ田「コレ／＼きさまの同道の男だから、はやく出てくりやるやうにきさまの取斗ふことはあひなるまいか、このうはなはださしかゝつてまゐつた。北「ハイおきのどくではござりますが、ほかのことゝちがつてたれかけても出られぬものでござります。くぼ田「イヤ紙をもみをるおとがいたす。さればこそあいたぞ／＼。しかば拙者おささへ。ト、せつちんより彌次郎の出たるあとへいりかはりてはひる。彌次郎手をあらひてくると、ねち木「コレささいかうながかつたな。彌「ハイけさからむしがかぶつてくだりますから、せつちんへまゐればまさかさうでもござりませず、とかくしぶります。が、このせつちんは疊がしいてあつてゐるのよさに、ツイながくなりやした。

北「さういつても長たらしかつた。サアすぐに出かけやせうか。彌「イヤまてまて、とんだことをした。紙を出すとして雪陣せつじんのうちへツイ紙入をわすれて来た。取て来ようさう（ト、はしりゆきせつちんのまへにて、）彌「ちと御めん下さりませ（ト、いふとせつちんの内、）くぼ田「ハア案内がある。あやにく取次のものがをらぬ。たれだ。彌「イヤわたくし紙いれを、その棚のやうな所へおきました。それをちよつとりたうござります。くぼ田「イヤ身どもはいつてをる内はまかりならぬ。なるほど紙入れはこゝにある。身どもが出てからあとでとりやれ。彌「ハイ（ト、しかたなくたちもどりとまてどもくいつかうにちがあかす。）彌「これはながいわ。楠木くすぎがせつちんときてゐるわ。ねち木「コレささ雪隠へ紙入をわすれてか、それは笑

止千萬しせんはんなことだ。身ども同役はせついいんがいたつてすきで、はいりをると、ひと時やふたときはかゝるから、マアゆるりとまちやれ。彌「コレハひよんなめにあふことだ。北「おめへがあんまりあつちをじらししたむくひがぢきにきた。彌「なんにしろつまらね（ト、ひとりことといつてゐるうち、せつちんの中より、）くぼ田「サア、捻木ねぎ氏もはや貴殿おしたくなされ、拙者まかり出ますぞ。ねち木「しからばおあとつかまつらう（ト、此内さきの侍出てくるとあとの侍入かはる、）彌「なむさんばうおかはりがはいつた。北「コリヤをかし（ト、あつたとさ。彌「エ、しやれどころぢやアねへ。手めへもうさつきのふんどしのことはわすれて何がをかしい。北「イヤふんどしをいはれちやアあやまるの。彌「ア、どうもやつぱりむしがかぶつてまたいきて

へやうだ（ト、かほをしめ腹をおさへてゐるうち、やうくさぶらひはのさくと出てきたり、）ねち木「ヤレ、重荷をおろしました。くぼ田「おたがひにこれで安堵いたした。ときにお手前と拙者がたれたはよほどのことでござらうから、爰こゝ元の茶代にはおよびますまい。糞代こえだもしひきに仕ふか。ねち木「イヤさやうにもなりますまいが、しかしながらそのことを申しさけぬも俗に申す様のしたの力持とやらでござるから、亭主ていずへ其段は申きかしませう、コリヤ、亭主ていず亭主ちよつときやれ。別儀でもない、身ども兩人の茶代四文づゝ八錢これにさしおくぞ。只今兩人とも雪隠へまかりこした。旅中りゅうちゅうのことゆゑたれずてにいたしたは其はうへさしつかはずで。ていしゅ「ハイ（ト、それはありがたうござります。くぼ田「イザおこしなされ。コ

リヤせわになり申た ト、のさ／＼と出てゆく。此内彌次郎はせつちんへわすれしかみ入はとりきたりしが、しきりに腹のあんばいあしく、めかほをしめそこにあしたふれて、彌「コリヤどうしたことか急にひどくかぶつてきた。ア、くるしい」。北「ソリヤこまつたものだ、何ぞくすりはねへかへ。ていしゆ」どうかなされましたか。北「むしがかぶるさうさ。ていしゆ」ソリヤアさめうなまじないがござります。ぼんのくぼの毛を三筋おぬきなさると おきにしびれのされたのはなほります。彌「そんな所ぢやアねへ。コリヤどうもたまらねへ。北「それぢやいかれめへか。ていしゆ」なんならおやどをおとりなさつて御養生なさりませ。このさきにわたし所のむすめがはたごやをしてをりますが、女ばかりでおこゝろやすいうちだにそれへ御案内

申ませうか(ト、女ばかりのはたごやとききて彌次郎くるしき中にもそこへとまりたき心つきて、彌「とてもこれぢやアいかれめへ。どうぞそのやどへさしづをしてくんねせへ。ア、くるしいや」。北「そ

れだとして今頃からとまつてつまるものか。彌「ハテ病ひにはかたれねへ。もしまたよくなつたらそのときのことよ。ていしゆ」さやうさ、おこゝろもちがなほりましたら、また何時おたちなさ



らうとまゝなこと。マアいづれあれへ  
 おこしなまつてちとおやすみなさりま  
 せ。コリヤ／＼おちんやい、しものう  
 ちへこのおかた／＼をおつれ申せ（ト、  
 いふとはだにちのみ子をおぶひたる十二三の  
 小女さきにたちてゆくに。彌次郎北八打つれ  
 ておもてへ出れば、此内より四五けんさきに  
 て、あまりまぐちもひろからぬはたごや、きれ  
 いにもあらざるうちにてかのおんないの女の  
 子がしらせに、あるじの女としのころ廿七八  
 ばかりにていろはあさぐろけれどもすつかり  
 としたしろもの、見せさきへはしりいでゝ、  
 あるじ女、ようお出なさりました、サア  
 すぐにおとほりなさりませ。おみあし  
 をおゆすぎなさりますか。北「イヤけさ  
 くまがへから來たなんまだから、格別  
 あしはよこれやせぬ（ト、こしをかけて  
 すぐにわらじをときあがる。）北「コリヤア  
 おせわになりやす。この人がちと腹の



あんばいがわるいから、すこし養生さ  
 せたうござりやすから、おたのみ申や  
 す。女「それは御なんぎさまでござりま  
 せう。マアおくへ。コレ／＼おたこ、  
 おたばこぼんもつていけちや（ト、此

内ふたりはおくへとほると下女茶たばこぼん  
 をもち来る。）彌「コレ／＼女中枕と蒲團  
 をもつてきてくんな。下女「ハイ／＼  
 （ト、こはばりたるせんだくふとんに、はこま  
 くらをもつてくると、すぐに彌次郎はねころ

ひ、彌「ア、いたくどうしてこんな  
 にくるしいやら、コウきた八このた  
 ぼは亭主なしと見える。あいつなかな  
 かくさのさいたつらつさだ。ア、く  
 るしいく。北「エ、おめへたば所ぢや  
 アあるめへ。ナントあんまでもよんで  
 もらひねへな。彌「オ、そのあんまよん  
 でもらひてへな（ト、手をたけげば下女  
 來りて、下女「およびなさりましたか。  
 北「コウ上手のあんまはあるめへか。下  
 女「ハイこのおとなりに女の針醫さま  
 がござります。あんまも上手でござり  
 ますからさう申てつかはしませう。コ  
 リヤア其かはり壹度が百文づつでござ  
 ります。おはりでもしておもらひなさ  
 りませ（ト、いひすてゆきしが、しばらく  
 して女のはりい三十六七才のいやらしき風の  
 女、あたまはふたつわけにて、ふとりじまの  
 ひるすぎたる着物に、くろちりめんのようか



んいろなるひとへばをりをひつかけてきた  
 り、はりい「ハイ御めんなさりませ。北  
 「あんまさんか。はりい「ハイおはりは  
 あなたでござりますか。彌「虫がかぶつ  
 てなりやせんからどうぞ。サアくこ  
 こへく。はりい「イエその儘さうして  
 お出なさりませ（ト、彌次郎がねてゐるそ  
 ばへきたり、ふとんのあひだより手をいれて  
 彌次郎のはらをなでさする。此内きた八はき  
 せるくはへながらかつてのかたへうそくと



出かけてゆく。」はりい「コリヤおはりひと  
ついでしませう。とんだおなかでかた  
うござります（ト、くわいちうよりはりを  
とりいだす。）彌「わつちはりはさらひだ  
が、おめへのおはりならどうとも。は  
りい」ナニいたいことはござりません  
（ト、はりをたてる。）彌「あいたくく」。  
はりい「オホ、、、よいおかた。彌「イ  
ヤもうくこたへられやせん。どうぞ  
はりはよしておめへがそのやはらかな  
手でそこらぢうをなでたりさすつたり  
してくんなせへ。そのはうがけつく虫  
がおちつくだらう。はりい「そんなら按  
腹いたしてあげませう（ト、はらをあち  
こちなでる。）彌「ア、いゝ心もちだ。お  
かげで大きによくなりやした。とても  
のことにこゝをたのみやす（ト、はりい  
の手をとらへいたむところをしへるふりし  
て手をしめつけると、はりいにつこりとわら



ひうつぶく。北八はいりきたりて、北「どう  
だ彌次さん、かほつきがとんだいゝや  
うだわへ。彌「イヤもうこなたのおはり  
で、こゝろもちがむぐらもちだ。北「し  
やれが出てきちやアもうこつちのもの  
だ。彌「イヤおかげで大きにをさまりや  
した。どうぞ晩程またおねがひ申や  
す。モシきつと間違なく承知かへ（ト  
ふとんのうちにて手をしめつける。はりい  
はわらひながらはりをしまひ、はりい「さや

うなら晩ほどお見まひ申ませう。(ト、鑓百文せしめて出て行。)北「おめへもうい、

かへ。彌「さつぱりよくなつた。北「ナン、トいいなら今からたうぢアねへか。

まだ晝前なり、此天氣のいゝのにおもしろくもねへ、こゝでねてくらすもつまらねへから、晝はたごをくつて出かけやせう。彌「エ、やぼなをとこだ。もうけふかあすか江戸へかへるものを、

そんなにいそぐことがあるものか。なんでもこゝのうちのしろものか今のほりいか、どつちらぞ、ちよろまかしてやらうとおもつてゐるから、マアけふはこゝにとまりとしてへぢやアねへか。

北「エ、それだとつて、今時分からあんまりはかげたはなしだ。彌「ハテえどへかへつた所がまつてゐる女房子はなし、そんなにいそぐわけにやアあたねへ。(ト、此内かつてよりちうじきのちや

づけをもち來りしゆゑくひしまひて、ふたりながらふとん打かつぎねころびて、北「なんのこつた今までむしがかぶるのなんのと、今にでもしぬやうな顔をしてゐ

たつけが、もうちつといゝとわるくふざけたことばかり。いゝわ、そんならおめへは今のほりにしなせへ。おい、らアさつきおめへがはりをするうち勝手へいつてはなしたが、こゝのたぼも

さるものだ。どうやはなし合の出來さうなこともあるから、こいつはおいらのものときめやせう。(ト、えてかつてなはなししてゐるところへ、するめのむしりさかなにちよくをそへ、ぼんにのせ、あるじの女かんどくりをさげてにこゝざしきへきた

りて、)女「コリヤ御退屈さまでござりませう。おさかなは何もござりませんが一つおあがりなさりませ。彌「それはあがりがてへ。サア、おめへもこゝであ

がりませんか。女「ハイお酌でもいたしませう。(ト、彌次郎のみはじめてだん／＼とさかづきをまはすに、女もなるくちと見え

ひきうけのみて、)女「あなたがた江戸はどつちらでござります。北「アイ神田の八丁ぼりさ。女「わたしの先生も神田でござりました。彌「おめへの先生とはお師匠さまのことか。何をならひなさつた、生花か茶の湯か書畫のやうなものか。女「イエわたしは、一刀りうの劍術

をけいこいたしました。先生といふは穴山峰之進と申て、二三年あとから武者修行に出られました。わたしの祖父は、おなじ一刀流でも、一派をたてた

人で、それゆゑわたしも、幼少のうちからけいこいたしました、この三四年あとまでは、おやしきにつとめてお姫様へ長刀の御指南をいたしてをりましたが、すこしのわけでおいとまをねが

ひまして今こゝにまゐつてをつつても、所の若い衆望れますゆゑ據なくすこしづゝの指南をしてをりますから、後にはみなけいこにまゐられますゆゑおやかましくござりませう（ト、此はなしに二人はけふもあすもさめはて、あきれかへりしかほつき。）彌「そんならおめへけんじゆつのしなんなさるのか。そいつはおめへのかほに似合ねへ、とんだはなしだ。」女「わたしは女のことなり何もかくしてをりますか、どこでさくやら折ふしは浪人衆がたづねて見えられますにはこまります。四五日あとにも此宿はづれの茶屋で旅の浪人衆が三人、御酒のうへですつばぬさして怪我人もありましたから、わたしへたのんでまゐりましたが女のいらざる事とことわりを申たけれど、大ぜいの人の難義するのと、ぞんじてアレあそこにかけてござ

ります鼻捻をさげてまゐつて、三人ともみな足こしもたゝないやうなめにあはしてやりましたが、所のくちさく衆がかゝられましてやう／＼きのふすんで浪人衆はたゝれましたが、そんなことゆゑか金でもたんともつてござる旅人衆は、みなわたし所へ尋ねて来てとまられますわ。どうでもわたしが是だから落着てねごゝろがよいさうでござります（ト、女にはあはぬはなしゆゑ、ふたりはたゞあつけにとられしかほつき、あまりのことにあいさつも出ずまじり／＼としてきけば聞くほど、きた八こゝろのうちのもくさちちがひて、こひもさめはてあきれてゐるうち、はや日もくれければ下女あんどをさけて來り、）下女「あなたがたおゆにめしませんかへ。」女「ホニおゆのあとで御ぜんもすぐにあげるがえい。マアおゆへ御案内いたしませう（ト、たゞやくに

つゝいて彌次郎もふらばへゆく。此内かつてにははやところのわかいものどもきたりて、けんじゆつのけいこと見え、しなへの音かけとゑきこゆる。きた八もゆにいりしまへば、やしよく出てふたりともくひしまひ。）北「ノウ彌次さんとんだ女もあるものだ。あのけいこのおとをさゝねへ。イヤはお座がさめはてた。」彌「さうさ。あんな女にはひよつとじやうだんでもしたら、とんだめにあふもしれねへ。きた八めつたなことをいふめへぞ。」北「イヤもうおそろ椎の木三本（ト、ひそひそごゑにてはなしゐるところへ、六十あまりのしらがまじりのそうがみみつちやくちやのかほのおちきたりて、）そうかみ「ハイ御めんなさい。彌「オイなんだえ。そうがみ「イヤわしは先刻のはりいのかたからまゐりました。今晚もまゐるやうにとお約束でござりましたが、急病人がご

ざつてそれへまゐりましたからわし名<sup>な</sup>代<sup>しろ</sup>にまゐりました。おりやうぢいたしませうかな。彌「イヤおめへならもうさつぱりいゝから、りやうぢにはおよびやせぬ。そらがみ」それでもせつかくまゐつたもの、随分町噂にいたしませうから（ト、しつこく云に彌次郎はおもはくちがひこばらたちて、）彌「エ、もういゝといふに（ト、あいそもなくいひはなしてあひてにならねば、さうくたつて出てゆく。彌次郎はかのはりいを手にいれんと、かねてこゝろのもくさんにて、やくそくせしあてがちがひ、また八もやどのあるじの女をとさまゝにきをもみしも、せんこくのはなしをきくよりきみわるくこはけつきて、ふたりのおもはくちがひて見れば、けふこゝにとりうせしはむだごとゝなり、たがひにつまらぬかほつきにてゐる所へ、あるじのをんなまたきたりて、）女「あなたがたのことでは

ござりませんが、扱ひよんなことを申てまゐりました。今夜此宿にうさんなものがとまつたといふことで、旅人衆<sup>たびりゆうしゆ</sup>に氣をつけてめいゝ取逃<sup>とりが</sup>さぬやうにしておけ、追付御詮議に御役人さまが

可島徳島  
王急庵







おめへもうむしのかぶるもよくなつてゐながらむりにとまらうといつたばかりで、おいらをとんだめにあはせる。彌「ナニゝはな、手めへのこつちやアあるめへから。北「サアそれだとして、ひよつとおれのことならおめへどする。彌「おれはにげてしまふぶんのことだ。北「それ見たがいゝ。コリヤどうぞ斯（さ）してくんなせへ。わつちは今からそつと此裏からでもたつてしまひてへ。跡ではにげたとでもなんとでもおめへいゝやうにいつて、ナントおいらをばにがしてくれめへか。彌「イヤ手めへ氣のよわいことをいふ。かへつてそれぢやア科（こが）もねへものがとがのあるやうで、にげただけうたがひがかゝるといふものだ。それにもにげた手めへはいが、それぢやアあとに残つたおいらがめいわくだ。北「エゝなさないこと



だ。コリヤどうしたらよからう。くれぐれもこゝのうちへとまらねへけりやアよかつた。おめへがうらみだ。彌「それだとしてもうしかたがねへ。北「こゝつた者だ（ト、まじめになりてあんじゐる

所へ下女よぎふとんをもつてきたり、下女「もうおとことりませう（ト、ふたりのとこをとる。いつもやどやにて女さへ來ればじやらつきてむだをいふやつが、ふたりともこよひばかりはふさぎてしやれも出ず、だま

つてゐるゆゑ下女もあいさうなくとこをとり  
て、さう／＼かつてへゆく。彌次郎はよぎ引  
かぶりて、「彌」コレあんじてゐてもつま  
らねへ。マアねさつし。北「エ、どうし  
てねられるものかへ。ア、くどいやう  
だがこのうちへとまらねへとよかつ  
た。彌」この男もしつこいをとこだ。北  
「それにこのけんじゆつめのいふに  
は、惡ものはみなこのうちへとまら  
ないやアがつただけ、きざちやアねへ  
かへ。それだから人もこのうちをめど  
にしてゐるといつたが、そのめどにし  
てゐるうちへとまつたが因果のつくば  
い。さつきの坊主めがなんとしやべり  
をつたかしれねへから、あとではわか  
るだらうがまづしよてつぺんにどんな  
めにあはうやら、コリヤどうかんがへ  
て見てもおいらアさきへにげてへ。彌  
次さんどうぞあとをたのむ／＼。彌」イ

ヤまで／＼。北「ア、どうも氣がきざちや  
アねへ。ちつともはやく欠落<sup>かけおち</sup>／＼。彌  
「ハアそんなにうろたへるこたアね  
へ。どうぞしかたがあるであらう（ト、  
いふうちこのやどのおもての戸をはげしくた

たくおと。」「どん／＼／＼（ト、むし  
やうにな／＼をきいてきたハかほのいろをか  
へて。北「ソリヤもう來たさうな。彌次  
さん／＼コリヤどうしたものであらう  
（ト、うろ／＼して彌次郎のよぎのすこへむ



ぐりこみいきをころしてゐる。おもてにはなほも戸をたゞき、」たのむ、急用だ。はやくあけて、」ト、わめくこゑにかないのものをさまし、」エ、やかましい戸がこはれる。だれだ、／＼なんの用だ。どこからきた。おもて、下町のさんだら

やから來ました。今旦那どのがねずみをくはへながら棚からおちて、目と鼻をいちどきにまはしました。はやくござつておはりをして下さりませ、やど屋のうちら「べらぼうめが、針醫どのはとなりだ。こつちぢやアないわ。ひやうたくれめが（ト、これをきゝて北八つとためいきをつくと、）彌ハ、／＼となりのはりいと、とつちがへをつたのだ。北、大きに肝をつぶさせやアがつた。しかしどうもきがすまねへ。彌次さんおめへのこのものはどこにある。彌「ヤいばかをいふ。わきざしを何にするのだ。

北「イヤ小づかゝ入用だ。おいらは髪をさらうとおもふ。彌「ソリヤどうして、なぜ、北「イヤこのけんじゆつをんなのやうす、はなしくちのあんばいでは、きかねへ氣性のしろものたてひきものと見えるから、何でも髪をさ

つてあの女へふんどしのわけを打あけて、あの坊主どんないつつけぐちをして、あやしめねへから、そのわけをはなしてもしものときはこの髪をきつたをいひたてにして、おいらをもらつてなりと其難義をのがれるやうにたのむと、やどろく女をたてごかしにしてぶつつかつたら、たしかに受こんでいゝやうにして呉ようと思ふから、いつそのこと先からなんともいつてこねへさきに、やどろくへふきこんでのみこませておくがよからうとおもうが、彌次さんどうだらう。彌「ソリヤなるほどお

もひつきはいゝが、それにもおよぶめへ。まさかのときはおれがいひわけをしてやらう。北「イヤ／＼つれのいひわけはひよつとぐるにおもはれちやア、なんにもならねへ。コリヤアどうしてもおいらのおもひつきがいゝ、（ト、彌次郎のわきざしのこづかをもつてあたまのわけおしより、ぶつつりきりて、このやどのあるじの女をたのまんとかつてへゆく。そのうち彌次郎はこゝろにをかしくおもひつゝしきりにねぶけつきて、とろ／＼とねかける。

しばらくひまどりてきた八かつてよりたちかへりて、）北「彌次さん／＼もうねたかねたか。彌「オイ／＼きた八か、どうした。北「きいてくんねへ。つまらぬことをした。コノ髪をきつてすぐにやどろく女のねてゐるのをおこしてもらつて、だん／＼のはなしをしたたら、イヤもうそのことならさづかひなし。河越かたがへ

の市るとき馬をぬすんだやつが、今夜このさきのやどやでとらまへられたといふこと、もうそれですみましたにそれははやまつておきのどくなことなかつたと、ふき出してわらやアがつたから、ナントとんだめにあつたぢやアねへかへ。彌ハ、こいつは出来た。おいらもそんなことだらうとはおもつてゐたが、手めへの髪をさらうといふがをかしいからわざとむりにはとめなんだ。首尾よくまゐつて珍重。北「エ、おめへもそんならとめてくれるといふに。コリヤつまらねへ。なんのいはずともいふ恥をこのうちへぶちまけてしまつたうへ、あたをこんなにしてくれ」も彌次さんおめへがうらみだ。けふこゝへとまつたばかりでこんなめにあつた。コリヤアしんでも此うらみはわすれねへト、きつたわ

げぶしをうらめしさうにひねくりまはして、ほろりとなみだをこぼせしはこれこそぢがねのなみだなり。さすがに彌次郎もきのどくさに、

黒髪をおもひさりしは身の科の

毛もなき證據見えてたのもし

きた八髪をさりしはつまらぬながらもまづはこゝろおちつきて、その夜もはやよほどふけたれば、其まゝうちふしたれども、まじくらくね入もやらず、うつら／＼と夜のおくるをぞまちわびける。

續藤栗毛十二編

下冊

助郷馬の嘶く聲いさましく枕にひき、ふたりは目さめておさいでたるに、家内ははや其支度とゝのへ朝飯もいでゝしたゝめたるが、きた八はから

ずも髪を鬪なければ手ぬぐひ打かぶうて、いつにかはり今朝は元氣もなきをかしさ、されども宿のあるじきのどくにやおもひけん、座敷へ出きたりて、あるじの女「ホンニゆうべはひよんなことで、あなた大さにお心づかひなさりました。なんにしろそのおつぷりではなりますまい。入れがみでもなさるか、たゞしは根をつめたらいはれることもできませうか。まづ髪結をよびにつかはしませう。北「ソリヤ有がたうござりやす。いづれにもこのあたまちやアをさまらねへから、どうぞしてへもののござりやすト、此内あるじの女、下女にいひつけかみゆひをよびにやると、さつそくにきたりければ、あるじの女「コレ／＼三太どん、お客がちつとわけがあつて、おつぷりがアレあのとほりだ。ねをつめていはれようか。ちつと見てあげてくれさ

い。かみゆひ「ハイかしこまりました  
 (ト、北八のうしろへまはりかみのやうすを  
 見て。) かみゆひ「コリヤひどくねからあ  
 さりなされた、これぢやアとてもいは  
 れませぬ。入髪を少しなさりませ。北  
 「そんならどうでもいい、やうにあたの  
 みだ。あるじ「ホンニかまじのいらな  
 いのがあつさやア(ト、かつてへゆけばかみ  
 ゆひもおなじくたつてゆきしが、しばらくし  
 てつけがみのわけぶしをこしらへてもつてき  
 たり。) かみゆひ「こんなことでようござ  
 りませうか。北「ソレ／＼きめうにいさ  
 なあたまに出来た。それをくつつけて  
 くんなせへ(ト、此内かみゆひ北八のあた  
 まをとかし、かのつけがみのまげをつけなが  
 ら。) かみゆひ「コリヤアおまへさま、さ  
 だめしいろごとでかみをあきらめな  
 されたのであるずらア。彌「さうさ、いろ  
 ごともしかもむらさきのいろごとだ。

北「エ、もうそのあとはいひつこなし。  
 かみゆひ「サア／＼すつばりと出来まし  
 た。北「ドレ／＼(ト、あたまをなでさぐ  
 る。) 彌「イヤこいつはきめう／＼。北  
 「コリヤどうやらあちらこちらのやう

だ。彌「はけさがうしろへむいてゐる  
 もめづらしい。かみゆひ「ホンニとつち  
 がへてツイさがさまにくつつけました  
 が、またつけなほすもおつこふだから  
 モウけふはうしろへまげておきなさり





ませ 北「エ、とんだことをいふ しやれずとどうぞほんたうにつけなほしてくんなせへ かみゆひ」さやうならなほしてあげませう（ト、またほんたうにつけなほせば北八さぐり見て、北「これでよし。コリヤ大さにおせわ（ト、ぜに百文出してやるとかみゆひいたゞきてもつてゆくと」彌「サア／＼あたなのしたくができた。出立としよう（ト、いそぎしたくして出かける。）」やど屋「コリヤおそまつでござりました。さやうなら御さげんよく。彌「アイおせわになりやした（ト、ふたりはこゝをたちいで、きた八がばんくるはせをかたりいだしては打わらひつゝゆくに、此しゆくはづれよりこの近在の人と見ゆる二三人づれ、その内ひとりのおやちのはなしゆくをきけば、おやち「わしやこのとしになるまで神ほとけをいぢつたことはないが、しんぐ」といふものはあらそ



はれぬものといふこと 此あひだしりました。わしどものむらの庄屋どのの無盡に、今度はしやりむにあたりたいものだ、まつ山いなりさまへ願がけていのつたら、その御利生があつて、

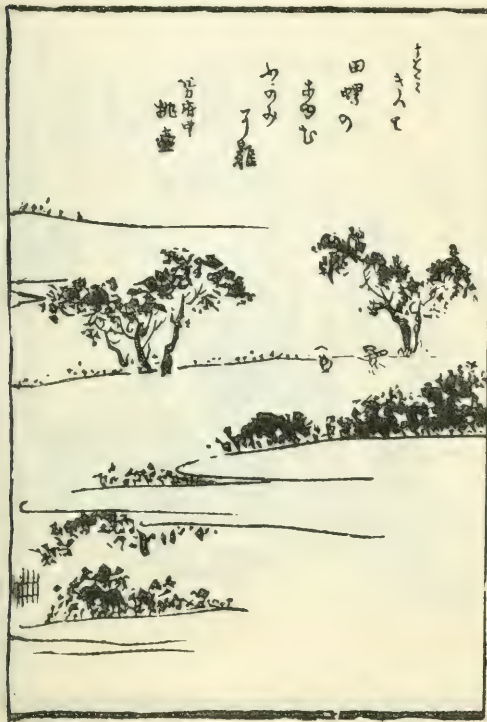
わしぼんとあたつてとつたとおもひなさい。そのときやアみんなもあたりたいとおもつたずらア、ふところへ杓子（しやくし）をいれて來ないものはひとりもなかつたが、餌袋（えぶくろ）の作十（さき）なんざアのちにやア

くらひゑつて、けんくわをはならかし  
て其杓子でたゞき合をつたが、わしば  
つかりいなりさまのおかげにあづか  
つてありがたいから、きのふ松山へお  
禮にまゐつて今かへりだアもしへつれ  
のをとこ、いっせにしやア仕合だ。あら

にやアねつから御利生がなかつきや  
ア。それこんぢう新田の丹七が無盡の  
とき、あらアぜつびとるべいとおもひ  
こんで、川越へいつた序に松やまへま  
はつていなりさまへ、わしのさらひな  
ものは一生くひますまい、今度のむじ  
んあたらせてくれさいまし、と一心こ  
めてねがつたものだからコリヤもうあ  
たるにやアちがひはあんまいと、それ  
をあてに熊谷で豆を五俵買てもどつた  
が、ナニ稻荷さまがどつかどうましか  
へさつしやつたか、但しわすれたんべ  
いか、あらア本願のこたアのけて花ひ

とつもとらないでかへつたからげいも  
ない。いなりさまもあてにやアならな  
いもし。おやぢ「ソリヤアあたらないは  
ずだア。丹七の無盡にやアおれもはひ  
つてゐるが、こんなア去年の八月とつ

たぢやアないか。しかもそのとき傳三  
が馬「三兩出してかつたこたアおぼえ  
てゐるすらア。つれの男「去年の八月に  
とつたこたアしつてゐるが、おれもう  
一度とるべいとおもつてのこんだアも



し。おやち」とひやうもない。ナニ二度あ  
 たるべい。くじもひかないで（ト、いふ  
 と今ひとりのつれの男、）「イヤさうもいは  
 れない。わし二度とつたことがあつさ  
 やア。桶川（なげがに）の太郎八がむじんとわしど  
 もの村の法印どの、むじんと、一年に  
 二度とつたことがあつさやア（ト、此は  
 なしをあといよりきゝてゐたりし、）北「モシ  
 おめへがたア箭弓（やきう）さまを御信仰と見え  
 たが、なるほどありがてへいなりさま  
 でござりやす。わたしもしんかうで  
 ざりやすから此まへわざ／＼參詣して  
 おねがひ申すには、どうぞさが大が  
 ねもちのうちで、地面株式もたんとあ  
 つてそしてうつくしいむすめのある所  
 へ、支度金をしたまゝとつてむこにま  
 ゐりたうござりやすから、さやうなく  
 ちにあたりやすようにおまもんなさつ  
 て下さりやしと、七日のあひだこもつ



ておねがひ申やしたら、七日めの朝あ  
 りがてへことにはいなりさまが夢ま  
 らにおたちなさつて、わつちの名を北  
 八／＼とおよびなさるから、ハイなん  
 でござりやすといつたら、いつもお若  
 いとおつしやりやした。ハ、ハ、ハ、（ト、  
 ひとりちやかしてわらふに、三人は何かわか  
 らずきよろりとしたかほつきにて、）おやち  
 「ナニだめべい、わしどもにやアむず  
 なんだかすめない。サアいそぎますべ

い（ト、さきへさつさとこの三人はゆきすぐる。このうちにはやくもをけ川のしゆくにいたる。）

### 白水をながすばかりの繁昌は

これや米かし桶川の宿

（このしゆくにて子ども大ぜいつきまとひて、わつばさつばいふを見れば、一人の男よごれたるあはせのうへに、かたのひけたるようかんいろのひとへばをりをきて、ふるわきざしをさし、かほにてんぐのめんをかぶり、天王とかきたるほんでんをかつぎてゆく。今二人おなじふうにて、ひとりづゝ兩がはへわかれて家々のかどにたち、おはつほのぜにをもらふ。かてんぐのめんをかぶりし男かたてにあふぎをもち、）天王「はやせや子ども（ト、いふと大ぜいの子ともみなく口をそろへて、）子供「はやせや子ども（ト、くちまねをしながらく、）天王「てんわうさまは。子供「てんわうさまは。天王「はやすがあ

すき。子供「はやすがおすき。天王「さけはなほおすき。子供「さけはなほおすき。天王「いつばいやろか。子供「いつばいやろか。天王「まいてからやろぞ。子供「まいてからやろぞ。天王「さあまくぞくぞ（ト、白と赤との紙をちいさくきりたるまもりのふだをまきちらすと、子どもみなくあらそひてひらふ内、天王あふぎをもつてをどりながらそこに見てゐたりし北八のあしをふむと、）北「ア、いてへく。この天狗め何をしやアがる（ト、はりこみをいふをいつかうかまはず、）天王「サアこのことも。子供「さあこいこども。天王「こゝにゐたやらうが。子供「こゝにゐたやらうが。天王「めつたにりきむ。子供「めつたにりきむ。天王「またふんでやろか。子供「またふんでやろか。天王「あいつのあしを（ト、あてこするゆゑきた八はらをたて、てんわうのをとこをひとつら

へて、）北「ヤイ人のあしをふみやアがつてあいさつもしねへくせに、ふんでやらうたアふてへやつだ。天王「ふといもほそいもいらぬ。この往來を歩くものにあしのないやつはひとりもない。それ程澤山なあしたものをふむこともふまれることもあるずらア。やかましうことをいふをとこだ。北「イヤこのやらうめが、すきなことをぬかしやアがる（ト、かぶつてゐたりしてんぐのめんをひきむしれば、この男もきかぬきになりきた八のあたまをかきむしる。これを見てこのなかまのふたりも彌次郎も走りよりて、兩人をなだめやうくのこと引わける。てんわうのをとこ、）こつつめはコレく天狗の面の鼻をひきむしりやアがつて、はながもげて、どこへかとんでしまつた。ヤアはなをつけてよこせちやア（ト、いふにきがつき北八もあたまへ手をやりて見れ

ば、つけがみおちしなし。そこらきよくく

かおつこととしてつまらねへ(ト、手ぬぐ

ねもぶつけへるべいとおもつたほどの

見てもなければ)北「おいらのあたまが

ひにてあたまをつゝみてゆくに、やがて上尾

こんでござつたアが、そのとき金毘羅

がなくつた。ヤイそつちの鼻よりおれ

のしゆくを打すぎけるに、しろきじゆばんひ

さまのうおがんでせめてコレ命(いのち)べいも

があたまをかきむしりやアがつてどこ

とつきたるこんびらまわりの男、ふたりのま

たすかりたいと、アニハそんな髪(かみ)のう

へやつた。天王「ナニあたまがない。ハ

へにこしをかどめて、)こんびら「ハイく

おつきつて願(ねが)のうかけたら、コレさか

ハ、それほどあるぢやアないか。北

御(ご)はんじやうのお旅(たび)人(ひと)さまからハア、

つしやいこんびらさまアありがたへ、

「イヤあたまはあるが、このあたまへ

こんびらまわりに一もん御(ご)はうしやさ

とうくたすかつたもんだアから、う

くつつけておいたつけがみのまげがな

つしやつてくれさつしやいまし(ト、

らふとりみんなのかはりに淨衣(じやうえ)のうさ

くなつた。天王「イヤそつちよりかこつ

いふうち彌次郎(やじらう)この男(お)のせおひしはこのうち

て、お禮(れい)まわりにいくのでござらア。

ちの商賣道具(しょうばいどうぐ)だ、天狗(てんぐ)のめんのあたま

に、こんびらへをさめるおみきの樽(も)ふたつ

コリヤハアそのときさつたみんなのま

がもげちやア勘忍(かんにん)ならない。北「コノべ

と、そのわきにくぎをうちてひつかける

げぶしでござるから、こんびらさまへ

らぼうめ、面(めん)にあたまがあるものか。

は、髪(かみ)のまげゆひたるまゝをもとゆひぎはよ

をさめべいとおもつてのこんだアも

天王「イヤあたまぢやアない、天狗(てんぐ)のま

りきりたるが、六ツ七ツつなきてぶらさげあ

し。彌(や)「さうだらうとおもつたのさ。ナ

げがなくつた。北「おいらもあたまの

るを見つけて)彌(や)「コウおめへ、このあ

ントきた八手(やっぺ)めへのあたまへちやうど

鼻(はな)をもがれたから了簡(りやうかん)ならねへく

まのまげのいくつもあるは、コリヤど

いのがあるがナウこんびらさん、そ

(ト、またむしやぶりつきたがひにねぢあふ

うするのだへ。こんびら「ソリヤアこん

のまげをひとつ賣(う)てくんなさるこたア

をやうくおししづめ彌次郎(やじらう)むりにきた八(やっ)を

びらさまへあげるのでござらアもし。

でさめへか。この男(お)がとちうで蔭(えん)にあ

ひつぱりてなだめながらつれてゆくに、)

うらバア下總(しもむす)の船頭(ふねがしら)でござるがアニハ

たまのまげをさらはれてこまるから、

北「いめへましい。つけがみをどこへ

ア去年(こぞう)難風(なんふう)にあつて、すんでのことふ

ほしいものだがどうだらう。こんびら



「ソリヤハアうら路<sup>ろ</sup>錢<sup>せん</sup>がすけなへもんだアからちやうどえい。うりますすべいちや。彌<sup>や</sup>サア相談はできた。どれがいい、きた八見たてねへか。北<sup>きた</sup>「コリヤきめうく。ドレくこのまげがとんだきがさいてゐるやうだ。こんびら」このふとのとしにあやかるとに、この白<sup>しろ</sup>髪<sup>かみ</sup>のまげがよかんべい。北<sup>きた</sup>「つまらねへことをいふ。おいらのあたまへまげばかりしろくちつちやアをかしからう。彌<sup>や</sup>「イヤいさ葉<sup>は</sup>のあたまもめづらしくてよからうか。北<sup>きた</sup>「ばかをいふ。コウト大たぶさはきがきかず、銀杏<sup>いんぎよう</sup>はとしよりくさし。本田<sup>ほんだ</sup>はいきすぎる。イヤイヤこのかゝあたばねにしよう。代はいくらだ。こんびら「このハア鼠<sup>ねずみ</sup>のしつぽのやうなのだとやすくしてやりますすべいが、ソリヤハア百五十もくれさつしやい。北<sup>きた</sup>「それぢやアたけへく。この

しろものは難船<sup>なんせん</sup>ものだからひけものだ。百にまけるがい、(ト、ぜに百文やりてまげをかひとり、あたまへくつづけしつかりとはちまきにてしぱり。) 北<sup>きた</sup>「どうだ、いゝかね。こんびら「コリヤハアやすいもんでござらア。かういうことならまつとしこんでくれればよかつたアもし(ト、此内たびそう一人來かゝるを見るよりはしりよりて。) こんびら「コレ御<sup>ご</sup>ばうさま、まげのねができた。ふとつ買<sup>か</sup>つていかつせ



へまし(ト、いふたびそうあたまをなでて、)たび僧「イヤ愚僧はつひに髪をゆつたことがないからまげはいりませぬ。

それとも島田のわけならかつていつてやりたいものがあるけれど(ト、いひすてゆきすぎる。)こんびら「エ、しわへばうさまだアもし(ト、こんびらはゆきすぐる。それよりふたりはばくらうしんどんといふにいたる。こゝにめいしゆの名だかきさかやあり。打よりていつばいづゝひきうけのむとて、)

かねてさく所の名さへ博勞の  
うまし／＼と酒の評判

かくて土手町よし野むらといふをすぎて大宮の驛にいたる。こゝに大みや權現のやしあり。

商内に格別利生あるならん  
神のめぐみに大宮の町

それより一里ばかりの原を打過、浦和



の宿につきたるに、

しろものを積かさねしは商人の

おもてらら和の宿のにぎはひ

(此しゆくのなかばにてむかうより来る男、ふと彌次郎兵衛とかほ見合せて、)男「ヤア

これは／＼彌次さんぢやアねへか(ト、いふに彌次郎その人を見れば、ひとつなかにゐたりし左次兵衛といふもの也。)彌「コリヤ左次さんだな。おめへどこへいくのだ。左次「イヤわしはおめへの旅へたつ

ソリヤアさめうだ。左次「マアひさしぶりだ。何にしろよりなせへ。オヤ北先生も達者でめでたい。サア／＼こちらへ／＼」ト、さきにたちてつれゆく。ふた

りはおとにつきてゆき見れば、むさくろしきはたごやなり。左天「サア／＼おきやくだく。コリヤ／＼おねつはどうした。ヤイだれでもはやくこい」。彈

「こゝがおやどか。けふはえどまでこぎつけようとおもつたがひさしぶりだ。おめへのところへとまづてはなしやせう。ノウ北八。北さうさ、そしてあしたゆつくりえどいりとしやせう

ないして六でふじきのほこりだらけなざしき  
へつれゆく。いつたいこの左次兵衛といふは  
このしゆくのものにて、ひさしくえどへいで  
彌次郎とおなじがやにゐたるものなりし  
が、おやのびやうしにえどをしまひてこゝへ









彌「ハアそれはいいことをさっやした。

左次「まだよろこばすことがある。ソレ

おいらが長屋の大屋どの、疝氣のむし

があたまへのぼつて此あいだしなれた

げな。彌「イヤそれはめでたい。おいら

ア店賃のかりばかりぢやアねへ、いろ

いろの借金があつたがやかましい狸親

仁、えどへかへつたならまたいぢめら

れようかとおもつたに、それは何より

かうらしい。左次「今度はあの町内でこ

んにやく屋の店をかりなせへ。あの太

屋さまは酒のみのおつな人で此頃あた

らしく長家をたてなほしたが、ア、今

までの店子<sup>たなこ</sup>はみな實體にかせぐやつば

かりでもしろくない。どうぞ酒でも

のんでしやれのめす人にたなをかした

い、店賃は少々ずるけてもかまはぬ、

ちとだらうくはただでのらつき者が陽

氣でいゝから、そんな人ならたゞでも



伐木車  
一車

わく

いじき

ちん

の

かす

かす

かす

かす

おいてやるといはれたから、そこへ店  
をかりなせへ。彌「ソリヤいゝくちだ  
が、しかしその大屋さまは慥な人か  
ね。左次「ソリヤ請合だ。彌「おめへが請  
合なら別に家守<sup>やもり</sup>請人<sup>うけにん</sup>をとるにやアおよ  
わにやアならねへことだ。彌「ホンニさ

うだつつけの。ハ、ハ、ハ、(ト、此内かつてより女ばうはしりきたりて、)女房「コリヤア御退屈でござりませう。おゆがわきました、おめしなさりませんか。」彌「ドレドレゆどのほどこへ。左次「イヤふたりいつしよにはひられるから、北こうもいさなせへ(ト、彌次郎きた八ふたりともゆどのへゆきていたのまにきものをぬぎすて、ゆどのへまたがうとして彌次郎しきぬにつまづきこけるはすみに、水のくみてありし手をけをひつくりかへしふたりのきもの水だらけになる。」彌「あいだくく。」北「コリヤ大さわぎをやらかした(ト、このものおとに女ばうかけきたりてきもをつぶし、)女房「オヤくどうなさつた。彌「ツイしきぬにつまづいてこれはく。」北「コリヤとんだことをした。エ、きものがコレくコリヤ大變く。」女房「オヤくこのめしものはだいなしだ。あそこの

焚火であぶらせませう(ト、しづくのたれるをゆどのにてしぼりひつさげてゆくと、下女きたりさふきんにてあとをふく。北「さのさかねへ人だ。」彌「どうも怪我だからしかたがねへ(ト、ゆにいらてゐる所へていしゆ、)左次「とんだことをしなさつた。おめへがたさがへはあるか。」彌「イヤふたりともきたまんま。左次「マアひるうちわしのきものでもかしてあげようか(ト、此内下女あぶらじみたぬのこと、つぎくのおはせをもつてきたりおいてゆく。ふたりはゆよりあがりてこのぬのことあはせをきてもとのさしきへくと下女せんをもちきたるに、さつそくくひしまひてねころひかる所へ、女ばうさけさかなをもち来り、)女房「なにもおさかなはござりませぬがひとつあがりませ。」彌「これは御ちそうだね。もう何もおかまひなさるな。女房「ひさしぶりでちとおすごしな

さりませ。(ト、おいてゆく。ていしゆきたりて、)左次「サアくはしめなせへ。」北「マアおめへから左次「ドレおかん見ませうか(ト、ひとつほして彌次郎へさすと、これよりさいつおさへつぐるくさかづきをまはして、)左次「ときにおめへがたもえどへかへると、今の材木先生でなんでもひとしやうばいにはありつくといふものだから、彌次さんおめへナントい、女ばうがあるがさはなしかへ。」彌「イヤ氣はあるがまだうちがねへものを。」左次「ハテそれはえどへかへるとおきに出来る。まづその女といふはわしの姪で、お大名やしきにひさしくつとめたから着類もしつかりあるによつて、おやたちのねがひにはどうぞしうとのないころやすいところなら、どんなところでもいいからやりたいといふことで此あひだからわしの所へ逗留

に來てゐます。としは二十四五でぬひ  
はりも相應にできるし當人もほかに何  
ものぞみはないが、どうぞ小達者なを  
とこがもちたいとのねがひ。それに親  
のうちは下總の關宿在で牛房のめいぶ  
つのところだから、ねんぢうごばうと  
玉子はおやざとからつゞけようといふ  
からいゝぢやアねへか。彌「イヤそい  
つはおもしろへはなしだ。さつきゆど  
のからちらりと見たら臺所にいゝあね  
さまがみえたが、そのしろものかね。  
左次「さうだとも。彌「それはさつそくに  
相談がきめてへの。北「ハゝゝゝ、まだや  
どなしのくせにか。彌「エゝ、やかまし  
い。手めへくちをさくにやアおよばね  
へ。左次「しかし今まで御大家にをつた  
ものだから、町方の貧乏世帯にはちと  
むくまいけれど、それさへおめへ承知  
なら。彌「イヤモしやうちのはまでいわ

しがとれる。ハゝゝゝ。北「エゝ、がうせ  
へに御さげんだわ。彌「御さげんでなく  
てどうするものだ。さだめししひだけ  
たば、エゝ、どうもこたへられねへ。  
左次「そんならまづきまつたといふもの  
だ。彌「とてものことになだしみゝお  
めにかゝらねへから、ちよつとこゝへ  
よびなせへな。左次「イヤいまにさかな  
をもつて來やせう。北「コリヤたばがき  
ては、はちまきをせにやアならねへ  
ト、あたまのまげをくつつけはちまきに  
しばる。此内よこにふくれた女、かほはみつ  
ちやくちやのくろあばたのうへ、べつかこう  
のやうな目つきにて小びんさきのはけたる  
女、あぢかりまたをして何かさかなのはちを  
もちいでゝ、女「どなたもようお出なさ  
りました。彌「アイゝゝ、コリヤア左次  
さんめつさうな御ちそうだね。ときに  
このひかへた盃をそのおむすへあげて

へものだ。ちよつとこゝへよんでくん  
なせへな。左次「イヤすなはち此むすめ  
がそのうろもの。これへさしてくんな  
せへ。彌「エゝ、この子かへ。さつき臺所  
に大嶋のきものをきていたむすめは  
へ。左次「アリヤア此隣のおむすさ。彌  
「ソリヤアとんだまちがひだ。アノこ  
の子がこれでも御大家につとめてか  
へ。左次「さやうゝ。彌「御奉公は何を  
つとめなさつた。女「ハイわたしは御祐  
筆。彌「ナニ御祐筆、ソリヤアたのもし  
い。さだめてお手は見ごとであらう。  
左次「イヤその御祐筆のへやがたをつと  
めてゐやした。彌「ハアおまんまたきを  
してゐなさつたのだな。コリヤそんな  
ことであらうとおもつた。北「へ、彌次  
さんあやかりものだ。うらやましい  
ト、おだてかける。彌次郎はあんにさうお  
してこのむすめのふためとも見られぬかほつ



に申ますが、今あの子がこゝへ出てか  
らさがかはつたとみえて、あんまりと  
しがつりあはぬから、ちつともわか  
いた八さんのところへならいたいと  
申す。コリヤアなにも彌次さんをさ  
らふのぢやアないが、わかいものだけ  
にそこがうはきでこまりものでござ  
ります。うちでもきのどくで彌次さん  
の手まへそんなことはいはれないと申  
すから、ナアニそんな野暮な人ぢや  
なし、わたしがうちあけておはなし  
たしませうと、親仁の名代にこのこ  
とを御相談申すがナント彌次さんお  
めへのおこゝろいきは。彌「イヤモそれ  
はちやうどいゝ。わつちもありやうは  
まだそこ所ではなし。のうきた八、お  
いらになにも遠慮はいらぬへから、手  
めへいつそのこと貰へく。北「さればの  
ソリヤ彌次さんさへしやうちならどう



ともしやせう。そのかはりおかみさ  
ん、こんやすぐに足入れがしてへもの  
だが出来やせうか、どうだ。女房「オホ、  
ホ、それはどうともまたはなしがあり  
ませう。北「それさへ承知ならほんさ  
りさへト、此内またかつてより女ばうをよ  
びたるゆゑたつてゆくと、彌「あんなひけ  
ものをちやうどよかつたく。北「ソリ  
ヤアおいらだとつてきはねへけれど、  
ひもじいときのまづいものなし、あし



入れましたらあとはいしりくらひくわんおんさまだ(ト、わらひある所へまた女ばういできたりて、)女房「オホ、、また風がかはりました。おきのどくなことは今又あの子のいふには、さうはいふものはじめに彌次さんへおはなし申てきまつたところだから、やつぱりそれにしておきたいと、また氣がかはつたからこまりものさ。彌「イヤさういはれるとまさかわつちもとこだ。もうかさねて氣のかはらねへやうにほしいれをしておきやせうから、それさへしやうちなら、ようござりやす。女房「コリヤアまた北八さんへは申わけもないことだが、これもやばなおかたならすまないことだけれど。彌「イニそこらアきた八なり左次さんなりそしておいらだといふものだから、なにもいさくさはねへのさ。女房「マアそんならそのつもり

にきまりといたしませう(ト、いひすてたつてゆく。)北「コリヤいゝてうさいばうにしられたのだ。まさかあんなものでもないつたんこつちらへふだのおちたものを、またひつたくられたとおも

やア、錢百もおつことしたこゝろもちだ。しかしあんまりこのもしくもねへからかまはねへ。彌「あいらも今手めへのいつたとおなじことで、あしいれのあとはおさらばだがマアすゑぜんなら





出来ねへようにしようとのもくろみ。

やつぱりそれでも北さんにきまつたものだからまた彌次さんにしようのなんのと、はぐらかしたはあつちの手ごと。どういつてもきまりさうになつたものだから、それで馬かためといひあはせてかけおちしたとおもはれますが、おきの毒なことはおめへがたおふたりのきものを、さつき火であぶつたらたいがいひましたゆゑ臺所のかげざをへかけてほしておきましたを、それもふたつながらむまかためがもつていつたすうて見えませぬが、今にたづね出しますからまアかまはずとおやすみなさりませ(ト、いひすて、いそがしさうに出てゆく。彌次郎はあきれはて、)彌「コリヤコリヤきた八〳〵。北「ヨットみなきいた〳〵。彌次さん大さにおちからおとしの、彌「そのちからおとしはい、

が、大變なりくつは手めへとおれがきものを馬かためがもつていつたと。北「イヤはやいろ〳〵なめにあふな。あきらめなせへ、しかたがねへ、あんないけもしねへ女にはちき出されるのみか、きものまでひつたくられるといふはよく〳〵の因果のつくばい、ナントつまらねへぢやアねへかへ。彌「イヤもちよきのまはりあはせだどうもせひのねへさいなん〳〵(ト、ふたりはぐんにやりとなげくびして、)

馬士の手入れをせしをしらずして

あし入れまちし身こそくやしき

(その夜はそのまゝ打ふしたるがあくるあさおきいで、見れば、ていしゆ左次兵衛はむすめのゆくゑをさがしに出たりとていまだかへらず。女ぼうふたりへきのどくがりて左次兵衛のきがへをとりいだし、ふたりへ打きせさま〳〵にわびけるゆゑせんかたなく、いとま

ごひもそこ〳〵にしてその家をたちいでたるが、今おもへばをかくみち〳〵かたりなくさみてたどるまゝに、はやくもわらびのしゆくにいたりて、)

ゆきかへる旅人をふきおくるか

風の手を出す早蕨の驛

(このしゆくにていづみやといへるならちやのめいぶつあるに、ふたりはたちよりしたくしてゐたるむかうに、かのうらわにてうはさのありしさいもくやのばんとう、こゝにやすみてゐたるを見つけて、)彌次「オヤ奎兵衛さんか、どちらへ。奎「ヤア彌次郎どのか、今おけへりか。コリヤめでたい。ときに旦那がまぢかねてゐられる、今度信州の山を入札しておちたゆゑ、其材木きり出しに大ぜい人がいる。どうぞさまがはやくかへればいゝと、まいにち噂ばかりしてまつてゐられる。なんでも金まうけの晝だ。はやくいか

つし。『』それは浦和の左次兵衛が所  
き、やしたから急いで歸りやす。『』オ  
オそれ、なんでもささましつかり  
金持になる小ぐちだ。よろこんだがい  
い。わしは是から信州へかけ合にゆ  
く。いそぐからマアささまたちはゆる  
りと休んでいかつせへ。おもひなし

きさまたちが急に福々敷見えるやう  
だ。ハ、ハ、ハ。『』さやう御さげんよう  
いつてお出なさりまし。『』やがてめで  
たくあひませう（ト、はやこゝをたつてゆ  
くそれよりふたりはこゝろいさみてこゝをた  
ちいで、板ばしをうちすぎつゝやがてめでた  
くきこくをぞしたりける。）

〔舌代〕

此膝栗毛則十二編にて全く満尾す。抑初編賣出してより當年廿

年ぶりにて目出度成就す。短才愚盲の鄙筆事たらぬがちに趣向も既に  
盡たれば、いらざる長物の譏をおそれて此編に筆をさしおさぬ。猶彌次  
郎兵衛喜多八此上かの材木伐出しの一件、山家にして諺にいふ。鳥なざ里  
の蝙蝠としやれちらす滑稽の趣向あれども、それは別編に追而著すべし。

誅詰堀之内詣

十返舎一九著 全二冊

徳栗毛の移りくき傳と云ひと何れか乃  
方次多傳が四国よりあつた谷街道の  
清誓あういとあう著を

後編 雑司ヶ谷記行

同 著 全二冊

堀の内よりざらにやどろくき傳のありき  
もて徳栗毛の移向よりあつた方食の  
刺のこを起して前後とも先達てん

又改む森鶴唐お所

河内屋太 助

江戸人形町通家お所

雀屋 金 助

同 深川佐加夏所

村田屋次郎き傳

同 同所

伊 藤 繁 興 多 傳



續々膝栗毛初編



續々膝栗

毛序

續に附出せ

し膝栗毛の本馬は、原

よりまはら

ぬくちの重

荷にこ附し

走馬に筆の

鞭をあげて

東海道を通

し馬とし、

漸く二部満

尾におよび

たりしを、

今年また、

其糟粕の壳

續々膝栗毛序

さき

つけ

いざうげ

りま

つめ附せし膝栗毛のお馬ハ原

おも

ブ

お馬さうぬくちの重荷小に附し

くち

ち

ち

さうい

走馬みちの鞭をあげて東海道を

ち

びん

まん

び

通しつて漸く全部満尾なり

つ

その

さう

ち

今年また、其糟粕の壳

尻を乗出さ  
んと、書肆  
思ひ立て、  
予か行がけ  
の駄賃に編  
よと請とい  
へども、予  
は洒落の間  
屋にもあら  
ず、補助す  
べき助郷の  
人足もなけ  
れば、馬の  
耳に風と聞  
なし居たる  
を、はや先  
觸の看板出  
せしと、追  
立てひきい

売尻を乗出さ  
んと、書肆  
思ひ立て、  
予か行がけ  
の駄賃に編  
よと請とい  
へども、予  
は洒落の間  
屋にもあら  
ず、補助す  
べき助郷の  
人足もなけ  
れば、馬の  
耳に風と聞  
なし居たる  
を、はや先  
觸の看板出  
せしと、追  
立てひきい

だすに是非なく、ふはと乗たる尻馬の跡付に此書を著したれど、筆の建場に息杖ばかり、闇雲助の出傍題は、旅の恥ならねども、かき捨て置ことしかり。

卯の春

一返舎

一九志

くくみそ世一ぬくふハくふさるにぬ馬  
 の跡付ふ山書をとい著一ふぬ山  
 建陽力不息杖むの王闇雲助  
 旅の恥ならねども、かき捨て置ことしかり。

卯の春  
 一返舎一九志(直)



孝  
け  
を

孝  
ま  
を

孝  
ま  
を

孝  
ま  
を

孝  
ま  
を

孝  
ま  
を

孝  
ま  
を

孝  
ま  
を

孝  
ま  
を



十返舎  
一九



序文又。勝榮毛の馬に。華拍子に書しれども。  
此書旅中より。書。さる。東都へ。帰。え。り。ま。で。ぞ。  
全部終る。と。書。肆。浦。泉。堂。を。ま。り。に。其。續。々。編。せ  
る。に。い。ふ。が。く。旅。中。の。清。林。有。め。じ。う。を。終。る。ま。で。  
西。土。御。田。の。八。町。堀。不。ら。う。店。を。ま。ね。れ。あ。と。に。い。ふ。  
こ。の。一。時。の。歴。本。と。あ。る。も。世。に。ま。り。も。旅。行。の。思。ひ。  
を。ら。み。も。し。る。に。お。し。え。り。と。い。ふ。は。嗣。ん。と。い。ふ。を。  
終。る。後。の。事。

### 十返舎再記

# 續々藤栗毛初編

## 東都

## 十返舎一九著

人間生涯は旅にひとしく、一休禪師は門松を一里塚とす。されや心の駒の本駄賃に、乗掛のこむろ節勇しとあれば、売尻のから無體に、追立てられて行もあり。逆もこの世は假の宿、旅籠木賃もそれ、の過福にて、故郷へ錦を鎔る道者あれば、裸で道中をするもあり。稼に追つく貧報神は、太郎兵衛駕の酒樽をはなれず、一升いる壺は、一生を夢中作左衛門で暮すいくちなしも、旅は道連世は情の拾ふ神ありて、思ひの外、とんだ茶釜藥鑪と化、道理で南瓜唐茄子となるも、浮世はささごまあるが中にも、天道人を殺さずといへども、また活もせず、死もせず、沈

香も炊かず屁もひらぬは、かの藤栗毛に名をしられし、彌次郎兵衛喜多八の草臥者なり。永々の道中無事に江戸へ歸りたりしが、差當りて落着所なければ、據なく古郷忘しがたく思ひ出し、以前住し神田の八町堀に、ひとつ長家の左次兵衛といふ親父を便てにちり込るに、この左次兵衛、近頃四國を廻りて歸りたるが、其身猿にはならざれとも、女房を置去としたりしより、今はひとり身なれば、當分三人寄て文珠の智慧をふるひ、出しくらの世帯、目のこ算用にして廻り番に飯さへ焚けば、眼黒の鋤身、むきみ煮豆の賈食し、不斷流しもとに竹の皮の蒲團しき

て、貧乏徳利の寐姿見ぬ日もなく、何かな商賣とおもへど、濡手に哀れや元手なければ、樹に餅の生る思ひつきもなく、左次兵衛が際もの商ひ。その時々々の賣物、なんでもござれと稼ぐにつれて、彌次郎兵衛喜多八も代物の小細工し。何角とこじつけての世渡り、折節は小錢の立廻るに付て、此頃その隣の明店となりしを幸ひ。いつまで居候もあまり智慧なしとて、そこを借請ひき移りて、ふたり男同士の破鍋に綴蓋、杓子を定規の新世帯、くはず貧らくとしやれて、氣散じのくらしなりしに、いで其頃は五月中旬、二人ぐらしに口が殖て、蚊に喰立られる情なさ。もとよりいまだ蚊帳の工面も出來ず、喜多八宵から炭俵こはしていふしたて、其身も兩眼をこすりながら、ほく張うちはあふぎたてゝゐる所へ、(彌次郎

酒きげんにて外よりかへり、彌次「ヲヤま

だ寐ねへか」北「おめへ今まで隣にか

へ。彌「ヲ、吞てゐたわ。けふとなりへ

きたごぜめは左次兵衛が國者だといふ

ことだが、めこそ見えぬ器量はまんざ

らでねへやつだから、ッイ五合たふれ

て今まで吞てゐたが、あのしろものを

隣の妻親父のうちに泊ておくはをしい

ものだ。北「旨よりかおめへ目がねへ

女にかけると。サア其つもりで寐ると

しやせう（ト、てうづに行かへり、かどの

戸をしめて、）北「こんやは恐しく蚊が出

たから、おもしろいぶしたが、もうこ

れでよからう。彌「イヤそこへいつちや

アおいらは安心なものさ」北「ナゼ安心

とは、彌「けふ蚊帳を工面しておいたか

らよ。北「そんならさつき、おめへが隣

で話すを聞いてゐたら、五六の蚊帳を貳

歩て買ったが安いものだといふ聲がした

が、ハ、アこれは例のほらをふくのだ

など、おいらはをかしかつたが、そん

なら、ほんとうに工面したのか。夫と

しつたら、こんなにいぶさずともよか

つたものを。彌「イヤ／＼それはおいら

ひとり前の蚊帳だから、ふたりは寐ら

ねねへよ。北「ソリヤどうして。ハ、ア

きこえた。母衣蚊帳をどこぞで借てさ

たのだな。彌「イヤほろがやでも戸塚で

もねへのよ。北「そんならなんだ。どん

なかやたへ。彌「くびのあるかやだ。北

「ナニ首がある。彌「尻尾もある。北「エ

エとはうもねへ、蚊帳に首や尻尾のあ

るは見たことがねへ、何をいふのかわ

からねへ。彌「ハ、ハ、今に見さつし。

ドリヤかやを釣て御寐ならうか（ト、い

ひつゝ押入をあけて、こそ／＼とひきいたす

は、五月ののぼりにつける、紙の鯉の九尺は

かりなるなり、これは隣の左次兵衛、きはも

の商ひするゆゑ、いつも五月の節句まへに

は、菖蒲刀を賣るにつけ、外より此紙の鯉を

たのまれ、かやちやうへ誂へこしらへさせし

が、注文ちがひにておさまらず、此こひかつ

ぎものとなりしを、彌次郎兵衛もらひうけた

るにて、かやのかはりに此鯉のうちへはい

り、ねるつもりのおもひつきなれば、やがて

丸はだかになり、こひのくちから、あしより

さきへはひこみ、からだを半分入れて、彌

「ナントこれへむぐりこんでねるつも

りはどうだ、智慧か／＼。北「コリヤア

大わらひだ、骸が半分鯉のうちへ、さ

う這入かけた所は、野郎の人魚といふ

ものだ。人魚の腹を嘗ると長生すると

いふことだから、長家の衆を呼でさて

其はらをなめさせようか。おいらが側

で太鼓をたゝいて、ソリヤなめ、ヤレ

なめ、只今おなめぢや。てれつく／＼

てん／＼と、はやしてやらうか。彌「コ



リヤばかりをいふな、これを人に見せてつまるものか。長家の女どもにしれては外聞がわるい。手めへしやべつてくれめへよ。北「よし、おいらも蚊帳をおもひついた。むかうの長松が忘れていつた天狗の面がこゝにある。顔へ蚊のくつた跡がついては、どうやら蚊帳をつらずにねるやうで外聞がわるいから、とかく顔をくはれぬやうに、此面をかぶつて頬かぶりをしてくうするのだ(ト、めんをかぶり、からだへはあはせを引かけてねると、彌「ハ、ハ、ハ、出来た出来た。ひとが見たらこゝの内はなんだ、てんぐや鯉がねてゐる、向う嶋の秋葉さまが判れるといふだらう。北「おれは天狗のめんをかぶつたはい、が、もうひとつ下腹の天狗の面の鼻柱がひこつてきたから大笑だ(ト、彌次郎も鯉の中へはいり、内よりくちをしめてねかけ

る。ごしやうらくのふたり、はやいびきの聲してせんごもしらす。夏のみじか夜、ほどなく鶴のとりにうたふ夜あけまへ、彌次郎いかどしたりけん、しきりにうめく聲耳にいい、北八めをさまし、北「彌次さんどうした。彌「イヤどうしたのかしらねへが、虫がかぶつてこてへられねへ。北「ソレ見な、おめへあんまり意地がきたねへから、喰過たのだ。彌「イヤもうなんだか心持がわるい。どうぞ火鉢の引出しにある丸薬をとつてくれ。北「エエ邪魔な事をいふ。それぢやア湯もわかにやアなるめへ。併おめへ鯉だからばく／＼と水でも呑ばい、に、ゆをのむ鯉をついぞ見たことがねへ(ト、こごといひつゝはねおきて火を打あんどをともし、ちやがまの下をたきつける。彌「コノ天狗めが、もうゆはわいたか。北「たつた今焚付たものを、せはしねへ(ト、

このうちあけ六ツのかねなる。北「もう夜があけるさうな。是からねられもしめへ、すぐに此あとで茶を涌さう。サア湯がぬるんだ、やらうかどうだ。彌「イヤもういらねへ。虫がかぶるのをよく考へて見たら、腹のうちでかぶるのぢやアねへ、腹のそとでかぶるのだから、そつと手をやつて見たら、道理こそ臍のわきにこんな大きなやつがふたつまでへばりついてゐた、きた八やらう。ソレ手を出さつし。北「エ、なんだ虱か、わるくふさける。幟の鯉の、がさ／＼やらうめが。彌「きた八さういふな。手めへは天狗おれはこひといふものだから、わけへ女どもの願がけなら何でもきいてやらうぜ。北「ナゼどうして。彌「はて、手めへとおれとは、今はやる、こいてんぐさまだから。北「ナニおもしろくもねへ。サア茶ができた

もう起なせへ。彌「けさめしはありやなしや。北」おいらひとりまへはあつたから、はやくおきて喰てしまはう。彌「イヤそれぢやアねてはゐられねへ。コリヤおきずはなるめへ。世間では蚊帳をはずすに、おいらの蚊帳はこつちからはづれ出にヤアならねへからむづかしい(ト、鯉の口からはひ出し、ごそくと鯉をたぐみて、おし入のうちへいれる。北「コウついでに、おいらの蚊帳をも、そこの釘へひつかけておいてくんな。彌「ヲいてんぐの面か、どこにある。北「ソレ／＼それに。彌「ドレ／＼どこに／＼ヲイこれはしたり。北「どうした。彌「てめへのかやの鼻柱はなはしらを踏潰してしまつた。北「エ、とんだことをした。コリヤ鼻がもげてしまつた。はながなくちやア見つともねへ。彌「ナニかやに鼻がねへとつて、見つともねへもをかしいぢ

やアねへか。(ト、打わらひつゝ手水つかひて、それよりふたりは、出しおきのかうのもの、ひからびし煮豆など、ありあはせのてため茶漬飯、手もりにくひしまひたるとき、何やらむかうのうちに、いさくさはじまり、あさめしまへに亭主ひもじきはらをたてゝのたかごゑ、ふうふげんくわと見え、女房のきいろなる聲ひゞきわたるに、雨どなりいばゞかゝどもが、とりさへるやうす。彌次郎兵衛もきかぬふりしてもゐられねば、かけ出して出たるに、ばゞかゝどもにひつばら



おとび「いやだく。だりもくりおやぢ  
めが氣のつよい、え、かとおもやアが  
つて。」「これさく。おむかうのおか  
みさん、マアこつちへきなさい（ト、わ  
がうちへ引すりこめば、ばい、ちちもとも  
にはいり、車力の女房おちよん、）おちよん  
「けさわたし所の親父どのは二階から  
おつこちて、疝氣の虫がどこへかいつ  
た。そこらにやないか、尋てくれろと  
いふから、何どこへいくものか、戸棚  
へでもいれてあるだらうと、夫を捜す  
最中、おとなりの騒ぎに、おやぢどの  
の疝氣は、ちやんと棚へあげておいて  
きましたが、おとひさん、マアどうし  
なさつたのだへ（ト、いふと、むかうの女  
ばうおとび、）おとび「マアきいてくん  
なせへ。わたしの所では子供は多し、そ  
れにアノ腰抜のばあさまが朝起るとは  
や、持遊（もちあそ）び箱をとん出してひさちら

し、コリヤおれがのだ我のだと、子ど  
もあひては、その喧嘩のやかましさ  
うちでも判れて膳を潰し、芋が喰たい  
とわたしをいびる、ツイお櫃と子ども  
のおかはと間違て、そのおかはへお飯  
をうつしたあとで、わたしもふつと氣

がついて、コリヤとんだ事をしたと思  
ひましたが、ナニけさ奇麗に洗たおか  
はだからよからうとおもつて、佛さま  
へ御佛器をあげようとしたところを、  
うちで見つけて、ヤイ此とんちさめが、  
どこのくににか、おかはへめしをうつ



金言舎  
一室

してそれを佛さまへあげようとは勿體  
 ねへ、大べらぼうめ、なぜそんなきた  
 ねへことをすると、目機なくいふから、  
 わたしも腹が立て、ソイ鹿相でおはちと  
 おかはと間違たものを、そんなにべら  
 ぼうよばはりするこたアねへ、さうい  
 ふこなたも、いつぞや田舎の伯父御の  
 きた時、膳を出すとして箸と摺子木と  
 とりちがへ、膳へ摺子木をつけて出し  
 たことがあつたぢやアねへか。どうし  
 てすりこ木でおまんまがくはれるもの  
 で。まだしもおかはへうつした飯は、  
 くはれねへこたアねへに、なにもそん  
 なにいふこたアねへ。このくらゐの間  
 ちがひは世間にいくらかもあることだ  
 いふと、猶眞黒になつて腹をたて、  
 ナニおかはへ飯をうつすものが世間に  
 いくらかもあるものだ、此あまめが、亭  
 主へ向つて口ごたへしやアがる、もう

隙をやる、きり／＼出てうしやアがれ  
 といひますわな。ほんにおめへさんが  
 たの前だが、わたし廿年ばかり跡ま  
 では、こんなに色も黒くはなし、髪も  
 美しかつたものだから、あそこのうち  
 を出たとつて、まんざらこまりもしや  
 来て、金玉のやうにぶらさがつてゐる  
 すめへが、今では、四五年あとの煩ひ  
 で天窓は死だらけ、そして色は黒くな  
 るし、其上うちの瘡がうつつて鼻はこ  
 んなによこつちやうへ曲る、それに去  
 年か咽のしたへ痰瘤がふたつまで出



ものを、今出たとつて、これがどうなるもので。ホンニわたしの内ぢやア、年寄や子どもばかりで、一日あくせ

くと氣をもむのはわたしひとり、お隣のおばあさんなどは、おたこさんといふがあるからよいが、わたしのところでは、酢にも味噌にもわたしひとりで、うるせへといつちやアござりません。

「イヤどこでもさうさ。わたしの所でも、甚六はあの通りの後生樂もの、それにおたこは年中血の道でねたりおきたり、わたしひとりに世話をやかせ

るばかり。きのふも聞てくんませへ、大層さんのおさんどんが塵取をかりに來たら、うちの血の道どのが、ごみとりは僅二階の葛籠に入れてあつた、とん出してきてあげようと、二かいへあがつたなりで埒があかず、さうすると下から甚六が、どうだごみとり

やうくも

うき

る

ふ

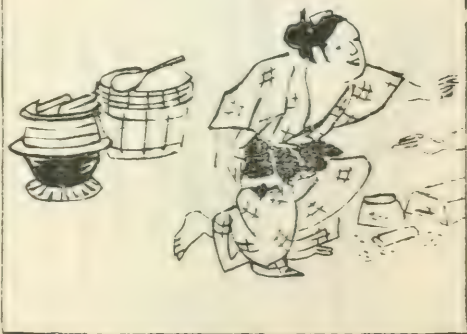
う

う

おとち

ふ

九



は見えねへか、ドレノ、おれが見てやうと、跡からのさ、二階へあがる其のろさ。十二ごみとりが葛籠に入てあるものか、わたしが上板の下から出して貸てやつたも知らずに、ふたりが二かいに何をしてゐるやらとおもつた



も氣でくつて了簡してしまひなせへ。

とび「それだどつてあんまりだわな。うちでもまだほんとうにあの症が治りさらぬものだから、濃汁の出るせわをするのがいやで／＼ならねへけれど、亭主のことだとおもやアこそ。夫に聞なせへ、コリヤア是限のはなしだが、まだ早跡月から大屋さまへ店貨もやらねへくせに、毎晩なまゑひになつて返つては路次の戸を破るやうにたゞくを、わたしや氣のどくだから、大屋さんへいつそ上手をつかつておやすわな。それにまた外聞のわるい事だが、可愛さうに子どもへまだ蚊帳もつつてやりやせんわな。北「ハアおめへの所でもまだ蚊帳なしか。わつちらの所では彌次さんが鯉をつつてねやす。彌「エ、喜多八め、馬鹿をいふな、いめへましいやらうめだ。おとび「ヲヤきた八さん、こ

ひをつるとはどうするのだへ。わたし所の子どもをも、どうぞ蚊のくはねへやうにしてやりてへ。おちよん「ハ、アそれは、まへかた此隣の左次兵衛さんがこゝへ店を持た時、かやがねへとつて、五月の幟の鯉の中へはいつてねて、大わらひをしたことがあつたが、大かた彌次さんのこひも夫だらうね。北「ヲ、それ／＼。そんならもう先役があつたのだ。彌次さんなんぼおめへが隠しても、臺座後光しまひつけた。逆ものことに、其かやの鯉をこゝへ出して、皆さまへお目にかけようか。彌「エしやべらずともいゝ事をいやアがつて、大きにおせわなことを。夫よりかうぬがてんぐのめんを出して見せるがいゝ。北「ホンニおいらのかやはどこへいつた。ヲ、これだ／＼（ト、てんぐの面を出してかぶり、手ぬぐひをかぶてころ

りとねころび）北「ナント蚊にくはれぬやうわしは此とほり、彌次さんは鯉のはらのなかへむぐりこんで、ござ／＼とぬたくりあるくは、これだ／＼（ト、おし入よりの鯉をひき出すと、彌次郎は見えはうなるゆゑ、にが／＼しき顔つき、みなをかしさふき出して大わらひとなり、向うの亭主どん七此わらひ聲をきゝて、やつきとなつて彌次郎がかたへとんできたり女ばうをにらみつけて、）どん七「コノふんばりあまめが、さつきからうちにさいてゐりやア、亭主のことを腹さん／＼譏奏しやアがつて、おもしろさうにげらげらと何をわらやアがるのだ、胸屑のわるい、もううちへ脚を踏ごむとたゞさなぐるぞ。すぐにどこへなりともうせやアがれ（ト、女ばうへつかみつきさうにするを彌次郎おしとめ、）彌「マア／＼しづかにしなせへ。さつきにからおとびさ

んへもいろ／＼異見して、兎角おめへがわるい。誤りなせへと納得させた所、今お向うのおばあさんとおちよんさんが、おめへの前へ詫言にいきなさる所だから、マア了簡してあげなせへな。

「こん七」イヤわしも今度は堪忍袋の緒がされたから、どなたさまの御挨拶でも金輪奈落堪忍なりませぬ。え、かと思つて踏返しの馬蹄石を見るやうな頬をしやアがつて、ついに齒の掃除もせぬくちから鼠色の涎をたらしてしやべりやアがるが氣にくはねへ。彌「はてそんなにせきこみなさるこたアねへ。そこには話がありやす。マアこつちへおあがりなせへな。エ、此きた八めは、そのさまはなんだ。かぶつてゐる面とつて權七さまへお茶でもあげねへか。おちよん」ホンニわたしも咽がかはく。お茶はわたしは扱であげよう（ト、なが

しもとのひしやくをとり、ちやがまのふたをあけてきもをつぶし、）おちよん「ヲヤ／＼わたしはいやだよ、さみのわるい。北「なぜ／＼。油虫でもゐたのかへ。おちよん」ナニサ茶釜のふたをとつたら、中からぬつと人の足が出たからさ。彌「ナニやがまの中から足が出たとは、ソリヤだれがあしを入れてゐいたのだ。きた八手めへのあしか。北「イヤおいらの足は二本ながらこゝにあるものを。彌「それちやアだれがあしだ、ドレドレ（ト、立て行、ちやがまをのぞき、火ばしにて中から、ふる足袋かたしをはさみて取出す。北「ハ、アきこえた。けさは暗いうちから起て茶を入れようとおもつた所、ちや袋がしれねへで、そこにあつたその足袋を、コリヤア柱のくぎへひつかけてゐいた茶ぶくろのおちてゐるのだと、薄間に間違て、その足袋へ茶

を入れて煮たのだハ、ハ、彌「コレ笑ひ事ぢやアねへ。道理こそ、おいらがさふはいて出た足袋が、かた／＼見えねへと思つたに、此男は埒もねへ、あの古足袋の穢れくさつてゐるものを煮出して今朝おれに茶漬をくはしやアがつた、いめへましい間拔めだ。もうおれが所にはおく事はならねへ。ヤア出ていけ／＼。たつた今出てうせをれ。北「ヲット承知のすけだ。おいらが出て行くには造作はねへ。ヤアよいとこな。こん七「コレきたさん待なせへ。コウ彌次さん、何も是しきの事に、さう愛相づかしをいふこたアねへ。わしも爰に居合せて氣のどくだ。コリヤわしが挨拶だ、了簡してやりなせへ。彌「そんならおめへのいひなさることだから、しにくい了簡をしやせう。其替りあとびさんのこともわたしが詫言する

から、是限にすましてくゐなさるかどうだ。ばい、ホンニおとばさんは、お櫃とおかはと間違る、きた八さんは茶袋と足袋と取違る、兩方おんなじ事で、おたげへに丁簡が出来てめでたいぢやアねへかい。こん七「しかし今度から氣をつけておとびも必ず茶袋へおめしをうつさぬやう、喜太こうも此後、忘れてもおかはへなど茶を入れてちやがまのなかへぶちこまぬやうにするがよい。北「ナニおかはが茶釜の中へ這入ものかい。こん七「イヤおかはちやアねへ足袋の事よ。おらがあとびも、おめしをおかはへうつせばなんの事はねへものを、お櫃へうつしたのだから、夫ておいらがおこつたのだ。ナントおこつたが無理ぢやアあるめへ。北「そんならこれから飯はおかはへうつさうし、茶は足袋へ入れて煮いたね。こん七「そ

れく。さうさへすればまちげへはねへ。コリヤア彌次さんお世話になりやした。おとび「おとなりのおばあさんも、おちよいさんも有がたうござりやす、ハイさやうならへト、みなく出てゆくときた八そこらをとりにかたづけるうち、彌次郎もぶつくこといひながら鯉をたみしまひて、彌「イヤはや、ぬしもそつつかしい男だ。しかし茶ぶくろと足袋の間違を幸に、わざとおいらがおこつて見せて、向うのいさくさを濟した謀はどうだ。北「イヤむかうのおかはもをかしいぢやアねへかい

おかはより起るいさくさなればとて丸うすみても飯櫃形なり

(彌次郎兵衛きた八は、小細工すること器用なるゆゑ、これからのうりもの、むしかごまはまはり燈籠などをこしらへ、左次兵衛にうらせる事なれば、ふたりはそれの細工

箱をとりいだし、ごみだらけになりてせいだすこと、くはねばひもじきことを知るゆゑなり。はやその日も暮れかゝりたれば、さいくをしまひて夜食くひしまひたるころ、かどぐちに女の聲にて、ごぜ「コレハア、ちくともサとひますべい。お隣の左次兵衛さまア、どけへいつたアのしへト、いふは、となりの左次兵衛の煙にて、いなりのごぜなり。きのふ左次兵衛をたづねてこゝにきたり逗留し、けさより外へゆきたりしが、今かへりて見れば左次兵衛るすにて、かどもしめてあるゆゑ、かく彌次郎かたへおとづれたるなり。彌「おとなりでは、さつさ山の手へいくといつて出なさつたが、まだけへりなさらねへのさ。さういふおめへはおとなりのお客か。マアこつちへはいりなせへ。ごぜ「すんだらゆるさつせへまし。わしけふはハア、芝の方へいつて尋べいとこサしれねへで、魂消は

てたアのし。彌「マアこつちへあがんなせへ。わしはゆうべ隣でお馴染になつたのだから、何も遠慮はいらねへ。左次兵衛さんはいつも山の手へいくと、歸りがおそくて、殊によると、あつち泊りなさる事もあるから、マアゆるりと爰で待ちなせへ。さうして夜食はどうだへ。まだならきた八、茶づけでもあげねへか(ト、あいさうよくいふは、彌次郎にこそに氣があるゆゑなり。きた八もそのころあれば、にこ／＼顔にて。)北「ホシニ何はなくとも茶漬にしようか。逆ものこそに彌次さん、しつぽく蕎麥にしてはどうだ。ござ「アニハアわし、くひたくもあざりましねへ。彌「夫でもちよつとさういてくるがい、(ト、心ひを二本出して見せるは、二ぜんさういつて來いといふことゆゑ、きた八心得すぐにそばやへ出て行。彌「サアもつとこつちへ寄りな

せへ。おめへあつたら器量を借しい事だ。もういくつになりなさる。ござ「わし申の年で十八だアのし。彌「としは十八饅頭ふたつか、畜生めこたへられねへ(ト、此うちきた八かへりて。)北「彌次さん、何がこたへられねへ。彌「イヤまんぢうふたつがこたへられねへといふ事よ。北「ナニまんぢう二つ。エ、おめへ、しつぽくふたつ、さういつてこいといつたぢやアねへか。彌「ハ、よし／＼北「エ、なんだか、おれにやアわからねへ。彌「イヤ今にわかる、のう姉さん。北「ハ、アわかつた／＼。此饅頭、やはかをつちへわたさうか、此男がさきへちよろまかして見せるのだ。彌「どつこいさうは虎の皮。北「見ごとおめへが彌「おんでもないこと。イヤカタリ／＼ござ「ヤレハア此しゆは、あにをさつせるのだアのし(ト、此内そばきたると、)

彌「サア／＼姉さん、まんぢうではねへ蕎麥がきだ。遠慮はいらねへ、サアあがりなせへ。ござ「コリヤハアがいに御造作だアのし。彌「たんとあがりなせへ。ときに此左次兵衛さまはなぜおそい。北「わらじが賣ぬか門留か。彌「わるくしやれるわ。コウ姉さん、あいりふたりも、左次兵衛さんの世話になつたものだから、何も氣遣なしに、今夜もし左次兵衛さんが歸りなさらずば、こつちへ泊りなせへ。寒いめも暑いめもさせる事ぢやアねへから。北「そのかはり蚊に喰れるこたアうけあひだ。彌「ばかをいへ、蚊帳をつるわ。北「エ、鯉の蚊帳をか。彌「ナニほかにいくらもあるものを、北「そんならみんな一所に這入てねる蚊帳が有かへ。彌「あるとも／＼。北「そいつは奇妙だ、早く見てへな。ござ「コリヤハア左次兵衛様ア歸ら

せんで、わしハアあんともすべいや  
うがおざんねへでハア、おきのどくだ  
アけれど、アニコレ袖の振合せも他生  
の縁だアのし。わしあにも着るもなア  
いりましねへから、どうぞハア、こん  
やアとめてくれさつせへのし。彌「さう  
しなせへ。もう頓て四ツだらうから寐  
やせう。おめへ手水所はしれるかね。こ  
ぜ」アニさんのうから小便所は、なじ  
みでおざりまさアのし（ト、たつてさぐ  
りく／＼うづに出て行。北「サア彌次さ  
ん、かやはどうだ。彌「タイ／＼此あひ  
だ新道の伊世吉から蒲團を背負てきた  
細美の風呂敷がある。そのふろしきの  
はしを、あつちらの柱の釘とこつちら  
のはしらへひつかけて、幕を張たやう  
にして、ソレまくつてはいりなせへ  
と、ふろしきを潜せて入れるはどうだ。  
北「できた／＼。なかで蚊にくはれた

ら、コリヤ蚊帳のうちへ大分蚊がはい  
つたといつてさへおけば、そのうちに  
は寐入て何もしらぬであらうから、こ  
いつは大出来く（ト、やがてその風呂敷  
をとり出し、そのはしを兩方へひつぱり、ま  
くをはりしやうにしておきたるところに、こ  
ぜ「うづより立かへると、北「ヨット内が  
せまいによつて、あがりくちから、ソ  
レ／＼かやがつつてある。姉さんまく  
つてはいりなせへ。ドレおいらがあふ  
いてやらうト、うちはにてあふきたてろ  
うち、ござは蚊帳とおもひ、ふろしきをそつと  
まくりあげてはいる。彌「ヨイあねさん、  
枕はこれだよソレふとんよししかく。北「  
コレもつとささへ乗出して寐なせ  
へ蚊帳が廣いから、天窓のつかへるさ  
づけへはねへ。ござ「ソリヤアえ、がの  
し、ヤレハアがいに蚊がはいつたの  
し。北「ホンニこのかやは芝居の舞臺の

木戸と同じ事で、そこからまはつて、  
草履をはいたなりで、蚊がうちへはい  
るからこまる。ござ「アニおえどの蚊ア  
さうりをはいて来るかアのし。彌「さう  
り所か、八月時分になると、蚊がみな  
縞の股引はいて、わらじがけて來やす  
ござ「ソリヤハアおつかないこんだア  
のし。北「コリヤア彌次さんのおもひつ  
きだが、此蚊帳ぢやアねられねへわい  
ござ「アニわしもハアねられましねへ  
それにハア、わし腰氣の病で、年中長  
血で、おとましいこんでござるから、  
いろ／＼療治もしたがアのし、田舎ぢ  
やアいきましねへから、お江戸の醫者  
どのにかゝるべいと思つて來たのだア  
のし。夫だんで、よるもハア、いくは  
なか手水におきるで、がいにねられ  
ねへこんだアのし。彌「ヤア／＼おめへ  
腰氣で長血とやらか。なむさんばう、



それぢやア饅頭も腐てゐるのだ。エ、それとはしらず、しつぽく二ぜん棒にふつたはつまらねへ。コリヤ彌次さん、いかいおちからおとし。彌「おたげへよ。コリヤもう人の蚊にくはれる事は構はねへ。おれはこれぢやア寐られねへ（ト、かの鯉をとりいだし、ゐさいかまはす、むぐりこんでねかけろ。）北「おいらももう安心してねやせう（ト、これもかの天狗の面をかぶり、したくしてねかけるにござも手拭をとり出し、かほにかぶり、それよりたがひに、ねぶけさしてとろく〜とひとねいり、しばらくありてきた八ふつとめをさまして。）北「ヤア〜これはどうしたのだ。エ、そこらぢうが、いつそ水だらけになつてゐるわ。コレ〜あねさん、ヤアおめへ寐小便でもしはしねへか。ねどころがくさつた。サア大變だ。彌次さん〜おきなせへ、大變〜（ト、

わめきたつる聲に、彌次郎鯉の口から額を出して。）彌「どうしたのだ。なんだなんだ。北「なんだどころか、此盲どのが寐小便をして、それ〜おめへの鯉が小便の中で游でゐらア。彌「ソリヤとんだ事だ（ト、はねおきてきもをつぶし。）彌「エきたねへ、コリヤとんだものをひきずりこんで埒もねへ。なんにしても、濡れたものはほすが、疊を洗はざアなるめへ。きた八湯でも涌さねへか。ござ「ヤレハア、わしコレ長血がおこると、だいなし腰が冷るもんだアから、がら<sup>キ</sup>いしぞこないして、コリヤハア、お氣のどくだアのし。夫にハア、最前そば<sup>キ</sup>アくつたばつかしでハア、夜食<sup>ヤシク</sup>くひましねへから、ひもじくなつたに、湯ウわかさつせるなら序<sup>ツグ</sup>だアに、茶漬いづばいくれさつせへのし（ト、きよろりとした額つきしてゐるに、きた八はらを立て、

北「さてもあつかましい盲めだ。彌次さん、コリヤまあどうしたがよからう（ト、こどとたらぐ〜さいちう、かどぐちをくわりりとあけて、となりのおやち。）左次「今歸りました。路次<sup>ミジ</sup>がしまつたからおもての酒屋を通してもらつて來たが、ちらがあめくの聲がしたは、こつちでお世話になつたのだな。もう九ッ過<sup>ス</sup>だに、おめへがたは、なぜまだおきてゐるのだ。そしてコリヤ風呂<sup>風呂</sup>錦をあぜ幕のやうにひつばつておくのだへ。北「それよりうちへ蚊のはいらねへやうに。彌「イヤそれでも、蚊もはいれば寐小便も出たから大さわざをやりやした（ト、いふに、左次兵衛のさいの事をきゝて大きに氣の毒がり、さまぐ〜ことわりいひてござをわがうちへつれゆき、あとのしまつをともぐ〜手つだひとりかたづけ、やう〜そこらをふきしまひて、

「北」とんだめにあつた。斯もあらうか、まんぢうとあんに相違の長血にてなんと小便ねかしものなる

（そのころ、此ながやの家ぬしのかたに、ないしやうのいさくさありて、いろ／＼ともつれ、むづかしくなりしことありしを、ながやちう惣がゝりにてこれをすませしゆゑ、その禮とて、酒三升にさかな代、南鐙一片そへて、當月店行事なるゆゑ、家主より彌次郎兵衛かたへもちかけ、よろしくたのむとの事なれば、彌次郎かたより長屋へふれて、けふ其樽をひらくとて、さかなのしたくし、人々をまねくに、いづれも酒はめしよりすきなればさつそくうちよりてのみかけ、はや生酔の舌もまはらず、となりの車力名はのん太郎、）「コリヤ錢の出ねへ酒だとおもつてみなよくのむ手合だ。さういつても此町内で、むかしからこの長屋のへこんだこたア、ついどねへ。隣裏の長太郎坊

主や横町のがむしやら八兵衛が、柘榴鼻いからしてりきみまはるが、ナニあいつらア、おいらがひつた糞でもねへ、のう向うの親方。主ごん七「ソリヤしれた事だ。自慢ぢやアねへが、此長屋にやア、おれといふ軍師がある。ホンニそれこそ、憚ながら慮外ながら、無謀ながら謀計はむかしの孔明桶もそつちのけといふ男、それだからそのはかり事は、三つあるをもつてよしとするといふことを此胸にたくらんでゐるおいらだから、ナント動きはとれめへがな（ト、いふをきゝて、いつけんとなりのうらないしや、かみがたものにて名はてんさく、）「コリヤ權七さん、えらい間違ぢやわいの。はかりごとは密なるをよしといふので、その密なるをとほ、ひそかにせいといふこつちやものを、三つあるをよしとすとは、をかしいわいの。こ

ん七「おめへは上方才六で、なにもしらねへのだ。虚氣が蜂の小便をとりやアしめへし。みつなるをよしとするたアつまらねへ。おいらがいふ三つあるをよしするといふにやア、故事來歴のある事だが、おめへがたアしるめへ。エ、糞があされらア。てんさく「コリヤおもしろい。その所謂さかうわいの。ごん七「ヲ、いつてさかせよう。おめへは上方ものだから、さだめししてゐるだらう。ソレ夏祭浪花鑑といふ義太夫本のなかに、團七の女房が密夫出入のとき、つりふねの三ぶのいふには、すべて密夫の埒のつけやうに上中下の三だんがある。その男と女を切てしまふが下の了簡。なぜといふに、一旦は立派に見えても、女房を盗れた男の鼻毛の長さが世間へばつと知れた上に、跡の始末の大騒ぎ、そこをおもつて命

は助け、耳鼻でもそぐか、または坊主にして追まくるが中の了簡、極上の思案といふは、世間へもしれぬやうに只隙をやつてしまふが、浪風もたゞず上分別。これはかり事は此三つのうち、そこでもつて三つあるをよしとすると、いふ理屈が、ナントわかつたか。

これも世間に、樂屋の劔の持人によるといふ譬は、この事だ。いひてによつて其譯がはやくわかるといふもの、どうだきつい。てんさく「マアそしたら夫にもしておこが、今又いうてぢやあつた、がくやのつるぎも持人によるとは、なんのこつちやぞいな。アリヤ鎮耶(莫邪)の劔といふのぢやわいな。ばくやといふは唐の刀鍛冶、そのばくやのうつた刀も、持手次第ぢやといふこつちやわいな。とん七」又いふかへ。コレおめへがなんぼおいらをへこ

まさうと思つても、こつちにも荒神さまがある。がくやのつるぎといふは、鯨身でこしらへたもの。ぺい役者がもつては人はきれねへけれど、夫を團十郎か幸四郎が持と、その鯨身でも、人の首がぼん／＼とされるから、そこで樂屋の劔も持人による。カタク(ト、ありあふ火吹竹をとつてりきむと、きた八しやくしをもちたちむかひて、)北とところを

カウ。とん七「イヤどつこい(ト、いつばいきげんにて、あしもとひよろつきながら、きた八たてをする。彌「イヨ役者ア。とん七「イヤしめた(ト、きた八とびかゝるはづみに、すべりて板の間へどつさり、あふのけにたふれたるが、いかゞしたりけん、そのま目を見つめて正氣つかず、これはとみな／＼おどろき、酒の酔も興もさめてたちさわぐにぞ、とん七の女ばうおとびもかけきたり、うろたへまはり、とん七をかくへて涙を

ふきく。おとび「コリヤどうしませう。彌「はやく呼びけるがよからう。權七さまヤアイ。おとび「コレとん七さまイのう。春太郎「わし、寸伯さんでも呼でさせうか。てんさく「春太郎さまがお醫者さまへいかんすなら、わしやお寺へなとしらせにいかいな。

彌「たれぞ醫者さまへいつてくんなせへ。其内にも足のうらへ灸をすゑるがい。袋艾はねへかへ。おとび「内にあります。とつて來よう。北「もぐさよりこゝにほくちがある、これでは。彌「ばかをいふ。おとび「それ／＼此紙袋に、もぐさが彌「ドレ／＼、こりや大根の切ぼしだ(ト、此内となりの女ばう文をもちきたり、)おちよん「サア／＼艾がこゝにあります。てんさく「ドレ／＼、わしすゑてあぎよわいな。こゝへあこしなされ。コリヤたれにすゑるのぢやぞい

な。彌「しれたこと、權七さんによ。てんさく」さうかいな。北「アツ、コリヤあいらの足だ、とんだことをする。てんさく」ホイこん七さまの足とならんでぢやさかい、わし門違かぢがしたわいな。呑ん太「サア」寸伯さまがござつた」彌「これは早速ありがたうござります。寸白」ぬさい呑太どのに聞きました。ドレ」(ト、みやくを見て腹をさぐり、寸白「コリヤ氣遣ひはござらぬ。湯をひとつくんでござれ。おとび」ハイ」たゞ今(トうちへかけてゆき、ちやわんに湯をくみてもつてくると、寸白「よし」それしつかりと病人を抱へてござれ(ト、懷中より藥を出して、こん七の口へいれて湯をつぎこみ、せなかをたくと、こん七やがて口をうごかし、いきづかひいでゝしきりにうなり出すと、寸白「サアもうよいぞ」。おとび「きがついたかへ。コリヤ寸伯さん

ありがたうござります。彌「どうしても餅はもちやだ(ト、いふと、こん七かすかなる聲にて、)こん七「酒は酒屋がよい。北「サア病人がしやれ出したから大丈夫」寸白「マア權七どののきがついてよい。ひよつともしものことでもあつ

たら、かみさまを後家にするのが氣の毒だ。彌「さやうさ、殊にあまり後家榮ごけはえもいたしますまいから、やつぱり御亭主しやうの生いてゐるはうが、かみさんの仕合あはせ。ひもじいめはせぬといふものさ。こん七「ヤレ」どなたも御苦勞でこ



ざりました。サアおとび、うちへいかう。イヤまつてくれ。おれがあたすがない。ト、つふりをなでまはす此ごん七  
 髪の手がすくなくゆるる、かもしにてべつにまげをこしらへ、あたまへくつゝけおきたるが、此さわぎにてそのまげおちて見えざるなり。おとび「ホンニあたまがない。そこらにやアおちてはないかへ。おちよん  
 「モシおとびさん、さつきおめへのとこの竈の前（へ）にころげてゐたは、アリヤ  
 権七さんのあたまぢやアないかい。おとび「イエあれは、きのふ田舎から貰つた唐茄子（からなす）さ。のん太「さたさんが茶袋とまぢがへて、足を茶釜のなかへ入れた事があつたが、もしや権七さんの天窓（てんそう）をも、茶釜の中へいれはせぬかい。てん太「それもしれんわいな。アノ茶がまの上にあるは、アリヤ藥籬（りやうり）ぢやな。権七さんのあたまによう似てをるわい

な。北「イヤ／＼お醫者さまのしたにしてござるやうだ。す旦「ドレ／＼ホンニ権七どののあたまは、わしが尻でへしつぶしたは氣のどくな。ト、ごん七のつげがみつまんてわたせば、おとびうけとりて。おとび「コリヤみなさまありがたう

ござります。ト、ごん七をかいほうしてつれかへると、みな／＼それ／＼に挨拶し、いとまごひして出て行。命より天窓（てんそう）の鬚（す）のなくなりしこれも無常（むじやう）の鐘（かね）のごん七（かくよみて、あとはわらひとなりたるに、





寸白はかねて彌次郎兵衛とは心やすく、いたつて茶番すべきなれば、さやうのときは、この彌次郎をあひてにすることなれば、なにごともせわやきて、しんせつにするなかゆゑ、あとにのこりて、寸白「ナント此長家はみな俗物ばかりで、ぬしたち反があふまいどこぞいさな所へ引越してはどうだ、

彌「わたくしもさうはぞんじてをりますが、とかく錢のねへのが病で、こればかりは、あなたのお療治でもかなひますめへ。寸白「イヤそこにおもしろいはなしがあるの。彌「夫は耳寄な、

寸白「おいらの町内の裏店だが、小奇麗な内で穴藏付賣居といふ札が出てをる幸その家主懇意だから、よく／＼話を聞ば、おつな事があるもの、家主のいふには、賣居とは致してござり

ますが、實は誠のではござりませぬあの店に住居してをつた男が病死

した跡に一人残た女房の仕方なく、もとより親兄弟縁類もなし、店請は死絶る、どこへなりとも片付たいとあせつても早速其口もなし、うか／＼してゐる内、雜用はかゝる店賃は溜る、そこで其女の思付で家主へ相談し、どうぞあの店をおかしなさるなら、私を賣居にして貸して下さりませ。まだ女房のないお方が、是は丁度よいとて女房付賣居を望んでござるまいものでもないさうすると店賃の滞だけに私を賣居として其金で御算用なされて下さらば、御損のないことといふにつけて、家主もこれは尤なおもひつくと、それに相談を究て見たが、表へふだをはるに、まさか女房つき賣居とも書れず、

みな、ものだから、そ實は女房つき賣居だといふから、ナントおもしろいぢや

アねへかい。彌「ハ、アをつけてとはめづらしい。シテ其御覽じましたか。寸白「見たとも。恰も羽衣を忘れた天人のごとし。彌「年はいくつばかり。寸白「春色およそ三十になるやならず。北「うまいな。

彌「ア、かねがほしいなア。寸白「ときたら、わづか金貳兩、夫も慥な人なら、いちどきにとらずともよいといふこと。あの結構な二兩とは安いの。ささま氣があるなら、かねのところはどうでもなる。掛合て見ようかどうする。北「ソリヤどうぞおせわなされて、のう彌次さん。彌「さうさ、出來ますことなら、どうぞ寸白「ヲ、承知／＼。家主が心やすいからできる事は請合の西瓜だ。晩においらが所へ返ささへにござれト、寸白はい

とまごひしていで、ゆく。」彌「ハ、ハ、果報はねてまでだ。このつぎにまた、

賣すゑがあつたら、其時は

きた八、手めへのはんだ。北「ナニおもしろくもねへ、寸伯さんのいふとほりに、さううまくいけばよいが。彌「とき

にちよつと大屋さまへ、さつきのお禮にいつてこようか。北「イヤたつた今大

屋さまがこゝをお通りなさつたが、ソレソレそこへござつた。彌「もしく大

屋さま、唯今あなたへお禮になむる所、先程は御丁寧<sup>ごていじん</sup>にありがたうござりました。大屋「これは痛入<sup>いたみ</sup>。大さに長家の衆<sup>しゅ</sup>

へ御苦勞を掛ました。彌「ときに大屋さま、わたくしも永々<sup>ながく</sup>おせわになりまし

たが、今度よいを見付ましたから、近々<sup>きんけん</sup>それへ引越ます筈でござりま

す。大屋「ナニへ引こすとは、ソリヤ究屈な所へこさるゝの。しかし

でもあると、出火の節は大きにたすかる事だからようござる。北「イヤそんな時の役にはたちやすめへ。大かたそのから先へ逃出<sup>にげだ</sup>すでござりやせう。大屋「ナニがにげだすとは。彌「そのとは、今度もつわたくしの女<sup>によう</sup>ばうの事でござります。大屋「ヤアささま、

を女房にもつのか。

ハ、夫<sup>それ</sup>ではな。コリヤをかしい。そのかはり、女<sup>によう</sup>ばうの事だから、

まいが、ささ外<sup>ほか</sup>に不埒<sup>ふち</sup>をして其はぬやうにするがよい、ハ、ハ、ハ、(ト、

打わらひつゝ大やは出て行。北「まだ碌にきまりもしねへ事を、はやまつてしや

べる人だ。彌「ナニ寸伯さまが、あれほどまで吞込<sup>つみこん</sup>でござる事だから、できる

にはちげへねい。ドリヤはやく取究<sup>とくきゅう</sup>てまゐらうト、彌次郎は寸白のかたへゆく。

あとにきた八そこらとりかたづけ、かれこれするうち彌次郎兵衛酒きげんにて足もとひよろつきながらたちかへり。彌「サアきた八、イヤモこてへられねへぞ。北「何がこてへられねへ。彌「イヤ

へ。たと。北「ソリヤアどこでも、ものだ。彌「其あ

てもらひてへと。北「そんなら相談ができたのかい。彌「出来たともく。しか

もさきからせきこんで、來月はつきがわるい。ちつともはやく今月のうちに

といふから、寸伯さまが曆を出して見た所が、あさつてより外にはいゝ日が

ねへから、これに極めてはきたが、引

越と婚禮がいちどきて、急にいそがしくなつてきたからこまる。北「ソリヤアとんだ事だ。世間には引越女房といふはあるが、そんならおめへは、ひつこし亭主だから珍らしい。彌」それにまだくあの女は、慥にちつとは臍縁金もあるやうすだと、寸伯さんの漸だから、今におれがそろく」と其臍からくり出して、きた八にもちつとは分口をやるから悦べく（ト、おちうになりて、たつたりゐたり、有頂天のうちにも、なにかのしたくに入用なれば、寸白よりすこしの金をかりうけて、いそぎあわてゝ其用意をしたりける。）

おもはずもうかれ狐の

まようはいづれ毛ものゆゑなり

（かくて寸白のせむにて、彌次郎兵衛の相談ととのひ、はやけふはひつこしの吉日とて、すんばくけさからその家にきたり、なにかの

世話やきてゐるあひてに、きた八もさきから彌次郎のがらくた道具をもちこふうち、かの穴藏女ばう、名はおうり、ともにき掃除してゐる。）北「寸伯さん。マアいつぶくあがりませ。此彌次さんはもう來さうなものだ、はやく長屋を廻らばアなるめへに、何をしてゐるやら 寸白「イヤく爰のおうりのいふには、晝彌次どのに顔を見合せても、どうやら盃もせぬさきには、なれくしくものもいはれず、間がわるいに、くれてから來なさればよいといふから、いかさま夫なればとて、晝日中、祝言のさかづきも間拔てをかしからうから、彌次郎どの

は暮れてからござれと、さういつてやつたら、あつちにも夫はさいはひ、あの人書のうちはどうやらはづかしいと、いつたといふ事だから、大かた日が暮てからくるでござらう。北「ナニあの髭くひさうして、はづかしいもをかしい。寸白「コレきた公、めつたな事をいふな。そこに山の神どのがきいてゐる。北「ホンニさうだ。これは無調法ハハ、おうり「ナニとのたちは髭のあるのが男らしくてようござりますすよ。寸白「ときにお内儀、小豆粥をもうく焚てもよからう。きた公、蕎麥はさういつてあるかい。北「今にまわりやせうト、此内にはやより、あつらへのそばをもつてくると、きた八さしづして、ながやへくばらせたるに、はやその日もひともしころ、彌次郎の來るを見つけて、北「とやかういふうち アレくむかうへ彌次さんが見えるわく。寸白「ツテンく。北「ヨウ、く、（ト、けふは彌次郎、かみさかやきすつぱりとして、せんだくものゝ上にはおりひつかけきたり、彌「これは寸伯さまお早うござりました 寸白「サア戀聲どの

がござつた、北のぼりの鯉むこがあきれる。彌「コリヤづか／＼としやべるな。けふは大事の日だぞ。とさにマアお長家を廻つてこよう。ハト、彌次郎は出て行。此内はやきんどこをつけ、かみだなへとうみやう小豆粥をそなへ、寸白きた八はや酒のかんをつけ、そばをさかなにのみはじめたるところへ彌次郎兵衛かへる。寸白「サアめでたい／＼。御しうぎに一つばい／＼。彌「コレハ寸伯さぞ、ひとへにあなたのお蔭、まことに有がたうござります。寸白「ナント、よいたばのある長家であらう。其上調法な事は、路次を出ると向うに酒屋と肴やが並んでゐる、そのとなりが八百やで豆腐屋、まだよい事には、おきに表か質屋。北「此うへ近所に棺桶屋があると、いひぶんのねへところだ。彌「ばかをいふ、ソレ／＼膝へ酒がこぼれらア。エ、いくち

のねへ男だ。ハト、此内向うのばやおつぽい。おうり「コリヤおむかうのおばあさん。彌「サアこつちらへ。無調法者これからあたのみ申やす。ば「わたしの所も、子供が大ぜいござりやすから、おやかましくござりやせう。夫に親父がとさん、生酔になつて戻つてはこまらせやす。何もさしてわるい酒ではござりやせぬが、呑と氣が違つて、すつぱぬきたいしやすばかり、おうりさんはお馴染で御でんじでござりやす。彌「ソリヤア外にわるい酒でもないといひなさるが、さがちがつてすつぱぬきなさりやア、それで澤山だ。ば「さやうでござりやす。そんなことで、おながやへ御苦勞かけるは毎日のやうでござりやす。それよりほかにわるいことはござりやせぬ、のうおうりさん。ハイさやうならハト、此ばは出て行。寸白「サ

アこれからわざと祝言の眞似こと、蛤の吸もの、かはり、むきみを買ておいたから、あれへ豆腐でも入れて、それを肴に仲人やくは此寸伯、あさ坊主ではなけれど、丸儲のつもりだ。おうり「イエおすひものは、もう出来てござります。北「そんなら銘々盛はめんどうだから、鍋ごと爰へ出して吸廻しにしてはどうだ。寸白「ナニなべですひまはしになるものか。無性いはずと、もつて出さつしサアお内儀、こゝへきなさい。ハト、此内きた八、むきみと豆腐のすひ物をもりならべていだす。寸白「サア／＼定例の通、おうりどの、ひとつのんで彌次どのへさしなさい。ハト、ちよくをあてがふ。おうりのみて、にた／＼とわらひながら彌次郎へさすと、彌次郎しりめにおうりのかほを見ながら、ちよくをとりあげて、ひとつのみ下におきて。彌「これはふしぎ

な縁で、これからおせわになります。

おうり「わたしこそ此やうな無意氣もの、さぞ御役介でござりませう。北「イヨ御兩人さまア。寸白「またきた八が交返すわ。北「ナント寸伯さん、こんなめでたいことはないに、今夜はおもいれ飲あかさうぢやアござりやせんか。

寸白「イヤ／＼ふたりの衆は、ちつともはやくねたからうから、もう追ひ出し茶をのんで、おひらきにいたさう。

おうり「そんならお煮花にいたしませう（ト、おうりはたつてかつてへゆく）北

「なかなかあだなものだ、彌次さんさぞうれしからう。彌「これみな寸伯さまのおかけ、なむ寸伯大明神さま、エ、ありがたうござります。寸白「ハ、ハ、ハ、おがんでくれることもない。サアきた八どの、茶のできるまで銚子かぎりのんでしまはう（ト、またひつかけのみかゝ

るとき、なにやらかつてにて、うめく聲するゆゑ、みな／＼おどろき、ゆきて見れば、おうり腹をかゝへて、くるしむていに、彌「どうしたのだ／＼。おうり「むしがかぶつてなりませぬ。どうぞお向うのおばあさんをよんできて下さりませ（ト、いふゆゑ、きた八むかうのばとをよびきたるに、ばとのおつぽきたり、）おつぽ「おうりさん、

むしがかぶるかい。ソリヤさうしてはゐられねへ。モシ／＼おまへがた、そこをかたづけて床をとつて下さりませ。彌「もし、どうしたのでござりやす。

おつぽ「おまへがた御ぞんじはあるめへが、おうりさんは先の御亭主さんのたねを孕んで、たしか今月が臨月、虫がかぶると聞たから、大かたそれであらうと、今わしが所の親父どのを取あげばあさんへやりました。サアおうりさん、こちらへ（ト、ふとんしかせてその

上へつれゆき、さま／＼かいはうするにぞ、寸白「これはしらなんだ。いかさま腹が大きいとはおもつたが、懐胎とは氣がつかなんだ、何にしろしかたがない。きた公そこへ湯でもわかすがよい。生れ子にあびせるから。北「アノこつで湯灌したら、地主からやかましからう。

寸白「ナニゆくわんぢやアねへ、産湯をわかすのだ。北「コリヤとんだめにあふことだ（ト、かまの下をたきつけながら、）北「コウ彌次さん、おめへなせそんなにふさいだ顔をしてゐる。引越さうさう子が生れるは、かさねがさねめでたいぢやアねへかい。彌「エ、ばかをぬかせ、子の生れるがナニめでたいものか。何でも今宵はと楽しんでゐたものを、これぢやアまた七十五日待にやアならねへから、おれはおもしろくもなんともしねへ（ト、此内とりあげばときたり、おうり



のやうすを見て、<sup>ハ</sup>「サアしきりがきたに湯はわいてあるかい。コレ／＼おまへ、そこにきよろりとしてゐずと、きのきかねへ、こゝへきで腰でも抱てくんない。彌」エ、わしは、そんな事はしりやせん<sup>ハ</sup>ど「しらねへとつて無器用な此おばあさんの手際にやアいかねへから、おまへはやくこゝへ来てくんない<sup>ハ</sup>ト、むりに彌次郎に腰をださせる。おつぽ「サア／＼もう間はないに、エ、此おかたは、誰だと思つたら寸伯さまか。邪魔なところにうろ／＼してゐずと、聲節でもかいてくんないせへな。大きなづうてへをしてきのきかねへ。寸伯「ハイ／＼きた公、かつをぶし箱はどこにある。北「ヨットこゝに。寸伯「ソリヤア火打ばこだ。北「かつをぶし箱はどこにあるか、わつちにもしれねへ。これでもかきなせへな。寸伯「ナニ

その帽子木をかいでなんにするものだ。それよりかアノ腰を抱てゐる彌次郎の顔を見さつし。北「ホンニおさまらね／＼顔をして、虚氣が質にとられたやうだハ、ハ、ハト、此内はや生れたると見えて、あかごのなく聲、」オギヤア／＼北「サア穴藏から子が出たわ。ドレゆでもくんでおいてやらう<sup>ハ</sup>ト、ありあふ盛へ、かまのゆをくみだしゐるところへ、とりあげばど、あか子をだいてきたり、湯をあびせる。彌次郎あとよりきた子を見て、<sup>ハ</sup>「ばど「コレおよろこびなさい、玉のやうな男の子、よいお名をつけてあげなさいな。彌「イヤモ猿松とでもなんとも勝手につけるがい、おいらの子ではなし、おもしろくもねへ。ナント寸伯さん、つまらねへぢやアねへかい。アノ女もこんなことなら、最初にそれとあかしていへばいいのに、だんまり

でいやアがつて、間拔なおたふくめぢやアねへかい。寸伯「今貴様が腹をたてた所がはじまらねへ。もういやだといつても女を出してやる所はなし、こつちから出てゆくより外にしかたがねへからきさまの廻り合せのわるいのだと往生しなせへ。彌「さう諦めるより外しかたがねへ<sup>ハ</sup>ト、つらをふくらしぶつくとこどといふ顔を見て、寸伯きた八はをかしくふき出しさうなるをこらへてゐる。彌次郎は腹はたてどもせんかたなく、このものいり萬事、ふしよう／＼にしてしまひ、

家移りと産と一度にまぜかへす

生れた坊やなんと正月

### 伏 稟

此餘事稿あらまし出来候得共彫刻間に合不申  
あまり延引に相成候故先初編一冊差出申候引  
續き二編彫刻さし急ぎ近日出版賣出申候何卒  
相かはらず御求可被下候已上

續々藤栗毛初編終



續々膝栗毛二編



續々膝

栗毛二

編序

繪半切に

蚯蚓をぬ

たくらせ

唐紙に鐵

釘の折れ

を並るは

立派に恥

をかくば

かり。無

洒落を筆

にこち附

たる、膝

栗毛も其

類にて、

肩を裾に

し、耳を

續々膝栗毛二編序

繪半切に蚯蚓をぬたくらせ唐紙に鐵釘の折れを並るは立派に恥をかくばかり。無洒落を筆にこち附たる、膝栗毛も其類にて、肩を裾にし、耳を

續々膝栗毛二編序

繪半切に蚯蚓をぬたくらせ唐紙に鐵釘の折れを並るは立派に恥をかくばかり。無洒落を筆にこち附たる、膝栗毛も其類にて、肩を裾にし、耳を

繪半切に蚯蚓をぬたくらせ唐紙に鐵釘の折れを並るは立派に恥をかくばかり。無洒落を筆にこち附たる、膝栗毛も其類にて、肩を裾にし、耳を

繪半切に蚯蚓をぬたくらせ唐紙に鐵釘の折れを並るは立派に恥をかくばかり。無洒落を筆にこち附たる、膝栗毛も其類にて、肩を裾にし、耳を



取て鼻を  
 神田の八  
 町堀、穴  
 蔵附の賣  
 居を、趣  
 向の元手  
 として、  
 續々編の  
 見世をひ  
 らきしは  
 河童に龜  
 の尾の灸  
 をすゑさ  
 せ、風の  
 神に多葉  
 粉の火を  
 貸よりも  
 浮雲かり  
 しを祥ひ  
 に狗の蚤  
 の囃當た

鼻を神田の八町堀、穴蔵附の  
 賣居を、趣向の元手として、  
 續々編の見世をひらきしは  
 河童に龜の尾の灸をすゑさ  
 せ、風の神に多葉粉の火を  
 貸よりも浮雲かりしを祥  
 ひに狗の蚤の囃當た

れば、販  
 元が窓の  
 皮財布ふ  
 くる、あ  
 まり、此  
 二編を注  
 文して、  
 居催促の  
 癢をきら  
 すに、予  
 も壁に馬  
 を乗掛、  
 足もとか  
 ら鳥の忽  
 こんな事  
 にて、も  
 とから鳥  
 の忽こん  
 な事にて  
 ちやらつ  
 かり置事  
 しかり。  
 卯三月  
 十返舎  
 一九志

えの窓の皮財布ふくるあまり此  
 二編を注文して居催促の癢を  
 きらきりするも壁に馬を乗掛足  
 りから鳥の忽こんな事にちやらつ  
 かり置事しかり。

卯三月

十返舎一九志



そふい

そふせ

そふへ

世話を

そふ

そふ



抄子の  
利生  
福の  
うた  
中文字  
三九



ぞくくひざうりげふんる  
 續々膝栗毛二編追加

全一冊續而出來

此編ハ新編ハ未謝ガ

新母子藩とどういふ

なるより思ひより

松山藩へ系傳の報向

作者は腹中くものこゝろ

どうあるぞいづき劇刻

差のそ実近日出版

涌泉堂欽白





十返舎一九著

なべての人の愛る櫻の花も、箒もつ手には、うたてしとや謠言らん。今一聲と慕ひぬる時鳥も、片田舎の人はやかましとて耳塞ぐとかや。されやいかに異なりとおもう事も、常となりては珍らしからねど、いつとても飽ぬものは月の夜と米の飯、さては色と酒のよの中、鬼も十七のおしやらく娘が、立派に着鎧り出たるには、硝子の筭さしても鼈甲かと、見る人天窓の直打からしめてかゝるは、馬士にも衣装の徳にして、とかく女でなければ、猫も杓子も承知せず。譬は喧嘩の囁するとして、私自身ではないが、こゝをさられてといふは男のいふべき詞にあらず。我身とい

へば、そこに口の明べきか。しかも二本さしたる人のいへるはいよく似氣なく興覺て見ゆれど、それも若き女の詞にはあどけなきやうにて、却て愛敬となれども、女も婆々となりての詞には類にく、聞苦しきものなり。彌次郎兵衛本より酒色のふたつは飯よりも好物の男、わけて女にかけては、雪の中の筭をほらんと冷寒るをも厭はず、氷のうちの鯉鮒をとらんと踏ぬきて土左衛門となるをもしらぬ孝行ものなれば、女房附の賣居に飛付て求め引越たりしが、思ひもよらず其夜おうりの安産。悦びの中に悲しや鬼もんにはあらねど、七十五日ふさがり。佛作りて魂

も入れることかなはず。されども詮方なければ、心中おもしろからず日を送るに、女房おうりは如在なき上手ものにて彌次郎兵衛の機嫌をとり、ひたひたと持かけるゆゑ、少しはこれに心解て、しぶくながら出生の子を猿松と名付て養育するに、けふははや宮参りなりとて、態と神棚へ神酒を捧、小豆飯にはんべいの平をつけて、近隣へ膳をくばり、内祝ひををなしたりける。(けふみやまゐりに同道せんとの約束なれば、むかうのばと支度して来り)ば「サアおうりさん、明神さまへもう出かけやせう、支度をしなせへ。コリヤア彌次さん、おめでたうござりやす。編」マアそんなものでもありやせう。おうり「またあんなことを。種は別でも、かうして見りやア、おまへの子ぢやアねへかい。魚心ありやア水ごころあるとやら

さ、のうおばあさん。北「イヤ彌次さん  
だつて、わからねへ人ぢやアねへ  
が、有がてへ佛さまを建立しながら、  
まだその開眼も出来ず、おが濟ね  
へといふものだから、なんのことはね  
へ、精進日に着づくめの膳にすわつた  
やうなもので、肝心のうめへものにや  
ア手はつけられねへといふものだから  
張合がねへのよ。ばど「ヲヤまた北さん  
の戯言ばつかり。したがソリヤ、おう  
りさんの心もおなじこと、ナントその  
うちが樂みぢやアないかい。ちやうど  
私のうちでも、今こそ逼塞してあんな  
うちに暮します、私の嫁入して來た  
ときは、此表町で相應にくらして、親  
父どのも若盛なり、あれでも其時分  
にはよい男で、人さまが源之助のやうだ  
といひましたわな。忘れもしやせん、  
わたしが十八の時、端手な結城縞の小

袖に黒の唐繻子の帶で、親父どのは黒  
袖の龍紋の羽織袴、ふたり連立て親類  
うちへ呼れていつたとき、人さまが見  
て、さてもよい夫婦美しい同士で、い  
つそ雛さまのやうだと譽られました  
が、わたしも其時分は色も白し、さる  
や路考に其儘だと評判しられたものだ  
が、今では皺くたばゝあになつて、齒  
はぬける眼はくさるし、どこもかしこ  
も、水溜りへ踏こんだ皮足袋のやう  
に、皺のよつたなり強ばりかへつてい  
けましないから、兎角若いうちがたの



返舎  
半九

まぬいそ  
まけり  
風  
子室  
そや  
その  
梅  
おき

あげなせへ、ヲホ、ハ、ハ。サアおうり  
さん、したくがよかア出かけやせう。  
ちり「アイさやうならめへりやせう（ト、  
おうり、ちよさいなき女なれば、たしなみ  
のべんべらものひつばり、くろ緇子の帯をし  
めて、猿松にもかねてこしらへおきけん、お  
たらしきうぶぎをきせていただきかゝへ、うち  
つれていでゝ行。）北「へ、あのやうに着  
替へて出た所は、まんざらでねへ尻付だ  
わい。彌「いめへましい。餓鬼の飯を見  
るやうに、見たばかりでつまらねへ。  
小錢はいるし必竟此頃張子細工を仕な  
らひたればこそ。精出して張合がね  
へ。北「おめへそんなにふさぎなさん  
な、しかたがねへ。煩つて死ぬよりま  
しだと思ひなせへ（ト、きた八は二かい  
へゆく。このごろはりこのだるま、みづく  
の彩色をしならひ、いそがしけれども彌次郎

は心うかす、ふしようぐにたちてそこらと  
りかたづけぬる所へ、もとながやにて隣どし  
の左次兵衛きたり、左次「モシ彌次郎兵衛  
さまは、ヲ、こゝだ、彌「コリヤ左  
次兵衛さん。よくさなさつた。サアあ  
がりなせへ。左次「まづおよろこび申や  
せう。おめへ、かみさまと子といちど  
きにもつたさうな。ナントめでたいぢ  
やアねへかい。彌「イヤまだねつからめ  
でたくはござりやせん。爰へ引越て來  
た晩、ちつとの間めでたかつたが、そ  
れからは大騒ぎで、さだめし咄も聞な



さつたらうが、けふその生れた忤<sup>せがれ</sup>の宮  
参りだつて、まだめでたくはねへけ  
れど、わざと内祝ひに茶飯でも焚<sup>た</sup>て、  
佛さまへあげるがい、といふと、山の  
神がいつのまにか小豆めしをたいて長  
家へ配つたものだから、幸ひ今もらつ  
た酒がある。ひとつあげよう。コレコ  
レ北八、ちよつとおりてくれねへか。  
北「オイ／＼今張<sup>はっ</sup>たをほしてゐるが何  
の用だい（ト、いひつゝ二かいよりおり  
る。）彌「コレ左次兵衛さんが來なさつ  
た。一盃<sup>いっぱい</sup>あげたい。菜とはんべいがあ  
るだらうの。北「オヤ親分よくおいで、  
まづそんならいきなりに、ソレお盃<sup>さかづき</sup>。  
左次「コリヤやうちだ。イヤ内後架<sup>うちごつか</sup>があ  
るの。コリヤわるくしやれるぜ。北  
「またこゝのかみさまを見せてへの、  
今明神さまへ行たから、押付け<sup>おつけ</sup>へりや  
せう（ト、はやのみかけてゐる所へ、酒やの

ご用ゑたるをさけて來り、のぞき見て、）ごよ  
う彌次郎兵衛様はおまへでござりま  
すか。北「オ、こつちだが、どこからさ  
た。ごよう「今お侍さまがお出なさりま  
す。彌「オ、それ／＼ さつぱりとわす  
れてゐた。此間寸伯さまの所で初て出  
合たお侍さまがお屋敷うちに茶番があ  
るとつて、その相談にござつて、相方<sup>あひかた</sup>  
においらが頼れたが、けふいひあはせ  
にきなさる約束であつたから、今に見  
えるであらう（ト、此うちかのおさむらひ  
といふは、寸白お出入のおやしきの御家中に  
て駿河の國の人なり。去年江戸へ來りしなれ  
ば、茶番といふこといつかうしらす。よん所  
なく今度その人數に入れば、寸白がたへ相  
談に來り、彌次郎にあひて、そのあひかたに  
たのみたる故、けふまたいひあはせに來る。  
名は左右衛門、寸白どうだうしてきたり、さ  
きへはいりて、）寸白「どうだ彌次郎どの、

うちかな。彌「コリヤ寸伯さま、イヤ左  
右衛門さまようこそ。サア／＼おあが  
りなさりませ。左「コリヤハイいづれも  
ゆるさつしやい。寸白「此間の茶番をけ  
ふかためたいとおつしやるから、御同  
道申た。彌「ホンニたい今はお土産<sup>みやげ</sup>有難  
ふござります。幸ひもう吞かけた所、  
早速ながら持合せた。ひとつさし上ま  
せう（ト、さかづきを左右衛門へさす。こ  
のお侍、いまだ國ことばぬけず、）左「コリ  
ヤハイがいにいといこへまゐつたこん  
だヤア。寸白「コリヤ肴がない、さた公  
なんどはたらき給へ（ト、そつと二朱ひ  
とつ出してやると、これにてさかなをいひつ  
け、それよりみな／＼さいつおさへつ、手を  
そろへてのみかけ、いづれもなまゑひとなり  
たるに、）彌「ナント左右衛門さま、此間  
の仕組をちとやつて御らうじませぬ  
か。左「サアやつて見ず／＼。あらハイ

茶番などといふこたア、ずだいしらな  
いで、はしめてのこんでござるから、  
がいにおつかないヤア。編「マアおたち  
なせへ。わたしが寺岡平右衛門、あな  
たおかる。サア出かけますぞ（ト、あり  
あふ火ふき竹をとつて、こしにさし立上る  
と、左右衛門あしもとひよろつきながら、ぬ  
きえもんにて女の身ぶり、）す旦「サア／＼  
忠臣蔵七段目のはじまり／＼。編「そこ  
にゐるは妹ではないか。左「あんにいさ  
んか、エレハイ恥しい所で逢ましたヤ  
ア。編「くるしうない。關東より戻りが  
け、母人にあうて委くさいた。お主や  
夫のため、よく賣れた。でかしたでか  
した。左「そんなにいつてくれると、お  
らがいにハイ嬉しいヤア（ト、いひさし  
て、何やら口をむづ／＼としてゐると、）編  
「サア其跡は、コレサどうなさつた。  
是はしたりお忘れか、サアなんと。左

「インネハイ入齒がぬけたヤア。おら  
前齒二まい繋いだ糸がされたもんだ  
で、ずだいものがいいづらいヤア（ト、  
紙入よりさみせんいとをとり出して入ばをつ  
なく。）左次「おかるが入齒のぬけたはを  
かしい。北「けふはいゝが、當日に入ば  
がぬけちやア大變だ。毎日このうらへ  
くるはいれが、とんだ上手だに、それ  
に入れてお貰ひなさればいゝ。一まい  
拾貳文づつで大丈夫にいれやす。左「ア  
ニハイ十貳文たアやすいこんだ。おら  
の齒は二まいで南鐐ひとつとられたも  
のを、そのはいれどこからくるヤア。  
北「どこからくるやらしりやせぬが、  
毎日この裏へ足駄のはいれ／＼といつ  
てきます。左「エレハイ、おらの齒は下  
駄の齒ちやアござんないに、此人はい  
けないひやうたくれだヤア。す旦「ホン  
ニ入齒といやアわしは此間めづらしい

ものを見ました。わしが懇意の人に、  
二まい入齒をしてゐる人が、食事する  
時其入齒のぬけたをツイ一所に吞こん  
でしまつた所が、しばらくして雪隠へ  
ゆくと其齒が肛門のくちもとへ出かゝ  
つて出ねへから、わしを呼に來たゆゑ  
いつて見た所が、二まいの齒がむき出  
してゐたはめづらしい。わしは此年に  
なるが、肛門のくちへ齒のはえたを初  
て見ました。なんと稀代な事もあるも  
のでござるの。左次「其尻へはえた齒で  
も、楊枝をつかひませうが、そのやう  
じをよもや天窓へさゝれますまいのハ  
ハ、編「コレ／＼おめへがたは、い  
らざる咄しをして稽古の邪魔になる。  
もうはなしは御めんだ。サア左右衛門  
さま。左「やらす／＼。編「スリヤ本心放  
埒もの、お主の仇を報ずる所存はない  
か。左「インネあるヤア。高くはいはれ



ないが、コレ斯だヤア（ト、あたりを見まはし）、彌次郎の耳へ口をよせてさうやく、彌「さてはそのお文を慥に見たな。」「みなよんだその跡で、身請の相談、彌「それでさこえた妹、とても通れぬ命、みどもにくれよ（ト、こしの火ふき竹をとつてふりあげ、彌「是からはほんとうの狂言と違つて、爰が茶番でござりやすから、わたしがコウ切かけると、あなたはちやうと飛退て、ぐつと尻をはしよつて、コリヤ何とするのだと、おもいれりさみなせへ。」「そんだらおかるが、シリをはしよるかヤア。彌「さやうさ、女形に尻をはしよらする所が茶番の趣向さ。」「コリヤハイおらさうはできないヤア。彌「なぜできやせぬ。」「はなはだもつて難澁」。彌「なんじふとはへ。」「インネおら疝氣で金玉がでかいもんだんで、ふんどし

をゆるくしてぶらさがつてゐるが、見えずとおもつて難澁だヤア。す旦「いかさま、おかるに金玉が見えてはをかしからう。左次「金たまといやア、まへかたわしが、田舎のお寺にゐる坊さまに用があつて尋ていつた事があつて、そお寺に金玉の大きな坊さまがお出なさ



れますかと尋たら、それはむかうの愛  
 樂堂にゐる、あそこへござれといふか  
 ら其お堂へいつて見た所が、坊さまは  
 見え、そこに草をとつてゐる男に、  
 このお堂に金玉の大きな坊さまがゐま  
 すかとさいたら、ソリヤ今までそこに  
 ゐたが、それ〱金玉をそこに置いてい  
 つたから、遠くへは行くまい、今にさ  
 ませうといふから、見ればお堂にちや  
 んと座蒲團のしいてある側に、大きな  
 さんたまがあるから、なるほど遠方へ  
 はゆくまい、手水にでもいつたのであ  
 らうと、待とも〱させぬから、よ

く〱見れば、そこにあるは金玉では  
 ない 木魚であつたから大わらひさハ  
 っ、。彌コレ〱おめへがたは、ま  
 たしてもさう咄しをしられちやア稽古  
 ができぬへといふのに、サアあなた、  
 尻ははしよらずとい、から、せめて足

をぐつとふんばたがつて、りきんで見  
 なせへ。幸「おらあしを出さずこともで  
 きないヤア。彌「イヤあなたよく何もか  
 もできぬへとおつしやる。足を出すこ  
 とがなぜできやせぬ。幸「おらはなぜだ  
 か冬になると ずだいあかぎれでコレ



が、おらどものはく足袋は 出來合に

やアないでこまりはねるヤア。彌「ナニ

出來合にねへことがありやせう。ヱ「イ

ンネない。どういふこんだか、生

れついておら足が片越跛で、右のあし

は十文半、ひだりは十一文のたびをは

くもんだんで、田舎の不自由さ、十文

半と十一文とを一足にした足袋は、出

來合にやアないもんだんで誂へてこさ

いさせてばつかしはいたがヤア、御當

地は大都會で廣いこんだに、そんなた

びの出來合があらざとおもつたが、や

つばしないヤア。寸白「ナニ、いかに江

戸がひろいとおつて、大きいとちひさい

とを、いつそくにした足袋はあるま

い。北「イヤあるもしれやせぬ。村松町

へいつて見なさい、腰のものを長い

と短いのを、いつそくにしたのが出

來合にあります。左「ホンニさういへ

ば、わしの長家うちにも、三太郎とい

ふ人は、角力取を見るやうな、大きな

づうてへの男で、たけを四尺一寸着る

といふが、その内儀はちつぽけなをん

な、やうく三尺のたけでひきずると

いふこと、これも四尺一寸と三尺と

を、いつそくにした夫婦でありますも

のを。寸白「コリヤア私が智慧をおかし

申ませうか。その十文半のたびと十一

文のたびとを一足づゝお買なされば、

兩方のかたゝがお間にあひませう。

圭「ソリヤハイ、おらいつもさうする

もんだんで、二そくの足袋がかたつば

づゝ不用になるにやアこまりはねるヤ

ア。寸白「いかさまさやうかな。その御

不用のたびがあらば、爰の内へお貰ひ

申たい、きたこうが茶袋にいたします

ハ、ハ、ハ、（ト、彌次郎のはらをたづををか

しく、みなくませかへすと彌次郎はむきに

なりて、彌「コウおもしろくもねへこと

をいつて稽古の邪魔をしてならねへ。

モシ左右衛門さま、氣がつきたに一盃

たべやせう。圭「ヲ、それ、一ぱい

やらす。ハ、これより又のみかけ、い

よくみなく大急ひとなり、しやれちらす

うちに、

狂言を駿河人として蘆久保の

茶番にこゝろをかされて見ゆ

（かくよみて、寸白大わらひしつゝ、のみか

けある折から、おうりはや宮まゐりより立か

へり、ろじにて、）おうり「コリヤアおばあ

さん有がたうござりました（ト、うちへ

はいる。北「サア山の神さまのお歸り

お歸り。おうり「ハイ只今かへりました。

コリヤ寸伯様、どなたもようおいでな

さりました。圭「彌次郎の、御内實か。

彌「コレあなたは横内主右衛門さま。ち

よつとお近付に（ト、いふと、おうり主

右衛門と顔を見合せ、たがひにびつくりせしかほつきにて、おうり「イヤおまへは（ト、いふと、左右衛門ちやつと目ませしてあとをいはせず、）左「コリヤハイ初て御意得ましたヤア。おうり「おはつにお目にかゝりました。これからお心やすうお願ひ申す（ト、初對面のあいさつすれども、一座のものはこのていを見て、なんでもやうすのありさうなことも、たがひに顔を見あはせて、彌次郎兵衛「彌「コウおうり、あなたをしてゐやるか。おうり「イ、エ。彌「なんだか奥歯にものゝはさまつたやうで氣味がわるい。何も隠すたアねへ。こゝにゐるは皆生馬の眼をもぬく手合。そんなちやらぼこをくふのぢやアねへから。下地よりお近付なら、有體にさういふが、いぢやアねへか（ト、すこしむつとした顔つき、北八もなまゑひにて、）北「サアありやうにいはいねへ

か。足元のあかるいうち、すつぱりと白狀せよ。女めサア返答はなんとだエ（ト、三升のこわいろをつかふと、寸白もほゝべたへ手をあて、）寸白「さかずにいんではこの胸がすまアぬトテチン（ト、うたひ出す。おうりそこにたまらずたつてゆき、へつゝいの前にて 子にちゝをのませゐる所へ、きた八きたり、こゝゑになりて、）北「モシおうりさん、なんでもおめへはあのお侍さまと近付に違ひはねへ。隠さずといつてさかせなせへな。おうり「ホンニわたしは、けふのやうにつらいめにあつたことはござりませぬ。皆様がをかしく思ひなさるであらうから、あかしていひたくても、あそこではいはれず、コリヤかならず、わたしがいつたというて下さりますな。あのおかたは、駿河の横内といふ所の道樂院といふ法印様であつたが、いつ

のまにかあのやうに髪をはやして、お侍様になりなされたやら、わたしの所へもたび／＼御祈禱に來なされたから、それでよくしつてゐますが、これはけして沙汰なしにして下さりませ。北「ハアそんならおめへも駿河か。それでわかつた（ト、きた八またさしきへ來り、何くはぬかほしてゐると、かのおさむらひも、たつて手水にゆく。寸白あとよりついてえんさきにいで、左右衛門のそでをひかへて小ごゑに、）寸白「モシおめへさまは、こゝの内儀を下地から御ぞんじでござりますかへ。左「さればあらハイ。おもひもつけないめづらしい人にあひましたヤア、かならずあらがいつたといつてくれさつせへますな。あの女は駿河で淺畑の妙貞といふ比丘尼であつたが、いつのまにやらあのやうに髪をはやして、美しい女になつたことや

ら、道理こそ久しく見えないとおもつたに、コリヤハイ祕すべし。決して沙汰は御無用だヤア（ト、いふをきいて寸白をかしく、さしきへかへり。ひそくとそのことをさしやけば、きた八もおうりがいひたることをかたりて、みなくしめわらひに大わらひしむたる所へ、左右衛門もてうづよりかへりけるが、何とやらさせきしうけて見えたるにぞ、）寸白「コリヤいつまでも際限がない。わつさりと呑廻しにして、もうおつもりにしようぢやアねへかい（ト、此ときろじにさかなうりのこと、）肴屋「サアく、鯉が安い。かつをやア。寸白「コレく、その鯉よんでくんない。差身にしてそれで一つばい呑納（のみなま）といたさう。北「オイさかなやさんいくらだ。肴屋「いくらでもえい。片身殘つてゐるに、賣ては呑くしたが、まだ呑たらない。これを賣てまたのむ

のだからいくらでもえい。北「イヤぬしも酒好だ。一つばいのまねへか。肴屋「ソリヤ酒と聞ては遠慮しない男、呑して下さるなら、此肴はまけておく。わしどもの國では、こんな鯉が一ぼんで七十か八十するものを、けふ六百五十七百と賣てきたから、コリヤアまけてもえいのさ。北「おめへ國はどこだ。肴屋「わしは駿河。北「イヤく、にも駿河のおかたがお出なさる。マアひとふしさしみにつくつくくんないせへ（ト、ねだんをきめて皿を出す。さかな屋さしみをつくりて、）肴屋「アイ出来やした。北「コレく、肴屋、ささき駿河ものといふか。おらもづうくにだ。サア一つばいやらすい（ト、さかづきをなげると、さかなやあがり口にこしをかけながら、）肴屋「コリヤ有がたい、いたゞきます（ト、い

肴屋「ヤアく、だれだとおもつたら、こなたは駿河の横内の法印どのぢやアないか。いつ其坊主あたまへ毛がはえたのだ、コリヤをかしい（ト、またおうりの顔を見て、）オヤく、こなたは淺烟の妙貞比丘尼だ。コリヤめづらしい。このうちは坊主げへりの寄合だ。わしは長沼の彦十だが、こなた衆の世話をやいたものだから、よもや忘れはしまい（ト、このさかなや、むしやうにのんでしやべりちらすゆゑ、みなくしをかしく、さまぐ水むけするにぞ、どのやうなことをしやべり出さうもしれずと、左右衛門しりこそばゆく、そろく、にげたくし、いとまごひして、こそくとにげかへる。おうりもたまらず、二かいへかけあがれば、一座しらけて、よいかげんに寸白左次兵衛もきりあげてしまひ、さうく立かへると、さかなやも出て行たるあとに彌次郎がふくれづらしてまじ



めな顔を、きた八をかしく、とりかたづけながら、

肴屋がさし身の外に人の身の

あらをぶちまけ行ぞをかしき

（おうりはもと駿河のものなれども、えど生れのつもりにてゐたりし所、くにもとにて世話になりし彦十御當地へ来りをするこしらねば、思ひもよらず其身のむかしをぶちまけられてめんぼくけれど、さいはつものなれば、彌次郎兵衛の手まへ、よきにいいくろめ、ことにはや産後のひかすもたちたることゆゑ、或夜はじめて夫婦のむつごと、うまくあやなしかけられ、彌次郎うつゝをぬかしてよろこび、あさおきいでゝきげんよく、いそいそとせしかほつきにて、）彌「コウきた八、けさは茶漬か 煮豆でも來たら買ふがい、おうりが好だから そしてお神酒をあげねばならぬへ ごようがきたなら、さういつてやつてくんな。

北「何もけふはおみきをあげる日でもねへが、なせだい 彌「少しめでたいところがあるから。北「ハ、アきこえた。

道理こそけふは彌次さんの鼻のしたが延引して見えるわいハ、ハ、（ト、打わらひつゝやがて茶漬をしまひ、ふたりとも二かいへあかり、しごとにかゝる。しばらくして寸白きたり、一寸旦「どうだ宿録は二かい か、これは精が出るの（ト、二かいへあがる。）北「寸伯さんお出なせへ、やう／＼この内でも、

かひほされまして御亭主はなはだ喜悅の様子でござりますから、今にお祝ひがござりませう ゆるりとお遊びなさりませ。寸旦「イヤそれではいよ／＼彌次どのお力落し、まづ悔からささへ申さう。彌「ヤア／＼そりやどうしたことで。寸旦「イヤわしは、いらざる世話をして困りいる、その穴藏から

大變がおこつた／＼。北「ナニ大へんとはへ。寸旦「外でもねへが、今朝かの奎右衛門どのが來て、話をきけば、爰の穴藏が國で娘の時分、親達が奎右衛門どのに金を借返さず、そこで奎右衛門どのが金の代に娘を貰ひたいと言出して、大概相談のできた所で、むすめがいやだとじくね出し、不承知をいふから、親父腹をたゝて先方の言譯だと、むすめのあたまでを削りまはして、比丘尼にした所が、外に男があつたら、とう／＼そのをとこが欠落をした跡で、奎右衛門どののいふには、是非尋出すから、その居所しれたる上は、女房にやらうといふ證文を親父にか、せて取置たとのこと。然る上は彌次郎兵衛は密夫同前、さきにはからずも女に出合つた時、すぐに此事を打明、斷たてゝ女を引取歸らんとは存じたなれ

ども、外に客來もあつたこと故、遠慮して何事もいはず其儘歸りたるが、片時も早く此方へ引取ねばならぬと奎右衛門どの、言分。それをおいらから掛合て、今日中に埒明くれよとの頼み。ナント迷惑千萬な事を、いやともいはず、彌次どの、ささまの丁簡はどうた。彌ソリヤとんだことを。ナニサ私だとして何も勾引て來た女ぢやアあるめへし、此大屋さまが證據人、賣居に買た女房、殊に祝言の盃した晩、あし所か、子をひり出しやアがつて其物入。これまでただ喰しておいてやう／＼のことではじめて

これから  
ようとする所を外へひつたく  
られるも、あんまり智恵がねへぢや  
アねへか。のうさた八。北さうさ。お  
しいものを何やるもので、先が親から

とつた證文といふも、親がどこにゐるやら、死だか生てゐるか、しれもしねへものを、拵ものであらうから、其手は桑名の焼蛤と、しやれてやりなせへな。す旨「イヤさうはいかねへ事がある。其親父が國の身上しまつて、今奎右衛

門どの、所に居候の様子、今朝奎右衛門どの、供をして來たが、このおやぢくらひ倒れのいけねへやつで、ナニわしが娘だ、ささのうちへ踏込で首筋へ繩をつけてなりと、ひきずつて來ませうと駈出しさうにするから、マア待な



せへ、一應わしが掛合ませうほどに、まづ此方に任せておきなせへと、漸留ておいたが、ナントどうしたものであらうの。彌「どうするものか。マアわたしは不承知だね。寸白「さういふと、あのだりむくり親父をも、こつちへさづけるであらうぜ。北「かみさまをもつと其晩すぐに子が生れる、また親がちき出来るもをかしい。寸白「とてもことに、おいらが内の氣違ひばあをも、このうちへ引取てくれるといふ。彌「イヤいゝことがありやす。きた八も別に店を持てへといふから、獨身では不自由なもの、北八に店を持せて其親父を留守居にやりやす。北「エ、むしのいゝことを。おいらもかみさまをもつのだ。親父をまつて何にするものだ。彌「イヤ親父をもつがいゝ。おやぢではその晩に子をうむ氣遣がないから、

いゝぢやアねへかい。寸白「コリヤ早速のことにもいくまいから、うちの内儀にもいひきかせ、よく相談して挨拶するがよい。其内にわしは病家まはりして來ませう（ト、寸白は二かいよりおりて出ゆく。彌次郎もついておりたち、おうりへ

このことをかたるに、おうりおどろき、身におぼえあることなれば、いかゞはせんと詮方にくれたるやうす。此ときおうりのおや五太助といふは六十あまりのおやぢ、大さけのみにて、寸白のかたに挨拶をまつうち、はや居酒屋へ行て生酔となり、へんじをまちかね、



東寧舎一河

酒のげんきにて、あしもとひよろつきながら、すぐに彌次郎かたへ、しかけるつもりにて、このうちへきたり、ろくにきゝだめもせず、かどちがへして彌次郎のとりの障子を、あわたしくあけて、すつとはいり、五太「コリヤハイゆるさつしやい、おらいつちに逢<sup>あひ</sup>ずいヤア（ト、いふは、おらうり國もにては名をおいちといひたるゆゑ、市といふをのべて、いつちいといふは國ことばなり。此となりの内には、ことし六歳の子、痘瘡にて、このはうさう神をどりすきなれば、夫婦寵愛のあまり、ちうやつきそひきげんよきやうにと、女房に太鼓たゝかせ、亭主をどりゐる所へ、見なれぬおやちの來るを見れば、まなこ大きく、しらがまじりのひげばう／＼とし、肩のやぶれたるかんばんを着たるおやぢなり。亭主をどりかけて、）ていしゅ「おまへどこからきなさつた。五太

ちいの親だヤア。ていしゅ「さつぱりわからねへ。そんな人はこゝにはありやせぬ。五太「エ、ハイない事があらずヤア。隠さずと出さつしやい。何コレおら縁のないこたアいつてはこない。ゆすりでも術<sup>かたり</sup>でもござんない。おらコレ駿州有<sup>うつこほり</sup>渡郡淺畑むらの五太助といふもんだ。サアおぼへがあらず、出さつしやい。ていしゅ「それだとつて、ねつからしりもせぬことを。う子「サアおとつさんをどんねへな。女房「あんな人にかまひなさんな。ていしゅ「かまはずと踊れ。木曾にかけはし太田にわたし。ヨイサコリヤサ、臼井峠に、ヤレ輕井澤。ヤアトコセヨウイトナ、ありや、これわいさ。コノなんでもせい（ト、此おどりの内、おやちも生酔にてうかれ出し、）五太「コリヤハイおもしろいヤア。こゝの子僧は痘瘡だ。おらも國

では踊つたもんだ。一番おらやらずい。サアうたはつしやい。ていしゅ「おさかはなれてヤレ玉造。五太「ヨイサハリサ。ていしゅ「かさを買<sup>か</sup>なら深江が名所。五太「ヤアトコサヨウイトナ、ありや、これわいさ、コノなんでもせ。サア、まつとやらずい。ていしゅ「モシ、そりやさうと、おまへどこからこゝへは、何できなさつた。五太「ホンニ何できたつけヤア。ヲ、さうだ。おらが娘がこゝのかつかあどんなになつてゐるげな。おらそれに逢ずいヤア。ていしゅ「ソリヤおまへ、かど違ひだ、わしの女房はソレそこに。五太「インネハイおら娘は此人のやうな、誑<sup>うづ</sup>ッ皮いろのあばたッ頬<sup>ほ</sup>ぢやアござんない。さうして此人は小鬢<sup>こみ</sup>さきが、ずだい兀<sup>はげ</sup>て反齒<sup>ていは</sup>で、こんな見たくでもないつらぢやござんないやア。て

いしり「イヤ親父は無駄千萬な、どこからかうしやアがつて、人の女房の器量の店あるしをしやアがる。ふてへおやぢだ。五太「インネムとかアない、隠さずとほんとうのかつかあを出せ。此中

津を産だことも、おらしりぬいてゐるヤア。女房「ソリヤしれたく、お隣の彌次さんのとこだらう。五太「ヲイその彌次郎兵衛だい、ソリヤ此となりか女房「おとなりでござりやす。五太「エレエレコリヤハイ。おら酔喰つてゐるもんだんでとつちがへたわ。かんにしてくれさつしやい。すんだらいつてまた來ませずヤア。ていしゆ「イヤもうこずともよい。とんだおやぢもあればあるものだハ、ハ、ハ、（ト、此内おやぢはよろよろとなりのおちへいで、ゆく。）

### 結々藤栗毛二編下

さても酒伴親父の五太助、いくぢもなぐ、ひよろ／＼と隣から出かけ、彌次郎兵衛かたのかどぐちからわめきはいりて、五太「たのむく。だれもゐないか。おら爰のいつちに逢ずいヤア（ト、なりわめく。此とき彌次郎もおうりも二かいにゐたるが、おうりそつとのぞき見れば、おやちなるゆゑきもをつぶし、あはぬつもりに彌次郎へさゝやき、のみこませけるゆゑ、彌次郎きた八二かいをおりて、彌次「これはおめへ、どこからへ。五太「インネハイおらいつちいが親だい。こなたが彌次郎兵衛か、おら娘をこなた誰に斷つてほせくつたのだい。ソレさかずいヤア。彌「ハアおうりのことでござりやすか、それにア段々咄しがありやす。

五太「インネハイはなしがあらすが、なにがあらすがヤア、ありや餘所へやらずと約束したとがある。おらひこずつていかずとおもひふくらんできたが、がらい間違へて隣の内へはいつて、今まで踊ぬいてゐた。サアつれていかず、おら娘をはやくひこずり出せ。北八「マアしづかになせへ。そんなら今までおとなりで、ヤアトコセヨウイトセと踊つてゐなかつたはおまへかい。五太「ヲ、そのヤアトコセはおらだがどうしたい。だめばつかしいつてゐずと、サア其ヤアトコセを出せやい。彌「ナニわたしの所に、ヤアトコセといふものはござりやせぬ。五太「ないことがあらずい。こゝのかつかあのかんだいヤア。はやく出さないと、おら家捜してひこずり出さず、ア、すめた、二階であらず（ト、一もくさんに



二階へかけ、あがらんとするを、きた八とめてゐる所へ、となりの亭主抱垢子をたいてきたり、こいしゆ「モシ此子が今、お祖父さんの踊かおもしろい、呼で来てもつとをどらせてと、あなたの聲をきいてやかましくてなりませぬ」ト、いふうち、となりの女房五合どくりと目刺の端とを兩手にさげてきたり、女房「よその抱垢神さまは酒吞を嫌ふといひますが、わたしの所のは、ねつかから構ひませぬから、あなたへあげようとおもつて持て参りました。サアあなたへ、ひとつあがつて下さりませ」ト、わが子のかはゆき、また此おやちををどらすつもりのおいさうにもつてくると、此生酔おやち、酒ときいては目のないのみてなれば、たちまちにつこり、五太「コリヤハイ御みようだヤア。彌せつかくお隣のおこゝろざし、ひとつあがりませ」ト、ちよくを出してやれ

ば、大きな目をほそくして、五太「エレエレすんだらひとついなだきませずヤア」ト、はやのみかける。此五太助酒の上ではたわいもなく、きげんのなほる性質なること、おうりのはなしにきゝたるなれば、きた八やがてかけ出して肴をもつて来り、おやちのきげんをとるにぞ、五太「コリヤハイがいに御造作だヤア。北、ひとついたゞきませうか。五太「インネおらまたかさねてやらすい。北「そんならおちいさんが御酒をあげる内、おいらがをどりやせう。サアお隣のおかみさん、太鼓をおたのみ申やす」ト、なりゆた「なかい山からコリヤサ谷底見れば、北「ヨイサハリサ」ト、をどりかけると、おやちおなじやうにうかれ出して、五太「おまんかはいやヤレ布晒す、みなく」ヤアトコセヨウイトナありや、これわいさ、コノな

ヤいつちいめはどうしてゐる。おらひさしく逢ないに、呼でくれさつしやい。おらハイ、ひこずつてはいかないにヤア。彌「おうりや、もうよからうに、おりて来さつせ」ト、いふ聲に、おうり二階よりおりて五太助に顔を見合せ、たえてひさしき親子の對面、ものをいはずわつとなき出せば、さすがにおやちも目をこすりながら、五太「エレ／＼久しぶりでききあつたヤア。われが國を出た跡で、おらハイいろ／＼おとましいめにあつて、今はこんな身になつてゐるが、仕合なやつは、ソレわれもしつてゐず、藝下のしわくちやばんばあめ、あいつどう！てか、あの皺を延しをつて新田の庄屋どの、かつかあになつたが、六十七十になつて孕をつて、それから毎年子を産が、づないやつよ、い

まだに麥のひとうすやふた白は、朝めしまへについてしまひをるといふことなヤア。また我を可愛がつた臍付のおいぢいは、雷につかまれていつたけが、ひさしく雷のわかしになつてゐたといふことで、痔持になつて歸つてしにをる。さうしてハイ、われが友達であつた其隣に、骨なしのぐにやら／＼した娘があつたづらア。そいつは幽霊橋の龜弱屋へかたづく、道脉寺の長老さまは山にかゝつて、其山の芋が鱸になつて、今はぬらりくらりと穴ばいりしてござらしやる。ちつとの間に、ずだいかはつたこんだヤア。彌「おやぢさんの御機嫌がなほつていゝ、これからちよく／＼お出なさりやし。五太」ヲ、こずとも。おら酒さへのませてくれると、何もいらないうヤア。彌「酒はいくらでもあげやす。五太」エレ／＼、うるしいこ

んだ。おら左右衛門どんはすかない。そんない大事のことをぶちまけてはいはずい。おら國にゐるとき左右衛門どんへ娘をくれずと約束した所で、あれがへんにけてしまつたもんだんで、ハイそれざりになつてゐたが、今度左右衛門どんが、こゝであれをめつけたもんだんで、おれが約束をした女、ひこずつて來て女房にせずと、おらに酒を飲せ、たまぐらかして娘をやらすといふ證文を、さんのふか／＼せたがヤア、その證文に、おら國にゐた時分の年號月日でなけりやアいけないと、十年ばかりあとのつもりにかゝせたわ。アリヤハイとつくに此一札が取てあると理屈いふ氣と見える。コレその手をくはつしやるな。左右衛門どんは、しはんばうの柿の核で、おら見たくでもない。ア、あんまりしやべつて息がされる。

マアいつばいやらずいヤア。おうり「もしおまへ、そんなに酒をあがつてあたりませうに、もうよい加減になさりませぬか（ト、いふと、たちまちおやぢはらをたて、目をむき出し、五太「ナニハイ酒をよせとぬかすか此めらうめ。うぬそんないふと、ひこずり出していかずかヤア。北「コレサ／＼しづかに／＼。五太「やアだやアだ。あまつちよめ、サアうせをれやい（ト、立さうにするを、みな／＼とめる内、となりのていしゆ、うた「酒のさの字はコリアサ酒屋のさのじ。北「ヨイサアハリサア（ト、をどり出せば、おやぢまたうかれだして、五太「のむのの字は、のたまくのの字。ヤアトコセヨウイトナありや／＼コレワイサ、このなんでもせハ、ハ、ハ、おらハイ、おいとまにせすいヤア。彌「もうおかへりなさりやすか。五太「コリアハイ御

遺作になつたイヤアトコセヨウイトナ  
 (ト、をとりながら足もとひよろ／＼出てゆ  
 くと、あとは大からひとなりたる中にも、ふ  
 うりはさすが親のあひだふれを外聞る／＼ふ  
 さ、ていに、となりの夫婦もさう／＼出てゆ  
 くと、また八そこらとりかたづけながら、

たとへにも酒は愁の玉帝

掃出さぬうちをとり出たり

「さて此五太助おやおは、酒をのむといく  
 ちもなく、證文のことも、ぶちまけしやべり  
 たれども、あとにては何をいひしやらおぼえ  
 す。また左右衛門にだきこまれて、是非おう  
 りを左右衛門所へやらねば證文のふりてす  
 まぬと、寸白かたへだん／＼のかけ合、もし  
 彌次郎兵衛不承知なれば、あの生憎あやを  
 も、ひきとらせんと左右衛門のいひぶん、こ  
 れもまた彌次郎のなんぎなればと、寸白しら  
 いろとくふうして、左右衛門と彌次郎兵衛半  
 月がはりにおうりを女房とするつもりにこじ

つけて、やう／＼双方にとく／＼とせ、けふ  
 其ころきはゞやらかななほりやら、寸白を右  
 衛門をつれてきたるに、おうりはわざとはづ  
 してうちに見えず、寸白彌次郎にむかひて、  
 寸白「い／＼かねて對談のとほり、お  
 うりじのを半月がはりに、上十五日は  
 ござりやすが、これはどういたしたも



のでござりませうね 寸旦「しからは大

の月なれば、十六日の朝送り越す所

を、小の月は十五日の晩から貴様のか

たといたしたらよからう、のう左右衛

門さま。圭「いかさまそれでよからず。

したが男ぶりの好い方へは、おうりの

持掛あんばいも、がいに違ふであらず

もんだで、一ナ日や二日損したとつて、

エレハイひと夜が千夜にむかふことも

あらずやア。なんと寸伯老、彌次郎ど

のとあらどもとは、どつちのほうが男

ぶりがまからずやア。寸旦「されば、マ

ア御兩人とも眼もふたつある鼻もあり

口もあるから、人間に相違はござりま

せぬが、無駄ながら、あなたは基石を

おつつけにやうな低いお鼻で日は数白

眼なり、また彌次郎の目は三角て鼻

は未申、はうへまがつて、反齒に託は

ふしやう

春中もくき

川風

縁の

河

砂

とやう

タ



は互角でござりませう、のう北公はど

うだ。北「さやうさ、必竟かみさまだか

ら、ふられるさづけへはありやすめへ

が、おふたりとも女郎買たともてるお

顔ぢやござりませぬ。彌次郎は八さうい

ふな。そのかはりおいらには手があ

る。圭「イヤハヤ強いことにかけては、

おらともが頭無からずやア。寸旦「そこ

で御双方へ御相談いたし置たとほり、

あたがひに書たものでなくては、後日

の證據にならぬとおつて、とりかはせ

一札のつもり。案紙をした、めておさ

ました（ト、寸白懐中のしたぎきを取り出し  
みれば、左右衛門ひらき見て、「左」よ  
からずくゝおら讀上ませずいヤア

### 爲取替一札之事

一今度對談之上半月代に女房引請日  
限相濟翌朝相互ひに相渡合可申事  
一右に付うり着類其外諸入用双方割  
合に可致候若懷妊の上平産いたし  
候節出產之子左右衛門に似候歟  
または彌次郎兵衛に似候歟立合相  
改面禮似寄候ものゝ種無相違事故  
是は其者引請養育可致事

但双方とも似申候は是又物入  
割合之事

一萬一うり不埒に而密夫等有之節は  
其男より金七兩二分請取物入差引  
殘金二ツ割之事

右之外うり儀に付如何様之儀出來  
申候とも一人引受不申貴殿へも急

### 度御苦勞相掛可申候爲其爲取替一 札仍而如件

生「コリヤハイ寸伯老は、がいに文者だ  
ヤア、此貴殿へも御苦勞かけ申といふ  
所が肝心だい。なんでも一人で引請て  
おらに苦勞かけないと、おら他人にせ  
られるやうだんで、それぢやア相濟な  
い所だヤア。彌次「マアこれできまつた  
といふものさ。生「然らばいよ／＼上十  
五日はおらがほぜくる下十五日は貴様  
がほぜくるつもり、違變はないか。北  
「そんなら朝日と十六日は、女房大師  
様の御遷座だね。寸白「さうさ、貴様も  
參らせへ。御利益があるに。北「イヤ御  
利益にあづかつたら、七兩二分だせと  
いふだらうから、いやゝの／＼。寸白「  
ともかくも、こんなめてたいことはな  
いに、北公一杯出さつせへな（ト、此  
内證文のとりかはせもすんでしまひ、彌次郎  
さしづして酒を出させのみかけながら、寸  
白「サア／＼かう和談した上は、おうり  
どのをも呼て來なせへな。どこへいつ  
たのだい。彌「イヤむかうの内にをりや  
せう。きた八ちよつとよんできてくん  
な（ト、いふうち、北八むかうのうちへかけ  
出し行、かへりて、北「アイ山の神さま  
はどこへいつたか。今向うのばあさん  
のいふにも、さつきおうりさんが、わ  
たしは餘所へゆきますが、當分はかへ  
りませぬから、お頼み申ますといつ  
て、なぜかいつそしほ／＼として出て  
ゆきなさつたとの事だが、どこへいつ  
たのだやら、彌次さんしらねへのか  
い。彌「ヤアそれはつまらねへ、どこへ  
なくなつたやら。寸白「ナニなくなるは  
ずはない、彌次どのどこぞへ置忘れは  
せぬか。マア裸になつて着物をふるつ  
て見なさいな。北「エ、晝日中懐へ這入



てゐるものかへ。コリヤいゝ事がある  
おうりさんの喰た飯碗をふせておく  
と、歸つてくることが奇妙だ。彌「ナニ  
猫ぢやあアるまいし。李「コリヤハイ異  
なこんだい。おら占つて見ずいヤア  
(ト、この李右衛門、もとは法印なるゆゑ、  
くわいちうより算木を出し、なげて見て、)  
李「ハ、ア易のおもて遊魂にあたつて、  
今末の時、コリヤハイ失ものは見えず  
とあるヤア。書にいはいく、乾坤ふたつ  
の間をぬけ、離の卦にあたつて中絶た  
り。筒に言あつてむかうに音なし。さ  
ては玉なき殻鐵炮とあるがヤア。なる  
ほどハイ。肝心の玉がなくなつて、彌  
次郎どのも、おらどもにも 當のない  
からでつばうを放せとは、エレハイ、  
あんまり胴欲な女、情ないやつぢやア  
ないか、のう彌次郎どの。彌「さやう  
さ、どうしたのだやら。歸る氣か但は

けへらねへのか、着替のやうなものは  
あるか。きた八押入の葛籠を見てくれ  
ねへか(ト、いふうち、北八おし入れのつ  
ぶらをあらため見て、)北「イヤ着物はみ  
なありやす。櫛箱を見たら筭も簪もあ  
るが、その引出しにこんなものがあり  
やす(ト、はながみにかいたものを出すと、  
寸白とつてひらき見て、)寸白「コリヤ書置  
とある。彌「ソリヤとんだことだ。李「エ  
レ／＼おとましいこんだヤア。何  
もコレハイ、しなすこたアないのに、  
おらがいに不便で、がらい涙がこぼれ  
るヤア。彌「わたしもしばらく、ひとつ  
鍋のものをも喰合したことだから、可愛  
さうで／＼。ホンニこんなことなら、ど  
うでもなりやすものを、何にしても惜  
い事をいたしやした。李「ささまも悲し  
からず。おらハイむごたらしくてなら  
ないヤア。寸白「エ、おまへがたは、ナ

ニ泣ことがあるものが、これがしぬ書  
置やら生るかきぢきやら、讀で見ねば  
まだしれもせぬものを、李「すんだらな  
くにヤアまだはやいかヤア。彌次郎ど  
の、泣のをちつとまたつしやい。今に  
同志になかずヤア。彌「その内ちよつと  
わたしは手水にいつてめへりやせう。  
北「さうだらう／＼。彌次さんよりか。  
その手水の出る所が大力落しであらう  
から、こいつは涙をたれにいかずはな  
るめへ。寸白「しからば讀ますぞ。何  
何「わたく事、ふたりの夫を持候事本  
意にもなく、其上これまで、だん／＼  
の不仕合に飽果たり／＼まゝ尼法師とも  
様をかへ、後世をねがひたく存たり。  
猿松事は外に貰ひ人御さ候ゆゑ、それ  
へつかはし／＼。また／＼折を見合  
せ、御めもじにて、やま／＼御禮申上  
まゐらせ候かしこ。彌「さては、ふたり

男をもつのを、いやだからのことだな。これまでは機嫌よくしてゐたものを、いらざる護摩の灰がついたものだから、こんな番狂はせが出来たのだ、いめへましい(ト、むつとした顔、しりめに左右衛門をにらみつけていふと、)「主」エレコリヤおら泣ずとおもつたが、肝が煮るヤア。彌次どの、今ごまの灰がついたとは、コリヤおらにあてつけたのであらず、見たくでもない。おら武士だんで、下手なこといふときかないヤア。彌「ナニぶしもてへさうだ。山伏があきれやす。主」イネ今おら、法印ではないヤア。すめた／＼コリヤハイ。ささまがおうをりどこぞへ隠しておらをだまからかさず、こさへ事だな。エ、おら痴氣で金玉がかいもんだんで、飛はねることができないは残念だヤア。さうではないとしかたがあるに。寸伯ど

の、お身もきこえない、おらが貰つてをる女を、仲人はお身ださうな、此坊主め、エ、業がわさかへる(ト、すんばくへとつてかゝり、むなぐらをとつてねぢかるを、彌次郎ひきわけようとすれば、主右衛門おこりたつて彌次郎へつかみつくときた八とりさへ、やうやうひきわけると、)「主」ヤアコリヤすまないぞ、おら金玉をなくならかしたヤア。北「おめへさまのは大きなさんたまだ、ナニなくなるものか。主」インネさんたまぢやアなかつた。その金玉のうへにぶらついてゐるものがなくなつた。コリヤどこへやつた出せ／＼(ト、わめきたつる。このときど／＼といふ音して、ひさしの上より、なにやら路次へおちたる物音に長家のものみな／＼かけいで、)「なが」ヤア／＼、ヤア。コリヤ大さわぎだ。北八さん居ねへか。はやく／＼(ト、いふは、はりこ

の松茸のさいしきしたるをほすとて、むかうのひさしとこなたのひさしへ板をわたし、その上へいくつもならべてほしおきたるに、猫二ひきいがみあひ、かの板をひつくりかへせしゆゑ、松茸みなおちたるなり、きた八かけいで、)「北」ソレ／＼さんたまのうへにぶらついてゐるものがなくなつたといひなさつたはこれだらう。ソリヤいくつもある。これか／＼(ト、かの松茸をとつて、いくつも／＼うちへはふりこむと、此まつだけは、おきあがりこぼふのごとく、しりをおもくし、おきあがるやうにこしらへたる松だけゆゑ、どのやうにはふり出しても、むく／＼として、しやんとたつゆゑ、みな／＼おもはずをかしくなり、わらひ出して主右衛門もにがわらひすれば、寸白やう／＼なだめたるに、)「主」おら此ぶらさがつてゐるやつが、ないとおもつたらあるヤア。さつきつばつて邪魔にな

つたとき、ナニハイ帯へおつばさんであいた忘れたのだいヤア、ハ、ハ、ハ、ハ、此内五太助おやぢ、れいの生酔となりて、もくももんむかひに來り、をどりながらはいる。五太「ヤアトコセヨウイトナありや、コレハイサ、このなんでもせ。ハ、ハ、ハ、旦那おむかひだヤア。」  
生「エレ此ひやうたくれめが。どこでかくらひゑつてうせをつて、見たくでもないヤア。五太「ナニ見たくでもないたアなんのこんだい。おら酒のんだがどうしたい。北「ハテいゝわな。マアしづかにしなせへな。五太「インネおらやアだく。その見たくでもない譯を、サアきかずく。ハ、いひながら目もとちらつき、とろくとし、そのまゝよこにたふれ、ねるよりはやくいびきをかくと、北「ハハ、ハ、なるほど、これは困りものだ。」  
生「まことにこの喰ひ倒れにはこまり

たり、せんどもしらずねてゐる五太助のあたまをそりかけるに、いつかうたあいなければ、片鬢をそつてしまひ、<sup>北</sup>「サアかたつばはこれでい、が、ねがへりでもしな」と、かた／＼がそりにくい。寸旦<sup>ツ</sup>ソリヤ奇妙なことがある。耳の穴へ一雫<sup>シヅ</sup>く水をおとすと、ねがへりをするといふことだが、ドレ／＼ものはためしだ（ト、ちやわんに水をいれてきたり、ゆびにてぼつたりと耳の穴へ水をおとせば、五太助ウ、ンといひてねがへりたるゆゑ、北八すぐしにそりおとし、とう／＼くり／＼ばうすにしたりしを、五太助はいつかうにしらず、<sup>彌</sup>「コリヤきた八がとんだことをして、あいらはしらねへよ。<sup>奎</sup>」ナニおら承知だんて、えいとも／＼。コリヤ五太助、おらかへる起きないか、コリヤヤイヤイ（ト、けはしくよびおこされて、やう／＼目をこすり／＼、<sup>五太</sup>「ハアクツシヤミ

こりやハイ、おら風<sup>かぜ</sup>をひいたヤア、ハ  
 アクツシヤミ／＼（ト、あたまをなでて見  
 てきもをつぶし、）五太「ヤア／＼／＼」お  
 らあたまがちがつたヤア、坊主ぢやア  
 ないに、コリヤおれねてゐたもんだん  
 で、だれかとつちがへたのであらず、  
 エ、すめた寸白さんか、イヤおまへの  
 あたまはそこにあるな、彌「エ、きこえ  
 た、今のささばつち坊主がきたつけ  
 が、おほかたそいつめが、おまへのあ  
 たまとつけへていつたもしれやせ  
 ぬ。五太「エレその坊主どつちへいつた  
 ヤア。北「今ろじを出てゆきました、は  
 やく追<sup>お</sup>かけなせへ。寸白「それ／＼、な  
 んでも野郎あたまで衣<sup>ころも</sup>を着てゆくやつ  
 が、それだから、おきにしれよう。五太  
 「ヲ、その坊主やらうめ、通<sup>のが</sup>さずも  
 んかヤア（ト、ひよろつきながらかけ出し  
 てゆく。あとはみな／＼大わらひとなりて、



左右衛門いとまこひし、寸白もろともに出て  
 ゆく。彌次郎さうがおうりのことをあんじが  
 ほなれば、北八心の内をかし／＼、  
 罪科<sup>つみざか</sup>の毛もなきやうに元<sup>はげ</sup>あたまた  
 けづりまはせどしらぬ生<sup>なま</sup>えひ  
 （おうりのうはさ、おい／＼ながやのものき  
 きつけ、むかうのおやぢ長太郎、そのとなり  
 の錦掛屋の女房おかま、うちつれてずつとは  
 いり、）長太「ときに彌次さん、とんだこ  
 とだの、かみさまがなくなつたさう  
 だ、彌次「さやうさ、いつの間にどこへ  
 か、なくなつてしまひやした。長太「そ

して葬儀はいつ出す。彌「イヤまだしに  
はしねへさうさ。おかま」そんならいつ  
死なさるのだね。彌「さればどうか、  
まだわかりやせぬ。長太」これはした  
り、それぢやア當の槌がはづれたわ  
い。彌「なぜ」。長太「イヤおうりさん  
がしんだなら、あとへえい女房を世話  
やかうと思つてさ。彌「エ、それはあり  
がてへ。さきはどこだね。長太」ソリヤ  
おいらが心安い所の娘だが、どうで氣  
樂な所へかたづけたいといふこと、器  
量はよい娘であつたが、四五年跡に、  
うちの親父が生酔になつて騒いだと  
き、エ、やかましいと娘が小言をいふ  
と、親父が腹をたて、なんだ此あま  
つちよめ、やかましかア藥鐘をかぶれ  
といつたら、ヨイといつて湯の煮くり  
かへつてゐるやくわんをとつて、其儘  
かぶつたものだから、顔ぢうやけどを

して、眼はひつづる口はまがる、色は  
黒し、ふためとも見られね顔になつ  
たが、そのかはり、風俗は腰がふとく  
て足が短くて、尻のおもさが、およそ  
二十貫目もあらうといふやつを引ずつ  
てある。そのさまは見ともないが、  
たつたひとつとりえには、根性がわる  
くて愚知もので我儘で、縫針するが嫌  
ひだから、深い望はないが、一生遊ばせ  
て喰してくれる所へやりたいと、わし  
はとうから頼れてゐるが、其むすめも、  
はやことし四十五になるまで相應など





ころもないわ。いかにしても縁遠い娘、このうちへ世話したいが、相談する氣はないかどうかだらう。彌「イヤそれでは縁遠いはずだ、そんなものはお断だね。おかま」モシそんな外にいいのがあります。なんでも大金持の妾の子で、器量もよし支度も十分のうへに、百兩か二百兩は持参もあるといふ事で、さきはなんでも構はぬ、役介のない所が望みといふことだから、彌次さんそれを貰ひなされば、ちやうどいいに、彌「そいつは貰ひてへの。さきはどこだね。おかま」されば、さきはどこだやら、きのふわたしが妙見さまへゆくみちへ、さきへ立てゆく二三人づれで、そのはなしをして行やした。彌「ソリヤおめへのしつてゐる人か、どこの人か。おかま」ナニついぞしらねへ人さ。五太「それは往來の人のなし

か、つまらねへ。それよりか此新道の檢校さんのむすことのが、男ぶりもよし金もあり、何ひとつ不足はねへが、をしいことには盲でなくて、眼がふたつちやんとあいてゐるものだから、親のあとが繼れねへでまごついてゐられるといふことだから、あれを貰つてはどうだらう。彌「とんだことをいひなさる。世間の女房はみな女だものを、男を貰つて何にするものかへ。おかま」ヲヤおめへさういひなさるが、芝翫の女房に菊之丞がなるわ、あれも男ぢやアねへかい。彌「ソリヤ狂言だからのことさ。おかま」おめへも茶番狂言がすきだから、いッそのこと北八さんに女かづらをきせて、おかみさんのかはりにしなさればいい、北「どうせほんとうの女房をもつにはむづかしいから、そんなことでもして嘘の女房がよからう。

彌「イヤおめへがたは、わしをちよつくらかやしなさるが、あんまり捨た男でもねへによ。北「イヤまた、ひらふほどの男でもねへが聞いてあされるハ、ハ、此内五太助おやぢ、ぼうずあたまのまゝ麻のころもきてきたり、五太「彌次のうちにか、またきたヤアハト、ころもの袖をかほにあてゝなきながらはいる。長太郎おかまはこれを見て、さう／＼に出てゆくと、北「コリヤ殊勝な御出家になつておいでなすつた。五太「インネおらハ、殊勝でもなんでもないが、せずにとがないうヤアハト、いふにかはり、しほしほとしておい／＼と泣く。彌「コリヤどうなさつたのでござりやす。五太「さればヤア、おら國者だんで、心安くする寺の和尚から、おれを呼によこしたからいつて見たら、エレハイ、おもひがない、おら娘のいつちいめが、ちや

んとくり／＼坊主になつて鼠色の着物をきて、そこにゐたもんだんで、おら魂消まいもんか、それを見るとがいに悲くなつて、コリヤどうしたこんだと

聞いたら、娘のいふには、亭主をふたりもつのがいやだて坊主になつたが、残多いは彌次郎とのだと、コレこなたの所へ言傳がある、きいてくれさつしやい。娘がいふ事には、せつかくこなたのやうなえい亭主をもつて、ヤレうれしいと思つた所、左右衛門といふ邪魔くさい人ができて、これも義理があるから、やアだともいはれないもんだんで、半月がはりときめた事はきめたが、ナニコレあの大金玉とねることがやアてならないから、それで一旦坊主になつたけれど、どうかして彌次郎どの、きさまと添たいといふこと、ナントきさまもこゝて世を捨てといふ顔で

坊主になつてくれると、奎糸もんだのが貴様へ疑ひもかゝらず、またむすめのことも、ばうずになつてはせず事がないと、思ひきるであらず。そこで時もすぎたから、きさまとものとほりにならずと、娘の願ひだ。髪をはやすは造作もないこと、其うちにも、きさまの心が替らずかと娘が案じて、コレ此、むすめがきつた髪をよこしたわ。これと貴様の切髪をいっしよに埋ておくと縁がきれないといふこんで、おらに頼んでよこしたから、どうぞこなたも坊主になつて、その髪をおらにくれさつしやい。むすめの髪の毛といつしよに埋てやりたうござる。コレハイおらも今までの生酔ぢやアない、むすめが異見で、なるほどさいはひ貴様たちがおらをこんな坊主にしたは恰度えいと、すぐにそのお寺の味噌摺ばうず

になつたから、もう呑倒でもなんでもないうにどうぞハイ、娘が望の通にこなた一旦はうすになつてから、始終は見すてずに頼ますへト、しほくとしていふにぞ、彌次郎これをきいてこゝろまよひ、手をくんでゐると、北「さういふことなら彌次郎さん、坊さまになりなせへな。彌「イヤばうずもあまり色氣がねへ。北「それでも可愛さうに、おうりさんが、あれ程におもふものを。彌「いかさま坊主になつてもいゝが、何にしろううりに逢てへものだが、どこにゐやす。五六「ソリヤハイ。おらまた、つれてきませずが、マアきさま、剃てからあはせずヤア。彌「そんならいつそのこと剃らうか。北「そりなせへ。おいらがそつてやらうへト、又かみそりをもつてきたりすゝむるにぞ、彌次郎もそろきになり、ついにくり／＼ばうずに剃つてしまふと、五

太助ばうす其きりがみをとりにて、五太「ヲよい／＼。それで娘が嬉しがらすヤア。些なか／＼い、憎柄だ。しかし大屋さへへ嘘しもしねへてい、かね。彌次郎今ぢきにはやすのだから、構ふことはねへト、此うちまた至右衛門のこゑにて入口から、」至「チトゆるさつしやい。彌次郎どのござるかヤア（ト、入くる至右衛門も、坊主あたまに比布をきてきたるに、五太助ばうすは、至右衛門を見て、にはかにうろたへ、かたすみへよりかゞみゐるに、至右衛門も彌次郎のすがた變りたるを見て、はつとおどろきたる様子。彌次郎もまた至右衛門のばうすあたまを見て、ふしきさうにあきれたるていにて、みな／＼顔を見合ふるを至八をかしく、」北「ハ、是はまた、此やうに坊主の揃ふものが、冬瓜瓢のついたやうだ、サア／＼この冬瓜いくらく、ヤツチャツチャア／＼」。

至「イヤ五太助ばうすめ、われはなんとして是にをるヤア。五太「ハイ／＼何としてだつけか、がらいこゝへさましたヤア。至「彌次郎どの、ささまなぜ頭を剃つたのだヤア。彌「これには子細あつてのことでござりやすが、おめさまはお侍の御身分で、なぜ法體はなさりやした。至「おら急に暇を願つてのこんだが、まづハイ、ささまの剃つた譯が聞たいヤア。彌「イヤ／＼あなたのからさへ承りたうござりやす。至「コリヤハイ どうもすめないこんたい。エ、さては五太助坊主め、おれをだまくらかしたであらざヤア。彌次郎どの、もうぶちまけていはず。此ばうすめがあらにいふには、娘の言傳でござる、女の身で、いちどきに亭主をふたりもつのが外聞がわるいもんだんで、足にはなりましたか、心の残るはおまへさま、

彌次郎どのはいやでござる。幼馴染のおまへさまに始終は添たうござるか、彌次郎どのに思ひきらすため、わたしは尼になりましたが、あなたへもあの人の疑ひのかゝらぬやう、どうぞあなたも一旦世をすてた姿になつて下さりませ。さうしたうへで時過てから、あなたといつしよになりたいとおうりが言傳してよこしたといふもんだんで、おらもさいはひ奉公をやめて國へいかずと思つた所、すんだらあれが望のとほり坊主になつてやらすと、コレハイ、あつたら男ざかりを、こんなあたまにしたを、ささまに見せずとおもつて來て見れば、ささまもばうずあたま、ソリヤマアどうしたこんだいやア。彌「ヤア／＼。おうりがおいらの所へも、ちやうど其とほりいつてよこして、こんなに坊主にしやアがつ

だ。コレ五太助どの、きさまの娘を女房にすれば舅だが、かうなつて見りやアなんでもねへぞ。主さうだ、おらが是までの恩を忘れをつて、コリヤヤイあつちへもこつちへも、おんなじ事をぬかして、なぜあらどもを坊主にしたヤア（ト、彌次郎もろとも、まつくろになりて腹をたてる。此時五太助ほうし、のみかけた茶をふき出、五太「フ、ハ、ハ、フ、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、人を呪ば穴ふたつだヤア。彌ナニ穴ふたつたアなんの事だ。コレ穴がふたつありやアいさくさはねへが、ほぢくり人が二人で、あなはひとつだからの事だわ。主「ソレ、その穴ばうずになつてもかまはぬ。サアあなをこゝへつれて來い。それがならずば、おらどものあたゝまを、もとのとほりに毛をはやしてかへせ。五太「すんだらマア、わしの

あたまからさきへ毛をはやしてかへさつしやい。こんぢうおらが生酔になつてねてゐた所を、こなたしゆ何故おらをばうずにした、其時おら肝が煮てこたへられないもんだんで、此意趣をかへさずとおもつて、娘が言傳たと、こなた衆をだまくらかして、ばうずにしたがどうしたやい（ト、りきみかゝれば、至右衛門やつきとなり、五太助ほうのえりがみとつてひきすゑると、彌次郎も腹たちまぎれ、こづきまはす。もとより五太助はほうりが立のきたるさきよりよびにきたりしとき、おうりのあまにならんといふを、おしとゞめおき、それからのおもひつきにて、わが身坊主にせられし其意趣がへしせん、かもしをとゝのへ二つにわけて、はじめ至右衛門のかたへゆき、いつはりばかりて至右衛門に頭をそらせ、また彌次郎のかたへきたり、そのごとくいつはりて坊主としたるは、わがつふり

を剃られしは至右衛門彌次郎のしわざとおもひての意趣かへしなり。主「うぬコレ、おら年來世話しておいたに、ふといおやぢめだ。こんなこんななら、おほかたおうりの尻になつたといふも嘘であらず。サアありやうにいへ（ト、五太助ほうしをさんかゝにうちたゞ、さすが五太助も、世話になりし思ある至右衛門ゆゑ、手むかひもせずあたりしが、此うへひどきめにもあはんかと、それをおそれわざとなき出し。五太「エレハイうそぢやアござんない。娘が坊主になつて目を泣はらし、しよんぼりとしてゐた所を見たら、あらハイかなしくてならんたがヤア。おもひ出してコレこんな涙が（ト、なきながら、せんこくのみかけておきし茶碗、かたわきにありしをふつとひきよせ、茶碗にのみのこせし茶のあるを、ゆびにつけて目のしたをぬらし、ないて見せ

るを、きた八ちらと見つけて、手ばやく十能にて釜のそのすみをかきて外の茶碗へいれ、すこし水をいれて、その茶碗と五太助のゆびをしめす茶碗とを、そつと入かへたるを五太助いつかうしらねば、鍋すみとはしらず、それをゆびのさきへつけて目をこすりなく、彌「ホンニ左えもんさまのいひなさるとほり、おうりもよもや坊主にはなるめへ、どこにゐる。サア其居どころをはやくいひなせへ。五太「エレハイあれが坊主になつたが、可愛さうたんで、おらこんな泣ものを、うそに涙がこぼれるもんかヤア（ト、鍋すみのいりし水を手につけて目をこすり、かほちうをまつくろにする。彌次郎をかしく、）彌「ハハ、左えもんさま、あれ見なせへ、黒い涙をこぼしてさ、五太「ナニコレほほづき程な血の涙といふが、炭團たてんほどな黒涙くろなみだが出るは、よく／＼のこんでござるや。左「ナニくろい涙があるもんか。うぬがそのつらを見る。がいなべらぼうだヤア。五太「エ、おらが頬ほがどうした（ト、かけ出してながしもとへ行、手桶の水かどみを見て、きもをつぶすと、）北「コリヤをかしいハ、、ハ、、ハ、、。五太「イヤこの男はさつきからそこにわらつてゐたわ。ア、すめた。此鍋墨をいれた茶碗をすりかへたはわれだな。このやらうめ（ト、その手にて北の顔をなでると北八腹をたて、へつゝひのかまのすみをわが手につけて、五太助ばうずの顔から首筋へかけて眞黒にぬると、五太すけまたぬりかへす。彌次郎たつてこれをひきわけんとするを、五太助彌次郎のあたまから顔へぬると、彌次郎やつきとなり、これも兩手になべのすみをつけてきたり、五太助のあたまをぬらんとまぢがへて、左衛もんさゑもんのつふりをぬると、）左「コリヤハイ彌次どの、なぜお

らがあたまをぬるヤア。おらがつてんならない（ト、これも兩手に鍋すみをつけて来り、たがひにぬりあふと、みな／＼坊主あたまからかほへかけてまつくろになり、目ばかりひかりて、くんづころげつする大さわぎに、長屋のものどもおひ／＼かけつけ、これをとりさへるものまでも顔をぬられて眞黒になり、やう／＼のことにてとりしづめたるが、はては大わらひとなりて、□□さしたることにてなければ、やがて中なほりをぞしたりける。）

## 口上

此餘つゞいて松山箭弓いなりへ夢詣の思ひ立作者ひさ／＼の道中の滑稽したまたくは（置たるをこの追加になし引つゞいて出板いたし候間おとがひのはづれぬ御用心をなし御一讀之程偏に奉希上候 以上

板元 涌泉堂

續々膝栗毛二編下終



道中膝栗毛續三編 上冊



膝栗毛續

々三編

序

この書東海

道の初編、

世に流行る

るはじめの

ころ、友人

東寧舎一河

の許より、

ある人の戯

れに詠れし

とて、おく

られたる狂

歌あり。

圍れ女膝

栗毛にも

讀倦て、

膝栗毛續々三編序

お乃書東海道の初編、世に流行るはじめのころ、友人東寧舎一河の許より、ある人の戯れに詠れしとて、おくられたる狂歌あり。

一河乃許より、ある人の戯れに詠れしとて、おくられたる狂歌あり。

詠れしとて、おくられたる狂歌あり。

圍れ女膝栗毛にも讀倦て、

圍れ女膝栗毛にも讀倦て、

春は晝寢

の二へん

目もする

其二編より

今ははや、

二十有餘の

編をかさね

て、御看官

にあきはく

れども、販

元には編を

待、實入に

欲の果もな

く。續々輯

まで跡を引

上戸の元氣

におだてら

れて、俱に

春は晝寢の二へん目もする

其二編より今ははや、二十有餘の

編をかさねて、御看官にあきはく

れども、販元には編を待、實入に

欲の果もなく。續々輯まで跡を引

上戸の元氣におだてられて、俱に





松戸どまり  
 をたのしみに、すでに  
 支度にかゝりて見ても  
 旅なれしだけ用心は、  
 念いれすぎではかどらず、元來四  
 編五編をはらみて、し  
 っかりしめる栗毛の腹帯  
 仕合吉の染抜に、駄ち  
 んを欲ばる作者の手綱

松戸どまり  
 松戸どまりな  
 支度  
 用心  
 念いれすぎ  
 元來四編五編  
 栗毛の腹帯  
 仕合吉の染  
 抜に、駄ち  
 んを欲ばる  
 作者の手綱

筆の立場に  
とめどなく  
路草をくふ  
若駒の、若  
かへる氣の  
水戸海道、  
小梅邑より  
はじまり

天保六未年  
皐月端午の  
日

東武  
十返舎一九

筆乃建場より先どなく路草を  
くふ若駒の、若かへる氣の水戸海道、  
小梅邑より

天保六未年皐月端午の日

東武

十返舎一九





おとこさた乃

あまを

あふ

お市

山梅を

つく

東

雲の

室

八橋舎

主人

別荘  
庭の  
景









白毛舎  
 佐保姫  
 かくるの  
 引きあ  
 まの  
 梅が香



○伏言

十返舍主人再誌

一 著者の續々の初編二編の破の強次を述べる

張ちやうのこさするものぐまこと着寢のあせふまじき  
 ばいぢ

さう儲家の風情をあらわすべくを襷雲毛といふ外種あ

つゞく 兎角のあつゝわづまの思ひの糸の

あき かし ころめ せんぎ ちんえん  
貝記の巻ハ小梅小梅宅をするが急端めと云ふものの

可<sup>なり</sup>きなりを<sup>ふ</sup>ふより<sup>ふ</sup>張<sup>は</sup>ま<sup>は</sup>な<sup>な</sup>あ<sup>あ</sup>く<sup>く</sup>松<sup>しょう</sup>戸<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>宿<sup>しゆく</sup>ひ<sup>ひ</sup>る<sup>る</sup>殊<sup>こと</sup>小<sup>こ</sup>部<sup>ぶ</sup>

きやうめん の  
きやうめん  
ごきやうめん  
きやう

滑稽道中膝栗毛續々三編上

東武 十返舎一九著

○彌次郎兵衛北八小梅の別荘

に滑稽をつくす

「前垂のひもゆふべより出女の袖にやどれる桂男のかげ」と古人の詠し旅宿の月、實に世の中の人心、名所古跡の旅すぎは、月雪花も旅情にのみうつるが不斷のことなれど、彼彌次郎兵衛北八は、人に知られし旅雀、驛路の鈴の音長持唄を聞ぬ日はなき東海木曾路も目出度かへり、如月や久しぶりなる江戸の春靜けき御代のたのしさに、世帯かためて他なみに、仕業見る氣となりたれど、兎に角怠慢生質、優長にして上戸の癖になまけもの、三度の食を三所て喰ふ氣さんじの旅の空、また今さ

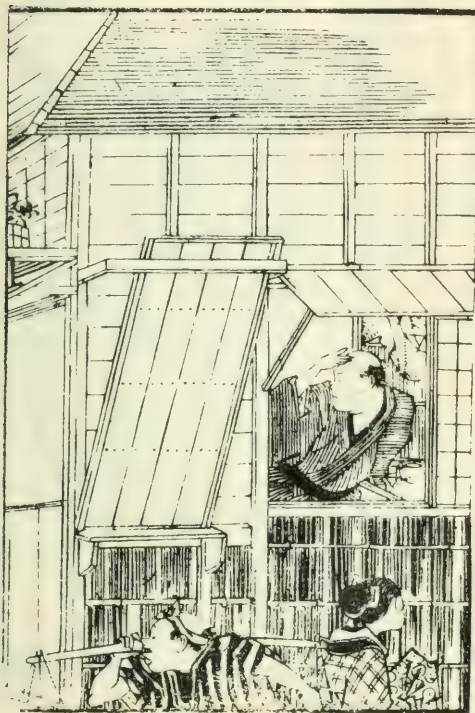
らにもなつかしく、なれども此節種々と、重荷に小附の駄ちん馬、ひくにひかれぬ厄介の、果しもつきず坊主にまで、なりもをかしき混雜に、こりくしたる借家住、途方にくれし秋の風、身にしみく、とわびしげなる、折から来るは近所なる、小料理家のやとはれ娘と見えたる十六七の島田の娘、彌次郎兵衛の宅をさしのぞき、女「ハイチャト御免なされませ。彌次郎兵衛さんとおつしやりますお方は此家でございますか。彌次「アイこちらでございやすが、今留守でございやす。それとも借金取でなくは、出て往た所からよんであげやせうが、マアおまへは何所から來な

さつたへ。女「ハイ木戸際の福本でございますが、わたくしどもへお出なされた二階のお客が、彌次郎兵衛さんといふお方に御用があるからお呼申て來てくれろとおつしやりました。彌「ハテナおめへの所の勘定でも不足のかへ。女「イ、エ左様ではございません。モウ六十七八の立派な旦那さまで、そして小判を出してお拂ひをなされました。不躰ながら餘程宜ところの大旦那さまといふ風俗のお方でございます（ト、いはれて彌次郎兵衛しばらく考へたれども、心當りもなければいろくと思案をして見るに工面の宜き人と聞ては、なか／＼におそるゝこともなかるべしと腕を固めて娘にむかひ、彌「モシ姉さん、その様子では、往つても大事なさうだが、どうもだれだか思ひ出されねへ。人違ちやねへかの。女「ナニ違ひはいたしなす

まい。なんでも久しく旅にばかり出てお出なさつて、近頃世帯をお持なさつて、たしか北八さんといふお方が食客にお在なさるお宅だと承つて参じました。ト、いふを聞より北八は、例の出過の早合點、彌次郎兵衛を押退て、「北八」ハ、アレちやアおれがことだらう、ノウ姉さん。その上面のよささうなお客は、おほかた昔年の役者の咄しなぞをなさる衆道好のお人だらう。たしかにいらを呼によこしなすつたに違ひはない。なんでも先年、ひいきにしてくださつたお客だらう。エ、コウ彌次さん、ちよつといつてお目にかゝつて來るぜ。花をもらつて來ておめへにも御ちそうをするから待て居なせへ。ヤレヤレありがてへ。しかし舞臺を勤めて盛りの時分に戀れた旦那に、今さら逢ふのは恥かしい(ト、いひながら、北八はす

こしいやらしき身のこなし。迎に來りし娘はあきれし顔色。女「イ、エおまへさんではございますまい。旦那がおつしやるには、おほかた食客の北八といふ者が居るだらうから、そのお方には知れないやうに、彌次郎兵衛さんばかりお呼

申て來てくれとおつしやいました。ト、いへば、彌次郎は笑ひ出し。彌「アハ、ハそれ見たがい、業さらしめへ、何でも出過て恥をかきやアがる。長の道中恥をかくのと仕をこないの訛言にばかりかゝつて歩いた癖に、まだこりも



しねへて、外聞のわりい男だ。北、エ、何のおめへばかり好男の振をしようと  
思つて、道中で女と慾で幾度恥をかい  
たと思ふ。みんなおめへがしくじつた  
のだ。そしてマアあんまり前後のねへ  
ことをいひなさんな。今彌次郎兵衛は  
留主だといつたぢやアねへか。手前勝  
手ばかりいはア。モシ姉さん、おめへ  
歸つて左様申てくんな。アノ彌次郎兵  
衛は他へ出まして留主だと、マア表向  
は左様申しますが、實はこのせつ九十  
才になる娘と情合で信濃の方へ欠落を  
いたしましたから、跡は北八といふ實  
體な息子が萬事を引請て居ますから、  
北八へどうぞお願ひ申ますと、左様い  
つてくんなせへ。彌、エ、他をそねむも  
程があらア、べらぼうめエ、そしてマア  
九十になる娘とはなんの事だ、わから  
ねへものゝ言やうをする男だ。北、ハ、



ハ、九十を上下にしたなら、おめへの心  
もちがよからうが、十九になる娘がお  
めへの相手になりさうにもするもの  
か、ばか／＼しい、押のつえいもほど  
があらア、ノウ姉さん（ト、何かわから  
ぬ言分を聞て挨拶も何といふべき言葉なく  
行しが、その旦那といふは、彌次郎兵衛が母



方の叔父にて山琴屋當吉といふ者にして、先  
 こる彌次郎兵衛北八が神田の八丁堀をしま  
 ひ、旅立の時分は損毛ばかりつゞき、薄命な  
 ることのみなりしところ、此節俄に金まうけ  
 ありて、その上富にあたること數も知れず。  
 地面家作などをもとめて立派なる身の上とな  
 りけれども、實子なければ心ぼそく、甥の彌  
 次郎兵衛が胸樂にて、しかも旅あるき斗する  
 を案じ居たりしが、此程の噂を聞、わざ／＼  
 たづね來り、夫よりのち萬事引うけ信切に世  
 話をなし、所詮女房など持て身を保つものな  
 らぬを察し、よく／＼相談のうへ、彼厄介付  
 の女房は、金をつけて他へ縁付させ、これま  
 での古借金其外のかゝり合をのこらす片付  
 て、北八ばかりは捨られぬ義理もありといふ  
 ゆゑ、當吉の方へ兩個とも引取しが、まづ元  
 手をつかはしたりとも辛抱すまじき風情をは  
 かりて、幸ひ小梅に別莊をもとめ置ければ、  
 彌次郎兵衛北八の二人をその寮の番人を兼さ



せ、まづ狂歌俳諧の宗匠、茶番の相談相手と  
 いふ洒落ををしめさせ、さすが如才なき當吉  
 の見立、始終は兎も角、今のところはすぬぶ  
 んかせぎで暮すべし。すこしにても元手が出  
 来たらば、其時はまとめて金を合力いたして  
 つかはすべしと、かゆき所へ手のとどくまで  
 にはいたらぬ叔父の了簡なれども、彌次郎北  
 八には打て付たる小梅の別莊、二人ともに身  
 がるなれば、早々此所へ引移り、まづ風雅な  
 る心もちにて、元來風に柳しま、あらそはぬ  
 氣の生得ゆゑ、はやくも近所に友も出来、ま  
 た高名をきゝおとゞ、さだめてをかききこと

もあらんと、遠方より尋ね来る人もあり、同  
 氣もとむるおどけ者の遊びどころと賑へば、  
 叔父の苦勞になりもせず、おもひの外に面白  
 く、錢はなけれど元氣にて、朝夕しやれて日  
 をおくる、兩側の身こそたのしけれ。さても  
 しづけき太平の、御代の恵みのありがたくも  
 戸さぬ民の門なるに、分て彌次郎北八は、  
 頓着なしの氣さんじに、あづかる家を抜がら  
 に、近所へあそびに出たる留主を、知らで問  
 来る五六人、同じはたけの能樂連中、わけて  
 座頭と稱れたる、南助西兵衛東六など、狂  
 言茶番にうきみをやつし、役者氣どりのいや  
 みあれば、芝居通といはるゝを自慢にするき  
 いた風、なまけることには彌次郎北八にまけ  
 ぬ平氣の遊び好、明はなしてゞりもあらぬ門  
 口なれとも、直に通るは不慮と、うかゞひ  
 見るにしづかなれば、南助は咳ばらひをな  
 し、重「エヘン／＼ハイ御免なせへま  
 し。宗匠いかゞ、お晝寐かネ。東「ナニ

ナニ其様ことをいふと、つけあがつて  
 なほの事返事もすることぢやアねへ。  
 おもいれ大きな聲をするがい、ヲイ  
 彌次さん／＼／＼ヲヤ／＼いけずるい  
 ナア、重「北公が居るだ、う。北八さ  
 ん美味物を持て來たが、酒はあるか、  
 なけりやア直に買つて來よう、どうだ  
 どうだ。南「イヤ實正に居ねへ様子だ  
 ぜ。重「モウ日のくれ方だのに一人も居  
 ねへとは合點かいかねへ。マア上て待  
 うぢやアねへか。重「左様ヨ／＼、衆人  
 があがんなせえト、うち連て奥へとほり、



あたりを見まはし、東「コウこりやア近所へ出たに違ひはねへぜ、何ぼあんなしだらなしでも、明はなして遠くへ出ることもあるめへ、西「さうサ、南「イヤ待ねへよ、たゞ待て居るもごふはらだ、宿主が歸つて來た所をおどかしてやりはどうだ、東「こいつは奇妙だ、何ぞいゝ趣向がありさうなものだノウ、西「エ斯しようぢやアねへか、重ねての用心異見のために、衆人が盗人のこしらへで一番おどかして遣ふぢやアねへか、南「しかし強盜の眞似は、少し否だノ、東「ナニ、狂言の心持でするからいゝぢやアねへか、紙一枚でも取はしめへし、南「なるほどおどかして置たら此後用心をする氣になるだらう、左様すれば彌次さんのためだ、あの北公もあんまり平氣だから、おびやかして遣ふ、東「よからう、マア斯

するがいゝ、戸棚の中の雜物を此座鋪へ取ちらして、西「まだいゝことがありやす、此間茶番狂言にいつた双引の脇指と金かいばりの太刀がある筈だ、東「これか、西「ム、それだ、それを披て石川五右衛門天竺徳兵衛の姿で、手下の若衆大勢といふ正本だ、南「ヘン手下になつて間尺に合ものか、東「そんならおもひゝの頭になるサ、五九郎「それがいゝ、おいらア熊坂長範だ、東「ヘン古風なことをいふぜ、御祭禮の家臺ぢやアあるめへし、ドモ藏「それぢやアおいらア自來也にならう、茶市「奇妙、そんならおいらは稻葉郷藏でして見せよう、西「イヤハヤあされた馬鹿ともだぞ、其様なしうちでナニ彌次さんや北公をおどかされるものか、南「エ、おめへが石川五右衛門天竺徳兵衛といふ役割を初手に出したぢや

アねへか、東「コレサ、そんなに樂屋でもめをこしらへちやアいかねへ、今に歸るとつまらない、はやく支度をしねへナ、五九「そりやアいゝが、素顔ぢやアいかねへぜ、茶「さうさ足が素足でもいけねへ、南「またゝまはりつくどい盡しをはじめろヨ、それ足音がすらア、はやくやらかしねへ、みな「サアサア心せはしねへが、顔はどうしよう、西「そこらにぬかりがあるもんか、先刻墨田川の堤で買て來た此眼かつら、かうかけて、そこで心いきの聲色がいぜ、まるで成田屋なら成田屋と聞えてはいかねへぜ、東「まるで似る聲色が此連中にあるものか、五九「サアじんじやうに金の有所へ案内しろエ、聲をたてると二尺八寸この段平がどてつ腹へぐさゝとおん見舞申ぞ、東「エ、つまらねへ振りをするな、百まなこをか

けたならば、じやうだんでをかしくて  
いゝ。みなく「サア」はやくこしら  
へにかゝらう。ト、衆人勝手次の間へ  
しのび隠れて待ども知らで、うかく彌次  
郎兵衛北八もろとも家内に入り此縣を見てビ  
ツクリせしが、毎度かゝる類ひにてだまされ  
たることもあれば、心ならねどおどろかぬ顔  
にて、彌「コウよしねへ」だれだか  
わりい洒落だア。たいさうに取りちら  
かしたぜ。北「かくれて居やアがるさう  
だ」ト、二人がつぶやくうしろより、ぐつと  
突出す刀の光り、黄昏時のことなれば、物の  
色さへしかとはわからず、元來生得臆病も  
の。北「キヤア」ト、兩個は尻餅つき、ダ  
ク／＼ふるへ出す。東六南助は、しすました  
りと、何かわからぬ怪色にて、東「サア聲  
をたてると命がねへぞ。南兩人ともに  
動きやアがるな。北「ハアイ」東「お  
頭／＼亭主が戻りました」ト、いへば、

隠れし残りの者ども、西兵衛五九郎トモ藏茶  
市、異類異形のありさまにて得もの／＼を引  
つさげつゝ、のさり／＼と立出る。町屋と違  
ひ別荘の、家も間廣くはなれ家なれば、二人  
は今さら氣味わるく、言葉はさらなり齒の根  
もあはず、がまんをすればいよくふるへ、  
色青さめてちびみ居る。五九「サアぶる／＼  
せずと金のありしよをさり／＼ぬか  
せ。彌「ハアイおまへさん方は何の御用  
でおいでなされました。東「ヤアとぼけ  
るな。斯いふからは、いはずと知れた  
おどろぼうさまだわ。彌「へエおしこみ  
さまでございますか。北「それ聞て安堵  
いたしました。私はまた此様に美麗に  
生付たものだから、吉田の少將さまと  
かなんとかいふ御方の御身代りにでも  
つかはれるのかとぞんじました。五九「  
ヤアうぬがやうな面が身代り首はおろ  
か、つぶしにもなるものか。東「そして  
また押込と聞てなせ安堵したとぬかし  
たのだ。彌「へイそれは何もとられるも  
のがございせんから。東「ヤア此奴し  
ぶといたはこと、金の在所を知らせず  
は、首と胴との生別れ、サア觀念し  
ろ。彌「ア、申／＼。西「エ、大きな聲を  
しやアがるナ。彌「ハイ／＼いたしませ  
ん／＼。コレ北八昨日質を置いて米を買  
つた残りがあらう。それでも出してあ  
げろナ。北「ヲヤ／＼ずるいことをいふ  
ぜ。おれが溫徳を曲て米を買はせて、  
そのうへあの四百もとられて見ねへ、  
おればかりいゝ面の皮だ。南「ヤイ／＼  
こいつらは落付たやううだ。だれのか  
れのと用槍はならねへ。トモシシ四百  
でも。五九「三百でものこらずこゝへ  
みなく「出しやアがれエ。彌「ア、大き  
な聲をしておくんないますな。近所  
へ聞えますと外聞がわるうござりま



す。折角盗人。西「ナニ何だと。彌」ヘイ

イエおどろぼうさまがお這入りなさつても、何にもとられる物がなかつたと評判をされますと、跡で金をかりるに都合がわるうござりますから。北「ハイおどろぼうさまへ申あげます、私は全體こゝの家のお方ではござりません。

お前さんがたの前では尾籠なおはなしをいたしますやうでございしますが、私はやう／＼此間食客にお出なさつたのでござりますから、此彌次さんの物は、のこらずお取なさいまして、そのうへ殺してお仕舞なさつても、他の命はさら／＼惜しみはいたしません。そのかはり私をばお助けなさつてくださりまし。彌「エ、べらぼうめへ、命より外には何も持しねへくせに、そして付まねへ所へ尾籠だのおの字だのをつけやアがる。東「イヤハヤあされたや

つだ、いま／＼しい。この様子では實に何もござりますまい。せめてのはらいせ、お頭さま。西「着てゐるものをはぎませうか。五九「あまりといへばたわけなやつら、兩人ともはいでしまはサ。彌「ア、申／＼私は腫物が出来まし

て、着物のうらがよごれさつてをります。五九「イヤおれはそのよごれた着物がすきだ。彌「ヤレ／＼わるいものがお好きでござります。北「どろぼうと貧乏神にすかれたのはいけねへものだ。東「何がどうした。北「ナニよろしいものでご





ざります。五九「サア／＼脱く。」

北八 彌次

「ハイ／＼なんまみだぶつ／＼」幽霊ではあるめへし、押込が念佛で消るものかへ。彌「ごもつともでござります。」

北八「マア手めへ先へぬげな。北」おらアねつがあるから後にくんねへ。また三日疱瘡でもするとわりい。彌「その見苦しい面で、また疱瘡をして見たがい、潰し小豆の自在餅のやうだらう。みな／＼」イヤこいつらア洒落所か

盗人を馬鹿にしをる。サア／＼ぬげぬ

げハト、一同に立かゝり、むりむたいに裸にすれば、ぶる／＼ふるへながら、彌「とても

の事に裏へ干て置た半天もあげませう

ハト、臺所の方へ欠出して柱に釣せしかなだ

らひの底を薪にてぐわん／＼たゝきたて、

彌「どうぼう／＼」ハト、わめくゆゑ、南助東

六西兵衛はじめ、衆人めかづらをととり、

みな／＼「コレサ／＼」おいら達だヨ。彌

永八  
おれや  
るもの  
くらけ  
こそ

荒餅



「だれでもかまはねへ、どうぼう／＼」

みな／＼「アレサ彌次さん、おいら達だ

おいら達だハト、いはれてやう／＼心付、

彌「なんだおめへ達か、わりいしやれだ

ア、いめへましい。みな／＼「アハ、

ハ。彌「なんのをかしくもねへ、おぼえ

てゐな。北」おいらはまたはじめから

めへたちだと思つて居たアナ。みな／＼

「まけをしみばかりいつてゐるぜ。そ

れでもぶる／＼ふるへたちやアねへ

か。北「ナンノ、さうして見せねへけれ

ば、おめへたちの怖げえがしねへから

ヨ。たとへほんの盜賊てんざくにしる、何もとられるものはなし。おそろしくもねへ、此くらゐな事がこはくて長の旅が

出来るものか。木曾海道で眞の天狗に出會てせえおどろかぬ男だ。彌や「ホンニ其時はひとつちとみになつたばかり

だ。ヤレ／＼今の出しぬけには、さすがの己おれも生膽いきだまをぬかれた、いま／＼しい。果も「サアおどしますと斷つてする奴があるものか。五九ごきゅう「ナニおどしますかせまんぢうよし。西せい「ソナなづい地口ぢぐちより、はやく一盃とやらかさう。

みな／＼「それがよからう／＼（ト、大勢立さわぎ、酒さかなを買て来るやら火をおこすやら、やう／＼あかりをともし、みな／＼居ならび酒もりをはじめれば、例のごとく彌次郎兵衛とりあへず、）

戸かど／＼せずあそひに方はしら浪を伴いっしょ優に見る御代のしづけさ

（ト、口吟くちんみつゝ盃をめぐらし、おもひ／＼にさまざまの戲言ぎごんをいひちらし、餘念なくこそ見えにけれ。）

### 滑稽道中膝栗毛續々三編下

○素人狂言をうけあうて

房州におもむく

斯て彌次郎兵衛北八その餘の大勢は、おのが隨意よこしまひだ口をきながら、さしつおさへつ酌しやくかはしつ、南助彌次郎兵衛あづにうちむかひ、車くるま「ヤ／＼氣のつかねへことをした。今彌次さんが生きもをぬいたといつたが、もらつて呑たかつた。彌や「ナゼ／＼。車くるま「おめへの生膽いきだまを呑だらば、女除めくぞになるだらうと思つてヨ。彌や「エ、馬鹿をいへ、てめへの面ア見ろ、天ぶらを灰の中へ落したやうな癖に。北きた「ヲヤ天ふらといへば、先

刻ときのものはどうしたつけの。彌や「ヲ、それ／＼火鉢の引出しにある（ト、いひなら、このしろの天ぶらの竹の皮に包みたるを取いだし、彌や「コレ見な、斯ういふものを拾つて來たぜ。五九ごきゅう「ドレ／＼いゝものだ。そして澤山いかにある。何所どこでひろつた。北きた「ナニ拾つたぢやアねへ。白髭びげさまの後の藪に狐の穴があるだらう。車くるま「ム、ある／＼。五九ごきゅう「何所どこのしらひげさま。彌や「エ、こゝで白髭さまといやア、寺島より外にあるものかナ。五九ごきゅう「そんなにじれずといゝわナ。それから、彌や「それから何だつけ。車くるま「てんぶらのことよ。彌や「ム、さうだつけ。其狐の穴へ何所どこのか悪人が、此てんぶらを狐にやる心持で藪の中へもつて來て、しきりにをがんで置いていつた、その跡へまはつてまんまと首尾よくとつて來たのよ。トモ、こいつはキ奇妙だ。みな／＼

「きつねを一番化<sup>はか</sup>したのだナ。い、い、これでまたのめる」ト、たがひに興をましたる折から、入来るは彌次郎兵衛の叔父山琴屋の當吉が案内もなく奥に通る。元來その身の別荘ゆゑ遠慮あらぬも無理ならず、大勢を見て、<sup>彌</sup>「ヤこれは、みなさんよくお出なされた。<sup>彌</sup>「ヤ叔父さん、今時分どうして。<sup>彌</sup>「イヤ急なことがあつて來たが、たしか衆人も茶番狂言のお友だち衆だらうの」<sup>彌</sup>「さやうサ、<sup>彌</sup>「それぢやアおまへさん方にもおたのみ申てへことだ。エ彌次郎今度ノ房州から寺勤化のために芝居を興行てへといつておれが心やすい者が來て中役者をかけあつてくれろといふから、丁度よからうと氣が付て直にこつちへ出かけて來たが、どうだらう衆さんと相談して行氣はねへかト、いへば衆人好の道、笑つぽに入て大悦ひ」<sup>彌</sup>「イヤこれ

はありがてへ。北「そんなら私どもが役者のつもりで、<sup>彌</sup>「左様サ」私しやアまだ見たことはねへが、他の噂ぢやア役者もはだしたと聞たから、おめへ達を役者にして賣てやらうと思ふのヨ。此まへも相模の原木へ素人芝居を承知させて賣てやつたが、其土地の者もまゝして見物も素人を合點で大當りだつてが、衆人房州へいく氣はねへか。みな「イヤこいつはおもしろい。<sup>彌</sup>「是非とも往てへもんでござへます。<sup>彌</sup>「そりやアおれが請合た芝居だから、往うといふに邪魔はねへ。北「なんと此人數で往うぢやアねへか。東「いかういかう。そりやアおいらは素人でこそあれ、坂東三津五郎といつてもはづかしくねへの。東「左様いへばおいらも濱村やの太夫大和屋の娘方兼るといふ字の付く立おやまだ。北「チトはゞかりだ

が、關東四十八櫓、ひのき舞臺を、<sup>彌</sup>「エ、うるせへやつらだ、何でもはなしが出るかと自惚のだ。トキニ叔父さん給金はエ、<sup>彌</sup>「十日芝居で百五十兩さ。しかし何の中でも口錢は取らにやアならねへ。一割はとるぜ、<sup>彌</sup>「エ百五十兩、エそいつアきめう。ざつと十人に割た所が十二三兩づゝに當るといふものだ。そして幾日に立のでござへますネ。<sup>彌</sup>「明日の朝はやく立てもらひてへ。<sup>彌</sup>「エ、それは急なことだ。茶市さんなんぞは、母人が病氣ぢやアいかれめへ。茶「ナニ、最う大さにい、昨日は湯漬を五せんと牡丹餅を七ツ、それから、北「そりやアおめへが喰たのだらう。茶「左様ヨ、それから、<sup>彌</sup>「エ、いそがしい中でむだなことをいはずと、いかれるかいかれねへか極ねへナ。茶「いられる。もう實正に母人の病氣



やく稽古でもするかい、ト、そこく  
に立歸る。彌「コウ、それはいいが、素  
人のつもりぢやアいかねへぜ。百五十  
兩といふ大金を出すから、向うは役者  
を抱に來たのだから、一番化さにヤ  
いかねへヨ。東「そりやア千兩役者のつ  
もりで、ぐつと高くとまつて居やさ  
ア。北「ヘン千兩役者が花の三月田舎へ  
出もしめへ。西「なんのかまうものか。  
此節江戸の芝居がいそがしいけれど  
も、諸人たすけのために往てやるとい  
はア。東「役者がいそがしいもねへもん  
だ。商ひでもしはしめへし。彌「左様け  
ちを付ちやアいかねへぜ。五九「ちげね  
へ。やつぱり坂東三津五郎、中村  
芝翫、岩井半四郎と名號て、東「コレサ  
コレサ、おめへもつまらねへことをい  
ひねへ、店主へでも往はしまし、房  
州はついそこだ。今では田舎に油断は



ならねへ。みな「さうさく。相應う。東「見せびらさぢやアあるめへし。  
の役者のつもりで行かい。彌「アイ北  
八其棚の硯箱をかきな、半切もヨ、ヲ  
ットよし。ト、それより思ひくの役  
者らしき名をつけて、彌「そこでまづ初日  
には何を出す氣だ。茶「團扇がよから  
へ。何ぞ賑やかなものかい。西「つ



づれの錦の土手場か。車「ナニ／＼あん  
なじみなものはいけねへ。」茶「中山をど  
りがい、せ。」彌「あつちが本家たア。」北「す  
みよし踊りはどうだ。」西「コウ／＼あ  
すの朝立といふのに雑談けへして居ち  
やアいけねへ。」彌「さうさ／＼。」給金を  
取うといふには、ちつと身にしてみるが  
いゝ。五九「しつかりと座組を仕ねへ  
ナ。」北「サア／＼はじめにやらかしね  
へ。」西「コウ菅原の車引はどうだらう。  
賀の祝ひはわるくねへせ。」北「イヤ／＼  
さしづめあいらが櫻丸だ。」茶「鼻のひく  
い櫻丸だ。」五九「はなの散た櫻丸か。」北  
「そねめ／＼。」ち付のいゝ所から愛敬  
の出る所で、さすがに素人とは格別だ  
とおめへ達までいふだらうと思ふと、  
すこし氣の毒だ。」西「よし／＼そんなら  
ばおれが梅王、東さんおめへは松王に  
なんねへ。彌次さんは白太夫がいゝ。」

北「黒太夫とすれにいゝ。」南「左様する  
と、また白髪が邪魔に。」西「コレサ／＼  
またおせるヨ。」彌「おいらは座元だか  
ら、みんなが座元さんといひねへヨ。  
東「おいらは座頭だから親方と言はつ  
し。」西「エ、やかましい。先の辻番へで  
も行つて言ねへ。」五九「ものでも聞きや  
アしめへし。」東「時平はだれがする。」西  
「五九さんがよからう。」五九「チト役不足  
だが、してやらう。」彌「コレ／＼衆人が  
洒落ツこなしに身にしみねへといかね  
へぜ。あつちに何も角も藏衣裳がある  
といふくらゐだから、はたいちやアお  
しまひだぜ。」五九「へん何のこれしきの  
ことに。」西「イヤ左様喰つて居てはいか  
ねへ。」コウ、ドモ藏さんはまだ車引には  
突合めへの（ト、くろうとめかしていふ。）  
ドモ「ナナ何突合ねへてサ、おいらの裏  
には大略車力ばかりだものヲ。」西「エ、

世話のやけたやつらだ。車引の狂言は  
まだしたことがあるめへといふこと  
ヨ。」ドモ「へん何のススすがはら／＼れ  
へ。」西「よし／＼車引が承知なら、サア  
賀の祝ひを當つて見よう。五九さんは  
淨るりといふ大役があるぜ。殊に釣床  
といふものだから、用心しなせへ。」五九  
「ほんにやるべエ／＼。」安請合をした  
が、大風でも吹れちやア大變だ。語り  
そこなつちやア外聞がわりい、北公繩  
をくんねへな。」北「いろ／＼なごたくを  
ふくぜ（ト、臺所よりすけたる繩をもつ  
てくる。）五九「チャこりやア薪の繩だの。  
チツトあぶねへ。」北「なんの落た所が疊  
の上だ。」五九「疊の上でも打どころがわ  
りいと死やす。」東「たゝみの上で死にや  
アほんまうだらう。」五九「エ、口のわり  
いやつらだ（ト、繩を結び半戸を釣て天井  
をながめ。）五九「何所がよからう、あの

梁がよからうか。真業平はしの柳にし  
ねへか。北「橋の欄干がよからう。五九  
エ、鶴龜ノ、ろくなことはいやアが  
らねへ。どうするものか、大風が吹た  
ら舞臺でやらう。彌「イヤ、そんな  
ことはならねへ。昔から房州では仕來  
て居ること、釣床で大風にふかれな  
がらかたるもの、ことを、ゆられ語り  
の上手下手といふとヨ。五九「なるほど  
田舎はつまらねへことを定規にするも  
んだ。しかたがねへ、それぢやアこ  
れを釣して乗から、だれぞ手明のもの  
は此床を突ツいて動かしてくんねへ。  
彌「北公が櫻丸ならば、はじめは手明だ  
から動かしてやんねへナ。北「へん、立  
おやまが加役の給金をとらうといふ北  
八さんに大風の名代か、あやまるぜ。  
五九「さくら丸はむづかしいが、風の役  
は出来るヨ。西「さういへば、すこし風

の神めいた所もあるの。北「よし、何  
とてもしねへ。今に意趣げへしをす  
るから。五九「イヤ、ひどく動かしちや  
アいかねへぜ。北「なんのつもらねへ  
それぢやア大風の時にやアどうする  
五九「そりやアさうだけれど、新床だか  
らマアしづかにしてくんねへト、これ  
より彌次郎兵衛北八は夢中になつて世話をや  
き、衆人狂言のけいこをなしけるが、北八は  
彼の釣床を思ひのまゝにゆりうごかし、しま  
ひには手づよくこれを突はなすはづみに、つ  
り繩切れて五九郎は眞ツさかさまに落なが  
ら、たばこぼんにて脾腹を打、うんと其儘目  
をまはしければ、衆人これほと周章へさわ  
ぎ、やうく／＼と氣の付くところへ、房州のも  
の二人連。二人「アイござりましたかネ。  
（うちにおいでなさるかといふ言葉なり）わ  
しは房州から芝居の抱へに來ました  
が、今風がいつとつて舟が浮ますか

ら直にお支度なされませ。彌「ナニエ今  
から直に立のだエ。ばっしう、モシ間に  
合さア女子の踊りが揃つてあるから、  
それにでも仕ようかと存じます。彌「ナ  
ニ／＼今直に立ます。サア／＼不殘が  
支度をしねへといふのに、はやく／＼  
ト、彌次郎北八はまご／＼しながらやうく  
に支度をなし、迎への人にいざなはれ、元來  
卒忽の連中ゆゑ、跡にもかまはず家を立出、  
それより順風に帆をあげさせ、はやくも彼の  
國へいたりける。かくて房州長狭郡須河亦村  
といふ所へいたりしが、はや迎の大勢出迎  
ひ、舟よりあがると、村長欠來りて、村「コ  
レハ／＼お役者さまがた、ようお出く  
だされました。さぞおくだびれでござ  
りませう。みな／＼「アイ／＼御苦勞で  
ござるト、さも尊大にあいさつをする。）  
村長「時に當所のお地頭さまから、今日  
直に翁わたしをしろと仰せ付くれまし

た。彌「エナニ舟から上ると直にはじめろは、あんまりな。北」はか／＼しい。

何ぼ百五十兩出すといつて、どうしてさう出来るものか。村長「へい／＼御光でございますが、たとへの通り、泣子と地頭とやら、其通りをいたしませんと、今度の芝居は止られますから、ど

うぞお勞れでもござりませうがお願ひ申す。彌「大さんぢやアねへ座元さん、逆もこゝまで来たもんだから、や

らかしなせへナ。みな／＼「さうさ／＼詮方がねへ、郷に入つては業をさらせ

とやらだ。直にはじめるサ。彌「それぢやまア左様しよう。へん、しかし素人

で見たがいゝ、なか／＼出来ることではねへ。北「しやうべい人が此様なめに

あふものか。むらたさ「ハテナおの／＼

方ア素人衆かナ。彌「ナニ／＼左様では

ない。北八のものゝいゝ様かわるゝい

ら。むら「北八さんとはナ、彌「エナニサ北八丁堀から芝居へ通ふこの瀬川幾之丞の仇名サ。むら「へい左様でございますか。わしらはまた彌次郎兵衛北八どのといふ衆かとぞんじました。彌「エナニ／＼、あれは長崎から唐土までもい

くといふはなしで、まだ／＼江戸へ歸りはしまい。むら「へい／＼左様でございますか。何にいたしてもたと今からすぐにどうぞ。彌「めいわくなから地頭の言付ならば、そむかれもしまい。是非に及ばぬ。すこし休足いたしてすく

### ハ路酌彦

なやなれ  
ちやうと  
も  
天やの  
仇



わ、お、ハイ、それはありがたう、  
 村中一同安堵いたします。[編]時に道具  
 と衣裳はどうだナ。むら「ハイ、この  
 らず樂屋へまはして置ました。[編]よ  
 しく、其手をはしならば、藝をする  
 にもはり合がある。ならなき「ハイ、  
 まづむさくるしくとも私どもの宅へい  
 らせられましへト、村長かたへともなはれ  
 けるが、さすがに世の司の家とて、なか  
 立派な座しきのか、い、幾間も廣きその普  
 請、おいて四角なまじと見えて、村の役人  
 何人もく入かはり立かはり、さも御山に海  
 山の美味をそろへ、酒をすめ町噺にちそう  
 をなし、給仕の者は袴を着し、むらやく「へ  
 イ、これは遠方をよくこそお出下  
 さりました。折角お出くだされまして  
 も、かやうな片田舎ゆゑ、何もめしあ  
 がるものもござりませぬが、よろしう

お上り遊ばしませ。[編]「アイ、なに、  
 かまはつしやるな、ト、始終大風にも  
 のをいふ。北八は小聲になりて、北「コウ  
 彌次さん、長の道中今日のやうな美味  
 を喰つたことはねへぞ。[編]さうサ、こ  
 れで美しい婦女の二三枚もあるとい、  
 ノ(ト、こそノはなして居る座敷へ、さも  
 うつくしき娘二三入、いづれも江戸に出て堀  
 の抜たる姿、十六七より十八九なるが立出て  
 酌をなし、おもしろをかしくとりもてば、彌  
 次郎兵衛北八はじめ、衆人現をぬかして芝居  
 のこともあすれて、面々衣紋をつくらひめ



かして、もの言ひもおのづから機柄くわいにいは  
ず、だん／＼叮嚀ていりやうになり、彌次郎兵衛北八は  
目を細くして、彌「あなたは江戸にお出  
なされましたらうと、今もおはなしを  
いたしましたが、何所どこにいらつしやい  
ました。姫、ハイわたくしはお屋敷に御  
奉公いたしてをりました。北「おまへさ  
んはエ。又一人姫、ハイわたくしは堺町  
近所に居ゐました。彌「モシそちらの姉さ  
んはエ。又一人姫、ハイわたくしは柳橋  
にをりました。彌「ヤアこれはありがて  
へ、どうりでいづれもあだな娘御達むすめだ  
と思ひやした、ノウ北八ぢやアねへ幾  
之丞。北「イエモウ、どうも道中にこん  
な。彌「コレサ／＼盃さかづきへよだれがはい  
るわ。北「うそを吐つなせへ。ソレおめへこ  
そ口のはたへ肴さかの骨が付つてゐらア。彌  
「エ、うそをつけへ、色氣のねへことを



し上あます。姫、ハイまアおかさねなされ  
ませ。彌「イエ／＼まア。姫「アレサわた  
くしがお助け申まうすから最も一つト、い  
ひながら彌次郎兵衛の顔をながし目に見て惚ほ  
たるおもひき。彌次郎兵衛はこれまで東海道  
にても木曾道中きそだちうぢにても、かゝる娘に思ひよら  
れしことなければ、ぞく／＼して座ざにたまり  
かね、あたりを見れば北八もいつの間にか、  
うつくしき娘をとらへ耳みみこすりをしてうれし  
さうなる風情。東六南助其外は、酒に前後を  
忘れてや、みな／＼座敷に倒れたり。彌次郎  
兵衛はかの娘を引寄ひきよて盃さかづきを娘にすゝめて居ゐ



座敷へ踏込來り、「當」ヤアこいつらア晝  
 日中こゝて何の眞似をして居やアが  
 る。彌「ヤ叔父さんも跡からお出なさ  
 つたのかへ。サア一つおあがんなせ  
 へ。當」このべらぼうめへ。狐にでもば  
 かされたのか。コレ氣をつける、こゝ  
 は蕎麥畑だわ（ト、いひながら彌次郎兵衛  
 の脊中を二つ三つ叩きなぐる。）彌「コレサ  
 叔父さん、おまへ氣でもちがつたのか  
 い。當」イヤまだ氣がつかねへか、大べ  
 らぼうめへ（ト、いはれて衆人四面を見廻  
 し。）みなく「ヤヤ／＼どうしよう。畑  
 の中だよ。彌」ナニ畑の中だ。こいつは  
 大變だ。今の娘はどうしたらう。北「む  
 すめが居なくなつた／＼。みな／＼「イ  
 ヤ待ねへヨ、それでも朝舟へ乗つたの  
 は覺えて居るぜ（ト、いふうしろに最前か  
 ら見物して居たりし子ども。）子ども「アノ

おぢさんたちは、先刻おいら達と一伴  
 にはしばの渡しをわたつたつけ。北端  
 芝の渡をわたつたのか、どうりではや  
 く房州へ來たと思つた。彌「そしてこゝ  
 は何所だ。西「まちなヨ。たしか此所は  
 眞崎の後ろだぞアレあれは大かた神明



さまだらう。東「エ、くやしいナア外聞  
 のわりい、いめへましい狐だナア。彌  
 「それといふが、叔父さんが芝居を頼に  
 來なさつたのがわりい。當」ナニおれが  
 芝居を頼に往た。つまらねへことをい  
 ふ男だ。何ばいくちなしでも、狐に化

されるとはあんまりばか／＼しい。彌  
「エ、あれもそんならば狐か。北」どうす  
るか見ろ、いま／＼しい狐めだ。狐狩  
をしてくれべエ。當「那須のの原ぢやア  
あるめへし、何をかきつねにわりいこ  
とをしたらう。それでなけりやア其様  
仇をする物か。彌「ナニ何もしねへが、  
北八と二人で白髭さまのうしろの狐の  
穴に天麩羅があつたから持て來たばか  
りさ。當「それ見ろ、それがわりい。折  
角狐にやつたものとつたから、その  
意趣がへしに化したので、狐の方に無  
理はねへ。彌「さうして見れば此方がわ  
りいのか、いま／＼しい。西「彌次さん  
たの北八さんだのは化されてもい、  
が、外のものはつまらねへアハ、ハ、  
ハ／＼（ト、さすが友達のまじはりに腹もた  
たれぬ此場のをかしさ。當吉はこの連中をつ

ろこび酒をくみかはし、小梅の別荘へかへり  
しが、其夜また／＼相談をなして、かの山琴  
屋の當吉は、かねて鹿島太々講の世話役に  
て、年々春毎に隨にあたりしものをつれて鹿  
島へ參詣する事なるが、此度は彌次郎北八を  
當吉の名代につかはすにとりきはめ、俄にそ  
の用意をなし、講中よりは四五日はやく出立  
して道中小休泊その外の用向さしつかへな  
きやうの世話も數年旅なれしこと、兩人は  
はやのみ込みにうけ合、日をえらみ小梅の別  
荘を畫立にせしが、過し門出に引かへて、伯  
父のおかけに、ふところもあた／＼かなるゆ  
ゑ、心たのしく嬉しき春の初霜、引舟どほり  
を四ツ木へ立出、彌「北八どうせう。二十  
四丁が間引舟に乗うかノウ。北「イヤイ  
ヤあんまり奢の沙汰だらう。そして房  
州へ舟で行たのでモウ／＼舟にはこり  
こりした。彌「馬鹿アいふな、こゝらも  
狐の怪火折だア。北「アヤ／＼左様こそ

れぢやア油斷はならねへの。彌「ほんに  
氣を付ねへよ。これから新宿のわたし  
を越れば狐の組が違ふから、なほのこ  
とむづかしいぜ。北「なぜ組が違ふの  
だ。彌「半田の稻荷さまの支配たわナ  
北「ハ、アさうか。それぢやアおいらア  
疱疹の御願をかけて行う。彌「べらぼう  
めへ、いくたび疱疹をする氣だ。後生  
の世の用心か。北「へん、そんなことを  
いふのは自然と老衰だのだア。これで  
もあらア玉子守や奇應丸の世話迄する  
苦勞があるから楽しみだ。どうも彌次  
さんは女縁がうすいの。彌「エ、うぬが  
圍者か色に子でも出來てゐるといふ思  
はく、他にきかせようといふ存心だら  
うが、其様ことを誰が承るものか。そ  
れよりか今夜松戸どまりにするか、そ  
の節またおれ一人もてるのを見て、ま  
ど／＼するなヨ。北「アヤおめへ今夜松

それできつて盡發足にするものか。

「北」それは誠にありがてへエ。彌次さん  
おつなものだ。おめへも上方へ往た  
時分にやア、なか／＼今のやうにもの  
ごとが丸くいかなんだが、大そうに角  
がとれた。彌「ナニ石の欠しちりんぢ  
やアあるめへし、角がとれたもをかし  
い、急にあやなすナへ。北「ア、年をと  
ると氣の短くなるのと、ひがみの出る  
にはこまるの（ト、いふ後より二十七八歳  
の歳増の女、江戸者と見えて貌立もよく色白  
なる仇もの彌次郎兵衛に言葉をかける。女  
「モシあなたは鹿島の方へお出なさる  
のではございませんか。彌「ハイ左様  
さ、どうして御ぞんじだネ。女「ハイ私  
は貴君方の御近所でございますが、た  
しか左様なお噂をうけたまはりました  
からお聞まうしました。彌「ハテネそし

へ。女「ハイ銚子に母が居ますし、安場  
に兄が居ますから、たづねてまわりま  
す。北「ヲヤ／＼女一人でかい。女「ハイ  
今迄江戸へ縁付く氣で奉公して居まし  
たが、どうもおもはしい所もございま  
せんから田舎へ引込うとぞんじて出か  
けました。出て見ると心ぼそいやう  
になりましたから、實はおまへさんが  
たのお跡を追付やうにしてさんじまし  
た。彌「ヤレ／＼そりやアとんだこと  
だ。これまで御亭主さんを持たさらぬ  
のかへ。女「ハイ私のやうなものはたれ

のねへことがあるものか、そりやアお  
めへがあんまり食好をなさるからだ  
ア。女「ナニさうではございませんが、  
男振も金もいりませんから、どうぞ毎  
日ひだ口でもさいたり、おどけはなし  
でもして居る氣樂な所へ縁付たいとぞ  
んじますけれど、そんなお方はないも  
のでございますねへ（ト、いひながら、彌  
次郎兵衛の貌をじつと見てまた北八の貌を彌  
次に知れぬやうに情をふくんで見る。この時  
二人は放心つゝ引舟の堤を眞直に四辻の土橋  
の側なる江戸屋といへる酒店に近付けり。）」

## 道中膝栗毛續々の三編下了

〇存の傍きしゆ角にてもあつた屋敷のほろ怖新室のおかしも松戸海のものといひ  
 越うなる申あつて中々持たせりあつた海をわける岸は常妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙  
 のちあつてでぶくね新室妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙  
 此書の妙しあつて中々持たせりあつた海をわける岸は常妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙  
 中の名も英明のええわつたのよあつて中々持たせりあつた海をわける岸は常妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙

天保七丙申青春發兌  
 板元欽白

極元欽白

滑稽作者

浮世画江

草稿淨書

道中膝栗毛續々初篇二篇

三篇四篇五篇

出版

十篇迄

見物  
近刻

東海道  
木曾路

芝神明前

和泉屋市兵衛

道中膝栗毛續之篇

李斯松坡所訂目

平林

庄五

皇帝  
御覽

卷

五

在

完



## 序

さ、鳴の鶯も、あら玉の春たつかどに歌口をしめしてさへづり、水にすだく蛙も、あらかねの土こねかへす田のくろにあつまりて、たはれ歌の會をやすらむ。くつかた／＼に、かふりことばのとりがなくあづまぶりの歌ふくろひらけしより、よにひろがりて、犬うつわらは、むしろうる翁まで、この道くさの種うるることになむ。おのれも千秋のつらねにうち交りて、今やふもとのちりひぢより、たはれ歌の道しる石のみぎり左をはせありきぬ。されや去年の春明ぼの、紫匂ふふさくに杖をひきたるも、鹿島、香取、息栖の三つのやしろに詣侍らん事をおもふにこそ。それが中に羈旅のよしなしことをよみ出たる歌、將風土さまのことやうなる名どころのあやしきまでかいつけたりしを、茲年書肆の乞ふにまかせて、ひとまきのとちものとなしたるは、いとおこがましくも、おのれににげなきわざをぎならずや。

市子あまは初春の

うた



石眼錄

吾我同好之  
之侶  
出居他處

大英李鴻



丸 例

一 子<sup>こ</sup>著<sup>あつ</sup>を<sup>を</sup>め<sup>め</sup>の<sup>の</sup>省<sup>しやう</sup>と<sup>と</sup>の<sup>の</sup>印<sup>いん</sup>と<sup>と</sup>を<sup>を</sup>詮<sup>せん</sup>して。其<sup>その</sup>鄙<sup>ひ</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>。  
 ち<sup>ち</sup>を<sup>を</sup>は<sup>は</sup>の<sup>の</sup>水<sup>みづ</sup>を<sup>を</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>も<sup>も</sup>そ<sup>そ</sup>時<sup>とき</sup>に<sup>に</sup>あ<sup>あ</sup>同<sup>どう</sup>じ。<sup>よ</sup>ひ<sup>ひ</sup>て<sup>て</sup>け<sup>け</sup>こ<sup>こ</sup>ふ  
 ち<sup>ち</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>。若<sup>わ</sup>子<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>覚<sup>さ</sup>え<sup>え</sup>を<sup>を</sup>め<sup>め</sup>へ<sup>へ</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>だ<sup>だ</sup>。只<sup>ただ</sup>四<sup>よ</sup>女<sup>にょ</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ふ<sup>ふ</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>画<sup>え</sup>  
 を<sup>を</sup>ま<sup>ま</sup>う<sup>う</sup>け<sup>け</sup>て。そ<sup>そ</sup>の<sup>の</sup>扱<sup>さく</sup>を<sup>を</sup>も<sup>も</sup>て<sup>て</sup>死<sup>し</sup>す。そ<sup>そ</sup>を<sup>を</sup>以<sup>もつ</sup>て。新<sup>しん</sup>人<sup>にん</sup>の<sup>の</sup>呼<sup>よ</sup>び<sup>び</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>  
 敢<sup>あ</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>の<sup>の</sup>飛<sup>ひ</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>み<sup>み</sup>。そ<sup>そ</sup>う<sup>う</sup>さ<sup>さ</sup>る<sup>る</sup>へ<sup>へ</sup>――  
 一 幽<sup>ゆう</sup>僻<sup>へき</sup>住<sup>じゅう</sup>院<sup>えん</sup>の<sup>の</sup>奇<sup>き</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>話<sup>わ</sup>を<sup>を</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>と<sup>と</sup>い<sup>い</sup>は<sup>は</sup>れ<sup>れ</sup>て<sup>て</sup>法<sup>はふ</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>中<sup>ちゆう</sup>本<sup>ほん</sup>城<sup>じやう</sup>ね  
 の<sup>の</sup>妙<sup>めう</sup>法<sup>はふ</sup>を<sup>を</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>の<sup>の</sup>倡<sup>しやう</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>或<sup>ある</sup>の<sup>の</sup>風<sup>ふう</sup>流<sup>りゅう</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>女<sup>にょ</sup>の<sup>の</sup>風<sup>ふう</sup>情<sup>じやう</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>に<sup>に</sup>は<sup>は</sup>さ<sup>さ</sup>さ<sup>さ</sup>と<sup>と</sup>着<sup>ちやく</sup>時<sup>とき</sup>の<sup>の</sup>  
 幼<sup>よう</sup>き<sup>き</sup>月<sup>げつ</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>を<sup>を</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>に<sup>に</sup>――  
 一 山<sup>さん</sup>川<sup>がわ</sup>の<sup>の</sup>佳<sup>か</sup>景<sup>けい</sup>を<sup>を</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>の<sup>の</sup>中<sup>ちゆう</sup>の<sup>の</sup>多<sup>た</sup>く<sup>く</sup>悪<sup>あく</sup>なる<sup>る</sup>を<sup>を</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>。そ<sup>そ</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>つ<sup>つ</sup>き<sup>き</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>に<sup>に</sup>あ<sup>あ</sup>は<sup>は</sup>れ<sup>れ</sup>て<sup>て</sup>  
 了<sup>りやう</sup>。精<sup>しやう</sup>に<sup>に</sup>あ<sup>あ</sup>は<sup>は</sup>れ<sup>れ</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>を<sup>を</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>に<sup>に</sup>強<sup>つや</sup>く<sup>く</sup>に<sup>に</sup>あ<sup>あ</sup>は<sup>は</sup>れ<sup>れ</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>を<sup>を</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>に<sup>に</sup>――

已上

新刊 總發行 石眼 十偏舎 著

發語

ことしむつきの末つかた、俄にしもあらず、おもふこと  
とのありて、常陸、しもつふさのうちなる、鹿島、香取、  
息栖の、みつのみやしろに、詣侍らむとて、旅のまう  
け、あらましにものし侍りて、なには江のよしあしく  
とも、おもひたつ日を、きちにちとなしつゝ、鳥がな  
く、あづまのみやこをあとになし、玉くしけ、ふたつ  
の國の橋をわたり、立川をますぐに、ほそ竹のしもと  
をすゝめて、やがてさかさいのわたしを、あなたにこ  
えて、たどり行ほどに、朝もよひ、如月ちかく、所ま  
だらに、さえのころ、野つらの雪に、若くさいいと青  
う見えたる、うつはりの聲、ほろ／＼ときこえて、糸  
あそぶ空のうら／＼かなるに、おのれどらの、こゝろに  
かゝる雲もなくて、くはへぎせる、はどかるべくもあ

らねば、すり火打はなたず、たばこのけぶり、霞むかと  
おもはゆるばかりになん。はやくも市川の 御關所を



うち過けるに、舟ぼりのわたりより、道づれになりた石

る人は、おなじたはれ歌の道草くふ、厩うまやの豆成まめなりといへる人のよし、これかれをかたり合つゝ行徳ぎやうとくのさにといたり、笹屋ささやといへるにやすらひはべる。こゝはうどんの名所などころにて、ゆきゝの人、足をとどめ、うどんそば切たうべんことを、せちに乞ひあへれど、うつもきるもあるじひとり、いまだそのこしらへ、はてしもあらず見えはれば、

御ていしゆの手うちのうどんまちなねて

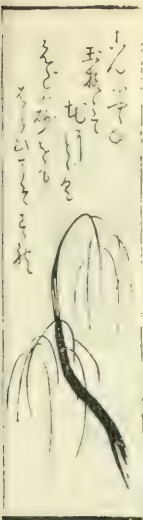
いづれも首をながくのばせし

さゝやのあるじ、あやしけなる色紙短冊ししを出して、予に歌かけよと乞ひはべるに、兼てよみ置よきたる、歌どもをかきてとらせつゝ、其包つばたる紙のはしに、

歌かけと色紙短冊出されしは

これ七夕たなばたのさゝやなるかも

あるじまた、賛さんせよと出したる畫に、



ふかし便べん者もの不買ふかい  
倡妓かぎく堪忍かんにん也なりふ買かい  
倡妓かぎ者もの不買ふかい  
く堪忍かんにん也なり



その日は、舟橋ふねはしのゑびすやといへるに宿かりて、やすらひたるに、あるじ出て、八兵衛なんめさるべくやといひたるを、いとあやしみて、いかにといふに、予が僕太吉なるもののいへるは、この驛やきの飯盛女いひもりめんなを八兵衛と申侍まへうるは、古きことのやうに聞はべれど、其ゆゑは、しりはべらずと打わらひぬ。かの遊女のさまは、かみかたち異様いさうにて、廣袖ひろそでの垢かつきたるを身にまとひ、あしに紺くろの足袋たびをはきたるは、いとにけなくて、さながら、をのこのいかめしき姿なりければ、

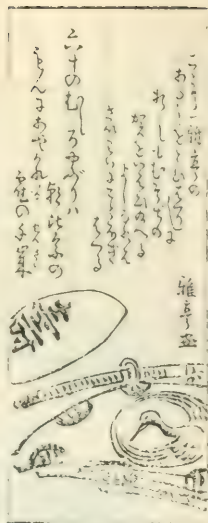
上總上総には七兵衛景清あるやらん

こゝに下總下総八兵衛めしもり

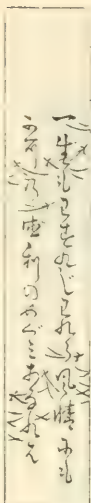
あくる日佐倉さくらの御城下ごじやうにいたりて、



春は鶯さくらの町の七重八重  
枝道かけて今をさかり場



八日市場の丸輪屋何がしの亭にやどり侍りしとき、野中  
の清水子、酒の徳利をたづさへて訪ひ來り給へるに、む  
くひはべらんとて、



此わたりちかき、米込といへるにいたりける日、雪いた  
うふりつみければ、

豊としの貢おさむる藏と見ん  
米込むらの雪の白かゞ

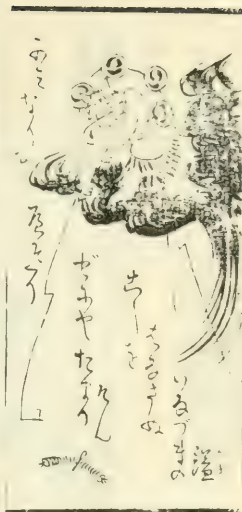
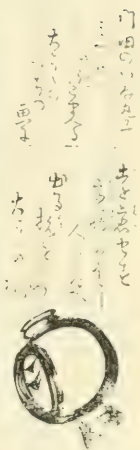
入野村に、磯の干潟子を訪ひはべりて、こゝにまた、わ  
らんづの紐ときはべり。予が戯作の草ざうしを呈すると  
て、

はづかしやわがいとなみのくさざうし  
作大將の君にまみえて

其夜おなじ心の友どち、よりつどひ給ひて、たはれうた  
のすまひてふことを、きそひよみ出給へる。うたの數々  
予が愚詠も、しばゝあなれど、夷曲競馬香に出しはべ  
れば、こゝにのせず。

干潟子、舞鶴日和子、田毎月見子、おのゝ予に畫賛を  
乞ければ、





八日市場天神山のいせやといへる酒店にて、  
神風や伊勢やときけはあきなひも

かくべつ利生ありてにぎはし

如月なかつのころ、人々にいさななれて、利根川の小舟  
にうちり、こぎ出しはべるに、春の日の空しづけて  
霞ひたちの砂山にかゝり、鹿島香取の神います杜の、い  
と青きまで目わたるはかりはれわたりて、釣する蓑、し

じみとる唄の、ひなびたる唄も、いと細くきこえはべる。  
のぼれる舟にはいろいろすの籠、所せきまでつみかさねて、  
えもしらぬ唄の聲かきりに、舵とり櫓をおして、過る舟  
は矢よりもはやく、くだれるは木おろしの乗合舟にや、  
順風に帆をあけて、はしる舟には、水主もふところにて手  
をつかねて、したりがほに、あらぬたはれことなど、は  
なしつれてわらひのゝしりすぎゆくさまは、いと興あり  
けに見え侍る。おのれがのりたる舟にも、笹川のとひや、  
土屋五兵衛子よりおくられし破籠竹筒など取ちりして興  
をもよほし、予も竹の皮つゝみ取出して、さゝ川園子の  
いと鹽からきに、舟の澁茶かへほしつゝ、ともに腹のふ  
くるゝまかせに、はなしものして、松岸といへるに暮は  
べりぬ。さりや此さとは、ちかき頃まで、倡家あまた軒  
をならべ、こゝによる、元船の客をまうけて、ことさみ  
せんに席をにぎはし、うたひ舞ひ興をもよほして、人林  
しけりさかえたりしに、今はやうやく、倡家二三軒のみ  
残りて、よろづむかしに、かはりたるとなん。

むかしにもかへれないなばのみねに生ふる  
松ぎしならば今たつた今

標立山利根  
川經流氷元  
北の國

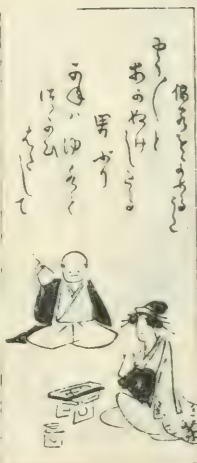


こゝに市野屋といへる茶亭によりて、諸風子は予が僕太  
吉とともに、江戸屋といへる倡家になむ出行給へり。お  
のねの歩跡にありて、人づもとむるにまかせて、例のあ  
やしめなる書などがきて、



江戸屋の藤がえといへる遊女、歌かけと扇をもたせおこ  
したるに、

むらさきのゆかりの客をひきとめて  
まつきしにさくふちがえの君



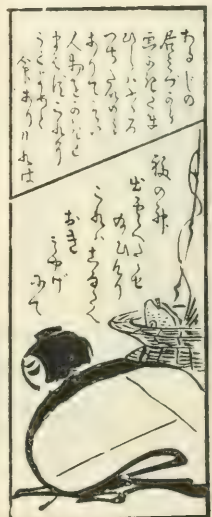
こゝに鶴方といへる茶亭より、人おこせたりけるにゆき  
て見れば、田母市見子おはしけり。たはれ女も、み  
りまでこゝにきたりて、酒くみかはしはべりしに、一人  
はまつかえ、今ひとりは豊梅となむ。のこるはみつ里と  
いへるよし。姿ものごしはひなめきたれど、かほのけは  
ひ、いとつややかに見えはべる。このみたりをよみてよ  
と、あるじのもとめこ、

こゝは又松のくらゐをみつのだと



ふるとしのかはりめなれやてうし浦  
けさはる風の手をたくより

おなじく銚江の霞といへるを、



先春まはるはいたこうらより二上りの  
てうしの沖にかすみひくなり  
三五夜やちうし中子ちゆうしの家稱いへなを十五屋と聞はべりて、  
月の名の十五屋なればおのづから  
丸印には御不自由もなし

夜中子のかたに、すまひ會のもよほし侍りしとき、はじめて此むしろに加はり給ひし人の、予に狂名きやうなづなをつけてよ



と乞<sup>こ</sup>れるに、その生<sup>なま</sup>業とし給ふは、船の荷物を受てひ  
さぎ給ふよしなれば、取あへず、入船の帆待てふ、たは  
れ名をまゐらするとて、

入船の帆待<sup>ふせ</sup>になされ歌の客

これもまうけの席になはれば

井内清氏へ米の守理てふたはれ名を呈するとて、

長生<sup>ながせい</sup>のおとしの腹をよみたまへ

米のまもりのもちうたのため

東<sup>とう</sup>邑<sup>い</sup>子<sup>し</sup>、薩<sup>さつ</sup>之<sup>し</sup>子<sup>し</sup>にいななれて、磯<sup>いそ</sup>廻<sup>めぐ</sup>りに出はべる。戸

川といへるは、ちかき比まで鰯<sup>いわし</sup>網をひきて人家千軒に及

び、殊さら富貴あまたありて繁昌の土地なりしに、今は

たえて名のひ残り侍るとなん。

いわしあみひきたるむかし戀しやと

酢につけ味噌につけてひひ出

此磯めぐり、飯岡の鼻より銚子の川口迄、行程三五里の

間、波うち際の景色、奇岩怪石、ふばかりなく、風土の

秀異、總中第一の壯觀とす、し、くはしくは、予が總行

奇談にあらはし侍る。



きりが濱にて、

來て見ればこゝは小ばんのきりがはま

一兩輩<sup>いちりゅうはい</sup>の友にひかれて、

この磯めぐりのかへるさ、仙臺の元船にのりて、

磯めぐりまだ三べんはまはらねど

さてたばこにや仙臺のふね

予其ころは袋町の豊後屋といへるに滞留しはべりけるが

あるじにつかはすとて、

君が代はかたなも弓もふくろまら

おこころはれけり武より豊後屋

本城の邑にいうなばれて僧家に遊びはべりしとき、わが  
いもの徳右衛門といへるに、南鑑ひとつ取出しとらせた  
るに、やがて此かね見にくしとて予にかへしはべれど、  
予にたたくはへもあらず、いとおもなくて、何といふべ  
くもあらねば、

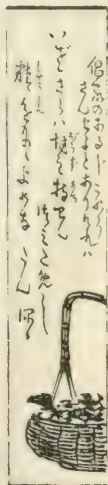
見にくしとかへすはいかに貳朱ひとつ

つかはす花はみよしの／＼

利根末廣子、二一天久子など、かたはらにありて、いと  
をかしがりたまひ、やがてかの徳右衛門に、かくといひ  
つかはし侍るを、たれ人やらん徳右衛門にかはりてよみ  
おこしたるは、「これぎりの貳朱ならもらふが徳右衛門お  
客は通り一べんの旅」と、かくきこえたるに、予が僕太  
吉、これをいきどほりたるもをかし。しばらくありて太  
吉、矢立の筆をこひうけて、「一べんの客とは何をぬかし  
やがる、おらがだんなは十返舎だぞ」と打興じぬ。

和田の不動奉納の額若鮎の畫に、

千金の春はくれゆく頃にまた



かは瀬にのぼる若あゆの魚

妙見奉納の額、題よし原の花。

雨側のへだたるもまたよい中の

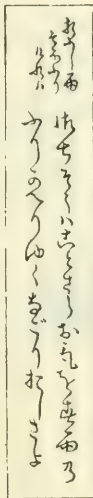
垣をゆうたるよし原の花



めははづさぬ御商賣がら



磯干潟子、月見子、肩持子、みたりつれて訪ひきたり給ふに、予是にいざなはれて、堀川をたち出はべる時、あるじの君に報ひ侍らんとて。



それより堀川といへるに、網人のぬしを訪ひはべりしにあるじはおはさで、兄の夢也子、いとしたしくかたり出給ふを、

およぎつくほどにおもひてほり川の水と魚なる友にまみえつ

網人のぬしは、やさしが浦に、

鷹の羽の矢さしがうらのいわしあみ

そよりして雪ふりいだしたるに、道すがら此人々、淡雪を題して歌よみ給ふに、

軽石のあは雪なれやふむあしの

かどとをこするばかりつもれり

沼澤氏にてこの畫に歌かけとありければ、



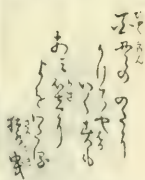
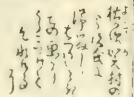
こゝに興あることこそあなれ。予過し比都にのぼり侍りし時、四條わたりと覺え侍る、古き調度器物などあきなふ店に  
如此之一物ありしを、



あたひひきく求めはべりぬ。形は火吹竹に似てなかばふとく黒ぬりのつややかなるに、白かねにて紐とほしの貫つけたるは、何のためにや用たりけん。予東都に持かへりて薦の唐丸子に見せはべりしを、こや酒の吹筒に好みものしたらんこそ、いと興あらめなど聞ゆるに、予そ

のごとくしてひめおきしを、今度祥に、或人の贈られし蜜柑酒を、是にたくはへものして、僕太吉が腰につけさせ出はべりし。されや堀川の夢也子、このみて酒造せ給ふうちに、味酒の三輪の杉といへる名だたる酒を、此竹筒につめさせ給はりしこそ、いと道すがらのよきなぐさなれとて、やがて野出とかやいへるわたりに、曹洞宗門の御寺にし侍る。詣で、庫裏のはしるによりつどひ、庭の佳木奇石などのめづらかなるに、いざやとて、かの竹筒の酒くみかはし、いと興をもよほしはべりぬ。院主とおぼしきが、むそぢあまりの老僧出させ給ひて、俱に打かたりものしおはせしが、此さゝえを手につれ給ひて、是なん、あらたにこのみてつくらせられしにや。いとあやしうこそおぼえはべるなど、きこえたるに、予が都にて求めはべりし、しかゝのよしをかたり出侍る。院主されこそ、あなにがノノし、これや禁闕の祀事或は御葬送のふしなどに、便用の爲とて、やごとなき雲の上人のもたせさせ給ふ貫筒といへるものなり。東都にても、青き竹を火吹竹ほどに切はべりて、國の守などの便用にもたせさせ給ふ事はべるよし。儲なる方にて聞はべりしな

種屋へ金をうちたせく



歌よむそはにかくことあなし







木・木にて、鷹拾貳間四方にはびこりたる藤の花ぶさ、  
いとながく咲みだれたり。

さく藤のいろは紫帽子にて  
花にかくれつ女のつのみや

此わたりの人々、此によりつどひ給ひて、よみ出給へる  
歌の数々は、夷曲競馬香にのせはべりぬ。やがてこゝより  
潮来にわたりはべらんとて、草莽の徑をたどり、洗場  
へ出はべる。

そよりして又鏡子江にいたり、魚住子、早丸子と俱に、  
いざや香取に赴んとて、小舟木といへるより小舟に打乗  
はやくも香取に着侍りければ、御やしろにまゐり、法施  
し奉りて、

諸ともに祈らば運もひらくべし

梅が香取の春の神垣

香取の町に岩田屋何がしといへるは、此地の使者にて、  
よく人の世話することを好める人のよし。予に歌をよみ  
てよと乞れけるに、

衣の名の香取の町のをとこだて

身にひつけて人の世話する

こゝに津の宮といへるは、名だたる藤の名どころなり。



万葉歌中藤花麗  
想ふもよき自後長  
き風や送野か花  
佳き来未きと云ふて

いたこの柏屋といへる倡家に入りて、樓上にのぼりはべるに、少女の才はじけなるが、いかゞしけん、いまだ盃ももてござるに、硯ぶたばかり出し侍りしは、いとをかしくて、

硯ぶたばかり出じまの御馳走はこや蒲鉾のいたこなるらし



こゝに遊女あまた出はべりて、三みせんたいこに打はやしつゝ、をどりつれて興をもよほしはべる。やがて夜もいたうふけたるに、おのれ臥内<sup>ふしど</sup>に入りて、ひとりいねたりし夜なかばの頃、誰やらんと見るうちに、予が僕太吉おのがねやを打わすれけん、そこかしこまどひありきておのれがふしたるひと間にうかゞひよりつゝ、すはや夜着引まくりて入らんとせしを、こはなでかくするやとおのれはけしきいひたるに、打おどろき、あわてにけさ

りたるは、いと／＼をかし。

男同士角<sup>しつのかど</sup>附合はゆるせかし  
旅をうしとはせざる行脚<sup>かんざつ</sup>に

予があけたる遊女は、此かしはやの柏野とて、こゝに名だたる全盛のよし、今宵外にも客ありと聞はべりて、ひとりしてつとむる客のふたおもて

これなら坂やこの手かしは野



息栖の茶亭にて、支度などとのへはべりしとき、平に  
蠅と牛蒡、大根を入れて羹となしたるを出しはべる。

こやいと珍らしきとり合せなど、太吉のつぶやきけるに、  
あたら蠅に牛蒡の牛文字だいこんの

たのじをいれてごたくにせし

こゝに内野氏へ訪ひはべりしは、卯月三日四日の頃なり  
し。入麩を出し給へるに、あるじの君も俱に膳たつさへ  
出給ひけるが、にふめんの上に置たる竹の子をはねのけ  
給ふを、いかにといふに、持病の瘵にさはりはべると答  
へられしを、

腕のそとへはねたればこそ竹の子は

これ御持病のたんけのこなり

いきすの宮にて、

この欲はゆるさせたまへいつまでも

息栖の神のちかひなりせば

いきすの前は利根川なり。此にいにしへより壺ふたつし  
づみありて今に存せり。これを雄瓶雌瓶といふ。汐みち  
たるときも、此かめのうへ、清水流るゝ事、いとく奇  
なり。

うどんけのはなしのたねになさばやな  
水に浮木の靦の奇なるを

あられふる鹿島のおぼん神は、天津兒屋禰の祖神にして  
靈驗ことにいちじるし。龍門高くそびえ、回廊とこしな

へにつらなりて、境内の奇事舊跡いふばかりなし。先神  
前にぬかづきはべりて、

賣掛のかしまいのらんいく千はや  
ふる借錢もはらひたまへと

つたへさく要石は、地震の愁をのぞかんとて、地神のか  
しらをおさへたりと、

是もまた神につかゆるかなめいし

されば重さも百貫名なれ

むすび松をよめる、

ひたち帯しるしなくともひたすらに  
神をいのらばえんむすび松

すゑなし川をよめる、

ありがたや神のめぐみは君が代の  
すゑなし川にかぎりしられず

穢なけ、針うち、常陸帶等の神事は、世にいひつたへは  
べるとは、其意味にかへるよし。神祕なれば、人のしる  
べきにもあらざるべし。予こゝをさりて、是より潮來に

かへり、水府の方へ出はべりし。そよりして筑波、日光  
の御山に參詣しはべり、早月の末東都に歸りぬ。それの  
記行うたのかずく、追而梓にのほせんことを希ふのみ。

此集をあみたるついでに

かいつけはべる

はづかしやかはづの

うたをみな人の

くつかたくと

わらひ給はん

十返舎一九賦

# 餞 別

雁たちて鳴行かたに有明のかけなつかしき横雲の空

銚子にて君に名残の盃をしめばむせびぬるゝ片袖

君ひとりやり梅にして反舌の歌よみながらなく斗なり

青柳のいとま乞してゆく人は風にしたがふ雲水の旅

行春もかはらできませ三味線のでうしの里へ花のうた人

旅かへて行春なれや旅衣までも此地へ捨てたまへ

風の手をあけてまねけど行人はちはや霞のいとま乞せり

君はばや霞の衣旅かへて錦繪かざる江戸の旅立

わかれ行君に名残はおしきせの詞も出さうた所<sup>トコロ</sup>でなし

行春とともに古巣へかへるともひまなくまづは雁の玉つさ

錦江萱窓一八

李 下 齋

北川おく住

紀とふ留

若氣逸丸

二一天久

花八重咲

米満茂留

柳えだ丸

大米月人



あかつきのきぬくよりも名残をし君にわかれをつぐる鶏

遊女 きぬ 鶴

うた人はけふぞてうしを節々にくみとどめたや糸のわかれ路

同 外 出

行人の名残をおくり狼や只一口にさらばくと

雨 夜 徒 然

盃のごとくにめぐりきたまへや行先々でおさへられずに

瀧 ちか 見

別れ路をかこつはん女がねやならば廻りあふきに空言はなし

氣 儘 山 住

何となく淋しや花のちる比に別れをつけてかへるうた人

入 船 帆 待

今ははや名残の春となりにけり花のあけくにかへるうた人

三 五 夜 中

をしめども逗留わづか甘日くさ脚半のぼたんかけねなしにて

生 儘 成

旅衣ひきとむれどもたつか弓はなす矢たねも盡ぬ別れぢ

利 根 末 廣

敷しまの道ゆく人の見おくりにさらばくとあぐる手爾をは

鶴 折 方

君は今すめる方へとたつ鳥のあとも濁さずかへる雁がね

三 條 あ み 彦

風雅なる君かきさけの名残をし銚子の口をいでてゆくとは  
短冊の歌を残して行春の反舌<sup>ひびき</sup>たちてあとは淋しき  
招く袖ふり切て行君なればせめてたよりをまつらゐなれ  
鶯のうたよみ人は行春にがつかりとわがこしをれやす  
くれて行春の名残や旅立の君をおくりて興はつきたり  
たはれうたの道草くはゞ今しばし馬のはなむけするをたれよ

○

風の手になねけといかな松がえの古里さしてなびくうた人  
菜の花のさかりに君をとめても胡蝶の羽袖ふり切て行  
光陰のやたけに君をとめてもはやくも夏をたつからかな  
あら名残おしかけて置く鮓の名のひと夜きりなる君の旅立  
君ははや霞の袖をふり切てくれ行春のなごりをしさよ

干潟磯 干潟

田毎月見

廣地道好

小間肩持

門田稻丸

舞鶴日和

堀川酒上夢也

堀川網人

八日市野中清水

横須賀馬尾豆成

松岸市野亭

春雨のふるささしてゆく君をおくればぬるゝ袖もたもとも

遊女常盤路

別れ行春見おくれれば明ぼののむらさき匂ふ江戸のまれびと

潮來潮満足

君に今名残をしかのまき筆やかくはなむけのうたもにしめり

鹿島御手洗川成

君もはやけふを名残となりひらやきつゝなれにし人のたび立

大原市女

○

鳥の子にあらねど君が旅衣ふる巢にかへり給ふめでたさ

千秋並松連補助

白銀臺一麻呂

膝栗毛達者にかへり給ひしを祝うて打ましよしやんくく

さくら木金丸

國の名の常盤のまつにかひありてめでたく歸る雁がねの旅

三枝改愚者一徳

玉子なる君をまちたるかひありてはやくもかへり給ふめでたさ

左氣一升

滞りなくてすらゝ假名書の本國へけふかへりたまへり

榮邑堂邑二

夷曲競馬香

全二冊正刻

西と吉田方、新田方と、こゝち、佐々木、  
 乙判、左のこゝを、うぐれ、すゝあゝ、ハ、香、  
 乃い、あ、の、は、うゝ、お、と、は、あ、うゝ、あゝ、は、を

同撰

狂歌並松集全冊

近刻

十返舎抄巻集  
蛙の卵ぶく巻  
全二冊  
近刻

さくき 三十六番仙

まゝききり狂画集

剽中怪石

新永と久松  
と出づる人

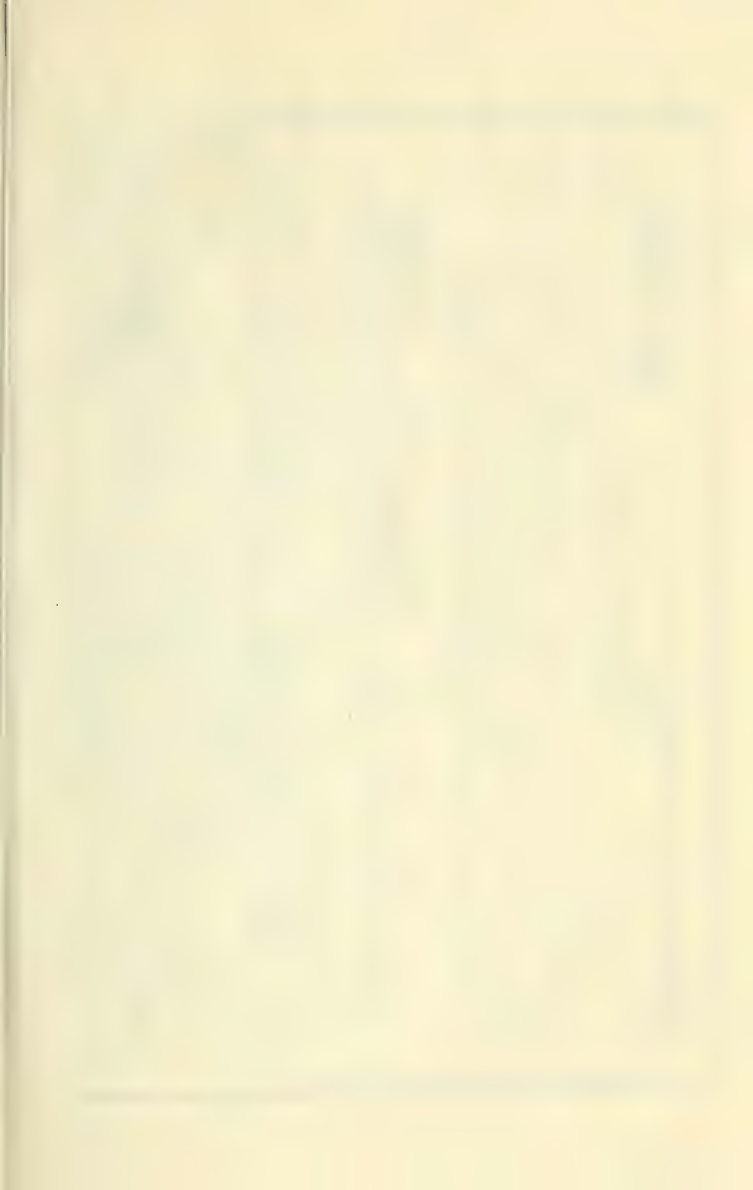
十返をすゝ大い御のちまをふてたゞめつじき怪石の  
火中へ入てそゝ姓いづくは愛しおのれと火中をわづら後  
ふゝくくこゝろとちり　予　れとて交て其の月永のお同  
さぬ　く　ふ　く　そ　る　あ　　る　る  
榮色を志

榮昌堂誌

書舖

御江戸通油

村中屠治命之敵





江戸前新鰻

榮耀えように餅の皮財布はたきても、江戸前の長焼に其  
腹を調ととのへんとおもふは、上戸下戸ともに同じ。さ  
れど是も喜撰きせんの煮花にあらざれば、妙でござへす  
の確言くわくげんなし。仍よつて而お臍に茶を涌わかせんと、是も江戸  
前の作者十返舎えらみが撰えらたる噺の筋に予も頤おごを叩かくこ  
としかり。

孟陽

於十返舎几案下

永壽堂自誌

子孟陽

於十返舎儿案下

永壽堂自誌

ある男あきんどみせへ來り、  
「モシ、ちとものがたづねたうござります。ふくとくやとくふもんさまといふは、どれでござります。」  
みせの手代  
「ハ、ア、ふくとくやとくふもんさまとは、きいたやうな名だが、どこでかあつた。きさましらぬか。」  
ひとりの手代  
「イヤしらぬ。いかさまきいたやうな名だ。モシ旦那、あなた御ぞんじてはござりませぬか。」  
旦那  
「されば、きいたやうだとしばらく考へ、」  
「チ、きいたやうなはずだ、モシ、それはわたくしところでございます。」



ある男あきんどみせへ來り、  
「モシ、ちとものがたづねたうござります。ふくとくやとくふもんさまといふは、どれでござります。」  
みせの手代  
「ハ、ア、ふくとくやとくふもんさまとは、きいたやうな名だが、どこでかあつた。きさましらぬか。」  
ひとりの手代  
「イヤしらぬ。いかさまきいたやうな名だ。モシ旦那、あなた御ぞんじてはござりませぬか。」  
旦那  
「されば、きいたやうだとしばらく考へ、」  
「チ、きいたやうなはずだ、モシ、それはわたくしところでございます。」

しうぎ

或る人友達が女房よ  
んだと聞き、道にて  
さかなをとのへ、  
ひつさげて行く。ど  
うだ八公、きさまか  
かしなもつたさう  
だよ。こびにきた  
といへば、「ソリヤえ  
いが、きのふ其女房  
は出してしまつた。  
「チヤ、それはどんだ  
ことだ。せつかく着  
を買つて来たもの  
を。イヤさいはひま  
だ外に女房をよんだ  
ところがあるから  
そこへもつてゆか  
う。」と引さげて出  
その内へ行って「コレ  
ごん七、女房をもつ  
たさうな、めでたい  
といへば、こゝでも  
「イヤまきのふ女房は  
さりました。」といふ  
故、こいつはつまら  
ぬ、まゝようちへも  
つてかへつてかいあ  
とふたりでくつてし  
まはうとい、そぎう  
ちへかへれば、大屋  
さまが「コレ、今  
きさまをたづねにやつた。  
かなはもうやる所はないかしらん。」

あうぎ

ある女、ちやがせりうとんど

きうろこびふのふんと

及ふてさうとさう

ひつさげての「どんだハ

きまなれをかつたさう

ようこびにきたさう

ソリヤえいがきのふその

女房は出してしまつた

「チヤ、それはどんだ

ことだ。せつかくさうく

きまなれをかつたさう

さうとさうてきこめとイヤ

さうとさうとさうとさう

あうぎとさうとさう

さうとさうとさうとさう

さうとさうとさうとさう

さうとさうとさうとさう

さうとさうとさうとさう

さうとさうとさうとさう

さうとさうとさうとさう

さうとさうとさうとさう



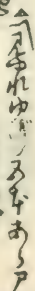


ていなん

「コレ〜太郎兵衛  
 きさまはいつでも水  
 をくんだり、めしな  
 いたたり、そして膳  
 だてもして、サアく  
 へと女房にくはせ、  
 きた、ねる時には床  
 をとつてやり、サア  
 サアねろといつて、  
 女房をねかすが、あ  
 のやうにはならぬも  
 のだ、かんしんした。  
 まことに貴様は貞男  
 だ。」といへば、太郎  
 兵衛、「さうさ、これ  
 ばつかりは、おれが  
 自慢だ。」



いら〜わうらんわでいおとて  
 ぽうじちこうでとてこれ  
 大にふくろくさて  
 まえにふあつてこころや  
 うでをさす、あ、  
 おやーなふなつてあ  
 ちやうやあつてごふそ  
 あつてあるまいか  
 あつていゝ思ふやみよと  
 きりちち入つた、けつ今  
 まうこゝはあつてふ  
 あるまうこゝやんの内、れ  
 どもついでにあつて  
 いはれていゝあつて  
 やとまふでもあつてさ  
 せうのふとあつて  
 うたふつて合はせ  
 サカれてつゝ  
 あつてあつて  
 つうぬつてあつて  
 あつて  
 一ふせ〜



頼すり

「おかみさん、此あ  
ひだはおめにかゝり  
ませぬ。どなたさま  
も御機嫌ようござり  
ますか。大きに御ぶ  
さたをいたしました  
チャいおばうさん、と  
んだ御成人でござり  
ます。サア、ちつと  
おちにだつこしな  
サ、よいお子だ。」と  
だきとりてほゝすり  
たしながら「イヤ、  
ほんに、さいもよろ  
しくと申ました。」



あつて  
かうさんはおの  
かめうつませぬ  
さうさか  
おきいへよう  
ござんすさ  
人きふはさ  
り、さ  
チャかさん  
さんばあやの  
ござんすさ  
あつとあ  
だつて  
よのお  
が  
あつとあ  
イヤあ  
さのめ  
よろしく  
あ





のうがき

「こんどおらが隣に  
毛生薬といふ看板が  
出たが、とんだ奇妙  
だといふことだ。お  
れもこんなにかびん  
さがはげたから、  
つけて見よう。」とか  
ひにやりて、まづ能  
書なよんでみれば、  
此毛生薬は、御  
つけなされ候時  
は、こよりにて  
御つけなさるべ  
く候。もし指に  
て御つけなされ  
候へば、ゆびの  
さきへ毛はえ申  
候。





るのしゝ

ぐつと山奥の庄屋ど  
のに婿入があるとて  
かの婿どの、上下に  
てなかうどと打つれ  
山道にさしかゝり、  
むかうより手おひし  
し一さんにかけてく  
るゆゑ、わきへよけ  
んとして婿どのがこ  
るぶと、猪はその上  
をひよいととびこす  
はづみに肩衣<sup>かたぎぬ</sup>をひつ  
かけ、引はづしても  
つてゆく。仲人おど  
ろき、おつかけて  
行、向うよりくる人  
を見かけ「モシ、  
此<sup>か</sup>さきへ上下<sup>かろし</sup>をきた  
るのしゝ  
猪は行ませぬか。」



とりはづし

「ゆうべの女郎は、  
とんだ氣のきいた女  
郎だ。おれがついス  
ウ引とすかしたら、  
すうてうこうけいと  
うたにまざらかして  
しまつた。さすがは  
それしやだ。」と語せ  
ば、女房やつきとな  
りて、「なに其くらゐ  
のことは、わつちら  
でもいひやす。」とい  
ふ口の下から、亭主  
プウ引ととりはづせ  
ば、女房ぬからず、  
「ぶうつうなアまい  
だア。」



ためしもの

或お侍、あらみの刀  
をとゝのへ、きれあ  
ぢをためしみると柳  
原にいたり、のぶせ  
りの非人を見つけて  
ひとかたなきりかけ  
しに、此非人きやつ  
といつて打伏したり  
さむらひ、さうく  
にかけてかへりしが  
どうも心もとなく、  
今一たびためして見  
んと、其あくる夜ま  
たまた柳原へゆき、  
うそくあるくと  
非人ども見つけて、  
「コリヤ、みな  
おぎぬか。ゆうべの  
お侍が又た、きにう  
しやアがつた。」



卷一

六

卷之四





或男山中にて狼に出  
合、こいつよわみを見  
せてはなるまいと  
まき舌にて、ぐつと  
しりなからげ、「コレ  
エなんだ、おほかみ  
だ、くそがあきれら  
ア、おれをだしたと  
おもふ。かたじけな  
くも西塔の武藏坊辨  
慶さまの若旦那堀田  
の金時さまといふ男  
だ。朝比奈も駕朝も  
皆おれが子分だわ。  
うぬらがこぼくてつ  
まるものか。」といへ  
ば、おほかみ、「コリ  
ヤかなほね。えらい  
てつばうちや。」





「八兵衛、きさま女房をもたぬか。おれかしつたところ、年は三十ぐらゐでもあらう、きりやうはとんだわるい、大あばたでひつりひつばつた顔だが、そのかはりはたらくことがきらひで、朝寝がすきで、そして針などとは手にとると頭痛がするといふことだ。もつとも根性もわるいが、大ざけのみで、そのくせ腹たちじやうだが、どうだ女房にもつ氣はれへか。」といへば八兵衛、「イヤまづそれは見やせよう。」なかう人、「ハテこまつたものだ、めんようあの女は縁遠い。」

けんぱく

「モシ／＼おかみさん、あのおまへさんの所へよくきなすつたけんぱくさまは、此あひだはなぜおみえなさいませぬ。」  
 「さればさ、おきなせへ、あれほど心やすくきなすつたものを、わつちがせんとあんまりよく居睡をしながらから、じやうたんに火箸をまつかにやいて、れむつてあなさる所を、鼻の穴へ其やけ火箸をぐうとつきこんでやつたら、それからきつぱりきなさいませぬ。」



けんぱく  
 そし／＼おきなさん  
 あのおまへさんの所へ  
 よくきなすつたけんぱく  
 さまは、此あひだはなぜ  
 おみえなさいませぬ。  
 「さればさ、おきなせへ、  
 あれほど心やすくきなす  
 つたものを、わつちがせ  
 んとあんまりよく居睡を  
 しながらから、じやうた  
 んに火箸をまつかにや  
 いて、れむつてあなさ  
 る所を、鼻の穴へ其や  
 け火箸をぐうとつき  
 こんでやつたら、それ  
 からきつぱりきなさい  
 ませぬ。」



或人酒をもらひ、友  
だちをよびにやると  
て、手紙のなかへ火  
のもえる所と其下に  
鳥を一羽かきて、御  
いで待入候と申つか  
はしければ、早速い  
ひあはせ、二三人打  
つれきたりけるに、  
亭主手紙をやつた男  
をよび出し、「コレ、  
貴様はひとりこいと  
いつてやつたに、な  
ぜ人をつれてきた。」  
といへば、「ハ、アさ  
ういふことか。おれ  
はわるくよんだ。火  
と鳥がかいてあつた  
から、やき鳥にする  
から来いといふこと  
かとおもつた。ひと  
りといふはあて字だ  
わ。」「そんなら、どう





ざい人

亡者ふたり地獄へき  
たり、「何とぞわたく  
しどもは極樂の方へ  
やつて下さりませ。」  
鬼「てめへたちは、  
なんで死んだ。」「ハ  
イわたくしはおこり  
をわづらひましてし  
にました。今ひとりは  
吐血でしにました」  
「なんぞ藝はないか」  
「イヤもうなにもぞ  
んじませぬ。」「エ、  
不器用なやつらだ。  
なんぞ藝をしたら極  
樂へやらうものを。」  
「イヤ、さやうなら  
盆踊でもなとりませ  
う。」「よからう、は  
やくをどれ。」「かし  
こまりました。」と、  
おこりで死んだ亡者  
「おこりはあれく  
といふと、今ひとりが」とけつんく。





田舎の客人きたり、  
 「どうぞ茶漬を一膳  
 ふるまつて下さい。」  
 といふ。「かしこまり  
 ました。」とはいつて  
 見たが、折あしく飯  
 がなし。やうく横  
 の底をかきあつめて  
 一ぜんもつていだし  
 けるな、ちきにかつ  
 こんでしまひ、もう  
 かへるといふだらう  
 と、飯を一粒づゝひ  
 ろつてくつておれど  
 も、かへるといはず、  
 さすが遠慮して、こ  
 つちから出しもせず  
 もぐくして茶漬茶  
 碗をひねくりまはし  
 「これはよいお茶碗  
 だ、お買ひなされた  
 時は、よほど出ました  
 らう。」といつおもとめ  
 なされ、ました。」とい  
 ふと、かみさまが飯  
 櫃の蓋をあけて、「こ  
 れと一緒に」とめま  
 した。「田舎の客ハ  
 ハア、さやうならお  
 茶をくださりませ。」

ちやう

ひやうのきやうへきさうふぶぞ  
 らづつと「せんちやうでトまじ  
 りやうとさうまうとみりやうと  
 らあ、くめりやうと、ひのきを  
 ききやうめ、せんちやうと、  
 あきみんこへ、まじ、かきさうふ  
 ざうと、れと、ひと、さ、い、ろ、  
 みて、われと、もう、ちやうと、  
 さき、せんちやうと、ちやうと、  
 山、も、せ、を、ちやうと、ちやうと、  
 ちやうと、ちやうと、ちやうと、  
 こ、れ、の、お、ちやうと、ちやうと、  
 ちやうと、ちやうと、ちやうと、  
 ま、ま、て、ちやうと



入目

ある所に、いれ目ど  
ころといふ看板出て  
あるを、がんちの男  
見てすつとはいり、  
「どうぞわたくしが  
たかたの目をおいれ  
なされて下さりませ  
醫者」心得ました。  
水晶でいたせば十五  
兩かゝります。びい  
どろになさると、か  
たかた五兩でいれて  
あげませう。」といへ  
ば「ハイ、左様なら  
びいどろでようござ  
ります。」と早速いれ  
てもらひ、五兩はら  
ひて、すつとそとへ  
出れば、折ふし西風  
が吹くと目のたまが  
コン／＼。

入目

御入眼所

ある所、いれ目  
どころといふ  
看板出てある  
を、がんちの男  
見てすつとい  
り、  
「どうぞわたく  
しが  
たかたの目をお  
いれ  
なされて下さり  
ませ  
醫者」心得まし  
た。  
水晶でいたせば  
十五  
兩かゝります。  
びい  
どろになさると  
、か  
たかた五兩でい  
れて  
あげませう。」  
といへ  
ば「ハイ、左様  
なら  
びいどろでよう  
ござ  
ります。」と早速  
いれ  
てもらひ、五兩  
はら  
ひて、すつとそ  
とへ  
出れば、折ふし  
西風  
が吹くと目の  
たま  
が  
コン／＼。

一九  
春早  
換

おコレ



高  
彌次郎  
口  
全



# 落し文の序

膝栗毛の彌次郎兵衛が、無差禮と方言の問屋から、つけ  
いだしたるはなしの本馬、お定りの貫目より、輕口なが  
らしつかりと、おもひつきなる新作ばかり仕入れし荷物  
の駄賃帳、雲助が鬼ころしの、酒代にせんと編りしは、  
新板物の鹿島だち、花の江戸より發行して、京大坂への  
通し馬、仕合せよしと得手勝手に、祝せし作者のほてつ  
ばらを、あらはす事左のごとし。

文作の序

十返舎五端





きんぎょのひく

くろ

や

う

や

う

う

か

あ

は

む

十通





## 年ごもり

此度としごもりに、遠州の秋葉へゆきやてさがすに見えず。ある人いふ、水中の死骸をさがすには、箱のふたの上に鶏をがへ「ヲ、出来た」はやくよんだのはなし出すと、ひとりの男「イヤ」それよりか、甲州の身延山は、また大きな鍋の上に、あゆみ板をわたして、汁の實の刻んだのを、大の男がふたりして、死骸のある所と見えて、鶏羽ばたきをして、もつこうで荷つて来ては、一日鍋のながら「ほつけばう引ず。」

## 道理

## 和歌

中へ打あけてはこんでゐるわ。ナント肝のつぶれたことぢやアねへかといふと、「ナント此頃はみなが歌とやらをよむとはやつたから、そのあとで引風が、とん秋葉自慢の男「イヤあきはでは、そんないふことだが、おれもちつとよんで見ただ大はやりにはやつたとはなしてゐるをことぢやアねへ、飯をたくに男が釜の中い。歌はむつかしいものかね「ナニサなさいで、側にゐる親父が「なるほど」をおよいで水かけんをするわ。」

## 法華宗

法華宗の坊さま、橋の上にて、ダブ／＼とやさしくいひ出して、中ほどをふは骨がをれる。なんでもはじめを、すらすら「それは何でござるな「イヤ此頃は、／＼とお経をよみながら、いかゞつてりと質のあるやうにいつて、それかつた。」

## 曾我狂言

と、往來のもの、ヤレばうさまが川へおりとうごかぬやうにとめるがかんじんださる田舎にて五月鎮守の祭禮ありけるが

庄屋どの思ひつき、材の若いものをあつ

め、芝居をさせて見んと會我的狂言をし

## 夫婦喧嘩

くみ、庄や組頭百姓代の子供などは五郎

十郎祐經の役廻り、庄屋の頭取にて始め

つた、ハテわうちやくをいやるなア

ければ、家言百姓はおこし、松風、茶な

不買にくつたと、なのつた、十郎一ち

かまをなけちらし、大さわざをやる中に

どを中にて商ひ、見物もあるつもりなれ

ちのかたよりたれも錢をいたどかすつれ

近所の家の家ぬしまでもかけつけ、やう

、田舎者の素人狂言ゆゑ、おもしろく

「なのるまじとは思へども、かはすにく

くとりしづめ、ふたりへ異見をすれば、

もなんともなければ、見物もなく役者も

つたは、かくいふ左衛門なるわやい

夫婦はなほくちん／＼にわめくを、家主は

見届なれば、五郎十郎始、中賣のおこし

「さてこそなア、かはすにくつたうへか

ふんべつ顔に、イヤこれ／＼先／＼御亭

松風などをとつてくらひ、狂言もろくに

らは、あたひもわたさず、手をむなしくか

主だまらつしやい。惣體貴様が口がすぎ

は、役者はくつても錢をよこさねば、こ

へすまい。コリヤ此赤いわしをわたしお

ら、そのやうに女房に口ごたへをせぬが

めてはもとねかはつれる、損をしては

き、五月下旬までかりておく。これを證

よい。もう今度から夜歩行はせまいとい

なるまいと菓子賣は世話役の庄やをとら

據にはらひをとれ、まづそれまでは

ふあやまり證文をかいて、かゝあどのに

まへ／＼もし／＼、祐成時宗すけつねどの、

此場はこのまゝたちわかれん

「シテやらつしやれ、亭主「どうも亭主がかゝア

三人で十八文が松風をくつた錢を拂つて

その菓子の勘定は、十文祐なり、五文

に、あやまり證文をだすといふ法はこさ

くだされといへば、庄屋は役者氣どりにて會

時宗、工藤三文祐つねどの、三人「ハテは

るまい、家主「イヤ、あることでござる、

「ないなんといふくわしうり、それがし

づかしい借錢ぢやなア。

亭「夫は又なせ、さればサ、によはう

は、代買にくつたおぼえはないぞ、菓子賣も

腹をたち

にも筆のあやまりといふ古事がある。

は、代買にくつたおぼえはないぞ、菓子賣も

腹をたち

にも筆のあやまりといふ古事がある。

は、代買にくつたおぼえはないぞ、菓子賣も

腹をたち

にも筆のあやまりといふ古事がある。

は、代買にくつたおぼえはないぞ、菓子賣も

腹をたち

にも筆のあやまりといふ古事がある。

旦那

旦那「人といふものは、かはつたもので、  
 幼少とき馬鹿なものは、成人すると、き  
 はめて利口になり、また子供の時利口な  
 ものに、大きくなると、はたして馬鹿に  
 なるものだといふと、側にきいてゐる  
 男「さやうならば、はばかりながら旦那様  
 は、御幼少の時は、さぞお利口でござり  
 ましたらう。」

田舎芝居

田舎の祭に、所の若い者どもあつまり、  
 芝居をするとして、忠臣蔵の狂言に七段目  
 のおかるをつとめる男、二階にて煙草の  
 むとて、おかる手のひらへ吹殻をはたき  
 てすひつけると、見物の中から「ヨウヨ  
 ウこまかいぞく。」

西瓜賣

「するかんやア〜と呼ゆくと、あるお  
 やしきの内から「するかん〜」  
 西瓜「ハニするかん、もうその手はくはぬ〜。」

イノ、およびなされましたかきやし旦那

鯨

那がよべとおつしやつた。お玄關へまは  
 西瓜「ハイ、畏りましたと、玄關さきへ  
 荷をおろし、まつてゐると、やがて旦那  
 とおほしきが出てきたり、旦那「コリヤ  
 リヤするかんを見せやれ、西瓜「ハイ〜  
 是か百三拾貳文、こちらが百文でござりま  
 す、旦那「ナニするかんといふはそのこと  
 か。さて〜、其方は文盲なものだな。そ  
 れはするかんといふものではない、西瓜「ハ  
 テこはだがあたつたからサ

客物語

といふものだ。身共は水甘ときいたから  
 よんだのだ。するかんといふは、鞆の装  
 束のことぢや。それは以來するくわとよ  
 べ、無調法なやつでござるわ。西瓜には  
 用事はない、はやくいけ〜といはれて  
 西瓜賣さう〜立出、するくわやア〜  
 と呼でいくと、又隣屋敷から「コリヤコ  
 リヤ、するかん、もつて来い。西瓜賣「ナ  
 うと、車坐に成り、色男の噂ばなしを一ツ  
 はなしては行燈へとうしみを一すぢとぼ



し、二つはなしては二つともし、段々咄  
青樓へ上り、初會のさしきおさだまりの  
てあかりをまし、とう／＼九十九すぢは  
通のにて、てれぼう故、色身ばかりして、  
なして直すおめになるとき、夜をせをし  
人をばかすほどの手も出ず、どうかこつ  
らする鈴の音が、ぐわらくと聞えると、  
ちがばかされさうだとぶる／＼ものなれ  
二階のはしごをばた／＼と上るをみれば  
は、氣をたしかにもたんと思ひ、酒をぐ  
ひつこ技の色男四五人、きやくものがた  
つと一盃づゝのんで、のまぬふりをして  
の座敷へ来るをみて、おいらんたちは  
女郎へさす 女郎「もし、ちいとおもさ  
きもをつぶし、もしへ、おまへさんがた  
へまうしいせう 狐「わたしどもも、いつ  
は、どこからおいでなんしたへト聞と、か  
かう下戸でござへすから、マアおあがん  
の男ども、わたしどもは、おはなしにひ  
なせへ 女郎「うそをおつきなんし、今一  
かれてきた、きやくものがたりの幽霊サ  
ばいあがんなんしたぢやアおさんせんか  
「ナニばかりしい。ぬしたちのやうな、  
よく見てをりいしたよ。ぬしたちやア、  
意氣でどこもかもまろくなはつきりと  
かくし上戸とやらの尻尾がいつそ見ええ  
わかる幽霊がおさんすものか「イ、エ、  
すよきもなつ 狐狸「南無三正體をしられ  
たか。  
これでもおまへがたにのぼせてきたいう  
れいサ 女郎「なぜへ 客「ハテ腰から下はお  
るすだものを。

狐 狸

狐狸 いる男にはけて女郎買と出かけ、  
落咄彌次郎口 終



昭和二年九月二十一日印刷  
昭和二年九月二十四日發行



日本名著全集  
第一輯 出版  
江戸文藝之部  
第十三卷  
睡毛其他下  
(非賣品)

編輯發行兼  
印刷所

東京市日本橋區馬喰町二丁目一番地  
日本名著全集刊行會

代表者 石川寅吉

發行所

東京市日本橋區馬喰町二丁目一番地  
日本名著全集刊行會

電話 漢花一八四〇番一八四一番  
廣告 東京一八四四番



第一期出版

全計七卷及追加篇二卷

(但し種々の事情により多少の變更あるべし。)

下上

○好色一代男 ○好色二代男 ○好色三代男 ○好色一代女 ○好色五人女 ○男色大鑑 ○武道傳來記 ○武家義理物語 ○新可樂記 ○西鶴請國咄 ○懷視 ○近代變遷者 ○日本永代藏 ○世間胸算用 ○映留 ○本朝二十不孝 ○本朝櫻隱比事 ○西鶴置土堂 ○萬の文反古 ○名残の友 ○俗つれ

1978

正續  
蕉翁一代詩集 ○連句集 ○文集 ○句  
行 ○清泉 ○遺集  
外篇  
冬の目 ○春の目 ○初懷紙 ○曠野 ○  
○雪元 ○湖川集 ○賞佳 ○別座敷 ○  
繪畫集  
附錄  
○枯尾花 ○芭蕉翁行狀記 ○芭蕉翁繪詞傳

下上

○花山院后諍 ○世繼曾我 ○賢女手習并新曆  
門出八鳥 ○凱陣八鳥 ○源氏烏帽子折 ○出世景  
清 ○團扇曾我 ○蟬丸 ○最明寺殿百人上臈 ○  
曾根崎心中 ○薩摩歌 ○雪女五枚羽子板 ○用明  
天皇職人鑑 ○心中二枚繪草紙 ○簀好法師物見車  
○碁盤太平記 ○卯月紅葉 ○堀河浪鼓 ○卯月の  
調色 ○心中重井筒 ○細城反魂香 ○心中萬年草  
○丹波與作待夜の小室節 ○淀鯉出世瀧徳 ○五十  
年忌歌念佛 ○地狩剣本場 ○今宮の心中 ○百合若  
大臣御守鏡 ○心中刃は水の潮目 ○夕霧阿波鳴渡  
○吉野都女捕 ○姫山姥 ○長町女腹切 ○冥途の飛  
脚 ○大禪師昔曆 ○主玉心中 ○國性爺合戰 ○槍の  
權三重帷子 ○山崎與次兵衛壽の門松 ○曾我會稽  
山○傾城酒吞童子 ○博多小女郎波枕 ○雙生隅田川



○心中天網島 ○津國女夫池 ○女殺油地獄 ○信  
州川中島合戰 ○心中宵庚申 ○關八州繫馬

第六卷 淨瑠璃名作集 上

○雪女 ○北海道虎石 ○心中涙の玉井 ○金屋金  
五郎浮名額 ○金屋金五郎後日雛形 ○枕久末松山  
○お染久松袂の白しぼり ○八百屋お七 ○笠屋三  
勝廿五年忌 ○心中二つ腹帶 ○傾城思升屋 ○愛  
護若時箱 ○富仁親王嵯峨錦 ○鬼鹿毛無佐志鑑  
○大塔宮曦鏝 ○須磨都源平瀾蜀 ○壇浦兜軍記  
○蘆屋道滿大内鑑 ○苅萱桑門筑紫轢 ○敵討檻樓  
錦 ○御所櫻堀川夜討 ○金淵雙級巴 ○ひらがな  
盛衰記 ○鷗山姫捨松 ○夏祭浪花鑑 ○菅原傳授  
手習鑑 ○義經千本櫻 ○假名手本忠臣藏 ○双蝶  
々曲輪日記 ○一谷嫩軍記 ○本朝廿四孝 ○奥州  
安達原 ○關取千兩幟 ○近江源氏先陣館 ○神靈  
矢口渡 ○妹背山婦女庭訓 ○攝州合邦辻 ○新版  
歌祭文 ○伊賀越道中雙六 ○近頃河原達引 ○絲  
櫻本町育 ○繪本太閤記

第八卷 歌舞伎脚本集

○參會名護屋 ○兵根元曾我 ○源平雷傳記 ○百  
夜小町 ○傾城淺間嶽 ○成田山分身不動 ○中將

姫京雛 ○丹波與作手綱帶 ○傾城壬生大念佛 ○  
鳥邊山心中 ○媚髮歌仙櫻 ○心中鬼門角 ○伊勢  
頭戀寢刃 ○漢人漢文手管始 ○五大力戀絨 ○金  
門五三桐 ○四谷怪談 ○與話情浮名橫櫛

第九卷 浮世草子集

○傾城色三味線 ○傾城曲三味線 ○傾城歌三味線  
○世間息子氣質 ○浮世親仁氣質 ○世間娘氣質  
○唉分五人娘 ○傾城禁短氣 ○商人軍配團 ○棠  
大門屋敷 ○鎌倉諸藝袖日記 ○日本新永代藏  
御前義經記 ○好色萬金丹

第十卷 怪談名作集

○伽婢子 ○狗張子 ○怪談全書 ○英草紙 ○繁  
野話 ○怪談楸策 ○雨月物語 ○唐錦 ○莠句冊  
○垣根草 ○漫遊記

第十一卷 黃表紙廿五種

○金々先生榮花夢 ○親敵打腹鼓 ○長生見度記  
○啞多雁取帳 ○狂言好野暮大名 ○大悲千祿本  
○江戸生艶氣樺燒 ○莫切自根金生木 ○文武二道

万石通 ○孔子縞于時藍染 ○心學早染草 ○卽席  
耳學問 ○廬生夢魂其前日 ○馬鹿長命子氣物語  
世上酒落見繪圖 ○桃太郎發端話說 ○十四傾城  
腹之內 ○金々先生造化夢 ○忠臣藏前世幕無  
世諺口紺屋雛形 ○神史億說年代記 ○御詠染長壽  
小紋 ○的中地本間屋 ○人間萬事吹矢的 ○人間  
萬事吹矢的(草稿)

## 第十二卷 洒落本集

○傾城買四十八手 ○契情買虎の卷 ○嫖客三體誌  
○娼妓絹飾 ○遊子方言 ○月花餘情 ○百花評林  
○大抵御覽 ○異素六帖 ○廓中奇譚 ○辰巳の園  
○和唐珍解 ○通言總籙 ○辰巳婦言 ○令子洞房  
○寸南破良意 ○仕懸文庫 ○猫射羅子 ○道中醉  
語錄 ○聖遊廓 ○錦の裏 ○三教色 ○契國策  
○眞女意題 ○甲驛夜の錦 ○田舎芝居 ○婦美車紫  
○起承轉合 ○梓町甲閨 ○古契三姐 ○濟都  
酒美撰 ○夜半の茶漬 ○志羅川夜船 ○穴學問  
○狂訓集軌本紀 ○娼妃地理記 ○遊僂煙の卷  
○女郎買糟味噌汁 ○美地の蠣殻

## 第十三卷 讀本集

○櫻姬全傳曙草紙 ○昔話稻妻表紙 ○本朝醉菩提  
○三七全傳南柯夢 ○占夢南柯後記 ○天羽衣 ○  
飛驒匠物語

## 第十四卷 滑稽本集

○風流志道軒傳 ○古朽木 ○阿多福假面 ○指面草 ○人  
遠茶懸物 ○無彈砂子 ○小紋雅話 ○奇妙圖彙 ○浮世風  
呂 ○早變胸機關 ○客者評判記 ○浮世床 ○人間萬事虛  
誕計 ○同上後篇 ○假名手本藏意抄 ○一盃綺言 ○古今  
百馬鹿 ○八笑人 ○七偏人 ○柳巷訛言 ○市川評判圖會  
室の梅 ○福來雀 ○一雅話三笑 ○言葉の花 ○鯛の味噌津

## 第十五卷 人情本集

○春色梅曆 ○春色辰巳園 ○春色惠之花 ○英對  
暖語 ○梅見船 ○閑情未摘花 ○假名文章娘節用  
○八萬鐘

## 第十六卷 南總里見八犬傳

上中下

## 第十七卷 狂文狂歌集

上中下

## 第十八卷 狂文狂歌集

上中下

○古今夷曲集 ○萬載狂歌集 ○萬代狂歌集 ○四  
方のおか ○四方の留糟 ○千紫萬紅 ○萬紫千紅  
○めてた百首 ○かくれ里の記 ○(石川雅望の作  
では)狂文あづまなまり ○吉原十二時 ○(風來山  
人六々部集(後篇)) ○風來山人六々部集(前篇) ○風來山  
人六々部集(後篇) ○風流志道軒 ○(手柄岡持の  
ものでは) 我おもしろ

## 第廿一卷 修紫田舎源氏

上

第廿二卷 膝栗毛其他下上

○東海道中膝栗毛 ○續膝栗毛 ○續々膝栗毛 ○南總記行旅眼石 ○江戸前嶺鰻 ○落咄彌次郎口 ○

第廿四卷 和文和歌集下上

第廿五卷 ○眞淵歌文集 ○廣庵六帖詠草 ○桂園一枝(景樹) ○うけらが花(千薩) ○琴後集(春海) ○宗武歌集 ○曙覽歌集 ○藤篋冊子(秋成) ○言道歌集 ○良寛歌集 ○女流歌文集

第廿六卷 川柳雜俳集

○武玉川十八篇 ○柳多留三十一篇 ○誹風柳多留拾遺十篇 ○川傍柳五篇

第廿七卷 俳文俳句集

○五元集(其角) ○五元集拾遺(同) ○五元集脱漏(同) ○雜談集(同) ○類柑子(同) ○玄峰集(嵐雪) ○其袋(同) ○去來丈草發句集 ○ひとりごと(鬼貫) ○鬼貫句選(鬼貫) ○七車(同) ○とくとく(の句合(素堂) ○韻寒(許六) ○風俗文選(同) ○葛の松野(支考) ○笈日記(同) ○雅文消息(許六・野坡) ○蛙合(仙化) ○俳諧職人盡(寥和) ○鴛衣(也有) ○燕村句集(燕村) ○燕村文集(同)

追加篇 第廿八卷 歌謡音曲集

○義 太夫 (近松名作集及淨瑠璃名作集と重複するものは之に採らず。)

○傾城阿波の鳴門(八つ目・順禮の段) ○艶容女舞衣(下の巻・酒屋の段) ○戀娘昔八丈(下の巻・鈴ヶ森の段) ○桂川連理柵(下の巻・帶屋の段) ○文章(吉田屋の段) ○傾城戀飛脚(下の巻・新口村の段) ○碁太平記白石噺(七つ目・揚屋の段) ○花上野譽の石碑(四つ目・志渡寺の段) ○木下蔭狭間合戦(七つ目・竹中陣屋の段) ○蝶花形名歌烏臺(八の切・小坂部館の段) ○三十三間堂棟由來(平太郎住家の段) ○玉藻前曠扶(三の切・道春館の段) ○八陣守護城(八の切・正清本城の段) ○生寫朝顔日記(宿屋の段) ○壹坂靈驗記(澤市内の段) ○近江源氏先陣館(八つ目切・小四郎切腹の段) ○

○新花摘(燕村) ○寫經社集(同) ○十番左右句合(同) ○明鴉(几童) ○續明鴉(同) ○新雜談集(同) ○井華集(同) ○太祇句集(太祇) ○春泥句集(春泥) ○三春日記(寥太) ○芙蓉文集(耳得) ○白雄句集(白雄) ○骨書(樗良) ○俳さんげ(大江丸) ○はいかい袋(同) ○曉臺句集(曉臺) ○佐渡日記(同) ○おらが春(一茶) ○一茶句集(同) ○鼠の道行(成美) ○成美家集(同) ○鳶眼集(道彦) ○鶴芝士朗(同) ○斧の柄(乙二) ○續繪歌仙(宜麥) ○屠龍の技(抱一)

鎌倉三代記(七の切・三浦別れの段) ○加々見山舊  
錦繪(六の切・草履打の段) ○太平記忠臣講釋(七  
つ目・喜内住家の段) ○祇園祭禮信仰記(四の切・  
基立の段)

○河 東 節

○松の内 ○神樂獅子 ○隅田川舟の内 ○禿萬歳  
○桑すゑ屋の疊夜着 ○酒中花 ○水調子 ○うか  
ぶ瀬 ○ぬれ扇 ○亂髪夜編笠 ○助六所縁江戸櫻  
○常陸帶花欄 ○道成寺 ○淨瑠璃供養 ○邯鄲  
○熊野 ○泰平住吉踊 ○浮世傀儡師(外記物) ○  
小鍛冶名劍谷(半大夫物)

○中 節

○辰巳の四季 ○松づくし ○泰平船づくし ○高  
砂松の段 ○神樂高砂 ○繪の鳥臺 ○萬屋助六  
心中 ○自然居士過去物語 ○源氏妹が宿 ○夕霞  
浅間嵐 ○尾上雲隠機帯 ○源氏十二段 ○頼光大  
江山入 ○鉢の木 ○與作小萬夢路の駒 ○道行三  
度笠 ○鶴飼石和川 ○お夏笠物狂 ○競牡丹  
源平妹春の鶴合

○常磐津節

○老松 ○子寶三番叟 ○蜘蛛絲梓弦(仙臺淨瑠璃)  
○積雪雪隠屋(關の戸) ○四天王大江山入(古山姥)  
○兩顔月姿繪(葱賣) ○辰馬色相扇(辰馬) ○帶文  
桂川水(お半) ○倭假名色七文字(源太) ○靜観猿  
○松色操高砂(太神樂) ○再々暮雨の鉢木(雨の鉢)

木 ○寄民娼釣髭(釣狐) ○後之月酒宴島臺(角兵  
衛獅子) ○恩愛瞳關守(宗清) ○願絲縁草環(おみ  
わ) ○忍寄戀曲者(將門) ○花舞臺夜猿曳(新うつ  
ぼ) ○新負雪間の市川(新山姥) ○乗合船惠方萬  
歳(乗合船) ○其扇屋浮名戀風(夕霧) ○景清  
勢獅子刺花簾(勢獅子) ○釣女 ○戻り橋 ○三保  
の松 ○松の島 ○三世相錦緞文章(おその六三)  
○大森彦七

○富 本 節

○年朝嘉例壽(長生) ○四十八手戀所譯(相撲をし  
鳥) ○鞍馬獅子 ○百夜菊色の世中(關幸) ○夫婦酒替ぬ中仲  
○梅川忠兵衛 ○其俤淺間獄(淺間) ○道行戀飛脚  
○梅川忠兵衛 ○より連理橋(蟲賣) ○新曲高尾機  
○梅川忠兵衛 ○花川戸身替の段(身替お俊) ○春  
夜障子梅(夕霧) ○新曲かぐら獅子(神樂獅子)  
○徒愛戀曲物(松風) ○茂機梅陸言(扇賣高尾) ○道  
行念玉變(長作) ○幾菊蝶初音道行(忠信) ○拙筆  
力七以呂波(乙姫) ○草枕露の玉歌和(玉川) ○奈  
須野 ○御代榮益穂富種(豐の前) ○高砂女夫

○清 元 節

○梅の春 ○榮能春延壽(長生) ○北州千歳壽(北  
州) ○四季三葉草 ○其小唄夢廊(權八) ○絲の  
五月雨(小菊半兵衛) ○深山櫻及兼樹振(保名) ○  
御名殘押繪交張(鳥羽繪) ○月雪花名殘文臺(玉兔)  
○詠梅松清元(茶笺賣) ○色山解深川(待人) ○大  
和い手向五字(子守) ○色彩間刈豆(かさね) ○法



花姿色同(山歸り) ○月花妓友鳥(山姥) ○篋花手  
向橋(吉原雀) ○復新三組盡(大山參り) ○道行浮  
蟬鳴 ○道行旅路の嫁入(八段目・おかげ参り) ○  
六歌仙容彩(文屋・喜撰) ○彌生の花淺草祭(惡玉)  
おどけ俄煮珠取(玉屋) ○道行旅路の花簪(落人)  
再春菰種蒔(舌出し三番) ○初霞淺間嶽(淺間)  
菊能色相圖(神田祭) ○倭假名色七文字(手古舞)  
菊嬉間睦言(お岩) ○優假名色七文字(手古舞)  
重樓間的小夜衣(白絲) ○明月花濡衣(浦里)  
梅柳中宵月(清心) ○日月星晝夜の織分(夜這星)  
忍逢春雪解(三千歳) ○色増袍夕映(雁金) ○花雲  
助相肩(雲助) ○青海波 ○助六曲輪菊(助六)

○新内節

○二重衣戀占(花咲綱五郎) ○若木仇名草(蘭蝶)  
○千日寺名殘鐘(三勝半七) ○眞夢血染抱柏(花蘭)  
平三 ○歸咲名殘の命毛(尾上伊太八) ○傾城音  
羽瀧(おとは七郎兵衛) ○膝栗毛(赤坂の段) ○膝  
栗毛(市子の段) ○明烏夢泡雪(浦里) ○明烏後眞  
夢 ○累身賣の段

○園八節

○道行相合巨燵(梅川) ○桂川戀の柵(お半) ○鳥  
邊山 ○花街の色糸(植木屋) ○道行菜種の亂咲  
○江戸の繪姿(おひな吉三郎) ○道行綠花房(お花  
半七) ○口舌八景(小いな半兵衛) ○小春治兵衛巨  
燵の段 ○夕霧

○江戸長唄 (めりやす大薩摩を含む)

○矢の根五郎 ○無間の鐘 ○傾城道成寺 ○風流  
相生獅子(相生獅子) ○一人枕久 ○英獅子亂曲(枕  
獅子) ○百千鳥娘道成寺(さなきだ道成寺) ○高  
尾さんげの段(高尾機梅) ○天人羽衣 ○京鹿子娘  
道成寺(娘道成寺) ○英執着獅子(執着獅子) ○風  
流妹春の柱建(柱建) ○門出京人形(水仙丹前) ○  
亂菊枕慈童(菊慈童) ○鐘入解脫衣(解説) ○劍鳥  
帽子照葉盡(劍鳥帽子) ○柳雛諸鳥囀(鶯娘・うしろ  
面) ○初咲法樂舞(法樂舞) ○ねこのつま ○乗掛ろ  
鏡關寺小町(關寺) ○鞭櫻子佐幣 ○百夜車 ○妾情  
面被(めんかぶり) ○衣かづき思破車(やれ車) ○童子戯  
童獅子 ○教草吉原雀(吉原雀) ○相生獅子 ○爛  
染分紅葉(うはなり) ○隈取安宅松(安宅) ○御代  
松子日初戀(小松曳) ○其容形七枚起請(こもそう)  
み ○關東小六後雛形(淡島) ○其容形二人枕久 ○黒か  
勢五大力 ○吹雪の雛形(雛形狂亂) ○菊壽の草摺  
敷顔鳥(三重霞傀儡師) ○舞扇蘭生梅(舞扇)  
松風戀歌(濱松風) ○ゆかりの月 ○遅櫻手爾葉七  
續花の姿繪(汐汲・猿廻し・老女) ○遅櫻手爾葉七  
(花かり初め傾城・越後獅子・橋辨慶・相撲蟹) ○戀  
男調松風(調松風) ○再春菰種蒔(舌出し三番雙) ○戀  
毘奇掛合(大神) ○四季詠寄三三大字(門傾城・鹿島踊)  
○閑妓姿八景(節季候・心猿・晒女) ○正札附根元草  
摺(正札附) ○寄三津再十二支(小原女・乙姫・四  
つ竹) ○其九繪彩四季樓(丁稚・天下るの傾城) ○



追加篇 謡曲三百番集

新獅子 ○三升猿曲舞(猿舞) ○石橋(外記の石橋)  
 娘 ○老松 ○不動 ○七所御攝初鐵漿(西王母・葦入)  
 復新三組盡(初雁の傾城) ○廊三番翌(廊三番)  
 歌へす 餘大津畫(蒔娘・關三の座頭・關三の奴)  
 月雪花蒔繪の厄(月の巻) ○拙筆力七以呂波(芝)  
 瓶の傾城・供奴・浦島・瓢箪 ○八重霞機帶  
 賤機 ○後の月酒宴島臺(角兵衛獅子) ○御歳玉海老  
 手遊(とんび奴) ○吾妻八けい(八景) ○初子日容  
 彩(業平小町) ○姿花後雛形(小鍛冶) ○初子日容  
 俄獅子 ○外記の傀儡獅 ○初しぐれ ○巽八景  
 花瓶所八景(助六・景清・新鷺娘) ○勸進帳  
 軒端松 ○十二月所作(若菜摘・鐘馗・雷) ○鳥臺 ○  
 花見車 ○土農工商 ○秋色種 ○雛鶴三番 ○  
 五色の絲 ○今様小鍛冶 ○柳糸引御攝(裸三番)  
 聖 ○壽 ○鞍馬山 ○翁千歳三番 ○紀州道成寺 ○連獅  
 子 ○葛蒲ゆかた ○喜三之庭 ○  
 寅派、芝派の歌詞を全部收める。  
 ○小唄・端唄・雜曲集  
 江戸時代から唄はれて今日に尙唄はれてゐる雜曲三  
 百餘を收む。

協能物  
 高砂 ○弓八幡 ○志賀 ○淡路 ○御裳濯  
 代主 ○放生川 ○鶴尾 ○東方朔 ○老松 ○白社  
 天 ○富太夫 ○江島 ○道明寺 ○賀茂 ○難波 ○山鵜祭 ○米室  
 輪藏 ○富士山 ○和布刈 ○賀茂 ○生島 ○嵐山 ○九世 ○戸繪  
 逆矛 ○要石 ○吳服 ○西王母 ○右近 ○  
 馬岩 ○鱗形 ○玉井 ○内外詣  
 修羅物  
 田村 ○八鳥 ○籠 ○忠度 ○俊成忠度 ○巴 ○經  
 政 ○通盛 ○兼平 ○賴政 ○實盛 ○  
 經 ○朝長 ○敦盛 ○生田敦盛 ○  
 ○三番目物  
 野宮 ○井筒 ○芭蕉 ○采女 ○東北 ○梅  
 佛原 ○墨染櫻 ○身延 ○雪衣 ○半部 ○人靜 ○夕顔 ○手定  
 六浦 ○江口 ○藤 ○揚貴妃 ○若 ○羽衣 ○二 ○誓願寺 ○落葉 ○小鹽  
 源氏供養 ○遊柳 ○杜若 ○西行樓 ○陀羅尼吉詣 ○松  
 風氏 ○熊野 ○大原御幸 ○紙洗小町 ○葛城 ○山姫 ○祇王 ○三輪 ○胡  
 蝶 ○吉野 ○草紙 ○關寺小町 ○葛城 ○山姫 ○祇王 ○三輪 ○胡  
 卷絹 ○檜垣 ○關寺小町 ○葛城 ○山姫 ○祇王 ○三輪 ○胡  
 ○四番目物  
 三井寺 ○櫻川 ○柏崎 ○百萬 ○飛鳥川

○五番目物

以上、日本名著全集、第一期出版、江戶文藝之部、一全廿七卷及追加篇二冊は、第十一卷黄表紙廿五種を第一回配本として、毎月一冊乃至二冊宛を刊行するもので、豫約申込は、大正十五年六月十六日を以て一旦締切りましたが、會員數の増大に伴ふ多量製産の利得を以て、益々いゝ本を作らんがため、その後、また現在も、おそらく當分は將來も、會員の御紹介による新入會員の申込を歓迎致します。

( )









UNIVERSITY OF TORONTO  
LIBRARY

WILLIAM H. DONNER  
COLLECTION

*purchased from  
a gift by*

THE DONNER CANADIAN  
FOUNDATION



EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 02977 4890

